

ご注文は今すぐどうぞ。。



TEL 022-265-4573

FAX 022-268-3040

レーベル別特集

フリッツス/シルバー・ロゴ

(株)仙台レコード・ライブラリー

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 16-20 二日町ホームプラザ1F

TEL: 022-265-4573 FAX: 022-268-3040

ホームページURL <http://sendai-record.com/>

メールアドレス info@sendai-record.com

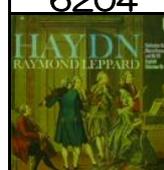
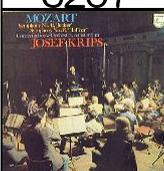
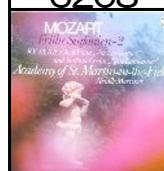
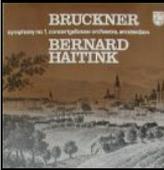
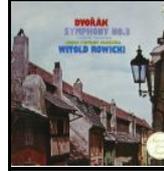
営業時間

通信販売 11:00~19:00 定休日: 日曜と月曜

仙台店頭 10:30~18:45 定休日: 日曜と月曜

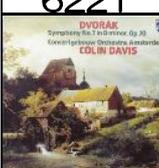
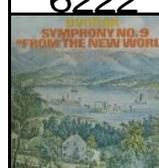
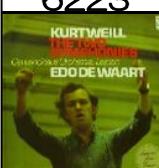
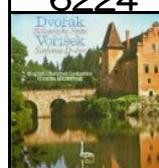
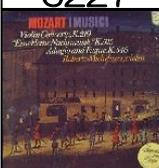
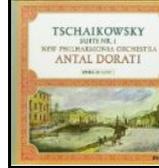
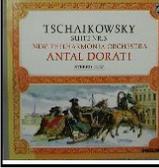
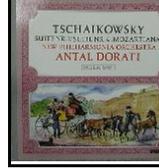
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

 <p>6201</p>	<p>蘭・フィリップス/839741LY/2200円 C.P.E.バッハ シンフォニアWq.177 シンフォニアWq.182-2、3、5 イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。現在の聴衆に合うよう適度に演出された前古典派作品。</p>	 <p>6202</p>	<p>蘭・フィリップス/839742LY/2200円 C.P.E.バッハ シンフォニアWq.183:1-4 イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。ジャケ小破。バッハ・ファミリーのシンフォニア・シリーズ。レパートにより適度に演出された演奏。彼らしいセンスだ。</p>
 <p>6203</p>	<p>蘭・フィリップス/839796LY/2750円 ハイドン 交響曲第22「哲学者」、39、47番 イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。地味な選曲だが、演奏を聴いた印象はむしろ華麗である。</p>	 <p>6204</p>	<p>蘭・フィリップス/6500194/2750円 ハイドン 交響曲第48番「マリア・テレジア」 交響曲第70番 イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。イギリス室内管はモーツァルト録音は多数あるが、ハイドンはハレンボイムとの録音があるくらいで珍しい。</p>
 <p>6205</p>	<p>蘭・フィリップス/6500071/2750円 『バッハ一家の作品集』 J.C.F.バッハ：シンフォニア変ホ長調 W.F.バッハ：シンフォニア変ホ長調 同：チェンバロ協奏短調、J.L.バッハ：組曲長調 イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。70年代初めネオ・バロック復興時の録音シリーズ。</p>	 <p>6206</p>	<p>蘭・フィリップス/6500532/2750円 モーツァルト 交響曲第1、4、5番 交響曲K.74、K.81 アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。名プロデューサー、エリック・スミス腕の見せ所。余剰物のないクリアな演奏。</p>
 <p>6207</p>	<p>蘭・フィリップス/6500429/3300円 モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第35番「ハフナー」 コンサートホウ管/クリップス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。モーツァルト後期録音シリーズの1枚。この名匠の再評価を決定づけたクリップス晩年の名演。</p>	 <p>6208</p>	<p>蘭・フィリップス/6500853/2750円 モーツァルト 交響曲第6番K.43 交響曲第7番K.45a「旧ランパッハ」、第55番K.45b 交響曲長調「新ランパッハ」(疑作) アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。初期交響曲集vol.2。1924年にランパッハ修道院で発見された作品でその名が付き、新旧で区別される。</p>
 <p>6209</p>	<p>蘭・フィリップス/6500087/2750円 ベートーヴェン 交響曲第1、8番 コンサートホウ管/ヨッフム G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967-69年録音。これぞヨッフム翁の至芸。古典的造形の2曲で聴かせる堅固この上ない音楽。</p>	 <p>6210</p>	<p>蘭・フィリップス/839781LY/2200円 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 フィレオ序曲 コンサートホウ管/ヨッフム G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。当時、S=イッセルシュテット/VPOと人気を二分した名演奏。真つ勝負のベートーヴェンはヨッフムならではの演奏。</p>
 <p>6211</p>	<p>蘭・フィリップス/802797LY/2750円 シューベルト 交響曲第1、2番 トレストレン・シュターツカペレ/サヴァリッシュ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。独イテル共同制作。全体のサウンドが温かく、弾力性のあるリズムも魅力的。</p>	 <p>6212</p>	<p>蘭・フィリップス/9500097/2200円 シューベルト 交響曲第9番「ザ・グレイト」 コンサートホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。朗々と歌い流れ、その磨きぬかれた響きは特筆もの。</p>
 <p>6213</p>	<p>蘭・フィリップス/839716LY/5500円 ベルリオース 劇的交響曲「ロメオとジュリエット」 カーン(A)、ティアー(T)、シャーリー=カーク(Bs) ロンドン響、J.オールティスcho./C.テイヴィス G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。劇的交響曲とはベルリオースが提唱した総合芸術で、この作品を激賞したワーグナーの楽劇へと繋がった。</p>	 <p>6214</p>	<p>蘭・フィリップス/6500298/2200円 シューマン 交響曲第3番「ライン」 ツヴィッカウ交響曲 ニュー・フィルハーモニア管/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。交響曲短調「ツヴィッカウ」は1楽章のみの未完成作で、シューマン22歳の時の習作。</p>
 <p>6215</p>	<p>蘭・フィリップス/6500439/2750円 ブルックナー 交響曲第1番[リツク版] コンサートホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。ブルックナー特有の対位法が明るく示されたハイティンク・サウンド。</p>	 <p>6216</p>	<p>蘭・フィリップス/6500164/2750円 ブルックナー 交響曲第6番 コンサートホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。約10年かかったブルックナー全曲シリーズの最後期の録音。</p>
 <p>6217</p>	<p>蘭・フィリップス/835381LY/3300円 ブルックナー 交響曲第9番 コンサートホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカヴァー・ジャケ。1965年録音。オリジナル。無理のない楽曲設計に聴く者は次第に引き込まれる。豊かなホルン・トーンで捉えられた伝統のブルックナー・サウンド。</p>	 <p>6218</p>	<p>蘭・フィリップス/6500286/2750円 ドヴォルザーク 交響曲第3番、フス党序曲 ロンドン響/ロヴィツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。全集中の録音。ロンドン響はケルテスとも全集を作った。ロヴィツキのドヴォルザークはドライで個性的な演奏。</p>
 <p>6219</p>	<p>蘭・フィリップス/6500124/2200円 ドヴォルザーク 交響曲第4番、序曲「オテロ」 ロンドン響/ロヴィツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。オリジナル。現代音楽に強いロヴィツキらしく、純音楽的なアプローチで意外なドヴォルザーク像を構築。</p>	 <p>6220</p>	<p>蘭・フィリップス/802820LY/2750円 ドヴォルザーク 交響曲第5番、謝肉祭序曲 ロンドン響/ロヴィツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカヴァー・ジャケ。1968年録音。オリジナル。いわゆる民族臭を抑制し純音楽的な表現に徹した好演。</p>

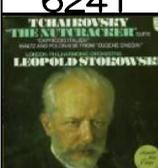
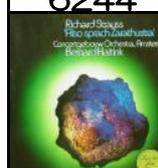
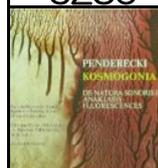
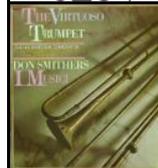
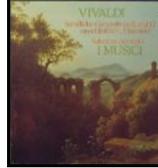
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6221</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500132/2200 円 交響曲第7番</p> <p>ドヴォルザーク コンサートホウ管/C.ティヴィス</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。民族性に拘らず、インターナショナルなドヴォルザーク像を打ち立てたティヴィス。</p>	<p>6222</p> 	<p>蘭・フィリップス/802903LY/2750 円 交響曲第9番「新世界より」</p> <p>ドヴォルザーク ロンドン響/ロウイツキ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。全集録音の1枚。極めてオーソックスなアプローチ、本場とは少し距離のある演奏。</p>
<p>6223</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500642/2750 円 交響曲第1,2番</p> <p>ワイル ゲヴァントハウス管/テ・ワールト</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。エルナ共同制作。#1はシュビター、#2はワルターによって初演されたワイルの秘曲。</p>	<p>6224</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500203/2750 円 交響曲ニ長調 チェコ組曲</p> <p>ヴォルジーシェク ドヴォルザーク</p> <p>イギリス室内管/マッケラス</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。シュベルトと同時代のヴォルジーシェクが貴重、親しみ易いのに録音は稀、是非一聴を。</p>
<p>6225</p> 	<p>蘭・フィリップス/6747172/5500 円 フーガの技法</p> <p>J.S.バッハ アカデミー室内管/マリナー</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。マリナーとA.ティヴィスのリアリゼーションによる演奏。透明度の高い、端正で親しみやすい表現だ。</p>	<p>6226</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500367/2750 円 3つのコントラダンスK.15h</p> <p>モーツァルト ティヴィエルトメントK.15a, b, f, 同K.15p, a, r</p> <p>アカデミー室内管/マリナー</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。ピアノ譜「ロンドン・スケッチブック」に基づきプロデューサー・エリック・ミスが編曲/構成したもの。世界初録音。</p>
<p>6227</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500537/3300 円</p> <p>モーツァルト アイネ・クライン・ナハトムジーク ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 アダージョとフーガK.546 ミケルツ(vn)/イムジチ合奏団</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。イムジチのモーツァルト名盤。ミケルツ唯一のモーツァルト協奏曲録音、カップリングも良し。</p>	<p>6228</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500840/2200 円</p> <p>モーツァルト エジプトの王タモス、交響曲第26番</p> <p>アイグシュテット(S)、ホール(A)、ビュヒナー(T)、アダム(Bs) ベルリン・シュターツカペレ/クレー</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。独エルナ共同制作。普段あまり注目されない未完の付随音楽。</p>
<p>6229</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500080/2200 円</p> <p>ベートーヴェン 軍隊行進曲、12のドイツ舞曲 トルコ行進曲</p> <p>モーツァルト 5つのコントラダンスK.609、他 ロツェルダム・フィル/テ・ワールト</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1976年録音。オリジナル。管楽器奏者出身で、ティヴィエルトメントや小品に馴染んでいるワールトだからこそこのプログラム。</p>	<p>6230</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500243/2750 円</p> <p>ロッシーニ 4声のソナタ第1〜4番</p> <p>イムジチ合奏団</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。少年ロッシーニが12歳で作曲したモーツァルト風の4声ソナタを後に弦楽四重奏に編曲。イムジチの弦楽の艶を楽しめる。</p>
<p>6231</p> 	<p>蘭・フィリップス/6747038/4400 円</p> <p>ロッシーニ 四重奏の6つのソナタ 協奏的大二重奏曲 イムジチ合奏団</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。ミケルツ下の合奏力を満喫出来る名録音。四重奏曲を弦楽合奏で演奏した画期的な試みだった。</p>	<p>6232</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500878/2200 円</p> <p>ロッシーニ 序曲集へブルスキノ氏 理髪師、アルジェのイタリア女、イタリアのトルコ人 結婚手形、絹のはしご、タンクレティ アカデミー室内管/マリナー</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。レコード史上初のロッシーニ序曲全集の1枚。作曲当時の室内で編成による演奏。</p>
<p>6233</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500189/2750 円</p> <p>リスト 交響詩集 フン族の戦争、ゆりかごから墓場まで 山上にて聞きしこと ロンドン・フィル/ハイティンク</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。端正で中庸を得た粗さのない演奏。現代的感覚に溢れた瑞々しい解釈を魅力的に仕上げる。</p>	<p>6234</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500046/2200 円</p> <p>リスト 交響詩集 ハンガリー、マゼッパ、ハムレット</p> <p>ロンドン・フィル/ハイティンク</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。瑞々しく端正なおか・サウンド。マス・盤と並んでリスト交響詩の名盤。</p>
<p>6235</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500190/2200 円</p> <p>リスト 交響詩「プロメテウス」 同「英雄の嘆き」、メイス・ワルツ第1番 ロンドン・フィル/ハイティンク</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。リスト/交響詩全集録音の1枚。極端なデフォルメはないものの、このコンビとしては重量感があり録音も秀逸。</p>	<p>6236</p> 	<p>蘭・フィリップス/6747093/5500 円</p> <p>ヴェルディ オペラの中のバレエ曲集 トロヴァトーレ、ロンバルディア人、タペの折り オテロ、マクベス、ドン・カルロ モンテカルロ歌劇場管、ロンドン響/アルメイダ</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。序曲集はあるが、バレエ音楽の全集は珍しい企画。</p>
<p>6237</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500932/2750 円</p> <p>ワーグナー 前奏曲集 〜ニュルンベルクの名歌手 トリストンとイゾルテ、パルジファル、ローエングリン コンサートホウ管/ハイティンク</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。たつぷりと鳴らした純音楽的なアプローチ。コンサートホウの重層的な響きがワーグナーにマッチ。</p>	<p>6238</p> 	<p>蘭・フィリップス/802788LY/3300 円</p> <p>チャイコフスキー 組曲第1番</p> <p>ニュー・フィルハーモニア管/ドラティ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年録音。オリジナル。古典様式を踏まえていても節回しは変わらない。ドラティは4曲を一気に録音し初の組曲全集を完成。</p>
<p>6239</p> 	<p>蘭・フィリップス/802789LY/3300 円</p> <p>チャイコフスキー 組曲第3番</p> <p>ニュー・フィルハーモニア管、ビーン(vn)/ドラティ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年録音。NPO草創期の好演。英国の名手が全体を引き締める。</p>	<p>6240</p> 	<p>蘭・フィリップス/802790LY/3300 円</p> <p>チャイコフスキー 組曲第4番「モーツァルティアーナ」 組曲第2番</p> <p>ニュー・フィルハーモニア管/ドラティ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年録音。モーツァルトに題材をとった4番はすっぴんチャイコの雰囲気。名匠ドラティのくつろぎと、名コンマス・ヒュー・ビーンの流麗なソロ。</p>

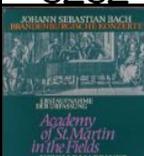
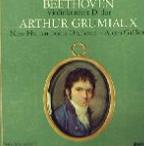
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6241</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500766/2750 円 チャイコフスキー イタリア奇想曲 エフゲニ・オネーギン〜ホロネズとワルツ 「くるみ割り人形」組曲 ロンドン・フィル/ストコフスキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。当時のフィリップスの音の良さを楽しめる。お勧めの1枚。華麗なサウンドを期待したら裏切られる潤いの豊か</p>	<p>6242</p> 	<p>蘭・フィリップス/839704LY/2750 円 ドヴォルザーク 管楽セレナード ゲー 管楽のための小交響曲 シュベルト ヌエットと終曲 オランダ管楽合奏団/ワールト G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。オリジナル。コンサートへのオーボエ奏者だったデ・ワールト。彼により組織された同合奏団のレアなデビュー期名盤。</p>
<p>6243</p> 	<p>蘭・フィリップス/839706LY/2200 円 ドヴォルザーク 弦楽セレナードop.22 交響的変奏曲 ロンドン響/C.デイヴィス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。(ジャク No.839706DXY)。一点も恠せにしない誠実な好演奏。</p>	<p>6244</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500624/2200 円 R.シュトラウス ツァラトゥストラはかく語りき コンサートへの管、クレハース(vn.ソロ)/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。ハイティンク70年代の上位盤の一つ。作曲家とオケの歴史的繋がりを再認識させられる名演奏。</p>
<p>6245</p> 	<p>蘭・フィリップス/839555VGY/2200 円 ファリャ 恋は魔術師、三角帽子 パリ・オペラ座管/ベンツイ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961年録音。フェスティヴォ・シリーズ。地味だが職人的でバリエにふさわしいベンツイの指揮。</p>	<p>6246</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500781/1650 円 ハルトーク 4つの小品op.12 2つの肖像、2つの映像 フランクフルト放送響/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。2つの肖像でのvn.ソロはアントレアス・レーン。ハルトークの個性がよく出た初期の名作集。</p>
<p>6247</p> 	<p>蘭・フィリップス/802784LY/3300 円 テッサウ ヘルトルト・ブレヒトの追悼 ハツハ変奏曲 ケヴァントハウス管/テッサウ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケ。1964年録音。独エテルナ録音。テッサウの協力者であったブレヒトの業績を証明した盤。</p>	<p>6248</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500290/2750 円 ガーシュイン ハリのアメリカ人、キューバ序曲 ボーギーとバス モンテ・カルロ国立歌劇場管/デ・ワールト G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。バーンスタインの影響大のデ・ワールト。オケの一条乱れぬ演奏がガーシュインものでも最もユニークだ。</p>
<p>6249</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500628/1650 円 ルトスワフスキ 葬送音楽(ハルトークの追悼に) ヴェネツィアの遊び、管弦楽のための協奏曲 ワルシャワ・フィル/ロウイツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。作品が最も良い形で蘇る。音質も充分。厳しい音楽を容赦なく叩きつけるロウイツキーの現代感覚。</p>	<p>6250</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500683/2200 円 ペンデレツキ コスモゴニア、デ・ナトゥラ・ソリスII フロレセンセス、アナクラシス ヴォイトイツ(S)、プステラク(T)、ワティシュ(B) ワルシャワ・フィル、同cho./マルコフスキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。70年代最先端音楽の話題盤。新たな音を模索したペンデレツキ、響きの塊と未来音の提示。</p>
<p>6251</p> 	<p>蘭・フィリップス/802893LY/3300 円 『18世紀の序曲集Vol.1』 ヘルゴレージ：オリンピアーテ ヘンデル：牧人の王、ケレトリ：ミダスの裁き ラモー：ピガマリオン、ボンチーニ：ポリフェノ、他 ニュー・フィルハーモニア管/レハート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケ。1968年録音。オリジナル。古楽復興直前のモダンな演奏。急緩急のイタリア様式は初期モーツァルトに近い。</p>	<p>6252</p> 	<p>蘭・フィリップス/839301EGY/1650 円 『ザルツブルクの作曲家達』 〜モーツァルト：デューエルトメント第6番 「セレナータ・ノットルナ」K.239、ビーバー：ソナタ第3番 M.ハイトン：パントマイム音楽〜舞踏組曲 モーツァルト・ム・カメラータ/ハウムガルトナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1960年代前期録音。他にムファット：短気、アデルキヤサー：行進曲。</p>
<p>6253</p> 	<p>蘭・フィリップス/SC71AX304/9900 円 コレリ 合奏協奏曲op.6 アーヨ(vn)、イムジチ合奏団 G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。オリジナル。アーヨのソロが聴ける快活コレリ、アーヨ時代のイムジチ代表作。</p>	<p>6254</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500304/2200 円 『イタリア・バロックのトランペット音楽』 トランペット協奏曲 5声のソナタ第1番、シンフォニア(トレルリ) シンフォニア(ボンチーニ)、6声のソナタ(D.ガブリエリ)、他 スミザース(tp)/イムジチ合奏団/ガラツィ(cemb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。ヴァルトウオーゾ・トランペット奏者の妙技を堪能できるアルバム。</p>
<p>6255</p> 	<p>蘭・フィリップス/SC71AX308/4950 円 アルビノーニ 合奏協奏曲op.10 ミケルッチ(vn)、イムジチ合奏団 G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。流麗かつ甘美なカンタービレが際立つ同曲の代表盤。1960年代の半ば過ぎになって確認された作品。</p>	<p>6256</p> 	<p>蘭・フィリップス/839740LY/2750 円 アルビノーニ オーボエ協奏曲(4曲) ホリガー(ob)、イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967-68年録音。ホリガーの歯切れの良さにイムジチも誘発されている。透明度が高く、典雅なバロックに相応しい音色。</p>
<p>6257</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500182/2750 円 ホンポルティ 合奏協奏曲op.11-4、6、8、9 ミケルッチ(vn)、ストラノ(vc)/イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。ヴァイヴァルティと同時期。神学を学んだ本格的な僧侶でトレント大聖堂に仕えた。作品は世俗曲が有名。</p>	<p>6258</p> 	<p>蘭・フィリップス/839726LY/2200 円 ヴァイヴァルティ 6つのフルト協奏曲op.10 ガッゼローニ(f)/イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。長いプレスも揺ぎない安定感のあるガッゼローニ。たっぷりした響きにフルトの軽快なテンポ。独レオト大賞。</p>
<p>6259</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500017/2750 円 ヴァイヴァルティ 四季 ミケルッチ(vn)/イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。アーヨの先輩ミケルッチの名盤。アーヨの次に出た「四季」でこれもベストセラーとなった「四季」。</p>	<p>6260</p> 	<p>蘭・フィリップス/6747189/8250 円 ヴァイヴァルティ ヴァイオリン協奏曲op.11、12 アッカルト(vn)、イムジチ合奏団 G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。アッカルト特有の音色は陶酔の美酒を思わせる。イムジチのソリストを一時期アッカルトが務めた際の珍しい録音。</p>

◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6261</p> 	<p>蘭・フィリップス/802864DXY/2750 円 テレマン フルートと弦楽のための組曲イ短調 ヴァイオリン協奏曲ト長調 3台のヴァイオリンの為の協奏曲ヘ長調 ガッセローニ(f)、アーヨ、アポストリ(vn)/イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1967年録音。イムジチが演奏するとテレマンも華やか。3つのヴァイオリンの協奏曲は“食卓の音楽”第2集の第3番。</p>	<p>6262</p> 	<p>蘭・フィリップス/6700045/3300 円 J.S.バハ ブランデンブルク協奏曲(全曲) アカデミー室内管、ダート(cem)/マリナー G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。オリジナル。ダート教授監修の原典版による世界初録音。当時、この曲の演奏形態を探った実験的な名盤。</p>
<p>6263</p> 	<p>蘭・フィリップス/6703014/8250 円 ジェミアーニ 12の合奏協奏曲op.5 ミケルッチ(vn)/イムジチ合奏団 G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969年録音。オリジナル。ジェミアーニはコレリリの弟子である。コレリリのヴァイオリン・ソナタ作品5を協奏曲に編曲したもの。</p>	<p>6264</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500611/1650 円 タルテーニ フルート協奏曲ト長調 ホックリーニ フルート協奏曲op.27 メルカダンテ フルート協奏曲ホ短調 ガッセローニ(f)/イムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1972年録音。オリジナル。三人とも他の音楽器で有名な作曲家でフルート協奏曲は珍しい。</p>
<p>6265</p> 	<p>蘭・フィリップス/802710DXY/1650 円 L.モーツァルト トランペット協奏曲ニ長調 テレマン トランペット協奏曲ヘ短調 アルビノーニ トランペット協奏曲ヘ短調 アンドレ(tp)/ルーアン室内管/ホウカン G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。父モーツァルトを除くとどれも編曲もの。名手モリス・アンドレの妙味を堪能するに不足ない1枚です。</p>	<p>6266</p> 	<p>蘭・フィリップス/839517VGY/1650 円 ハイドン オーボエ協奏曲Hob.VIIg モーツァルト オーボエ協奏曲K.314a、ファゴット協奏曲K.191 トリーフス(ob)、デ・クレルク(fg) ウーテン響/ハウムガルトナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960年代初頭録音。再発。フェスティヴォ・シリーズ。イムジチとの共演で知られるトリーフスとオランダの名手クレルク。</p>
<p>6267</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500041/3300 円 J.C.バハ 4つのクラヴィア協奏曲集 (op.7-6, op.13-1, 3, 6) ヘプラー(hf)/カペラ・アカデミカ・ウィーン/メルクス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969年録音。オリジナル。ヘプラーが前古典派作品を演奏するために特注したハンマーフルーゲル。音の伸びやタッチが現代ピアノに近い。</p>	<p>6268</p> 	<p>蘭・フィリップス/839756LY/2750 円 J.C.バハ オーボエ協奏曲 フィアラ イングリッシュ・ホルン協奏曲 ファンメル アタージョ、主題と変奏ヘ短調 ホリカー(ob)/ギリス室内管/レバート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969年録音。前期のJ.C.バハから最後のファンメルまで、3人の古典派オーボエ作品を名手ホリカーが録音。</p>
<p>6269</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500847/2750 円 J.C.バハ クラヴィア協奏曲 op.13-2, 7-4, 13-5, 7-5 ヘプラー(hf)/ウィーン・カペラ・アカデミカ/メルクス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969-73年録音。ハンマークラヴィアはヘプラーが独ノイベル社に注文したもの。木質の響きが古典派協奏曲の雰囲気を生み出している。</p>	<p>6270</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500846/2750 円 J.C.バハ ピアノ協奏曲op.7-1, 2, 3, op.13-4 ヘプラー(hf)/カペラ・アカデミカ・ウィーン/メルクス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1974年録音。オリジナル。ヘプラーが特注したハンマークラヴィアを使用。ヘプラー独特の清楚さが滲み出た魅力ある1枚。</p>
<p>6271</p> 	<p>蘭・フィリップス/839757LY/6600 円 ウイオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番 M.ハイドン ヴァイオリン協奏曲イ長調 グリユミー(vn)/コンサート・ホウ管/テ・ワールト G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969年録音。有名なウイオッティの22番はフランコ=ベルギー派に名演が多い。洗練された瀟洒な響きはホ・ベスコ盤と並ぶ同曲の決定盤。</p>	<p>6272</p> 	<p>蘭・フィリップス/802882LY/6600 円 モーツァルト ピアノ協奏曲第7, 10番 (2台, 3台のピアノの協奏曲K.365, 242) ヘプラー、ホフマン、ブンケ(p)/ロンドン響/ガリエラ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。いつものパートナー・ホフマンと落ち着いた演奏を聴かせるヘプラー。いつもながらの誠実な演奏。</p>
<p>6273</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500379/2750 円 モーツァルト フルート協奏曲第1番 オーボエ協奏曲K.314(フルート協2の編曲) C.モントゥー(f)、ブラック(ob)/アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1972年録音。リストが耳で吹いているかのような現実的録音。「オーボエ協奏曲K.314」はフルート協奏曲#2の編曲版。</p>	<p>6274</p> 	<p>蘭・フィリップス/6775004/5500 円 モーツァルト フルート協奏曲第1, 2番 フルートと管弦楽のためのアンダンテ フルートとハープのための協奏曲、フルートのロンド フェステル(f)、ウイッセンベルク(hp) アムステルダム・モーツァルト合奏団/ブリュッヘン G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1971-72年録音。オリジナル。SEONの優秀録音。</p>
<p>6275</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500325/2750 円 モーツァルト ホルン協奏曲全集 ホルンと管弦楽のためのロンドK.371 シヴィル(hrn)/アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録音。ブレインの後継者シヴィルは60年にクルンペラーとも録音。個々の曲を十分に描き分けたシヴィル。マリナーも好演。</p>	<p>6276</p> 	<p>蘭・フィリップス/839200HGY/3300 円 ドゥイエンヌ フルート協奏曲第2番 ノード フルート協奏曲op.17-5 J.ルイ フルート協奏曲 ランパル(f)/アンティク・ムジカ管/ルーセル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。フランス・フィリップス録音。高い技術で自在に天かけるランパルの笛。</p>
<p>6277</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500129/4400 円 ベートーヴェン 三重協奏曲 アラウ(p)、シリング(vn)、シュタルケル(vc) ニュー・フィルハーモニア管/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。リストの組み合わせで人気が高い。アラウを中心としたリストはベートーヴェン向けの強力顔ぶれだ。</p>	<p>6278</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500129/4400 円 ベートーヴェン 三重協奏曲 アラウ(p)、シリング(vn)、シュタルケル(vc) ニュー・フィルハーモニア管/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。リストの組み合わせで人気が高い。アラウを中心としたリストはベートーヴェン向けの強力顔ぶれだ。</p>
<p>6279</p> 	<p>蘭・フィリップス/802719LY/8800 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 グリユミー(vn) ニュー・フィルハーモニア管/ガリエラ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ハートカウアー・ジャケ。1966年録音。オリジナル。気力が充実し、グリユミーがサロンの美音ヴァイオリニストに留まらないスケールの大きさを示した名演。</p>	<p>6280</p> 	<p>蘭・フィリップス/839749LY/2750 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第6番 アラウ(p)/コンサート・ホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1964年録音。1962~66年に完成したソナタ全集の録音も1曲カップリング。</p>

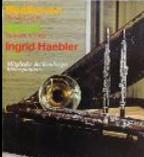
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6281</p> 	<p>蘭・フィリップス/839600LY/2200 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 アラウ(p)/コンサートホウ管/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1964年録音。どっしりと構えたアラウの「皇帝」、若きハイティンクも見事。</p>	<p>6282</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500918/2750 円 ジュリアーニ ピアノ協奏曲第1番 マトリゴ マトリガル協奏曲 ペペ・ロメロ、アンヘル・ロメロ(g) アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。ロメロ一家2人がオケ伴奏で絶妙なデュオを聴かせる。</p>
<p>6283</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500255/2200 円 ショパン ピアノ協奏曲第1番 アラウ(p)/ロンドン・フィル/インハル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。ハラ分売の初発。中庸を得たテンポ、聴かせ処を心得たベテランの味。</p>	<p>6284</p> 	<p>蘭・フィリップス/802708LY/16500 円 ヴュータン ヴァイオリン協奏曲第4番 ラヴェル ツィカーヌ ショーン 詩曲 グリムオー(vn)/ラムルー管/ロザンタール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。入手難。フランク・ベルギー派、王道プログラムの名盤。艶やかさと軽快さが両立する至芸を堪能できる。</p>
<p>6285</p> 	<p>蘭・フィリップス/839533VGY/6600 円 チャイコフスキー サン＝サーンス チェロ協奏曲第1番 シュタルケル(vc)/ロンドン響/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1964年録音。マーキュリー録音。フェスティヴォ・シリーズ。骨太の音色を響かせ、客観的なリリシズムで表現するシュタルケル。</p>	<p>6286</p> 	<p>蘭・フィリップス/802892LY/4400 円 ドヴォルザーク チェロ協奏曲 ロント op.94、森の静けさ ジャントロン(vc)/ロンドン・フィル/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。土俗感を抑えたエレガントさは無類のもの。ジャントロン協奏曲録音は少ないだけにファンは必携だ。</p>
<p>6287</p> 	<p>蘭・フィリップス/839761LY/1650 円 バルトーク ピアノ協奏曲第2番 ストラウインスキー ピアノと管楽器の協奏曲 S.ピショップ(p)/BBC響/C.テイヴィス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。噛み砕かれて吸収し易いバルトークとなった、これも名演。</p>	<p>6288</p> 	<p>蘭・フィリップス/802785LY/5500 円 ベルク ヴァイオリン協奏曲 ストラウインスキー ヴァイオリン協奏曲* グリムオー(vn) コンサートホウ管/マルケヴィチ、ブール* G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966、67年録音。極めつけの美音で奏でられた美しい協奏曲。純音楽的で息苦しさはなく、世紀末的ロマンを感じる秀</p>
<p>6289</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500454/2750 円 ロドリゴ アランジェス協奏曲 ある紳士のための幻想曲 ラゴヤ(g)/モンテカルロ歌劇場管/アルメйда G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。妻を亡くし活動を休止していたラゴヤの復活録音。遅目のテンポでじっくり弾きこんだ実に立派な演奏。</p>	<p>6290</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500813/1650 円 ロドリゴ セレナータ協奏曲 ホワエルテュー C.ミシェル(hp)/モンテ・カルロ歌劇場管/アルメйда G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。甘い情熱を振りまくセレナータ協奏曲はロドリゴらしい傑作。</p>
<p>6291</p> 	<p>蘭・フィリップス/6775022/8800 円 J.S.バッハ フルート・ソナタ全集 ブリュッヘン(fl)/レオンハルト(cemb)、 ファン・ダール(vn)、ヒルスマ(vc)、ウット・ロウ(ヴァイオリン) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル。SEON録音。無伴奏組曲BWV.1013が原曲と共に、ヴァイオリン、チェンバロ等の独奏で演奏する異稿版も収録。</p>	<p>6292</p> 	<p>蘭・フィリップス/SC71AX203/5500 円 J.S.バッハ フルート・ソナタ全集 ～BWV.1013, 1020, 1030-1035 ラリーユ(fl)、プヤーナ(cem)、W.クイケン(gamb) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。オリジナル。ラリーユはモダン楽器演奏、三位一体の誠実に美しいバッハ。</p>
<p>6293</p> 	<p>蘭・フィリップス/835389AY/13200 円 ヘンデル ヴァイオリン・ソナタ op.1 [6曲] グリムオー(vn)/V=ラクワロ(cemb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。オリジナル。グリムオー唯一のヘンデル録音。美音で節度があり、貴族的な味わい。工夫されたラクワロのチェンバロも見事。</p>	<p>6294</p> 	<p>蘭・フィリップス/802905LY/6600 円 ハイドン 3つの弦楽三重奏曲 op.53 シュベルト 弦楽三重奏曲 D.581、471 グリムオー・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。ティヴェルティメント風の作品。親しげなアンサンブルに心が和らぐ。ヤツェルはヴェーグSQ所属、ツァコはヤツェルの奥様。</p>
<p>6295</p> 	<p>蘭・フィリップス/6575046/4400 円 ハイドン 弦楽四重奏曲第32、34番 (op.20-2、4) エステルハージSQ [シュレーダー、ストーロフ(vn)、ペターズ(va)、メラー(vc)] G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。セオン録音。シュレーダーは古楽だけでなく、ナッパ・テ・クラインのネーデルラントSQに在籍した室内楽のプロでもある。爽快。</p>	<p>6296</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500023/2750 円 ハイドン ピアノ三重奏曲全集 vol.01 Hob.XV: 25-27 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。レコード史上初のハイドン/ピアノ三重奏曲全集の1枚。このあたりの曲になるとかなり充実した内容が聴ける。</p>
<p>6297</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500400/2750 円 ハイドン ピアノ三重奏曲全集 vol.02 Hob.XV: 29-31 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。優秀録音。楽天的なハイドンが聴ける。</p>	<p>6298</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500522/2750 円 ハイドン ピアノ三重奏曲全集 vol.05 Hob.XV: 20, 24, 32 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。優秀録音。古典派後期のスタイル。演奏はかなりキッチリしたもの。</p>
<p>6299</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500401/2200 円 ハイドン ピアノ三重奏曲第35、37、44番 (H.XV-21, 23, 28) ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。レコード史上初のハイドン/ピアノ三重奏曲全集からの分売。伸び伸びと楽天的なホザールのハイドン演奏。</p>	<p>6300</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500605/6600 円 モーツァルト J.S.バッハ、W.F.バッハの 作品による6つの前奏曲と7カク404a グリムオー・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。バッハ親子の曲をモーツァルトが弦楽三重奏に編曲。ヴァイオリンのヤツェルはヴェーグSQ団員、ツァコはその奥方。</p>

◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6301</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500620/6600 円 モーツァルト 弦楽五重奏曲第3、4番 K.516、406(516b) グリムオー・トリオ、ケレツツ(vn)、ルシュール(va) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。第4番はセレナードから編曲したハ短調作品。主導権を握ったグリムオーの見事なリードが快演を生み出す。</p>	<p>6302</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500621/6600 円 モーツァルト 弦楽五重奏曲第5、6番 K.593、614 グリムオー・トリオ+ケレツツ(vn)、ルシュール(va) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。弦楽五重奏曲全集のvol.3。音楽の運びが格調高いグリムオー・トリオのモーツァルト演奏。</p>
<p>6303</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500241/4400 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第20、21番 イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。人気の高いモーツァルト後期の名曲。イタリASQならではの明るく伸びやかなカンタービレ。</p>	<p>6304</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500225/3300 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第22、23番 イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。全集録音の1枚。古典の美質を余すところなく美音で表出する究極演奏。</p>
<p>6305</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500172/3300 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第5-8番 (K.158~160、168) イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。流麗なイタリアの代表的モーツァルト。後に全集が完結するが、当録音はこのバラ単売が初出。</p>	<p>6306</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500055/8800 円 モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ第40、41番 K.454、481 シェリング(vn)/ヘブラー(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。常に需要が多く供給が追いつかない人気盤。シェリングのアカデミックな音色とヘブラーの玲瓏なタッチが紡ぐ。</p>
<p>6307</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500073/1650 円 モーツァルト クラリネット五重奏曲 ケーゲルシュタット・トリオ ブライマー(cl)、コワセウイチ(p)、アレグリスQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。アレグリスQはロンドンのメジャー・オケのコン・マスを歴任した名手ヒュー・マグワイア率いる名四重奏団。</p>	<p>6308</p> 	<p>蘭・フィリップス/839707LY/4400 円 モーツァルト ティウ・エルティメント第17番K.334 ホルン五重奏曲K.407 ベルリン・フィル八重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。ジャケット規格番号DZY。黄金時代のBPOの名手達が揃い、ティウ・エルティメントでも室内楽的な緻密さもある。メヌエットから終楽章は最高。</p>
<p>6309</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500783/1650 円 モーツァルト ドン・ジョヴァンニ(管楽合奏用編曲) 後宮からの逃走(管楽合奏用編曲) オランダ管楽合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。当時、人気のオペラを友人や家族で楽しめるように管楽合奏への編曲が流行った。</p>	<p>6310</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500326/6600 円 モーツァルト ピアノと管楽器のための五重奏曲 ベートーヴェン ピアノと管楽器のための五重奏曲 ヘブラー(p)、ハンベルク木管五重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。端正なヘブラーのピアノがリードし、派手さは無いものの、室内楽的なアンサンブルの妙味で聴かせる。</p>
<p>6311</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500034/6600 円 モーツァルト フルート四重奏曲集(全曲) ベネット(fl)、グリムオー・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。曲調に合わせて楽しくリラックスした演奏で、軽やかなベネットのソロとグリムオーらの美音がマッチしている。</p>	<p>6312</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500168/6600 円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.3、op.9-2 グリムオー・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。作品3はモーツァルトのK.563風のティウ・エルティメント様式。作品9-2の作曲は数年後、初期ピアノ・ソナタ同様野心的。</p>
<p>6313</p> 	<p>蘭・フィリップス/802895LY/6600 円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.9-1、3 グリムオー・トリオ [グリムオー、ヤンツェル、ツアコ] G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967-68年録音。ウィオラのヤンツェルはウェーグSQのメンバー。居心地の良い気品に満ちたベートーヴェン、室内楽の極み。</p>	<p>6314</p> 	<p>蘭・フィリップス/839745LY/4400 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第12、16番 イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。カンマムジーク・シリーズ。第16番はイタリASQのベートーヴェンの特徴がよく出た名演。狂気の第2楽章も品が良く、第3楽章はひたすら美しい。</p>
<p>6315</p> 	<p>蘭・フィリップス/839795LY/3300 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第13番 大フーが付き イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。ベートーヴェンの前向きな迫力を伝える演奏として貴重。</p>	<p>6316</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500181/4400 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1、3番 イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。完成に8年を要した全集録音、熟成された高雅さ。</p>
<p>6317</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500646/3300 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第2、4番 イタリASQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。イタリ系演奏家特有の、のびのびと美しいベートーヴェン。</p>	<p>6318</p> 	<p>蘭・フィリップス/839715LY/3300 円 ベートーヴェン 六重奏曲op.81b 九重奏曲op.31 ベルリン・フィル八重奏団[マレチク、土屋、ツェペリツ、ザイフェルト、M.クリアー、他] G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。BPOの名手たちの饗宴。ウベートーヴェンは弦楽とホルン2本という珍しい編成。</p>
<p>6319</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500167/6600 円 ベートーヴェン セレナードop.8 セレナードop.25* グリムオー・トリオ、ラリーニ(fl)* G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。BOXからの分売。ベートーヴェンの曲にモーツァルト的な愉悅が楽しめる。節度をわきまえた名人達の格調高い味わい深い演奏。</p>	<p>6320</p> 	<p>蘭・フィリップス/839603DXY/5500 円 ベートーヴェン チェロ・ソナタ第2、3番 ロストロポーヴィチ(vc)/リヒテル(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961&62年録音。個人的な2人の巨人が、カッパリ四つに組んだ圧倒的な名演。</p>

◆フィリップス・シルバーロゴ特集／即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6321</p> 	<p>蘭・フィリップス/6747137/3300 円 ベートーヴェン フルートとピアノのための作品全集 ガッツェローニ(f)/カニーノ(p) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1973年録音。オリジナル。ベートーヴェンのフルート作品は少なく、ピアノ伴奏の曲は2枚で収まる。鋭さも持ち合わせるイタリアの二人の名手。</p>	<p>6322</p> 	<p>蘭・フィリップス/802869LY/2750 円 F.R.ジュホエ 協奏的五重奏曲第1番 ロッシーニ 四重奏のソナタ第6番(管楽四重奏版) ライヒャ 管楽五重奏曲op.99-6 タンツイ五重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1967年録音。オリジナル。古典派の木管アンサンブル曲集、軽やかなリズムが心地よい。</p>
<p>6323</p> 	<p>蘭・フィリップス/802863LY/4400 円 シュホア 八重奏曲 伝ワグナー クラリネットと弦楽のためのアダージョ ウーバー クラリネット五重奏曲 ベルリン・フィル八重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。カンマー・ムジーク・シリーズ。本盤は優れた演奏が作品に生命を吹き込むよい例だ。</p>	<p>6324</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500245/2750 円 ロッシーニ 4声(の弦楽のための)のソナタ第5、6番 ホッテシーニ 協奏的大二重奏曲 イムジチ合奏団 ウイカーリ(vn)、プッカルツァ(cb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。6500243の続編。とくに第5番は秀逸で、明るく爽やかな弦が美しい、イムジチの名盤の一つ。</p>
<p>6325</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500341/8800 円 シューベルト ヴァイオリン・ソナチネ第1-3番op.137 ヴァイオリンとピアノのデュオop.162 グリュミオー(vn)/V=ラクロー(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971年録音。オリジナル。グリュミオーは全く同じ曲目を3回録音、これは2回目。優美な叙情性は更に磨きがかかり、様式感もしっかり。</p>	<p>6326</p> 	<p>蘭・フィリップス/802757LY/5500 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ヘブラー(p)、グリュミオー・トリオ、カゾーラン(cb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。カンマー・ムジーク・シリーズ。シューベルトをよく知るヘブラーのピアノが絶妙で、お互いの音が融和して息の合った室内楽だ。</p>
<p>6327</p> 	<p>蘭・フィリップス/802757LY/8800 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ヘブラー(p)、グリュミオー・トリオ、カゾーラン(cb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年録音。オリジナル。シューベルトをよく知るヘブラーのピアノが絶妙で、お互いの音が融和して息の合った室内楽だ。</p>	<p>6328</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500071/1650 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ホザール・トリオ、S.ローズ(va)、ヘルトナーゲル(cb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。ピアノ・トリオを中心に増員した演奏はとても珍しい。</p>
<p>6329</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500170/2750 円 メンデルスゾーン 六重奏曲op.110 ピアノ四重奏曲第3番 W.ハース(p)、ベルリン・フィル八重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。中低音が快く、弦とピアノの華やかさが印象的、魅力的だ。</p>	<p>6330</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500133/2750 円 スメタナ ピアノ三重奏曲op.15 ショハン ピアノ三重奏曲op.8 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。共に非常に録音の珍しい曲、特に情熱的なショハンは必聴。</p>
<p>6331</p> 	<p>蘭・フィリップス/802815LY/4400 円 ブラームス 弦楽四重奏曲第1番 シューマン 弦楽四重奏曲第1番 イタリアSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。カップリングが良く、ドイツ・ロマン派のそのコントラストの妙が見事。</p>	<p>6332</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500108/8800 円 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2、3番 グリュミオー(vn)/シエベック(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1976年録音。オリジナル。第3番はグリュミオー唯一の録音、晩年に初めて全集を録音。深いあるシエベックのピアノも表現の幅を広げている。</p>
<p>6333</p> 	<p>蘭・フィリップス/802747AY/5500 円 ブラームス ピアノ三重奏曲集 ホザール・トリオ [ギレ(vn)、プレスラー(p)、グリーンハウス(vc)] G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1965年録音。室内楽のプロであるギレが主導した初期メンバー。明るく伸びやかなホザール特有の演奏。優秀録音。</p>	<p>6334</p> 	<p>蘭・フィリップス/802748LY/2200 円 ブラームス ピアノ三重奏曲第3番 ピアノ三重奏曲イ長調(遺作) ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。トリオ全集の下巻。遺作は1938年に発見されたが、真作性には疑問もあるらしい。芸術的メソは第3番。</p>
<p>6335</p> 	<p>蘭・フィリップス/839754LY/4400 円 ドヴォルザーク 弦楽六重奏曲op.48 弦楽五重奏曲第1番op.1 ヘルリン・フィル八重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。マレチエク(vn)、土屋(va)、マヨフスキ(vc)等、一級メンバー。厚みのある響きで、編成より大きく思える名人芸。</p>	<p>6336</p> 	<p>蘭・フィリップス/802916LY/1650 円 ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲第1、2番 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。ジャケット英製。民族性に走らず、ピアノ三重奏の可能性を追求した好演。</p>
<p>6337</p> 	<p>蘭・フィリップス/802917LY/2200 円 ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲第3番 ホザール・トリオ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。この時のメンバーはプレスラー、コーエン、グリーンハウス。ドヴォルザークらしい密に書き込まれた室内楽だ。</p>	<p>6338</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500452/2200 円 ドヴォルザーク ピアノ四重奏曲第1、2番 ホザール・トリオ、トランブラー(va) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。ピアノ・トリオに一人加わる形は珍しいが、共演の多い名手ゆえ、常設団体と変わらぬベテラン同士のアンサンブル。</p>
<p>6339</p> 	<p>蘭・フィリップス/802770LY/13200 円 ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ、チェロ・ソナタ フルート・ウィオラとハーブのソナタ、シルクス グリュミオー(vn)/ハイテュ(p)、ジャントロン(vc)/ フランセ(p)、プールドン(f)、ルキアン(va)、シャラン(hrn) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1962-66年録音。晩年の3つのソナタを集めたアルバムとしては演奏も高水準でホビュラー。人気盤です。</p>	<p>6340</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500814/8800 円 ルクー ヴァイオリン・ソナタ ヴェータン ハラートとボロネーズ イザイ こどもの夢 グリュミオー(vn)/D.ケルン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。優秀録音。24歳で死去した天才ルクーの名作はフランク・ヘルギー派の専売品。</p>

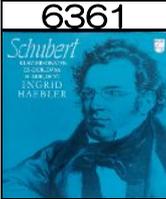
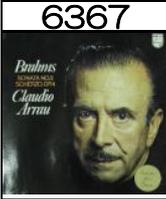
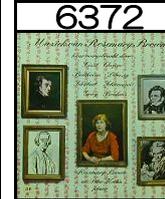
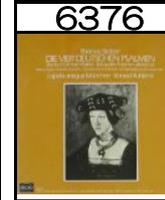
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>6341</p>	<p>蘭・フィリップス/802740LY/2750 円 管楽五重奏曲 リブレインとコーラス</p> <p>ダンツィ五重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1965年録音。モダン・ミュージック・シリーズ。シェーンベルクは複雑さと洒脱さの妙、バートウィッスルは音響的。</p>	<p>6342</p>	<p>蘭・フィリップス/839739LY/4400 円 シェーンベルク 弦楽四重奏曲第3、4番 新ウイーンSQ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。コーリッシュSQ以来となるウイーンの団体によるシェーンベルク弦楽四重奏曲全集。これが完結編。</p>
<p>6343</p>	<p>蘭・フィリップス/6500881/2200 円 クラム E.ラクサ レーウ ブラック・エンジェルズ 弦楽四重奏曲第2番 弦楽四重奏曲第2番 カウテアムSQ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。モダン・ミュージック・シリーズ。クラムの代表作「ブラック・エンジェルズ」。猛烈な難技巧にアンプを通じたサウンドに興奮。</p>	<p>6344</p>	<p>蘭・フィリップス/839714LY/1650 円 『大航海時代のスペイン音楽』 カベソン：パパーナとそのグローサム ターラ：ダウイデ王の挽歌、他 ムジカ・レセルヴァータ/ベケット</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。クリストフ・コロンブスが活躍した時代の音楽。マンロウ、ロジャース、D.テュブレらも参加、イギリス古楽界の草分け。</p>
<p>6345</p>	<p>蘭・フィリップス/802855LY/4400 円 『フィンランドの現代音楽集②』 メリライネン：ピアノ・ソナタ第2番* セーゲルスダム：スリー・リーヴス・オブ・クラス ラウタヴァーラ：弦楽四重奏曲第3番 ヨンティ・ソモモン(p)*/ハーバー(S)/ジュスキント(p)。テルメSQ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。オリジナル。他にヨッコネンの弦楽四重奏曲第2番。</p>	<p>6346</p>	<p>蘭・フィリップス/6500202/3300 円 『ホルカー/モダン・オーボエ・リサイタル』 夜にきらめく霊的な星(ワーバー) セケンツァVII(ベリオ)シュビール(レーマン) トリオ(ホルカー)アレフ(カステリヨニ) ホルカー-(ob), U.ホルカー-(hp), コロ(va), 他</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969&70年録音。オリジナル。作曲家としても評価が高いホルカー。</p>
<p>6347</p>	<p>蘭・フィリップス/839787LY/3300 円 「オーボエとハープのデュオ」 ルスト：ソナタ、ホクサ：夜想曲 ロツシニ：アンダンテと変奏曲 C.P.E.バッハ：オーボエ・ソロWq.135、他 H.ホルカー-(ob), ウルストラ・ホルカー-(hp)/R.ジャッケル(vc)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。夫婦デュオによるオーボエとハープ演奏、柔らかな調和だ。</p>	<p>6348</p>	<p>蘭・フィリップス/6575038/4400 円 フォルクレー クラウサン曲集 レオンハルト(cem)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。レオンハルトのセオン録音の中でもフォルクレーは入手難の一枚。最後の来日時のプログラムにも入っていました。</p>
<p>6349</p>	<p>蘭・フィリップス/6776001/13200 円 J.S.バッハ イギリス組曲全集 レオンハルト(cemb)</p> <p>G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973-4年録音。オリジナル。独セオン録音。#3のみ独ムンデいに録音があるが、全集はこれが初。</p>	<p>6350</p>	<p>蘭・フィリップス/6775018/6600 円 J.S.バッハ オルガン作品集vol.2 トッカータとフーガBWV565、幻想曲BWV562、572 前奏曲とフーガBWV546、6つのコラル集 レオンハルト(org)</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1972-73年録音。オリジナル。優秀録音。独セオン録音。</p>
<p>6351</p>	<p>蘭・フィリップス/6575005/5500 円 「ドンホワ(lute)/バロック・リュートvol.1」 ワイス：ソナタイ長調 D.ケルナー：幻想曲ハ長調、イ短調 J.S.バッハ：前奏曲：フーガとアレグロBWV998</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1972年録音。オリジナル。独セオン録音。同種のレコード最高の名盤の一つ。</p>	<p>6352</p>	<p>蘭・フィリップス/839732LY/2750 円 ヘンデル チェンバロ組曲集第3、5-7番 HWV.428、430、432、439 アールグリム(cemb)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。独エテルナ原盤。重厚な響きを好むアールグリムはリスト最後の弟子ザウアーにピアノを学んだ後にチェンバロへ転向したオーストリアの名女流。</p>
<p>6353</p>	<p>蘭・フィリップス/6775007/8800 円 C.P.E.バッハ ソナタ、ロンド、ファンタジア集 レオンハルト(チェンバロ、フォルテピアノ、クラヴィコード)</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1973年録音。オリジナル。独セオン録音。繊細な音色をきれいに捕らえた優秀録音。C.P.E.バッハの多感様式に合致した秀逸な演奏。</p>	<p>6354</p>	<p>蘭・フィリップス/839736LY/5500 円 ハイドン ピアノ・ソナタ第35-38番 ヘプラー(ハンマー・クラヴィア)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。古典派録音用にヘプラーが特注したハンマー・リュージュールを使用。</p>
<p>6355</p>	<p>蘭・フィリップス/6500848/1650 円 J.C.バッハ ピアノ・ソナタop.17より 第1-6番 ヘプラー(ハンマー・クラヴィア)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年頃録音。オリジナル。モーツァルト以前の古典派を弾く為にヘプラーが依頼してナイベル社が1956年に復元したハンマー・クラヴィア。</p>	<p>6356</p>	<p>蘭・フィリップス/839524VGY/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第11、19、20番 リヒテル(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1963年録音。再発。フェスティヴォ・シリーズ。聴き終えた後にずっしりと心に残るのがリヒテルの演奏。</p>
<p>6357</p>	<p>蘭・フィリップス/802732LY/2750 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第29番「ハンマー・クラヴィア」 アラウ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1963年録音。健康的なロマンに彩られたアラウらしいベートーヴェン。1、2、4楽章をA面に、長大な3楽章をB面に収録。</p>	<p>6358</p>	<p>蘭・フィリップス/802817LY/6600 円 シューベルト 幻想曲D.940、ロンドD.608 2つの性格的行進曲D.886 創作主題による序奏と変奏D.603 ヘプラー、ホフマン(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1961年録音。柔らかいウイーン風タッチ。スジが通りながら手触りの柔らかさが心地よい。</p>
<p>6359</p>	<p>蘭・フィリップス/6500418/1650 円 シューベルト ピアノ・ソナタ第14番 楽興の時D780 ブレンデル(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。楽興の時収録で人気のアルバム。知的感性と、バランスのとれた抒情性を堪能出来るシューベルト。</p>	<p>6360</p>	<p>蘭・フィリップス/839772LY/6600 円 シューベルト ピアノ・ソナタ第18番「幻想」 ピアノ・ソナタ第13番 ヘプラー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。仄かに甘美なウイーン情緒を忍ばせた演奏。</p>

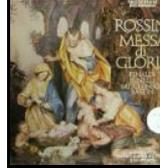
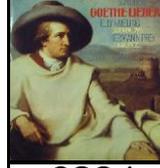
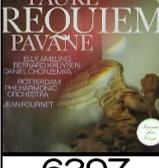
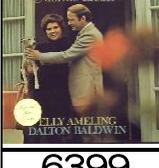
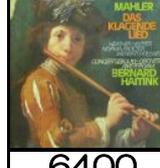
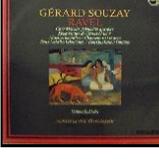
◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

 <p>6361</p>	<p>蘭・フィリップス/839770LY/6600 円</p> <p>シューベルト ピアノ・ソナタ第7番D.568 ピアノ・ソナタ第9番D.575 ヘプラー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ヘプラーはモーツァルト弾きとして有名だが、豊かな抒情を細やかに聴かせるシューベルトはとでも優れている。</p>	 <p>6362</p>	<p>蘭・フィリップス/9500162/2750 円</p> <p>メンデルズゾーン ロンド・カプリチオーソ ピアノ・ソナタ、厳格な変奏曲 3つの奇想的幻想曲 アルペンハイム(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オーストリアの女流で、ドナティ夫人としても知られている。近現代物を得意とした人だけあってシャープな音色。</p>
 <p>6363</p>	<p>蘭・フィリップス/6500130/2750 円</p> <p>シューマン 交響的練習曲 アベック変奏曲 アラウ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。自らの解釈に確信を持ち、揺らぐ所の無い強さが、演奏にも表れ、少し骨太過ぎると思える程。</p>	 <p>6364</p>	<p>蘭・フィリップス/802746LY/3300 円</p> <p>シューマン 謝肉祭、幻想曲 アラウ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年録音。オリジナル。アラウならではのシューマン、説得力ある演奏だけに、聴けば聴く程に味わいが増す。</p>
 <p>6365</p>	<p>蘭・フィリップス/802793LY/2750 円</p> <p>シューマン ピアノ・ソナタ第1番 3つの幻想的小曲 アラウ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967&68年録音。オリジナル。最後のグラント・マナーを知る鉄人アラウのロマンティズム。</p>	 <p>6366</p>	<p>蘭・フィリップス/839718LY/1650 円</p> <p>フランク ラヴェル シューマン ソナティネ 幻想小曲集 ティラ・ウアルジ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。オリジナル。来日もしたウルグアイ出身の名女流。1967年ハスキル・コンクールの覇者で、おそらくこれがデビュー録音。</p>
 <p>6367</p>	<p>蘭・フィリップス/6500377/2750 円</p> <p>プラームス ピアノ・ソナタ第3番、スケルツォop.4 アラウ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1971、74年録音。オリジナル。テンポは一貫してゆっくりだが細部へのこだわりは見事。</p>	 <p>6368</p>	<p>蘭・フィリップス/9500095/2750 円</p> <p>マクダウエル ピアノ・ソナタ第2番「英雄」 森のスケッチ リスコー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975頃録音。アメリカの精神性を作品に織り込んだマクダウエル。「森のスケッチ」は素朴で親しみ易い作風。</p>
 <p>6369</p>	<p>蘭・フィリップス/6500510/1650 円</p> <p>シェーンベルク ピアノ独奏曲全集 マリー=フランソワーズ・ビュク(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1973年録音。オリジナル。クセナキスやシュトックハウゼンなど現代曲に欠かせぬ名女流。ホリニほどハードではないが、もっとドライな風合い。</p>	 <p>6370</p>	<p>蘭・フィリップス/6500884/1650 円</p> <p>ストラヴィンスキー ピアノ・ソナタ嬰へ短調 チャイコフスキー ピアノ・ソナタop.37 ポール・クロスリー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録音。オリジナル。ストラヴィンスキーのソナタは1903-4年の作品。チャイコのソナタも失われていたもので、共に世界初録音となる。</p>
 <p>6371</p>	<p>蘭・フィリップス/9500096/2750 円</p> <p>グリフェス ピアノ・ソナタ ロバート・ナサニエル・テット イン・ザ・ボトムス アイウス 3ページのソナタ リスコー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1976年録音。オリジナル。米近代作品集。特にグリフェス最晩年(1918)のソナタはスクリャービンの影響と個性の衝突が面白い。</p>	 <p>6372</p>	<p>蘭・フィリップス/6500049/1650 円</p> <p>「ロース・マリー・ブラウン作品集？」 リスト風、シューベルト風、ベートーヴェン風... ピーター・ケイティン(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1970年録音。大作曲家の霊は、お友達とおっしゃる霊媒オハサン。シューベルトの霊が降りたと「未完成」を「完成」させた。</p>
 <p>6373</p>	<p>蘭・フィリップス/839753LY/1650 円</p> <p>『100年戦争時代の音楽』 マジョー、テュファイ、フォンテーヌ アラヌス、モートン、他 ムジカ・レセルヴァータ/ジョン・ベケット</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。オリジナル。こういう企画がオランダから出るのも興味深い。歴史を知らずともよいが、知っているのとさらに面白い。</p>	 <p>6374</p>	<p>蘭・フィリップス/802904LY/1650 円</p> <p>ランディーニ パツァータ集 彼女は決して哀れまないだろう、他 ムジカ・レセルヴァータ/ベケット</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。珍しいイタリア・ルネッサンス初期の世俗音楽。高音質。リストは、マンロー、N.ロジャース、テズモンド・デュプレ等の名手達。</p>
 <p>6375</p>	<p>蘭・フィリップス/6775005/4400 円</p> <p>ジョスカン・デ・プレ ミサ「ラ・ソ・ファ・レ・ミ」 モテット、シャンソン集 ミュンヘン・カペラ・アンティカ/ルーラント</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1973年録音。オリジナル。独セオン録音。宗教歌から俗謡まで極めてヒューマンな世界。名作「ラ・ソへ」を中心に据えたジョスカンの名曲集。</p>	 <p>6376</p>	<p>蘭・フィリップス/6775017/3300 円</p> <p>シュトルツァー 詩編37、12、13、86番、通年用のミサ おお、賛美すべきみわざ、王よ、全帝国の主 神の御名によりてわれらは行く、他 ミュンヘン・カペラ・アンティカ/ルーラント</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1974年録音。オリジナル。SEON録音。ハンガリー・王ルートヴィヒの宮廷礼拝堂の楽長を務めたシュトルツァー。</p>
 <p>6377</p>	<p>蘭・フィリップス/6500102/2750 円</p> <p>『16世紀イタリアの世俗舞曲集』 アッサイオロ、ウイロッタ、ケギリアーダ ルフォ：カプリッチョ、ダルツァ、ヒウア、他 ムジカ・レセルヴァータ/ベケット</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジナル。混成ヴォーカルと各種古楽器の約25名編成。ミストレルスらが持ち込んだ音楽をイタリア人特有の展開。</p>	 <p>6378</p>	<p>蘭・フィリップス/6500457/1650 円</p> <p>モンテヴェルディ タンクレティとクロリンダの戦い つれない娘たちのパロ ハーバー、ワトソン(S)アルヴァ、ウエイクフィールド(T) ティーン(Bs)イギリス室内管/レバート</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。モンテヴェルディの世俗曲で最も有名。元々舞台作品だが、愛と戦いのマドリガル(マドリカル集第8巻)に組みこまれた。</p>
 <p>6379</p>	<p>蘭・フィリップス/6575016/2750 円</p> <p>パロウ ハーセルの死を悼む頌歌 「イギリスのアンフィオン」より6つの歌 ヤーコプス、ホウマン(G-T)、山本、デア・スピーク(S) ヒルスマ(vc)/レオンハルト・コンソート/レオンハルト</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1973年録音。オリジナル。セオン録音。弟子ハーセルの死を悼む厳肅な声楽作品。</p>	 <p>6380</p>	<p>蘭・フィリップス/802852LY/2750 円</p> <p>パーセル 音楽が恋の糧であるなら ああ、愛することは何と楽しいことか 飛び去れ、時よ、リッチモンド・ヒルの崖の上に F.パターソン(G-T)/ベケット(cemb)、スキーピング(gamb)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年頃録音。オリジナル。ダブリンの少年聖歌隊出身で、テラーを継ぐパーセル歌い。上品な美しさ。</p>

◆フィリップス・シルバーロゴ特集／即受け

受付期限：4月22日(水)

	<p>6381 ヴィヴァルディ 蘭・フィリップス/835301LY/2750円 マニファイトRV.610 テ・デウムRV.622 キーベル(S)、ヘフケン(A) フェーニチ歌劇場管&合唱団/ネグリ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1964年録音。オリジナル。音質優秀。「サン・マルコ寺院のヴィヴァルディのタイトルとおり寺院で録音。」</p>		<p>6382 テレマン 蘭・フィリップス/6500078/2750円 カンタータ「さあ、汝ダニエルよ行け」 同「欠乏の重みに耐えよ」、 「主の気高き眼差しは喜びに溢れ」 ハンブルク・モンテヴェルディ合唱団&室内Ensemble/ユルゲン G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1970年録音。オリジナル。名匠ユルゲンのフィリップス録音はとでも珍しい。歌唱ソロはレプマン(S)、イクウィルツ(T)ら。</p>
	<p>6383 テレマン 蘭・フィリップス/6500074/1650円 ハンブルク参事 マティアス・ムツェンヘンハーの金婚式の音楽 レーブマン(S)、フィンニレ(A)、イクウィルツ(T)、ライマー(Bs) ハンブルク・テレマン協会室内管/グレーベ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1970年録音。オリジナル。指揮者カール・グレーベはチェンバロ奏者兼音楽学者。ドイツ宮廷の華やいだ雰囲気を感じる作品。</p>		<p>6384 J.S.バハ 蘭・フィリップス/802731LY/2200円 復活祭オラトリオBWV.249 トナト(S)レイリス(A)ヘブリガー(T)タルウエラ(Bs) ヘルリン放送響、RIAS室内cho./マゼール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1966年頃録音。オリジナル。マゼールは1960年代後半にヘルリンRSOと共にバハを次々と録音。明快な表現が面白い。</p>
	<p>6385 J.S.バハ 蘭・フィリップス/6703037/4950円 クリスマス・オラトリオ アミンク(S)、ファスヘンター(A)、ラウヘンタール(T) ブライ(Br)/ハイエル放送響、同cho./ヨッフム G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1972-3年録音。オリジナル。70年代の同曲の代表的録音。シーズンには欠かせぬ定番。</p>		<p>6386 ハンデル 蘭・フィリップス/6500008/2750円 独唱カンタータ「風よ静まれ」 世俗カンタータ「むごき暴君、愛の神」 ユリウス・カエサルへつらい運命に涙は溢れ、他 アミンク(S)/イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1970年録音。オリジナル。暖かく美しく魅力的。</p>
	<p>6387 チマローザ 蘭・フィリップス/839752LY/2200円 レクイエム アミンク(S)、フィンニレ(A)、ウルマン(T)、ウイター(Bs) ローザヌス室内管、モントー祝祭cho./ネグリ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1968年録音。ジャケ英製。オペラとは大きく違った落ち着いた指揮者の表現か。歌手達の端正な歌唱も宗教的雰囲気を添える。</p>		<p>6388 モーツァルト 蘭・フィリップス/6500866/1650円 孤児院ミサK.139 カーサピエトラ(S)、フルマイスター(Ms)、シュライアー(T) ライツツ化放送響、同cho./H.ケケル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。独エテル共同制作。今やカルト的な人気で有名になったケケルのモーツァルト。独自の解釈によるモーツァルト。聴き応え有り。</p>
	<p>6389 モーツァルト 蘭・フィリップス/6500006/3300円 踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ リタニアK.243、晩禱K.321より コンサート・アリアK. 217、486a、374 アミンク(S)/イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1969年録音。オリジナル。アミンクの最も初期のフィリップス録音。愛らしく清純な歌唱で、「アレルヤ」の名盤である。</p>		<p>6390 ロッシーニ 蘭・フィリップス/6500612/1650円 グロリア・ミサ リナルティ(S)、ゲンソン(A)、ベネルリ(T)、バスタン(Bs) イギリス室内管、BBCcho./ハント G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1973年録音。オリジナル。世界初録音。特殊なミサ形式から成る。古典的な曲想を生かして荘厳・穏やかに格調高く演奏。</p>
	<p>6391 シューベルト 蘭・フィリップス/6500412/2200円 妹の挨拶D.762、小人D.771 エレンの歌作品52-1、2、6 マーラー 子供の魔法の角笛へこの世の生活 ノーマン(S)/ゲイン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1972年録音。オリジナル。オペラ進出前の清楚な歌唱は別の面で素晴らしいもの。</p>		<p>6392 シューベルト 蘭・フィリップス/6500515/2750円 ゲーテ歌曲集 アミンク(S)、ブライ(Br)/ホルトウイン、エンゲル(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1973年録音。オリジナル。ブライはドイツ・フィリップスに山のような録音がある。アミンクの「野ばら」とブライの「魔王」が聴けます。</p>
	<p>6393 メンデルスゾーン 蘭・フィリップス/802889-91LY/8250円 エリア アミンク(S)、フルマイスター(A)、シュライアー(T)、アダム(B) ケヴァントハウス管、同放送cho./サヴァリッシュ G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1968年録音。オリジナル。メンデルスゾーンが作曲技法の粋を尽くした作品で、対位法的な合唱の緻密さはバハも凌駕するほど。</p>		<p>6394 ワグナー 蘭・フィリップス/6500294/2200円 ヴェーゼントク歌曲集 「さまよえるオランダ人」へゼンタのバラード 「リエツィ」へ正義の神よ、決定は下された、他 ニルソン(S)/ロトン響/C.テイヴィス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1972年録音。オリジナル。全盛期は少々過ぎているが、まだ並じゃないニルソン。</p>
	<p>6395 フォール 蘭・フィリップス/6500968/2750円 レクイエム パヴァーヌ アミンク(S)、クリュイセン(Br)、コルゼンハ(org) ロッテルダム・フィル、オランダ放送cho./フルネ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1975年録音。非常に丁寧に美しく、妥協を許さない気品ある名演奏。</p>		<p>6396 ヴォルフ 蘭・フィリップス/802919LY/2750円 イタリア歌曲集より26曲 メリケによる2つの歌曲 アミンク(S)/ホルトウイン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。名手ホルトウインは僅かな隙にも潜り込む。ヴォルフの名盤。作品をいたわるように歌い上げるアミンクの心を感じる。</p>
	<p>6397 ヴォルフ 蘭・フィリップス/6500128/2750円 メリケ歌曲集 へ子供と蜜蜂、時は春、つきることのない愛 妖精の歌、他 アミンク(S)/ホルトウイン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1970年録音。オリジナル。洗練された抒情的な歌唱に心が和む。1970年前半の若々しいエリー様のチャーミングな歌声。</p>		<p>6398 マーラー 蘭・フィリップス/6500587/2200円 嘆きの歌 ハーパー(S)、プロクター(A)、ホルヴェグ(T) コンサートホウ管、オランダ放送cho./ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1972年録音。オリジナル。交響曲全集の付随的録音、同時期「ブルー」盤と対極の解釈として共に支持された演奏。</p>
	<p>6399 ラヴェル 蘭・フィリップス/839733LY/2750円 5つのギリシア民謡、博物誌 2つのヘブライの歌、クレマの2つの風刺詩 ドゥルシニア姫に思いを寄せるドン・キホーテ スゼー(Br)/ホルトウイン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1968年録音。ジャケット英製。フランス歌曲に残した足跡は歴史に残る。これはその一つ。深みのある美声で心に響く。</p>		<p>6400 ペンテレツキ 蘭・フィリップス/6700065/4400円 ウトレニャ(朝課) ヴォイトウイ、アンブロジーク(S)、プステラク(T)、他 ワルシャワ国立フィル、cho./マルコフスキ G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1970年録音。オリジナル。70年代初頭に初演された前衛的な宗教的合唱曲。</p>

◆フィリップス・シルバーロゴ特集/即受け

受付期限：4月22日(水)

	<p>6401 蘭・フィリップス/839701LY/2200 円 ペンデレツキ テイエス・イレ(怒りの日) ホリモルフィア、テ・ナトゥラ・ソリス ウォイトウヰツ(S)、オフマン(T)、ラティス(Bs) クラウフ・フィル、同cho./チジュ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1967年録音。アウシュ ウッツ記念碑除幕式で初演。祈りと阿鼻叫喚!多重 音が圧倒的な効果を生み、恐怖と平穏が交差。</p>		<p>6402 蘭・フィリップス/839306EGY/2200 円 「13世紀ハリ・ノートルダムの音楽」 イン・サイクレム(ファンフル) サルヴェ・レジーナ、ポスト・ホルトゥム・レジーナ、他全14曲 男声ウオーカル・クアルテット、器楽Ens./ダート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1957年録音。オワ リール原盤。ダート教授監修による当時、寺院建立に 寄せる音楽を再現。</p>
	<p>6403 蘭・フィリップス/6500523/2750 円 ヘンデル オペラ&オラトリオ・リサイタル 「セルセ」〜オンブラ・マイ・フ/「アタランタ」〜いとしの森よ 「ヨシュア」〜ああ、私にユハルの堅琴があれば、他 ベイカー(Ms)/イギリス室内管/レポート G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナ ル。寄せ集めでなく、オリジナル企画の録音。ベイカー女 史による、格調高いヘンデル歌唱を堪能。</p>		<p>6404 蘭・フィリップス/6707028/11000 円 ハイトン 報われた誠意 コトルバス(S)、シュターデ(Ms)、アルヴァ(T)、テイトス(Br) ローザンス室内管、スイス・ロマン放送cho./ドラティ G. 4枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975年録 音。オリジナル。いわゆるハイトン・オペラ・シリーズ。コトルバス 以下、歌手は人材が揃っていて素晴らしい。</p>
	<p>6405 蘭・フィリップス/6703039/4950 円 モーツァルト 偽の女庭師K.196 ドナート、ノーマン(S)、トロヤノ(Ms)、ホルヴェーク(T) 北ドイツ放送響、同cho./S=イッセルシュテット G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。オリジナル。マイ ナー・オペラのわりに歌手は異様に豪華で素晴らしい。 い。</p>		<p>6406 蘭・フィリップス/9500011/2200 円 モーツァルト 劇場支配人K.486 ウェルテイング、コトルバス(S)、R=ジョンソン(T)、他 ロンドン響/C.ティウイス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナ ル。キャストの自然な息遣いを生かすコリン・ティウイス。佳 演。</p>
	<p>6407 蘭・フィリップス/839758LY/3960 円 モーツァルト イドメネオK.366 リナルデイ(S)、シャーリー、ティアー(T)、ティーン(Bs) BBC響、同cho./C.ティウイス G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録 音。真正面から真摯に取り組む姿勢が好ましい。ティ ウイスはアプファよりもセリアの方が合う。</p>		<p>6408 蘭・フィリップス/6700097/2200 円 モーツァルト ツァイターK.344 交響曲第32番K.318(序曲)、行進曲K.335-1 マティス(S)、シュライアー、ホルヴェーク(T)、ウィッセル(Bs) ヘルリン・シュターツカペレ/クレー G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録 音。オリジナル。貴重なマイナー・オペラ(当曲は未完)録 音。32番はその序曲と言われるもの。</p>
	<p>6409 蘭・フィリップス/6500042/1650 円 モーツァルト ドン・ジョヴァンニ〜恋人を慰めて 魔笛〜何と美しい絵姿 羊飼の王様、ホントの王ミドリターテ、他 ホルヴェーク(T) ウィーン響、ニュー・フィル/ガリエラ、エスターライヒヤ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。繊細 なリリック・テノールでモーツァルトをレポートの中心に置 いた。</p>		<p>6410 蘭・フィリップス/6709002/5500 円 ヘルリオーズ 「トロイの人々」 リントホルム(S)、ウィージー(Ms)、ウィッカーズ(T)、他 コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./C.ティウイス G. 5枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録 音。オリジナル。前、後編2つのオペラを聴く感覚で向か えば親しめる。未だに価値の衰えない大スペクタクル 表現。燃えるティウイス。</p>
	<p>6411 蘭・フィリップス/839529VGY/1650 円 ヴェルディ オペラ・アリア集(ドイツ語) リゴレット、仮面舞踏会、オテロ、ルイザ・ミラー、他 マノン・レスコー、トスカ、トゥランドット、他 エルンスト・コツフ(T)/オペラ管/R.ワグナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハンブルクで活躍。伸 びやかで、やや粘りのある声。コツフはこの後1971 年に45歳の若さで死去した。</p>		<p>6412 蘭・フィリップス/6747193/8250 円 ヴェルディ テナー・アリア集 25のオペラからのアリアを収録 ヘルゴンツィ(T)/ニュー・フィル、他/ガルトゥリ、サンティ G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972-4年録 音。オリジナル。イタリア・オペラを学ぶテノールにとってのバ イブル的存在。マイナー作品にも深い味わいが残るヘル ルゴンツィの熱心さ。</p>
	<p>6413 蘭・フィリップス/835220AY/33000 円 ワグナー パルジファル ダリス(S)、トーマス(T)、ロンドン、ホッター(Br)、タルヴェラ(B) バイロイト祝祭管、同cho./クナッパーツブッシュ G. 5枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1962年録 音。ブラム地。オリジナル。蘭プレスのHi-Fiラベルはない と思われる。ワグナー演奏史に燦然と輝く、巨匠クナ 晩年の不朽の名盤。</p>		<p>6414 蘭・フィリップス/6703027/8250 円 テイハット 真夏の結婚 カーライル、ハーウッド(S)、レメディオス(T)、ヘリクス(Br) コヴェント・ガーデン歌劇場管、cho./C.ティウイス G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録 音。オリジナル。穏健な作風だが、問題意識をもった作 曲家テイハット。イギリス近代描写音楽のオペラに荘厳 さが加わる。</p>
	<p>6415 蘭・フィリップス/6700042/5500 円 ペンデレツキ ルダンの悪魔[独語版] トロヤノ(S)、ヒオルスキ(Br)、アーリン(Ms)、ペーゼ(A) ハンブルク国立歌劇場/ヤノフスキー G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録 音。オリジナル。初録音。17世紀の修道院の悪魔憑き 事件を基にした前衛オペラ。工夫を凝らした響きと 発声が秀逸録音で効果的。</p>		<p>6416 蘭・フィリップス/839791LY/2200 円 「ド・イテコム/イタリア・オペラ・アリア集」 ドン・カルロ〜世の空しさを知る神 清教徒〜あなたの優しい声が シャモニーのリンダ〜この心の光り、他 ド・イテコム(S)/RAI-ローマ響/フランシ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナ ル。珍しくオランダが生んだ名花。</p>
	<p>6417 蘭・フィリップス/6500096/2200 円 『ド・イテコム/オペラ・アリア・リサイタル』 椿姫〜ああ、そはかの人か 清教徒〜私は美しい乙女 アッテテラ、レニャーノの戦い、ロバルディア人より ド・イテコム(S)/モンテカルロ歌劇場管/フランシ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナ ル。メジャーなアリアだけでなくマイナー作品も収録。</p>		<p>6418 蘭・フィリップス/9500203/1320 円 『ホセ・カレーラス/オペラ・アリア集』 ルイザ・ミラー〜夜が静まったとき 運命の力〜おお天使のようなレオノーラ 仮面舞踏会〜永久に君を失えば、他 カレーラス(T)/ロイヤル・フィル/ヘンツィ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1976年録音。オリジナ ル。無理の無い丁寧な歌いまわし。</p>