

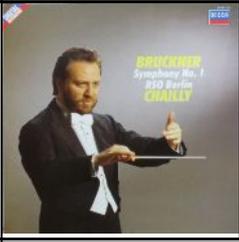
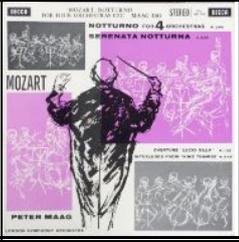
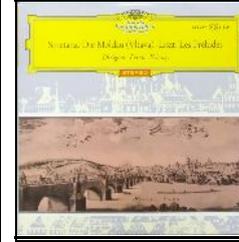
新 着 盤 速 報

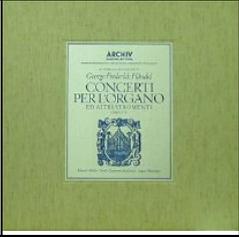
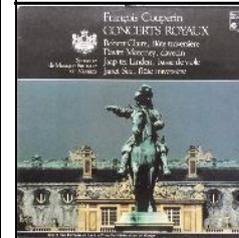
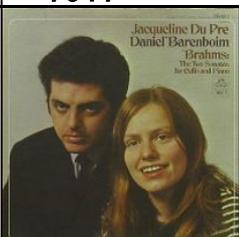
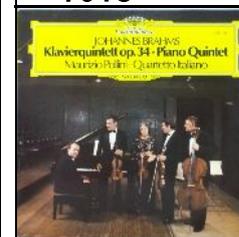
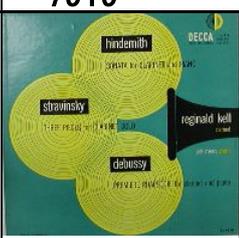
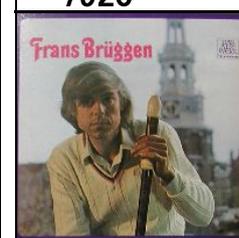
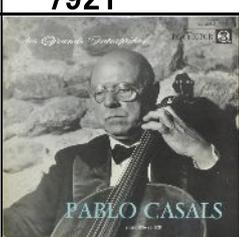
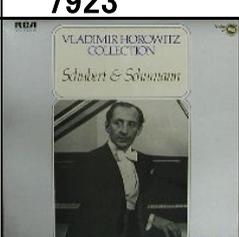
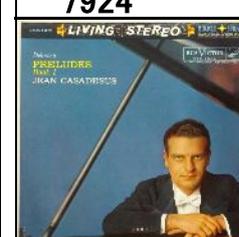
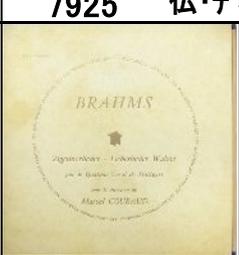
仙台レコード・ライブラリー

TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>7901 仏・パテ/FALP288/特価22000円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 ウィーン・フィル/フルトヴェングラー P。(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セ・サークル・ラベル。初期ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。仏初出。傷は無く、小さな音量の持続的なリリシティがある。遅いテンポで鬱蒼とした暗い森を思わせる田園。</p> 	<p>7902 蘭・フィリップス/835035AY/2750円 シューベルト 交響曲第8番「未完成」 メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリヤ」 ウィーン響/サヴァリッシュ G. 英プレス。ハイファイ・ロゴ・ラベル。1959年録音。丁寧な音楽作りはこの時代から一貫している。最年少でバイロイトに登場した期待の若手だった。</p> 
<p>7903 独・スピーカーコーナー/SXL2045/3300円 シューベルト 交響曲第9番「ザ・グレート」 ロンドン響/クリップス G. 独プレス。1958年録音。復刻盤。クリップスは生粋のウィーン子だけあって上品で優雅なグレート。</p> 	<p>7904 米・RCA/LSC2520/13200円 メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」 弦楽八重奏曲ヘスケルトン ホストン響/ミュンシュ G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1959年録音。スタンパー1S/1S。オリジナル。案外レアなタイトルで久々の入荷。快活で躍動感溢れる熱演。特にフィナーレがミュンシュらしく凄い。</p> 
<p>7905 英・テッカ/421091-1/2750円 ブルクナー 交響曲第1番 [1890-1ウィーン版] ベルリン放送響/シャイ G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。LP末期製品につき入手難。全集録音の1枚。0、1、3、7番がベルリン放送響。他がコンサートレコーディングだった。</p> 	<p>7906 英・テッカ/SXL6273/4400円 ドヴォルザーク 交響曲第5番 序曲「わが故郷」 ロンドン響/ケルテス G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1966年録音。2nd。全集録音中の1枚。明るく爽やかなドヴォルザークも新鮮。</p> 
<p>7907 独・スピーカーコーナー/LSC2423/3300円 『FESTIVAL』 禿山の一夜、ダットン人の踊り ルランとリュトミラ序曲、スラヴ・マーチ コラ・ブルニオン序曲 シカゴ響/ライナー G. 独プレス。1959年録音。復刻盤。優秀録音で知られ、オリジナルはかなりの入手難レコード。ライナーの強烈なドライブにオケが応える。</p> 	<p>7908 独・テルデック/29539-4/2640円 モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク ティウエルタイムントK.136、音楽の冗談 ピアノ協奏曲第20、25番 シュトゥットガルト室内管/ミュンヘン・カッテン(p) G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1960年代録音。クラブ盤。テッカ原盤のミュンヘン・指揮者のモーツァルト集。カッテンを迎えたピアノ協奏曲が良い。</p> 
<p>7909 英・テッカ/SXL2196/55000円 モーツァルト セレナード第6、8番K.239、286 ルチオ・シルヴァ序曲K.135 劇付随音楽「エジプト王タモス」 ロンドン響/マーク G. 英プレス。ラージ・ラベル。1959年録音。オリジナル。優秀録音。内面から滲み出るモーツァルトの繊細な美しさ。中庸の美を極めたマークの演奏。絶妙な肉付き。</p> 	<p>7910 独・グラモフォン/133219/特価3300円 スメタナ 交響詩「モルダウ」 リスト 交響詩「前奏曲」 ベルリン・フィル、ベルリン放送響/フリッツ・ハイ G。(良品価格=4400円)。独プレス。10インチ。チューリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケ。フラット厚手プレス。1960、59年録音。ジャケ裏剥がれ。アイネ・クライネなどとカップリングの136規格もある。モルダウは53年のモノラルやりハーサルとは別音源です。</p> 
<p>7911 英・EMI/SAX2302/22000円 チャイコフスキー 大序曲「1812年」 ベルリオース ハンガリー行進曲 リスト ハンガリー狂詩曲第2番 ウェーバー(ベルリオース編) 舞踏への招待 フィルハーモニア管/カラヤン G. 英プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1958年録音。入手難。優秀録音。パワー系名曲集ともいうべき選曲で、嘘偽りのない本物のオケの迫力を聴かせてくれる。</p> 	<p>7912 米・チェスキー/RC11/3300円 ラヴェル スペイン狂詩曲 亡き王女のためのパヴァーヌ 交響詩「死の島」 シカゴ響/ライナー G. 米プレス。レッド・ラベル。1956-7年録音。復刻盤。元は「ザ・ライナー・サウンド」のタイトルで有名なオーディオファイル。ライナーの快速にしてドラマチックな演出が聴きもの。</p> 

<p>7913</p> 	<p>独・アルヒーフ/SKL917/8250 円 ヘンデル オルガン協奏曲全集 ミュラー(org) パーゼル・スコラ・カントルム/ウエンツィンガー G. 5枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。1966年録音。オリジナル。古楽演奏の元祖による徹底した楽曲研究の成果。レオンハルトの師ミュラーの躍動感に溢れた親しめるヘンデル。</p>	<p>7914</p> 	<p>米・コロムビア/MS6745/2200 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 ゼルキン(p)/フィラデルフィア管/オーマンティエ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962年録音。堂々として情感もたつぶり。ベートーヴェンの様式が身についている。昨今は味気ない演奏が多すぎる。</p>
<p>7915</p> 	<p>米・RCA/LSC2234/4400 円 サン=サーンス フランク ピアノ協奏曲第2番 交響的変奏曲 ルービンシュタイン(p) シンフォニー・オブ・シ・エア/ウォーレンステイン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1958年録音。サン=サーンスは外面を磨かれた華やかなヴァルトウヅ協奏曲、ルービンシュタインの十八番。</p>	<p>7916</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HMC1151/2750 円 F.クーラン 王宮のコンセルト R.クレール(f), モロニー(cemb) テル・リンデン(ヴァイオリン)、他 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1984年録音。オリジナル。トラヴェルソ、クラウサン、ヴァイオリン編成。ハルモニア・ムンディの入手難なF.クーラン室内楽録音。</p>
<p>7917</p> 	<p>米・エンジェル/S36544/5500 円 プラームス チェロ・ソナタ第1、2番 デュ・プレ(vc)/バレンボイム(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1967-8年録音。米初出。2人は1967年に結婚。第1番は3か月後の録音。バレンボイムが支え陶醉しきったデュプレの歌が素晴らしい。</p>	<p>7918</p> 	<p>独・グラモフォン/2531197/2750 円 プラームス ピアノ/五重奏曲 op.34 ホリーニ(p)、イタリASQ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979年録音。オリジナル。珍しいホリーニの室内楽録音、しかも共演がイタリASQ。</p>
<p>7919</p> 	<p>米・テッカ/DL9570/6600 円 ヒンデミット クラリネット・ソナタ ストラヴィンスキー 3つのソロ小品 ドビュッシー クラリネットのための第1狂詩曲 レジナルド・ケル(cl)/ローゼン(p) G. 米プレス。チェック・ゴールド。オリジナル・モノラル。1951年録音。米テッカ・オリジナル録音。ヒンデミットの堅牢な構造とドビュッシーの揺らぎへの演出に美意識の極みを見る。</p>	<p>7920</p> 	<p>独・テレフンケン/SMA25073T/6600 円 『ブリュッヘン/17のフロックフレーテ』 パーチャム: BflとB.C.のためのソロ アイク: 涙のパヴァーヌ、ダフネの主題による変奏 テルマン: ファンタジー、ルイ: BflとBcのためのソナタ フリュッベン(bfl)/レオンハルト、アーンケル、他 G. 3枚組。独プレス。青ラベル。1960年代録音。ダス・アルテ・ヴェルク・シリーズ。様々な曲を収録した3枚組ではあるが、逆にそこがこのセットの面白み。</p>
<p>7921</p> 	<p>仏・RCA/450396/6600 円 『カザルス/アンコール』熊蜂の飛行(R=コルサコフ) 白鳥(サン=サーンス)、トロイメライ(シューマン) 無言歌(メンデルスゾーン)、 楽興の時(シューベルト)、他 カザルス(vc)/オニコフ(p) G. 仏プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1926-8年録音。米RCA/LCT1050のフランス発売盤。録音は古いですが、SP復刻としては十分ケル音質。</p>	<p>7922</p> 	<p>米・コロムビア/M37831/2750 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第12、13番 ゲルト(p) G. 米プレス。新ラベル。1979-81年録音。ジャケ蘭製。遺作となったゲルト最後のベートーヴェン。アイローニに満ち、それでいて豊かなホリーオーニ。</p>
<p>7923</p> 	<p>独・RCA/VH016/1650 円 シューベルト シューマン ピアノ・ソナタ第21番 子供の情景 ホロヴィッツ(p) G. 独プレス。ピンク・ラベル。テルテック・プレス。オリジナル・モノラル。1950、53年録音。ホロヴィッツはシューマンに比べシューベルトを殆ど取り上げていない。</p>	<p>7924</p> 	<p>米・RCA/LSC2415/8800 円 ドビュッシー 前奏曲集第1巻 ジャン・カサドシュ(p) G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。優秀録音。ロベール&キャビー夫妻の息子。明晰な演奏は父ゆずり。交通事故により45歳で死去した為か録音は貴重。</p>
<p>7925</p> 	<p>仏・ディスコフィール・フランセ/DF730055/2750 円 プラームス ジプシーの歌op.103より第1、11番 愛の歌op.52より第1、5、6、18番 シュトゥットガルト室内合唱団/クーロ G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。オリジナル・モノラル。1950年代録音。ピアノ伴奏の混声四重唱集。プラームスの合唱は明るく楽しい曲が多い。器楽作品とは違う。</p>	<p>7926</p> 	<p>伊・チェトラ/LO28/5500 円 ヴェルディ 椿姫 カラス(S)、ティ・ステファノ(T)、パステリアーニ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./ジュリーニ G. 2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。スカラ座での伝説的ライヴ、カラスの椿姫といえばこれだ。</p>

ご購入方法について

* 注文方法 *

- ①電話でのご注文 … 022-265-4573 (クラシック) 【受付時間 11:00~19:00】
022-726-1522 (ジャズ、ポップス) (日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文 … 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文 … 確保のご連絡は、折り返し郵便にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文 … info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

* 商品受取方法 / お支払い方法 *

「①通信販売」(お客様から弊社指定口座にご入金)、「②代引発送」(商品受取時にお支払い)、「③店頭引取」のいずれかをお選び下さい。
確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
※通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)
※代引発送をご利用の場合、送料に加えて代引手数料330円のお支払いをお願いいたします。

- ① 通信販売 … 商品代金+送料(700円)を、下記のいずれかの口座にご入金願います。
いずれの口座も、口座名義は『~~株~~仙台レコード・ライブラリー』です。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を発送いたします。
- | | | |
|---------|------------|--------------|
| ・三井住友銀行 | 仙台支店 普通口座 | 3455794 |
| ・七十七銀行 | 一番町支店 普通口座 | 5367956 |
| ・郵便振替 | | 02250-8-7430 |
- ② 代引発送 … 商品代金+送料(700円)+代引手数料(330円)を商品と引き換えにお支払い下さい。
「現金支払い」または「クレジットカード支払い」が可能です。

※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、商品は弊社へ返送されます。

- ③ 店頭受取 … 営業時間内(10:30~18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

* 発送の流れ *

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時~12時]、[12:00~14:00]、[14:00~16:00]、[16:00~18:00]、[18:00~20:00]、
[18:00~21:00]、[19:00~21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。
また、着時間指定が不可能な地域もございますのでご了承ください。

◎盤面コンディション…目視で査定します。傷などノイズの原因となりそうな箇所には針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品 ・ P+ 軽度の雑音 ・ P 持続的な雑音 ・ 音飛びするものは省いています。

* 返品・交換について *

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例 … 音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所