

在庫リストAZ

2026年3月24日発行



仙台レコード・ライブラリー

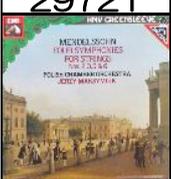
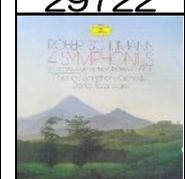
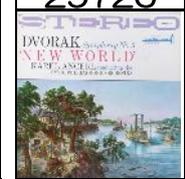
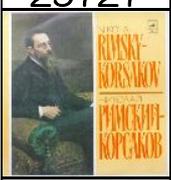
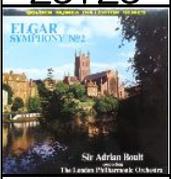
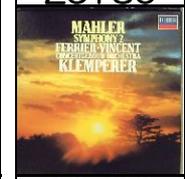
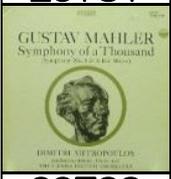
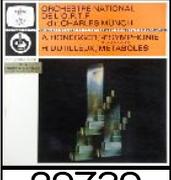
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29701</p>	<p>仏・アリオン/ARN38445/2200円 シンフォニア第2、4、5、8番</p> <p>グluck</p> <p>ティートリシュ合奏団/シル・ティートリシュ G. 仏プレス。黒ラベル。ダブルジャケ。1978年録音。オリジナル。モーツァルトのティウエルティメントを思わせる、颯爽としたシンフォニア集の初録音。ティートリシュはロザンタール門下。</p>	<p>29702</p>	<p>米・リリコード/LL36/1650円 交響曲第12、23、29、30番</p> <p>ハイトン</p> <p>ウィーン・アカデミー室内管/ロイフナー G. 米プレス。ブラック・シルヴァー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。リリコード・ハイトン・シリーズ。50年代後期、N響の常任を務めたロイフナー氏の稀少録音。</p>
<p>29703</p>	<p>米・MHS/ORH213/1320円 交響曲第32、33番</p> <p>ハイトン</p> <p>ウィーン室内管/メルツェンドルファー G. 米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1960年代録音。同レーベルのオリジナル録音、同交響曲シリーズvol.13。ドレーン盤のハイトン全集に先立つ、史上初の同交響曲全集。</p>	<p>29704</p>	<p>独・アマティ/ALP1034/4400円 交響曲第6、7、8、99番 チェロ協奏曲第2番、トランペット協奏曲 ミサ曲第12番「ハルモニ・ミサ」</p> <p>ハイトン</p> <p>ウィーン祝祭室内管/バトビヤ、スワロフスキ、他 G. 5枚組。独プレス。ブラック・ラベル。米ウオックス始め幾つかの音源を使用したハイトン企画。チェロ協はカサノバ、トランペット協はホラー/スワロフスキ。</p>
<p>29705</p>	<p>米・ヴァンガード/VSD71138/1650円 交響曲第75、81番</p> <p>ハイトン</p> <p>エステルハージ管/D.ブルム</p> <p>G. 米プレス。オレンジ・ラベル。1964年録音。同オケは1961年指揮者ブルムにより結成(25名)された、当時のアメリカとしては珍しい時代楽器使用の室内管。</p>	<p>29706</p>	<p>仏・ムジディスク/30RC669/1320円 交響曲第88番「V字」 交響曲第73番「狩」</p> <p>ハイトン</p> <p>ラムルー管/ルドルフ・アルベルト G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。擬似ステレオ。1950年代中期録音。ドイツ出身だがフランスで人気の高かったアルベルト。</p>
<p>29707</p>	<p>米・ウエストミンスター/XWN18186/2200円 交響曲第33、34番</p> <p>モーツァルト</p> <p>ロイヤル・フィル/ラインストルフ G. 米プレス。ブルー・ラベル。スタンダード・ジャケ。オリジナル・モノラル。1955年録音。メリハリある充実した響きに大人のモーツァルトを感じる。同全集は20番を挟んでモノラル(中後期)とステレオ録音(初期)。</p>	<p>29708</p>	<p>独・オイロディスク/80272XK/10560円 交響曲全集</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>チェコ・フィル/グツキ ウエングロル(S)、ブルマイスター-(Ms)、リツマン(T)、他 G. 8枚組。独プレス。グレー・ラベル。大型ケース。1965-67年録音。チェコスラフ原盤。布貼り大型ケース。名匠グツキ円熟の妙味と言える、いぶし銀のベートーヴェン。</p>
<p>29709</p>	<p>仏・パテ/CVB2042/3300円 交響曲第2番 序曲コリオラン、プロメテウスの創造物序曲</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>フィルハーモニア管/クレンペラー G. 仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1959年録音。巨匠晩年の名演として知られる同全集録音の仏バラ盤。</p>	<p>29710</p>	<p>独・エレトロラ/1C047-00810/3300円 交響曲第3番「英雄」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ダカーボ初期ラベル。擬似ステレオ。1952年録音。ダカーボ・シリーズ。今更説明不要の博士不滅の名曲・名盤。</p>
<p>29711</p>	<p>蘭・フィリップス/6570166/1320円 交響曲第5番「運命」 フィリオリ序曲 コンサートヘボウ管/ヨッフム</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1968年録音。再発。フェスティヴォ・シリーズ。正統派ヨッフムの真髓がここに。</p>	<p>29712</p>	<p>米・ディスコップ/ATRA3010/2200円 交響曲第5番「運命」 合唱幻想曲*、序曲「献堂式」、他 ニューヨーク・フィル、NBC響/トスカニーニ *A.ドルフマン(p)、ウエストミンスター-cho.</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1933、39、49年録音。何れもライブ放送音源。1933年NYPとの「運命」が傑出した出来栄え、ファン必聴だ。</p>
<p>29713</p>	<p>英・EMI/MFP6011/1320円 交響曲第5番「運命」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ピッツバーク響/スタインバーク G. 仏プレス。レッド・ブラック・ラベル。パテ・プレス。1965年録音。ジャケ蘭製。英初出。米コマンド原盤(35mmマグネフィルム録音)。名録音で知られる、60年代前期を代表する全集録音から。</p>	<p>29714</p>	<p>独・テルテック/642378AH/1320円 交響曲第9番「合唱付き」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>スイス・ロマン管、ブラッシュcho./アンセルメ サザーランド(S)、フロクター(A)、テルモータ(T)、ミル(B) G. 独プレス。新ラベル。1960年録音。再発。英テッカ原盤。アスペクテ・シリーズ。アンセルメのベートーヴェン像が窺える普遍的でユニークな第九。</p>
<p>29715</p>	<p>独・エレトロラ/1C147-00811-2/3300円 交響曲第9番「合唱付き」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ハイロイト祝祭管、同cho./フルトヴェングラー シュヴァルツコップ(S)ハンゲン(A)ホップ(T)エーテルマン(Bs) G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブルジャケ。擬似ステレオ。1951年録音。ダカーボ・シリーズ。ワイト・サウンド・ステレオ。言わずと知れた1951年ハイロイト・ライブの超有名盤。</p>	<p>29716</p>	<p>独・オペラ/1053/2750円 交響曲第9番「合唱付き」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ウィーン・プロムシカ響、cho./ホルンシュタイン リップ(S)、ハンゲン(A)、パツァーク(T)、ウィナー(B) G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。中身LP、パンテオン・ロゴ・ラベル-XP2550。実体はウィーン響と楽友協会合唱団。</p>
<p>29717</p>	<p>独・グラモフォン/415832-1/1320円 交響曲第9番「合唱付き」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ベルリン・フィル、ウィーン楽友協会cho./カラヤン T=シントウ(S)、ハルツァ(A)、シュライアー(T)、タム(B) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1976-7年録音。再発。リマスター/ガレリア・シリーズ。70年代の壮麗極まりないカラヤンの第九。録音も秀逸だ。</p>	<p>29718</p>	<p>オーストリア・アマテオ/AVRS6057/1650円 交響曲第7番 長調 D.729 [ワインガルトナー編曲版/1934] ウィーン・フォルクスオーパー管/リツチャウアー</p> <p>シューベルト</p> <p>G. オーストリアプレス。黒ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。1952年録音。米ヴァンガード原盤。元々、ピアノ譜のみのスケッチからオーケストレーションをして完成。</p>
<p>29719</p>	<p>仏・ムジディスク/RC705/2200円 交響曲第9番「グレート」</p> <p>シューベルト</p> <p>チェント・ソリ管/アルベンタ G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。1957年録音。米オムカ原盤。58年に死去したアルベンタの数少ないステレオ録音。</p>	<p>29720</p>	<p>仏・RCA/AVL20676/3300円 劇的交響曲「ロオとジュリエット」</p> <p>ベルリオース</p> <p>エリアス(Ms)、ヴァレッティ(T)、トゥツィ(B) ボストン響、ニューイングランド音楽院cho./ミュンシュ G. 2枚組。仏プレス。レッド・ラベル。ダブルジャケ。1961年録音。ウイクトロー・シリーズ。仏ADFディスク大賞。当時、同曲盤では西のモントゥー、東のミュンシュと呼ばれた名盤。</p>

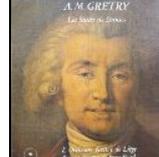
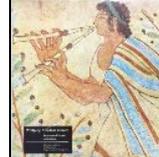
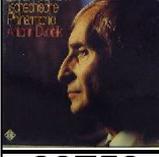
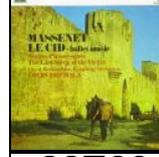
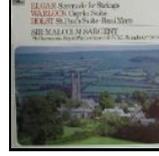
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29721</p> 	<p>英・EMI/ESD7123/1650 円 メンデルズゾーン 弦楽のための交響曲第2、3、5、6番 ポ-ランド室内管/マクシムウ G. 独プレス。切手ラベル。エレクトロ-プレス。デジタル。1981年録音。オリジナル。ポ-ランド放送との共同制作。屈指の弦楽アンサンブルを誇る彼らの代表的な名演、名録音。</p>	<p>29722</p> 	<p>独・グラモフォン/2740174/4950 円 シューマン 交響曲全集 +4つのホルンのためのコンツェルトシュテツク「マンフレット」序曲 シカゴ響/ハレンボム G. 3枚組。独プレス。ブルー-ライン-ラベル。1975&77年録音。K.シャイバ技師による名録音。シカゴがソルティではなく、あえてハレンボムを起用した全集。</p>
<p>29723</p> 	<p>独・テルテック/SXL6227/2200 円 ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」 ロンドン響/ケルテス G. 独プレス。青ラベル。1964年録音。グローバルなブルックナーの先駆的演奏、壮麗な響きだ。</p>	<p>29724</p> 	<p>米・トスカニーニ協会/THS65027-30/6600 円 ブームス 交響曲全集 悲劇的序曲、ハイトンの主題による変奏曲 フィルハーモニア管/トスカニーニ G. 4枚組。米プレス。トスカニーニ-ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。米ターナバウト・ウックス発売。冒頭、BBC放送のアナウンスとイギリス国歌で始まり、聴衆が熱狂する歴史的なライヴ録音。</p>
<p>29725</p> 	<p>英・ア-ゴ/ZRG719/2200 円 ビゼー 交響曲ハ長調 プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。グリーン-ラベル。テッカ-プレス。1972年録音。フィル-リスの優秀録音。秀整としたアンサンブル、どちらもキビキビした屈指の演奏。</p>	<p>29726</p> 	<p>米・パーラメント/PLPS170/1320 円 ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」 チェコ・フィル/アンチェル G. 米プレス。ホワイト-ラベル。1961年録音。チェコ・スプラフォン原盤。ジャケ表記の交響曲第5番が懐かしい。</p>
<p>29727</p> 	<p>露・メロディア/33CM02691-2/1650 円 R=コルサコフ 交響曲第1番、賢者オレーグの歌 モスクワ放送響/ハイキン ペトروف(T)、レシエティン(B)/ホリシヨイ劇場管、cho./同 G. 露プレス。ブルー-ラベル。1960年代中期録音。名匠ハイキン又、メロディアならではの好選曲、特に「賢者オレーグの歌」は大変珍しく唯一の録音か。</p>	<p>29728</p> 	<p>米・トスカニーニ協会/ATS1071-74/8800 円 マルトウツヒ 交響曲第1、2番、タランテラ ピアノ協奏曲、ワレツェ、夜想曲、追憶の歌 NBC響、ダティリ(p)/トスカニーニ G. 4枚組。米プレス。トスカニーニ-ラベル。オリジナル・モノラル。1938-46年録音。歌の国イタリアならではのロマンティックな抒情に溢れた作品。いつになくリラックスしたトスカニーニの姿が見えてくる。</p>
<p>29729</p> 	<p>英・バイ/GSGC14002/2200 円 エルガー 交響曲第2番 ロンドン・フィル/ホルト G. 英プレス。ブラック-ゴールド-ラベル。1956年録音。後のステレオ再録とは別テイク、ロンドン・ウォルサムストウでの録音。</p>	<p>29730</p> 	<p>英・テッカ/D264D2/4400 円 マーラー 交響曲第2番「復活」 ウインセント(S)、フェリアー(A) コンセルトヘボウ管、cho./クレンペラー G. 2枚組。蘭プレス。ブルー-ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。オリジナル。後年のスタジオ録音とは全く違う鋭角的なスタイル。7月12日オランダ音楽祭でのライヴ放送音源。</p>
<p>29731</p> 	<p>米・エウレスト/SDBR3189/3300 円 マーラー 交響曲第8番「千人の交響曲」 ケルツェ(S)、ウエスト(Ms)、サンビエーリ(T)、フライ(Br) ウイン・フィル、同楽友協会cho./ミトローロス G. 2枚組。米プレス。イエロー-マウンテン-ラベル。擬似ステレオ。1960年録音。当盤オケ表記はウイン音楽祭となっている。サルツブルクでのライヴでミトローロス唯一の第8番。</p>	<p>29732</p> 	<p>米・コロムビア/MY38477/1320 円 シベリウス 交響曲第2番 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。クリーム-ラベル。1966年録音。再発。グレート・パフォーマンス・シリーズ。60〜67年に完成した同コンビの全集録音の単売。</p>
<p>29733</p> 	<p>英・テッカ/SXL6527/1650 円 スクリャービン 交響曲第5番「プロメテウス」 ピアノ協奏曲op.20 アシュケナージ(p)/ロンドン・フィル/マゼール G. 蘭プレス。黒ラベル。1971年録音。スクリャービンの生誕100年を記念して制作された。</p>	<p>29734</p> 	<p>英・CBS/SBRG72451/1320 円 アイヴス 交響曲第2番 ホリディン・シンフォニーから独立記念日 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 英プレス。ブルー-レイラベル。1958年録音。この第2番はアメリカ軍歌を用いる等、極めて明快な名作。</p>
<p>29735</p> 	<p>米・プロアルテ/PAL1035/1650 円 プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 交響曲第7番「青春」 チェコ・フィル/コシユラー G. 米プレス。オレンジ-ラベル。1977年録音。米初出。チェコ・スプラフォン原盤。皮肉やユーモアを含んだ鋭角な演奏、コシユラーの真骨頂だ。</p>	<p>29736</p> 	<p>米・コロムビア/ML4328/4400 円 プロコフィエフ 交響曲第6番 フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。初期ブルー-ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。同交響曲中、最もアメリカ人好みの作風。オーマンティが得意とするロマン的抒情が、最大の聴きもの。</p>
<p>29737</p> 	<p>仏・エラート/STU70400/3300 円 オネケル 交響曲第4番「パーセルの喜び」 メタホール フランス国立放送管/ミュンシュ G. 仏プレス。ブルー-ハーブ-ラベル。ダブル-ジャケ。1967年録音。たおやかなミュンシュの一面が聴けるオネケル、メタホールでは得意の即興的な燃焼が伝わってくる。</p>	<p>29738</p> 	<p>英・EMI/HQS1249/2200 円 スザート ム-ア人の踊り、ロンドとサルタレロ 戦争、わが友、上着のない羊飼、他 モーリー わがチャンパーレン脚のカイヤルト、涙のハウアース ロンドン古楽コンソート、モーリー-コンソート/マンロウ G. 英プレス。新カラー切手ラベル。1970年録音。ヒンショップによる優秀録音。1500年代の舞曲などを取り揃えた秀演が続く。</p>
<p>29739</p> 	<p>米・ミュージック・キルト/MS108/1650 円 F.クーラン 王宮のコンセル第6、10、14番 トリオ・ソナタ「アストレ」、「神聖ローマ帝国の人々」 ランパル(A)、フェルナンテス、ジャントル(vn) R.ブーレイ(va)、E.バスキエ(vc)、L.ブーレイ(cem) G. 米プレス。ピンク-ラベル。1963年録音。仏BAM原盤。入手難。音楽の愉悅が輝いているフランス・バロック演奏の醍醐味。</p>	<p>29740</p> 	<p>独・アルヒーフ/2708009/3300 円 テレマン 交響曲全集 パーセル・スコラ・カントゥルム/ヴェンツィンガー G. 2枚組。独プレス。コート-ブルー-ラベル。ランヤ-ジャケ。1965年録音。食卓の音楽に相応しい穏やかな演奏。アルヒーフを初期から支えたスコラ・カントゥルムのメンバーが勢揃い。</p>

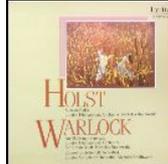
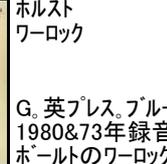
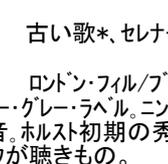
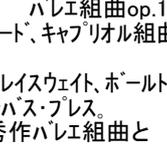
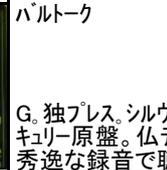
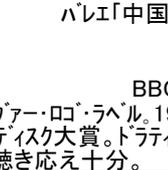
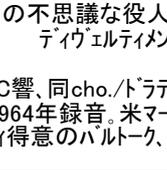
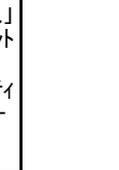
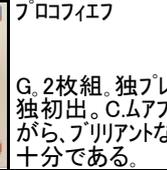
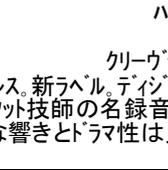
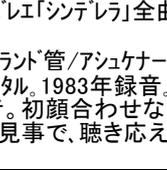
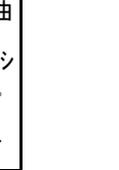
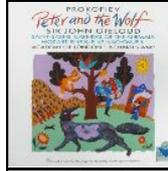
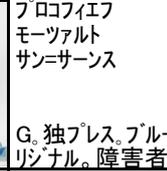
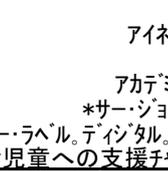
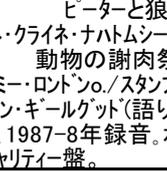
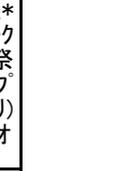
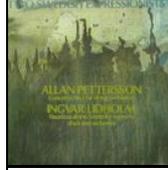
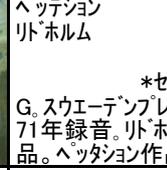
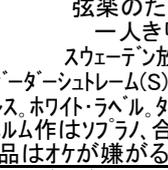
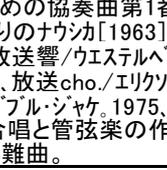
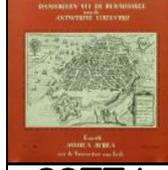
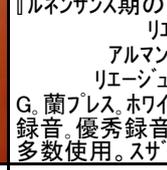
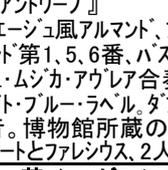
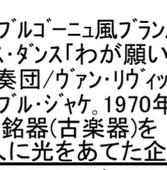
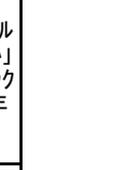
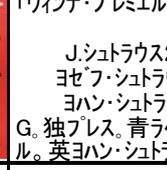
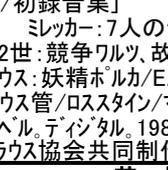
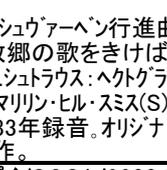
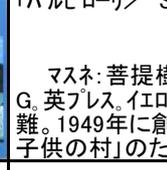
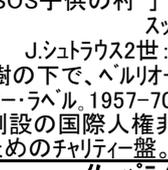
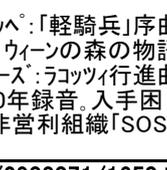
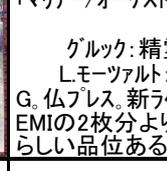
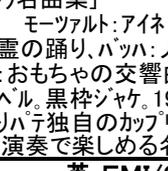
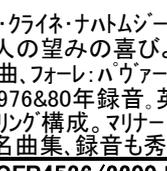
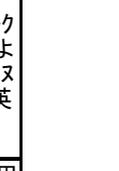
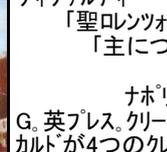
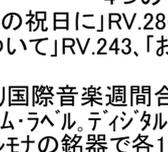
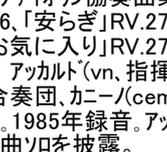
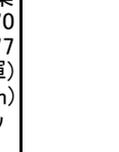
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29741</p> 	<p>独・アルヒーフ/2708010/3300円 ターフェルムジーク第3集</p> <p>テレマン</p> <p>ハーゼル・スコラ・カントルム/ヴェンツィンガー G. 2枚組。独プレス。コート・ノーライン・ラベル。ラジャ・ジャケ。 1965年録音。食卓の音楽に相応しい穏やかな演奏。アルヒーフを初期から支えたスコラ・カントルムのメンバーが勢揃い。</p>	<p>29742</p> 	<p>独・ハルモニア・マンディ/1C137-99970-1/3300円 「コレギウム・アウレウム合奏団名演集」</p> <p>ハンデル：王宮の花火、オルガン協奏曲 ラモーン：「優雅なインドの国々」組曲 ヴァイヴァルディ：四季〜冬/コレリ：クリスマス協奏曲 G. 2枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。エレグロウ・プレス。 1960-70年代録音。演奏、録音も又、セレクトした選曲も良いので楽しめるアルバム。</p>
<p>29743</p> 	<p>米・ヴォックス/STPL514040/1320円 水上の音楽</p> <p>ハンデル</p> <p>テレマン協会管/R.シュルツェ G. 米プレス。スピーカー・ラベル。1960年代初め録音。モダン楽器演奏で、1st.vnは名手ハロルド・コーボン。50年代半ばからバロック専門に活動したニューヨークの団体。</p>	<p>29744</p> 	<p>ベルギー・アルファ/MBM27/2200円 グレートリー</p> <p>舞踏組曲(オペラの中の舞曲集) セファールとフロリス、セミールとアゾール リエージュ・グレートリー室内管/ロジェ・ロツセル G. 仏プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。パテ・プレス。1975年録音。オリジナル。MBM(モニュメント・ベルギー・ムジカ)シリーズ。仏古典派の大家グレートリーの知られざる管弦楽作品。</p>
<p>29745</p> 	<p>英・パイ/GGC4062/2750円 モーツァルト</p> <p>セレナード 第11、12番 セレナード 第11番のメヌエットとトリオの異稿版 ロンドン・バロック・アンサンブル/K.ハース G. 英プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1957年録音。名手揃いのメンバーで、フライマー(c)、トプソン(ob)、そしてD.ブレイン(hr)[*ラスト・レコーディングの1つ]。</p>	<p>29746</p> 	<p>スイス・ハルモニア/LK9501/1650円 モーツァルト</p> <p>セレナード 第4番K.203 行進曲K.237、2つの行進曲K.335から二長調</p> <p>モーツァルトテウム管/ハウムガルトナー G. スイスプレス。グリーン・ラベル。フラット厚手プレス。ステレオ・テイク・モノラル。1960年代初め録音。この種は多数録音している名匠ハウムガルトナー。音源不明。</p>
<p>29747</p> 	<p>蘭・フィリップス/642107DXL/2750円 モーツァルト</p> <p>セレナード 第9番「ホストホルン」</p> <p>コンサートヘボウ管/ベイスム G. 仏プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1956年録音。ブラウン・ラベル。当初は交響曲29番とのカップリング。名匠ベイスムの貴重なモーツァルト。この曲は唯一の録音となる。</p>	<p>29748</p> 	<p>英・EMI/CSD1608/2200円 モーツァルト</p> <p>セレナード 第9番「ホストホルン」 セレナード 第6番「セレナータ・ノットゥルナ」 ローザンヌ室内管/デザルザン G. 英プレス。ブラック・ラベル。1963年録音。英初出。米ウエストミンスター原盤。清々しいセレナードの好盤。余り知られていないが、同オケはデザルザンが1940年に創立。</p>
<p>29749</p> 	<p>仏・エラート/EFM8054/1650円 モーツァルト</p> <p>ティヴェルティメント 第15番 カッサシオン 第1番 ウィーン・バロック・アンサンブル/グシュルバウアー [ソロ=O.スカー(vn)、F.コッホ、F.ホフマン(hr)] G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1965年録音。STE規格の再発。フィオリム・ジカリー・シリーズ。これぞウィーンのモーツァルトと云うべき、清々しい演奏である。</p>	<p>29750</p> 	<p>独・テレフンケン/641935-642133AW/4950円 ベートーヴェン</p> <p>舞曲集vol.1-3 フィルハーモニア・フンガリカ/ヒルシュ コンソルトテウム・クランクム G. バラ3枚組。独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1975-6年録音。オリジナル。vol.1-2は新人ベートーヴェンがウィーン趣味に合わせた舞曲。ベートーヴェンの純娯楽作品は録音が少なく貴重なシリーズ。</p>
<p>29751</p> 	<p>米・マーキュリー/MG50178/1650円 J.シュトラウス1世 ヨセフ・シュトラウス J.シュトラウス2世</p> <p>ローレイとラインの調べ 水彩画、E.シュトラウス・ドクトリン エジプト行進曲、ハンガリー万歳、他 メアポリス響/ドラティ G. 米プレス。初期プラム・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。 1957年録音。タイトルは「J.シュトラウス・ファミリー・コンサート」凝った選曲が他のシュトラウス・アルバムとは異なる。</p>	<p>29752</p> 	<p>米・エンジェル/AE34407/1320円 「クレンペラー/ワーグナー名演集」</p> <p>ワルハラ城への神々の入場、森の囁き ワルキューレの騎行、ジークフリートのラインへの旅 タンホイザー 第3幕前奏曲、パルジファル 第1幕前奏曲 G. 独プレス。新ラベル。1960-61年録音。再発。ディンタル・リマスター。指環からの音楽がメインで構成されたクレンペラーの名演集。</p>
<p>29753</p> 	<p>英・キャピトル/SP8405/2750円 オッフェンバック</p> <p>ハリウッド・ホウル響/F.スラットキン G. 英プレス。FDSメタル・レインボー・ラベル。EMIプレス。 1958年録音。英初出。EMIプレスによるゴージャスなサウンドも魅力。気軽に楽しめ、しかも湧き立つようなリズムは圧巻の一語。</p>	<p>29754</p> 	<p>蘭・フィリップス/6768603/2640円 ドリーブ</p> <p>ハレエ「シルヴィア」全曲 ロンドン響/フィストゥラーリ G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。 1958年録音。再発。米マーキュリー原盤。ステレオ初期の超優秀録音として高名なフィストゥラーリの名盤。</p>
<p>29755</p> 	<p>英・EMI/CFP133/1650円 チャイコフスキー</p> <p>「眠りの森の美女」組曲 フィルハーモニア管/ウェルトン G. 英プレス。白黒ラベル。1958年録音。定評あるウェルトンのハレエもの、さすがに巧い。全曲盤は当初モノラルのみ発売で、ステレオ発売は組曲のみ。</p>	<p>29756</p> 	<p>英・レディフェュージョン/LGDD101/4400円 ドヴォルザーク</p> <p>管弦楽曲集(序曲と交響詩集) 序曲〜謝肉祭、自然の王国で、オセラ、わが家、他 交響詩〜真昼の魔女、水の精、金の紡ぎ車、 チェコ・フィル/アンチェル、ノイマン、ハラハラ プラハ放送響/カルマ* G. 4枚組。英プレス。扇ラベル。1960年代録音。チェコスラフフォン原盤。ドヴォルザーク・シリーズvol.1。</p>
<p>29757</p> 	<p>独・テレフンケン/SAT22523-25/4950円 ドヴォルザーク</p> <p>スラブ舞曲集(全曲) チェコ組曲、3つのスラブ狂詩曲、交響詩「野鳩」 チェコ・フィル/ノイマン G. 3枚組。独プレス。青ラベル。1970年録音。彼らによるテレフンケン録音は数枚あるが、これもその一枚。</p>	<p>29758</p> 	<p>英・EMI/TWO350/1650円 マスネ</p> <p>「ル・シッド」〜ハレエ音楽 組曲 第4番「絵のような風景」 オトリオ「聖処女」〜聖処女の最後の眠り ハーミガム市響/フレモ G. 英プレス。音符切手ラベル。1970年録音。スタジオ2・シリーズ。名匠フレモの隠れた名盤、「絵のような風景」は絶品だ。</p>
<p>29759</p> 	<p>英・ワールド・レコード/ST548/1650円 R=コルサコフ ハラキレフ</p> <p>「金鶏」組曲、序曲「ロシアの復活祭」 東洋風幻想曲「イスラメイ」 フィルハーモニア管/グーセン G. 英プレス。グリーン・ストロボ・ラベル。1956年録音。再発。初出ASDは入手難。オリジナルはステレオ初期名盤の誉れ高い一枚。名演である。</p>	<p>29760</p> 	<p>英・EMI/SXLP30126/1320円 エルガー</p> <p>弦楽セレナード ワーロック キャプリオール組曲 ホルスト セント・ポール組曲、東洋的組曲「ベニ・モラ」 フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、BBC響/サージェント G. 英プレス。新ラベル。1956、59、65年録音。再発。サージェントによる定番的なイギリス弦楽音楽集。「ベニ・モラ」以外は弦楽オケのための作品。</p>

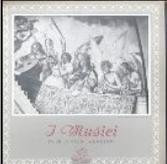
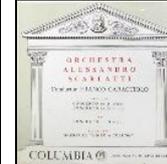
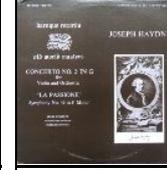
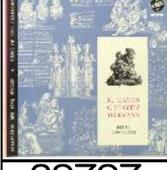
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29761</p> 	<p>英・リタ/SRCS120/1650 円 ホルスト ワーロック 古い歌*、セレナード、キャプリオリズム組曲 ロンドン・フィル/ブレイスウェイト、ホールト* G. 英プレス、ブルー・グレー・ラベル、ニハス・プレス。 1980&73年録音。ホルスト初期の秀作ハレエ組曲と ホールトのワーロックが聴きもの。</p>	<p>29762</p> 	<p>29763</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 
<p>29763</p> 	<p>米・ロンドン/CS6469/2750 円 管弦楽のための協奏曲 舞踏組曲 ロンドン響/ショルティ G. 英プレス、ラージ・ブルー・ラベル。1964年録音。ジャケットも 英テッカで製作された盤。きめ細かな配慮がオケ効果 を生んだショルティの新境地。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29765</p> 	<p>独・CBS/74058/3300 円 春の祭典 ミューズの神を率いるアポロ、オルフェウス* コロムビア響、シカゴ響*/ストラヴィンスキー G. 2枚組。独プレス。特殊ラベル。ダブル・ジャケット。1960、64 年録音。1981年に発売の「ストラヴィンスキー大全集」 vol.6、ハレエ篇。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29767</p> 	<p>仏・ムジテイス/30RC884/2200 円 ピーターと狼 おもちゃの交響曲 ウィーン祝祭管/スワロフスキー +クロード・ドーフン(語り) G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。1963年録音。クラフ フランセ・ド・ディスク原盤。名匠スワロフスキーの余芸が 光る隠れ名盤、特にハイトンが秀逸。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29769</p> 	<p>英・アーゴ/ZRG680/1320 円 二重弦楽合奏のための協奏曲 コレリリの主題による協奏的幻想曲 弦楽のための小音楽 アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。グリーン・ラベル。1971年録音。フィル・リス選 定の優秀録音盤。どれも非常に美しく保守的な弦 楽アンサンブル作品。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29771</p> 	<p>英・フランス・ウィック/SXA4511/2750 円 『ルネサンスの祝祭音楽集』 スザート：舞踏組曲(7曲) G. ガブリエリ：カンツォーナ集、A. ガブリエリ：リチェルカーレ ヴィアターナ：カンツォーナ「パドヴァの女」、他 ニューヨーク・プロムジカ/グリーンバーグ G. 英プレス。ラージ・ラベル。デッカ・プレス。1961年録音。 英初出。米テッカ原盤。フランドル&ヴェネツィアの祝祭音 楽名録音。17名編成の器楽Ens。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29773</p> 	<p>英・ハイ/GSGC14076/2750 円 「アンコール・サー・ジョン」 スーザ：星条旗よ永遠なれ ホンキェリ：時の踊り、クーク：トランペット・ウオランダー シベリウス：悲しきワルツ、シャブリエ：楽しい行進曲 ハル管/バルビローリ G. 英プレス。ブルー・ブラック・ラベル。1958、67年録音。全 8曲。自家楽籠中の小品集である。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29775</p> 	<p>英・CRD/CRD1043/1650 円 「ドラムラング城の音楽」 アルビノニ：アダージョ リュリ：組曲「町人貴族」/パッヘルベル：カンニ長調 パード：6声のファンタジア/バルサンティ：序曲op.4-2 スコティッシュ・パロック・アンサンブル/L. フリードマン(指揮、vn) G. 英プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケット。1977年録音。 オリジナル。ドラムラング城(ジャケット)は現存するスコット ランド最古の城。「空想の音楽会」的な企画。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29777</p> 	<p>米・オーティオ・フイテリ/AFSD5835/2200 円 「バンダ・タウリナ/闘牛の音楽」 12の鐘、接吻、セビジャーナス 濡れたコンドル、最後、伊達男、他全12曲 バンダ・タウリナ(メキシコ闘牛場吹奏楽団)/スニエス G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1957年録音。オリジナル。 「素晴らしき祭典」vol.4。闘牛士の入場、一連のセレ モニーのための音楽。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 
<p>29779</p> 	<p>仏・アテ/14013/2200 円 ベツィ・ジョラ[1926-] ピアノと管弦楽の「詩句」 ヴァイオリンと13の楽器のための「夜明けの時」 14の楽器のための「J.D.F.」 エルフェ(p)、コロー(va)/フランス放送新フィル、他/コンスタン G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケット。1978年録音。 オリジナル。「フランス音楽の現在」シリーズ。ミヨーに師事し た女流(ジャケット)、12音による音響芸術。</p>	<p>29766</p> 	<p>29764</p> 	<p>29765</p> 	<p>29766</p> 	<p>29767</p> 

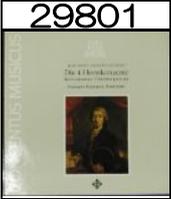
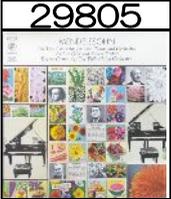
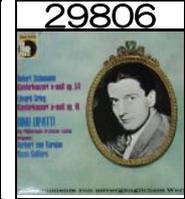
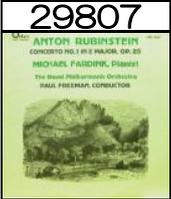
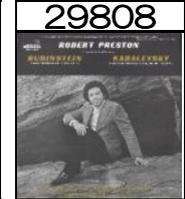
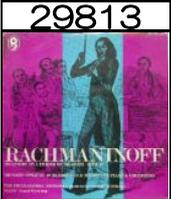
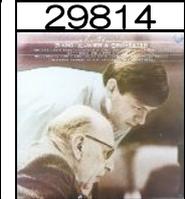
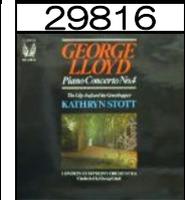
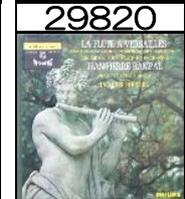
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29781</p> 	<p>米・エンジェル/35087/3300円 協奏曲集 op.3-9、P86、147、288 イムジチ合奏団 G. 英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。フィリップス移籍前、トップは後に映画界で活躍する、フランク・タンボニー(アローは2番)、イムジチの最初期録音。</p>	<p>29782</p> 	<p>英・EMI/33CX1276/3300円 協奏曲イ長調、同二短調 協奏曲ニ長調 「コロヌのオティヴィス」序曲 アレサント・ロ・スカラツティ管/カラッチョロ G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。M=フレデリックに師事したカラッチョロの得意のジャンル。</p>
<p>29783</p> 	<p>米・プライヴェート/AG8520/1650円 四季 ザルツブルク室内管/アルベルト・リッツィオ G. 米プレス。イエロー・ラベル。1983年録音。米C.E.&H.クラシカル制作。名プロデューサーとしても知られるリッツィオ[伊1926-99]の遺産。</p>	<p>29784</p> 	<p>英・オリックス/3C307/1650円 三重協奏曲BWV.1064 オーボエ・ダモレ協奏曲BWV.1055 ヴァイオリン協奏曲BWV.1056 ヴァインシャーマン(ob)、メーリング(f)、F.ヘンデル(vn) ドイツ・パッサ・ヴリステン G. 英プレス。グレー・ラベル。ドイツ・ムジカフォン原盤。 BWV.1056のみ、カウリロ(vn)/フランクフルト・パッサ管。</p>
<p>29785</p> 	<p>独・エレクローラ/1C065-02580/2200円 ヴァイオリン協奏曲第1、2番 ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 パールマン(vn)、フランク(ob) イギリス室内管/ハレンボイム G. 独プレス。切手ラベル。1974年録音。パールマンの数少ないバロックもの、その美音が冴え渡る。</p>	<p>29786</p> 	<p>英・オリックス/EXP14/2200円 ヴァイオリン協奏曲第2番 管弦楽組曲第2番 R.クスマウル(vn)、リッター(f)、ハイデルベルク室内管 G. 英プレス。ブラック・ラベル。1970年録音。英初出。独ダ・カメラ原盤。クスマウルは後にベルリン・フィルのコン・マス就任。弾き振りで録音した二短調、折り目正しい正統派演奏だ。</p>
<p>29787</p> 	<p>独・ARS/SAWT9460A/2200円 ブランデンブルク協奏曲第2、5、6番 ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノクール G. 独プレス。特殊ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。復刻盤。テレフンケンの名盤を1996年にARSプロダクションが復刻。</p>	<p>29788</p> 	<p>英・デッカ/ECS509/1320円 合奏協奏曲op.3 ポイト・ニール合奏団/ニール T.ダート(cem.org) G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1950年代前期録音。再発。モノラル期に一世を風靡したポイト・ニールによるヘンデル名盤。</p>
<p>29789</p> 	<p>独・テレフンケン/648003ER/3300円 5声の協奏曲op.1(全12曲) イ・ソリスト・ティ・ミラノ/エリクソン G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。伊アルコフン原盤。ダス・アルテ・ヴェルク。同曲集の希少録音。ソリストはファンティーニ(vn)、ケッティ(vc)ら。</p>	<p>29790</p> 	<p>米・バロック・レコード/BU2841/1320円 ヴァイオリン協奏曲第2番 交響曲第49番「受難」 ハイトン・シンフォニエッタ/H.ケンブラー(vn、指揮) G. 米プレス。黒ラベル。擬似ステレオ。1960年代初期録音。米エヴェレスト・プレス。データ不明だがドレステン圏を中心に活動したハンス・ケンブラー。</p>
<p>29791</p> 	<p>仏・アデ/14049/2750円 チェロ協奏曲第1、2番 マツジ・オールド・ムジク(vc) パリ室内合奏団/ワレス G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1984年録音。オリジナル。イタリアのベテラン・チェリスト。明るく歯切れ良い演奏が魅力。</p>	<p>29792</p> 	<p>蘭・フィリップス/835069AY/3300円 チェロ協奏曲第2番ニ長調 チェロ協奏曲変ロ長調G.482 ジャントロン(vc)/ラムルー管/カサルス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960年録音。師弟共演盤。愛弟子をサポートするためにカサルスが指揮。</p>
<p>29793</p> 	<p>米・ディスクーフ/SID712/2750円 ピアノ協奏曲ニ長調H.XVIII:11 ピアノ協奏曲第13番* B=ミケランジェリ(p)/交響楽団/オリツィオ *RAIナポリ響/カラッチョロ G. 米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1967&58*録音。何れも他レーベルからも出ている、RAI放送音源の名ライヴ。</p>	<p>29794</p> 	<p>英・フィリップス/SGL5872/2200円 ハープ協奏曲「コッド・セイヴ・ザ・キング」 ハープ協奏曲第4番 ハープ協奏曲ニ長調 A.シャラン(hp)/パリアンティカ・ムジカ管/クーロー G. 英プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1963年録音。英初出。ヘトリニとアヒナーはこれが初録音。ラスキヌ女史門下の名女流シャラン、その華麗な妙技の数々。</p>
<p>29795</p> 	<p>米・ウオックス/DL810/1100円 フルート協奏曲ニ長調 フルート協奏曲ニ長調 フルート協奏曲ニ長調 ワナウセグ(f)/ウィーン・プロム・ムジカ響/ハイラー G. 米プレス。黒銀ラベル。ステレオ・ディスク・モノラル。1960年録音。RVG刻印。ウィーンの名手ワナウセグによる前古典派のフルート協奏曲集。</p>	<p>29796</p> 	<p>独・アルヒーフ/2533020/2750円 チェロ協奏曲op.34 小弦楽五重奏曲op.50-3[キター五重奏曲版] ヴェンツィンガー(vc)/スコラ・カントルム団員/ホッフ フリッツ・ヴェルツィンガー(g)、パーセルSQ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ラジャ・ジャケ。オリジナル・モノラル。1956年録音。ヴェンツィンガーの貴重な協奏曲録音。主要メンバーはパーセル・スコラ・カントルムの教授</p>
<p>29797</p> 	<p>米・エンジェル/35255/2750円 オーボエ協奏曲ハ長調 合奏協奏曲D.58 ハレ組曲 ナポリ・スカラツティ管、S.ガレツィ(ob)/カラッチョロ G. 英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。EMIプレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。米初出。オーボエ協奏曲はチェンバロ・ソナタのベンジャミン改作版。</p>	<p>29798</p> 	<p>英・フォンタナ/GFL1013/2200円 モーツァルト 協奏交響曲K.364。ヴァイオリン協奏曲第3番 スターン(vn)、プリムローズ(va) ヘルビニヤン音楽祭管/カサルス G. 英プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1951、50年録音。B面の第3番はコロムビア室内管とのスターン弾き振り。巨匠カサルスの招聘のもと、若きスターンのメモリアル録音。</p>
<p>29799</p> 	<p>独・カプリツォ/C27103/1650円 オーボエ協奏曲K.314 同ハ長調 同ハ長調 ケッツナー(ob)/C.P.E.ハッパ室内管/ベンシエン G. 独プレス。イエロー・ラベル。デジタル。1984年録音。西側初出。東独エテルナ共同制作。モーツァルト以外は録音の少ない作品。</p>	<p>29800</p> 	<p>伊・アンジェリクム/LPA5930/2200円 フルートとハープのための協奏曲K.299 アンダンテ 長調K.315 ガッセローニ(f)、G=アルド・ロヴァンティ(hrp) ミラノ・アンジェリクム管/ロサタ G. 伊プレス。グリーン・ラベル。フラット厚手プレス。ステレオ・ディスク・モノラル。1962年録音。名女流アルド・ロヴァンティ、40代前半のガッセローニ。モノラルとしては良い録音。</p>

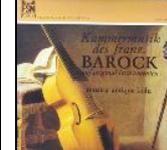
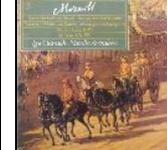
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

	<p>29801 独・テレフンケン/641272AW/1650 円 モーツァルト ホルン協奏曲全曲 ハウマン(ナチュラLhrn) ウイーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノルケル G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。 1800年頃のインヴェンションホルンで演奏した画期的な 試み。</p>		<p>29802 英・EMI/XLP20043/1320 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 カンポーリ(vn)/ロイヤル・フィル/ブリッチャード G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。初期ジャケ。ステレオ・テ イク・モラル。1961年録音。甘美なベートーヴェンとして独 自の存在感を示したカンポーリ。</p>
	<p>29803 仏・パテ/2C069-43063/2200 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ハールマン(vn)/フィルハーモニア管/ジュリーニ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。デジタル。1980年 録音。仏初出。ハールマンを支える堂々としたジュリー ニのハックが見事に融合。</p>		<p>29804 スイス・ヴァリス/150023-1/2750 円 シューバ モーツァルト ヴァイオリンとハープの協奏交響曲 フルトとハープのための協奏曲 U.ホリカー(hp)、ホッペン(vn)、ニコレ(fl) イギリス室内管/H.ホリカー G. スイスプレス。グレー・ラベル。デジタル。1987年録音。オ リジナル。優秀録音。シューバは世界初録音。ホリカー 夫妻と盟友ニコレの共演。ニコレによるモーツァルトの同</p>
	<p>29805 米・オデュッセイ/Y31532/1320 円 メンデルスゾーン 2台のピアノの協奏曲 同協奏曲変イ長調 ゴールド&フィッツゲル(2p) フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1964年録音。再発。オール アメリカン・チームによる隠れた習作の録音集。</p>		<p>29806 独・エレクローラ/1C047-00770M/2200 円 シューマン ピアノ協奏曲 グリーグ ピアノ協奏曲* リパッティ(p)/フィルハーモニア管/カラヤン、カリエラ* G. 独プレス。ダカーボ 初期ラベル。オリジナル・モノラル。 1947&48年録音。1st.テザイン・ジャケ。ダカーボ・シリ ス。リパッティの全録音中、最も人気が高いのがこの カップリング。</p>
	<p>29807 米・オリオン/ORS79347/1650 円 ルビンシテイン ピアノ協奏曲第1番 M.ファーディング(p)/ロイヤル・フィル/フリーマン G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1979年録音。ホフ・オ ジェー技師も参加したロンドンでの優秀録音。俊英 ファーディングのエドウィン・フッシャー・コレクション・スコアによる 録音。</p>		<p>29808 米・オリオン/ORS74149/1650 円 ルビンシテイン ピアノ協奏曲第3番 カハレフスキー ピアノ協奏曲第3番「青少年のために」 R.フレストン(p) ゲストファーレン響/フリーマン G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1973年録音。両曲のステ レオ初録音。フゾーニ国際の覇者技巧派フレストン、米 プリンストン大学教授。</p>
	<p>29809 独・エレクローラ/1C065-1028991/1650 円 ブラームス ヴァイオリン協奏曲 ハールマン(vn)/シカゴ響/ジュリーニ G. 独プレス。新ラベル。1976年録音。クアドロフォニック盤。 ハールマンの同曲初録音又、ジュリーニとも初共演で あった。</p>		<p>29810 露・メロディア/M10-45921/2750 円 ブラームス ピアノ協奏曲第2番 エッシュバツハー(p)/ベルリン・フィル/フルトヴェンゲラー G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1943年録音。ロ シア軍による大戦時中のアーカイブ接收音源。大戦 後にルツェルン音楽祭で再会する両者の初共演盤。</p>
	<p>29811 英・EMI/CSD3734/1650 円 サン・サンス ピアノ協奏曲第1、3番 チッコリーニ(p)/バリ管/ホト G. 英プレス。切手グリーン・ラベル。1970年録音。仏ハラ 分売とはカップリングが違う。軽快なスタイルでサン・サ ンスの新しいイメージを築き上げた。</p>		<p>29812 英・テッカ/SXL2173/3300 円 グリーグ ピアノ協奏曲 リトル 交響的協奏曲 フランク 交響的変奏曲 カーゾン(p)/ロンドン響/フィエルスタート ロンドン・フィル/ホルト(リトル、フランク) G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。デジタル。1959年録音。ごまか しのない聡明な演奏。内側から漂うロマンティズム。</p>
	<p>29813 英・ワールド・レコード/ST459/2200 円 ラフマニノフ ハガニーニの主題による狂詩曲 R.シュトラウス ブルスケ ワイエンベルグ(p)/フィルハーモニア管/トホナーニ G. 英プレス。グリーン・ストロブ・ラベル。1963年録音。若き トホナーニの珍しいEMI系録音。ロウ女史の愛弟子、 蘭の名手ワイエンベルグの知られざる録音。</p>		<p>29814 独・CBS/74052/3300 円 ストラヴィンスキー ピアノと管楽器の協奏曲、カプリッチョ ヴァイオリン協奏曲、バーセル協奏曲、頌歌、(他) アントルモン(p)、スターン(vn) コロムビア響/ストラヴィンスキー、クラフト G. 2枚組。独プレス。特殊ラベル。ダブル・ジャケ。 1962&64年録音。1981年に発売の“ストラヴィンスキー 大全集”vol.3、協奏曲篇。</p>
	<p>29815 伊・EMI/33QCX127/2750 円 C=テテスコ キター協奏曲 キター曲集〜ボンセ：南方ソナティネ/クレスホ：ルターニヤ トロバ カスティリヤ組曲/トゥリーナ：ファンダンギリヨ セコビア(g)/ニュー・ロンドン管/A.シャーマン G. 伊プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジ ナル・モノラル。1949年録音。伊初出。若きセコビアのイ ギリス楽旅時、英コロムビアへのオリジナル録音。</p>		<p>29816 英・コニファー/CFRA119/1650 円 ジョージ・ロイド ピアノ協奏曲第4番 ピアノ小曲「ユリの花とイコ」 キャサリン・ストット(p)/ロンドン響/ロイド G. 英プレス。シルバー・ラベル。デジタル。1984年録音。オ リジナル。ストットはランカシャー出身でベルルミュテル門下 の才女。その特徴でもある19世紀後半の様式で の協奏曲。</p>
	<p>29817 英・シャンドス/ABR1061/1650 円 グリテン ピアノ協奏曲 コーブランド ピアノ協奏曲 ギリアン・リン(p)/メルホルン響/ホフキンス G. 英プレス。赤ラベル。ニハス・プレス。1978年録音。豪 ABC放送共同制作。英を拠点に東南アジア圏で活 動する、シンガポール出身のリン。</p>		<p>29818 英・PRT/GSGC2007/1320 円 「イヴリッ・ロスウェル/オーボエ協奏曲集」 ハイトン：オーボエ協奏曲ハ長調(疑作) コレリ：オーボエ協奏曲[バルビローリ編] ペルゴレージ：オーボエ協奏曲[バルビローリ編] ロスウェル(ob)/ハレ管/バルビローリ G. 英プレス。グリーン・レッド・ラベル。一部疑似ステレオ。 1957年録音。再発。PRT・コレクター・シリーズ。</p>
	<p>29819 伊・リコルティ/OCL16027/1320 円 「イタリア・バロックのオーボエ協奏曲集」 アルビーニ：オーボエ協奏曲op.7-3、6 マルチェルロ：オーボエ協奏曲ハ短調 チマローザ：オーボエ協奏曲[ベンジャミン編] ロスウェル(ob)/プロ・アルテ管/バルビローリ G. 伊プレス。ブルー・ロゴ・ラベル。1959年録音。英ハイ原 盤。ご存知バルビローリ夫妻による夫婦共演盤。</p>		<p>29820 仏・フィリップス/835748LY/3300 円 「ヴェルサイユ派のフルート協奏曲」 ド・ウイエンヌ：フルート協奏曲第2番 ノット：フルート協奏曲op.17-5 J.L.イェ：フルート協奏曲二長調 ランバルド(fl)/アンティカ・ムジカ・ル・セル G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ハードカバー・ジャケ。 1964年録音。仏初出。</p>

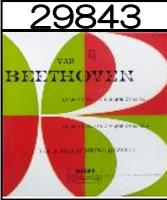
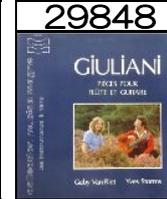
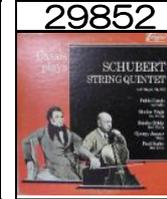
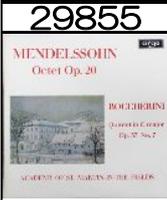
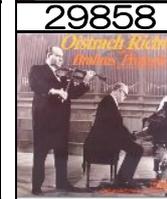
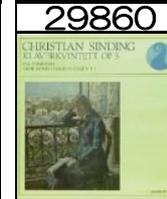
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29821</p> 	<p>スイス・ハルモニア/LK9513/1650 円 「バロックのヴァルトウオーゾ音楽」 ヴィヴァルディ：トランペット協奏曲 トレルリ：4つのトランペットのためのシンフォニア、他ソナタ ウオビシュ、ホラー、ヘル、コンラット(tp)/ヤコグロ、他 G. スイスプレス、グリーン・ラベル、オリジナル・モノラル、1950年代 中期録音。米ウァンガード/ハッハ・キルト原盤。名手 ウオビシュがメインのカップリング替え盤。</p>	<p>29822</p> 	<p>仏・パテ/1034221/2750 円 「パールマン/ヴァイオリン名曲集」 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン カルメン幻想曲/タルティエニ：コレルリの主題の変奏曲 ハガニーニ：ソナタop.3-6/シューマン：クワイスター：ロマンス、他 G. 仏プレス、新ラベル、黒枠ジャケ。1977、74&72年録 音。伴奏がオケ&ピアノと、聴きどころ満載の好選曲 編集盤。</p>
<p>29823</p> 	<p>日本・プライヴェート/D7010/3300 円 「ヤング・イタ・ヘンテル」メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 小品集へサラサーテ：カルメン幻想曲、サバテアード ヴィエニアフスキ：華麗なホロネズ第2番、他 イタ・ヘンテル(vn)/ナショナル響/サージエント/A.コトフスカ(p) G. 日本プレス、ブラック・ラベル、オリジナル・モノラル、1945年 録音。英テッカのSP復刻。他にルクレール：サラバントとト ンホー、シマノフスキ：ロサーヌの歌、他</p>	<p>29824</p> 	<p>米・パルトーク・レコーズ/BRS913/2200 円 キボンス 2つのファンタジア ロック 4声のコンソート第6番 パーセル ハウアーヌとジャコヌス ニュー・ミュージックSQ G. 米プレス、グリーン・ラベル、オリジナル・モノラル、1950年代 前期録音。同レーベルによる異色の選曲集。演奏者 と作曲家のギャップが大変面白い。</p>
<p>29825</p> 	<p>独・アルビーフ/ARC3043/2200 円 テレマン 室内楽曲集 四重奏曲ニ短調、ブロックフレーテのハルティータ長調 ヴィオラ・ダ・カンパ・ソナタ長調、トリオ・ソナタニ長調 シュパール、コンラット(bf)、テットヒヤー(ob)、タウシャー(fg) コッホ(gamb)、ゲルウイヒ(lute)、ゴルウイン(cem) G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル、黄ジャケ、オリジナル・モノラ ル、1950-56年録音、アリア向仕様盤。</p>	<p>29826</p> 	<p>独・ムジカフォン/BM30SL4107/1650 円 J.S.ハッハ フルト・ソナタ集 BWV.1030、1032、1034、1035 ムントツィンゲル(fl)/ハーラ(cem)、スラム(vc) G. 独プレス、赤白ラベル。1968年録音、再発。チェコス ラフフォン原盤。フルーティストとしての録音が少ない、ムン ツィンゲルの貴重な録音。</p>
<p>29827</p> 	<p>独・テレフケン/SMT1148/2200 円 J.S.ハッハ フルト・ソナタ第1、2番 フルト・ソナタ短調(BWV.1020) ニコレ(fl)/リヒター(cemb) G. 独プレス、青ラベル。1963年録音、再発。マイスター・ム ジーク・シリーズ。今なお褪せることのないハッハ演奏 で同曲集のベスト。</p>	<p>29828</p> 	<p>米・1750ARCH/S1756/2200 円 J.S.ハッハ ライブ・ツイエ・ソナタBWV.526、528-530 [ヴィオラと通奏低音の為の編曲版] パウル・ハーシュ(va)/L.ゴルト・バーク(cem) G. 米プレス、ブラウン・ラベル。1974年録音、オリジナル。リ ストのハーシュは名門レックスSQのヴィオラ奏者。6つの ソナタ集の第2、4-6番を編曲・演奏。</p>
<p>29829</p> 	<p>独・テレフケン/641254AW/2200 円 ヘンデル トリオ・ソナタop.2-1b、3、5 トリオ・ソナタニ短調 ブリュッヘン(bf)、fl.トラウエルソ)、シェフライン(ob) A.アーノンクール(vn)、アーノンクール(vc)、タッツィ(cem) G. 独プレス、青ラベル、ダブル・ジャケ。1969年録音、ダス アルテ・ヴェルク・シリーズ、ブリュッヘンを中心とした名手た ちの合奏は、同演奏の頂点。</p>	<p>29830</p> 	<p>独・FSM/FSM53508/2200 円 「バロック期フランスの室内音楽」 ルクレール：トリオ・ソナタ集 ドルネル：トリオ・ソナタ、L.クーブラン：クラウサン前奏曲 ノード：ブロックフレーテと2つのヴァインの協奏曲 ムジカ・アンティク・ケルン(MAK) G. 独プレス、グリーン・ラベル。1975年録音、オリジナル。ア ルフーフ登場以前のMAKの初期録音。</p>
<p>29831</p> 	<p>米・MHS/MHS4834/1650 円 ハイドン 6つのフルト三重奏曲op.38 クイケン三兄弟 G. 米プレス、グリーン・ラベル。1978年録音。米初出。ペ ルキーニ・アクサン原盤。クイケン三兄弟によるトリオ録音は 意外に少なく、貴重なレコード。</p>	<p>29832</p> 	<p>オーストリア・プライザー/PR3075/2750 円 ハイドン 弦楽四重奏曲第32、64番 op.20-2、64-2 ウィーン・コンツェルトハウスSQ G. オーストリアプレス、ブラック・ラベル、オリジナル・モノラル。 1950年代前期録音。中身LPNo.FK50127 喫ORF放 送アーカイブ音源シリーズの1枚で、シリーズは全19枚。</p>
<p>29833</p> 	<p>オーストリア・プライザー/SPR3113/2750 円 ハイドン 弦楽四重奏曲第34、35番 ウィーン・コンツェルトハウスSQ G. オーストリアプレス、ブラック・ラベル。1960年代前期録 音。喫ORFのアーカイブ音源シリーズ。同SQはこれら2 曲を含む太陽四重奏全6曲を残している。</p>	<p>29834</p> 	<p>オーストリア・プライザー/PR3079/2750 円 ハイドン 弦楽四重奏曲第48、62番 ウィーン・コンツェルトハウスSQ G. オーストリアプレス、ブラック・ラベル、オリジナル・モノラル。 1950年代前期録音。LPNo.FK50131。喫ORF放 送のアーカイブ音源シリーズで、シリーズは全19枚。</p>
<p>29835</p> 	<p>仏・ワローニ/MW24-25/4400 円 シャルトラン(1740-93) 4つの弦楽四重奏曲 協奏交響曲op.13-1、チェンバロ協奏曲op.14-2 交響曲op.9-3、6 マルタンSQ、ジャリ(vn)、コロ(va)/カルティエニ-室内管 G. 2枚組、仏プレス、ホワイト・ブルー・ラベル、ダブル・ジャケ。 1976年録音、オリジナル。ヴァイオリンのクーブランと呼ば れ、パリで活躍したペルキーニ出身のシャルトラン。</p>	<p>29836</p> 	<p>米・エンジェル/45006/2200 円 ホッケリーニ 弦楽五重奏曲集 op.28、op.10-5、op.41-2、op.29-6 ホッケリーニ五重奏団 G. 英プレス、レッド・ラベル、EMIプレス、オリジナル・モノラル。 1952年録音。同五重奏曲集vol.1。モノ期からステレ オ期迄ホッケリーニ録音を多数残したイタリアの名門。当 盤はマツアト(vn)らの初代。</p>
<p>29837</p> 	<p>独・テルテック/643122AZ/1650 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第14、21番 アルバン・ベルクSQ G. 独プレス、新ラベル。1977、75年録音、再発。ディン タル・リマスターによる新装カップリング替え再発盤。</p>	<p>29838</p> 	<p>仏・グラモフォン/410866-1/1650 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第17番「狩」 ハイドン 弦楽四重奏曲第77番「皇帝」 アマテウスSQ G. 仏プレス、ブルー・ライン・ラベル、ダブル・ジャケ、ディンタル。 1982年録音。アマテウス待望の再録音、ブレインの個 性的なリスムが面白い。</p>
<p>29839</p> 	<p>米・コンサートディスク/CS259/1650 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第22、23番 ファイン・アーツSQ G. 米プレス、ゴールド・ラベル。1961年録音。ウィーンのど は云いがたいが、見事な緊張感を醸す演奏だ。</p>	<p>29840</p> 	<p>蘭・CNR/249011/1650 円 モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ第33、34番 K.481、526 I.オイストラフ(vn)/セルザロワ(p) G. 蘭プレス、ブラック・ラベル。1979年録音。露ロディア原 盤。I.オイストラフ夫妻による同ソナタ全集からのハラ 単り盤。</p>

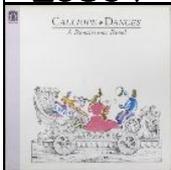
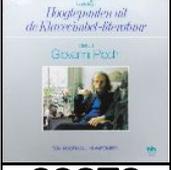
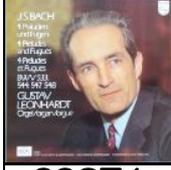
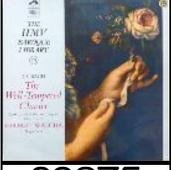
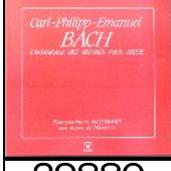
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29841</p> 	<p>英・MK/DO3458/2200円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲第1番 コーガン(vn)、バルシャイ(va)、ロストロポーヴィチ(vc) G. 露プレス、ブルー・ラベル、オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。MKロゴ・ラベル。LPNo. ND-03458。これ以降結成がないので貴重。</p>	<p>29842</p> 	<p>独・ブッシュ協会/PAL60084/3300円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第12番 ブッシュSQ G. 独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1936年録音。SP復刻。ベートーヴェンと共に200周年を迎えたショット社。後期では第12、14番がショット社から出版。良い復刻。</p>
<p>29843</p> 	<p>蘭・フィリップス/A01194L/4400円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1、2番 ブダペストSQ G. 蘭プレス。ミニグループ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951&52年録音。蘭初出。米コロムビア原盤。洗味を漂わせた、ブダペストSQのベートーヴェン初期の作品。</p>	<p>29844</p> 	<p>米・コロムビア/SL174/16500円 ベートーヴェン 後期弦楽四重奏曲全集 ブダペストSQ G. 5枚組。米プレス。6eyesラベル。スリット・ケース。オリジナル・モノラル。1951-52年録音。米博物館所蔵のストラッドで揃えたモノラル全集の後期BOX。</p>
<p>29845</p> 	<p>米・オデュッセイ/32160361/1650円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第5番『幽霊』 ピアノ三重奏曲第2番 ゼルキン(p)、A.ブッシュ(vn)、H.ブッシュ(vc) G. 米プレス。赤ラベル。オリジナル・モノラル。1948、51年録音。再発。丸に鳩ロゴ・ラベル。戦後の米コロムビア録音で戦前のものと別。</p>	<p>29846</p> 	<p>独・オイディスク/61739/1650円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第5番『幽霊』 同三重奏曲第3番 スーク・トリオ G. 独プレス。グレー・ラベル。1963年録音。クラブ・エディション。チェコ・スプリフォン原盤。同曲全集の旧録音。純室内楽的アプローチによる名演だ。</p>
<p>29847</p> 	<p>仏・パテ/2C069-02049/4400円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第7番『大公』 同第8番WoO.39 ズーカマン(vn)、デュ・フレ(vc)、バレンボイム(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1969年録音。豊かな歌謡性に満ちた演奏。パテは全集で、この7、8番のみをハブ販売した。</p>	<p>29848</p> 	<p>ベルギー・ムジカ・マガ/MAG50201/1650円 ジュリアーニ フルトとギターのための音楽 〜やさしい小二重奏曲op.77、大セレナードop.82、他 キャビー・ヴァン・リート(f)/イウ・ストルムス(g) G. 蘭プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。1982年録音。ジャケ少し。オリジナル。録音当時、共に20代のデビュー期録音。ヴァン・リートはルーカス・グラーフ門下、ストルムスはセコビア門下。</p>
<p>29849</p> 	<p>米・オデュッセイ/32160218/1320円 ジュリアーニ フルトとギターのソナタop.85 組曲二短調 ソナタop.1-1 ランパル(f)/ルネ・パルトリ(g) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1967年録音。フランス・ハルモニア・ムジカ原盤。いずれも18世紀のフルトとギターの為のデュオ曲。</p>	<p>29850</p> 	<p>仏・テッカ/7178/2750円 シュポア フルトとハープのための3つのソナタ (op.113、114&ハ短調) ラリュー(f)/ミルトニアン(hp) G. 仏プレス。金文字ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル。クアドラフォニック盤。2人の流麗な演奏を満喫出来る好盤。録音も大変秀逸。</p>
<p>29851</p> 	<p>独・MPS/3929241-1/3300円 フェルディナント・リース ヴァイオリン・ソナタop.3-1 ヴァイオリン・ソナタop.86-1、小ピアノ・ソナタop.30-1 大七重奏曲op.25、六重奏曲op.142 J.シュレーダー(vn)/S.ブンゲ(p)/コンソルトウム・クランクム G. 2枚組。独プレス。赤ラベル。1974年録音。オリジナル。ベートーヴェンに師事し、回想録でも知られるリース。ベートーヴェンを軽量化し、爽やかにした雰囲気音</p>	<p>29852</p> 	<p>米・ターナハウト/TVS34407/1320円 シューベルト 弦楽五重奏曲D.956 ヴェーグ、ジェルテイ(vn)、ヤツェル(va) カザルス、サホー(vc) G. 米プレス。グリーン・ラベル。擬似ステレオ。1952年録音。再発。米コロムビア原盤。巨匠カザルスとヴェーグSQの共演、フット音楽祭ライヴ録音。</p>
<p>29853</p> 	<p>独・グラモフォン/419660-1/1320円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」* テムス(p)、シューベルトSQ、 シュナイター・ハン(vn)/ゼーマン(p)* G. 独プレス。ブラック・ラベル。1959年録音。再発。フォーカス・シリーズ/室内楽曲篇。室内楽名盤2枚から、カップリング替え企画の嬉しい再発盤。</p>	<p>29854</p> 	<p>仏・パテ/2C069-73067/2200円 シューベルト ピアノ三重奏曲第2番op.100 J=P.コラール(p)、テュメイ(vn)、ロデオン(vc) G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。デジタル。1982年録音。80年代フランスを代表するソリスト3人による名トリオ。演奏は冒頭から生気に富み、明るく爽快な名演である。</p>
<p>29855</p> 	<p>英・アーゴ/ZRG569/3300円 メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲op.20 ホッケリーニ 弦楽五重奏曲op.37-7 アカデミー室内管団員 G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1968年録音。優秀録音。マグワイア、マリナー、ブラウンが並び、弦楽の響きを楽しむLP。優秀録音で演奏も第一級である。</p>	<p>29856</p> 	<p>仏・アリオン/ARN38387/1650円 メンデルスゾーン ピアノ四重奏曲第1、2番 エリゼン四重奏団 G. 仏プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル。パリ音楽院出身者らで結成の団体。フランス物は勿論、ドイツ系でも高い評価を受けた四重奏団。録音も秀逸。</p>
<p>29857</p> 	<p>英・EMI/BLP1031/4400円 シューマン ピアノ五重奏曲op.44 ルー・ビンシュタイン(p)、パガニーニSQ G. 英プレス。10インチ。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1949年録音。米RCA原盤。ルー・ビンシュタインは室内楽でも王様癖があるが、ここではティンガ(vn)のケルテットと絶妙に呼吸を合わせる。</p>	<p>29858</p> 	<p>独・オイディスク/87954MK/2200円 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番 ヴァイオリン・ソナタ第1番 D.オイストラフ(vn)/リヒテル(p) G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1972年録音。露プロティア原盤。語り草となっている、モスクワ音楽院大ホールでのリサイタル・ライヴ。</p>
<p>29859</p> 	<p>ベルギー・EMI/1A065-64959/1650円 サン・サンス クラリネット・ソナタ、ゴッホール：幻想曲 ショーン アンダンテとアレグロ、ピエルネ：カンツォネッタ ラホー ソロ・デ・コンクール、メサジェ：ソロ・デ・コンクール ブイケンズ(cel)/グロスロー(p) G. 独プレス。切手ラベル。1982年録音。ジャケ蘭製。ベルギーの名手二人による近代仏名作選。ラホーとメサジェの作品はパリ音楽院コンクールの課題曲。</p>	<p>29860</p> 	<p>ルウヴェー・NKF/NKF30033/1650円 シンディング ピアノ五重奏曲op.5 ケルダール(p)、モンルヴェルセンSQ G. ルウヴェープレス。グリーン・ラベル。1979年録音。オリジナル。BIS録音が有名なケルダール女史とルウヴェーの名SQの共演、抒情的な北欧室内楽曲の逸品。</p>

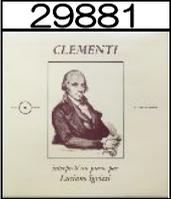
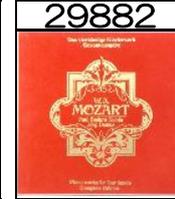
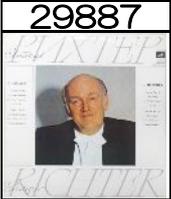
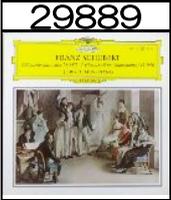
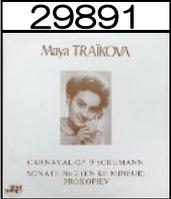
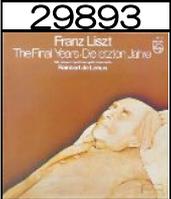
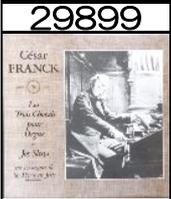
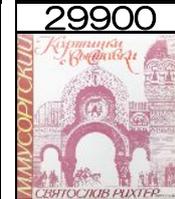
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29861</p> 	<p>蘭・フィリップス/835361LY/2750 円 ドビュッシー ラウエル 弦楽四重奏曲 弦楽四重奏曲 イタリSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1965年録音。60年代を代表する同曲屈指の名演。揃った音色で曖昧さのないクリアな美しさで聴かせる。</p>	<p>29862</p> 	<p>英・マーキュリー/MRL2536/2750 円 プロコフ 弦楽四重奏曲第1番 ロートSQ [ロート、アンタル(vn)、ハルシャニー(va)、シュタルケル(vc)] G. 英プレス。エンジ銀文字ラベル。重量盤。オリジナル・モラル。1953年録音。英初出。英ハイ/ニクサ・プレス。ユダヤ民族の叫びと称された音楽。ロートの狂おしい高音と、シュタルケルの思索的チェロの語らい。</p>
<p>29863</p> 	<p>英・ハイペリオン/A66172/2200 円 アーノルト フルート・ソナティナop.19 クラリネット・ソナティナop.29、オーボエ・ソナティナop.28 リコーダー・ソナティナop.41、5つの幻想曲op.86-90 ナツシュ・アンサンブル G. 独プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。アーノルト室内楽集vol.2。アーノルトが一番得意な管楽器の為の作品集。</p>	<p>29864</p> 	<p>米・ノンサッチ/79039/1650 円 「16-17世紀の舞曲集」 フレトリウス：テレビスコレより、アテナン、ヘンリーVIII、他 アンサンブル・カリオペ [ヴァイオリン1人、管2人、打楽器1人] G. 米プレス。ゴールド・ラベル。デジタル。1981-2年録音。オリジナル。この時期のノンサッチらしい優秀録音。新しい古楽器グループ。曲によってはゲスト奏者も参加。</p>
<p>29865</p> 	<p>日本・レキシントン/LEXC1018/3300 円 「若き日のジャック・ティボー-vol.1」 マスネ：タイスの瞑想 サン＝サーンス：白鳥、パッサ：G線上のアリア グーテン：セレニテ、サルタレロ、他 ジャック・ティボー(vn)/アムール(p)、リュールマンと管弦楽団 G. 日本プレス。オリジナル・ラベル。オリジナル・モラル。 1905-16年録音。フォノテピアとパテの縦振動盤録音を複製。</p>	<p>29866</p> 	<p>日本・レキシントン/LEXC1020/3300 円 「若き日のジャック・ティボー-vol.2」 ドヴォルザーク：ユモレスク サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ マスネ：タイスの瞑想、シューベルト：セレナーデ、他 ジャック・ティボー(vn)/サヴィーノ(p)、リュールマンと管弦楽団 G. 日本プレス。オリジナル・ラベル。オリジナル・モラル。 1+16-1920年録音。パテの縦振動盤録音を複製。</p>
<p>29867</p> 	<p>露・メロディア/M10-44227/4400 円 「メニューーイン・イン・モスクワ」ラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第10番 バルトーク：同ソナタ第1番、モーツァルト：同ソナタ第42番 Y.メニューーイン(vn)/H.メニューーイン(p) G. 2枚組。露プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1962年録音。オリジナル。偉大な名演奏家シリーズ・パートIII、弦楽器篇。これが初出となる。</p>	<p>29868</p> 	<p>蘭・EMI/5C193-24588-9/3300 円 「西暦1501/ネーデルラントの巨匠たち」 ヒルヒエ：ラウラトウ、テ・オルト：アヴェ・マリア オブレイト：天の女王/デ・プレ：武器をもつ人、他 アンサンブル・シタタム・シタタム/キース・オッテン G. 2枚組。蘭プレス。切手ゴールド・ラベル。1974年録音。オリジナル。リーダーのオッテンを含め8名の声楽&器楽Ens。オランダ音楽史の好企画盤。</p>
<p>29869</p> 	<p>日本・レキシントン/LEXC1015/3300 円 「ジャック・ティボーの芸術Vol.1」 グラナドス：スペイン舞曲第5、6番 クライスラー：タンブーラン、パッサ：G線上のアリア ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女、他 ジャック・ティボー(vn)/クラクストン、ヤブロー、コルトー(p) G. 日本プレス。オリジナル・ラベル。オリジナル・モラル。 1925-30年録音。1990年代に複製された。</p>	<p>29870</p> 	<p>露・メロディア/M1042633-004/3300 円 「シヨルジュ・エネスコの芸術」 パッサ：無伴奏ソナタ第1番〜アタージョ 2つのヴァイオリンの協奏曲BWV.1043* ショーン：詩曲、クライスラー：テンポ・ティ・メヌエト、他 エネスコ(vn)、*メニューーイン(vn)/ハリ音楽院管/モンロー G. 露プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1920-30年代録音。偉大な歴史的名演奏家シリーズ。</p>
<p>29871</p> 	<p>蘭・ハレキーン/2925522/1650 円 ピッキ チェンバロのための舞曲集 トッカータ コープマン(cemb) G. 蘭プレス。シルヴァー・ラベル。1976年録音。オリジナル。優秀録音。入手難。バロック期ウエネツィアで活躍した鍵盤奏者ピッキ。</p>	<p>29872</p> 	<p>蘭・フィリップス/6575059/3300 円 J.S.バッハ 4つの前奏曲とフーガ BWV533、544、547、548 レオンハルト(org) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1972年録音。セオン録音。アムステルダム・ヴァルセム教会/C.ミュラーのオルガン使用。時代の趣味と様式への偉大な洞察が示されたバッハ演奏。</p>
<p>29873</p> 	<p>英・EMI/HQS1065-7/6600 円 J.S.バッハ 平均律クラヴィア第2巻 ヴァルヒヤ(cemb) G. バラ3枚組。英プレス。ワインレッド・ラベル。1960年録音。エレクローラ録音。イギリスの第2版。イギリスでは初期盤がなく、1966年にHQS規格で発売。</p>	<p>29874</p> 	<p>独・エレクローラ/2903651/2200 円 J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1-3番 トルトリエ(vc) G. 独プレス。新ラベル。1960年録音。再発。バッハ生誕300周年エディションvol.17。</p>
<p>29875</p> 	<p>独・アルヒーフ/198005/4400 円 J.S.バッハ ハルティータ第5、6番 カークパトリック(cem) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。糸綴りジャケ。1958年録音。あくまでリズムを崩さず堅牢な構築感を演出する演奏だ。</p>	<p>29876</p> 	<p>独・アルヒーフ/SKL1306-10/11000 円 「ヘルムート・ヴァルヒヤの芸術」 J.S.バッハ：オルガン名曲集 前奏曲とフーガ、トッカータとフーガ、コラール前奏曲、他 G. 5枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。銀紙布ケース。1956-62年録音。日本グラモフォン輸入盤(日本語解説入り)。透明感のあるオルガンの響きを重視してヴァルヒヤも慎重。</p>
<p>29877</p> 	<p>蘭・エトセラ/ETC2003/3300 円 W.F.バッハ オルガン作品全集 レオ・ファン・ドゥセラール(org) G. 2枚組。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1984年録音。オリジナル。初の全集。長男フリーデマンはバロックから古典への移行期に活躍。晩年困窮し、作品が散逸してしまった。</p>	<p>29878</p> 	<p>仏・オーヴェイイス/AV4827/4950 円 C.P.E.バッハ オルガン・ソナタ第1-6番 幻想曲とフーガハ短調、フーガ変ホ長調&ニ長調 前奏曲ニ長調、オルガンのためのアタージョ フランソワ・アンリ・ウーバル(org) G. 3枚組。仏プレス。1984年録音。オリジナル。名エアルフレッド・カーンのオルガン演奏。録音も大変美しい。名手シバユイに学んだウーバルはオルレアン音楽院教授。</p>
<p>29879</p> 	<p>独・テレファンケン/635281FK/9900 円 ハイトン ピアノ・ソナタ全集vol.3(第54-62番) 変奏曲、メヌエト、ドイツ舞曲 ブッフビンダー(p) G. 6枚組。独プレス。青ラベル。1973-75年録音。ウィーン流の申し子ブッフビンダーとは良い人選の企画である。</p>	<p>29880</p> 	<p>米・MHS/ORH112/1320 円 ハイトン ピアノ・ソナタ第57-59番 (Hob.XVI: 47-9) ハルサム(p) G. 米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1968年録音。オルフェウス/ハイトン鍵盤音楽全集vol.12。スタンリー・トケル技師による、同レーベルのオリジナル録音。</p>

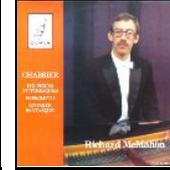
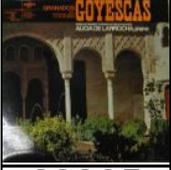
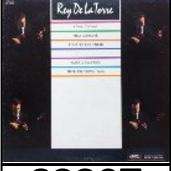
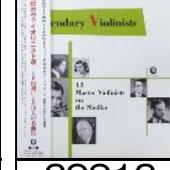
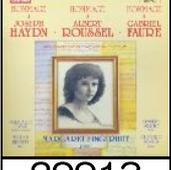
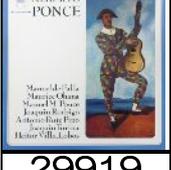
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

 <p>29881</p>	<p>クレメンティ ヘルギー・アルファ/DB195/2200円 ピアノソナタ嬰へ短調 ピアノソナタ長調、同ソナタへ短調 「モントフェルリーネ」op.49 スグリツィ(p) G. ヘルギー・プレス、ホワイト・ブルー・ラベル。1973年録音。優秀録音。息子バハ達の疾風怒濤とロマンを繋ぐ鍵盤作品。</p>	 <p>29882</p>	<p>オーストリア・アマデオ/AVRS6462-65/6600円 モーツァルト 四手のためのピアノ作品全集 ハドゥラ=スコタ、テムス(p) G. 4枚組。オーストリアプレス。赤ラベル。布ケース。1971年録音。填ORF放送共同制作。その楽しさがこちらにも伝わる、息の合った演奏である。</p>
 <p>29883</p>	<p>蘭・フィリップス/9500352/1650円 カルツィ ジュリアーニ ディアベルリ 3つのセレナードop.96 協奏的変奏曲 セレナードop.63 ペペ&セレニオ・ロメロ(g) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1977年録音。ジャケラベルにサンプル・シール。ギター・デュオの音楽、ロメロ親子による第一級の娯楽音楽。</p>	 <p>29884</p>	<p>米・コロムビア/MY37219/1650円 ベートーヴェン 三大ピアノソナタ集 (月光/悲愴/熱情) セルキン(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962年録音。再発。グレート・パフォーマンス・シリーズ。玄人好みのドイツ・ピアノ音楽の継承者セルキン、真髓がここに。</p>
 <p>29885</p>	<p>独・アルヒーフ/2708025/3300円 ベートーヴェン ディアベリの主題による変奏曲 50人の作曲家によるディアベリ変奏曲 テムス(hf) G. 2枚組。独プレス。ノコート・ラベル。ダブル・ジャケ。1971年録音。リストやチェルニー等50人の作曲家が一つ一つ変奏曲を作ったものと、ベートーヴェンによる巨大な変奏曲。</p>	 <p>29886</p>	<p>英・EMI/EL2705711/2200円 ベートーヴェン ピアノソナタ第14番「月光」 同ソナタ第29番「ハンマー・クラヴィア」 アントレ・ルケシーニ(p) G. 独プレス。新ラベル。デジタル。1986-87年録音。オリジナル。M.ティエホ唯一の弟子で、ホリニ以降のイタリアのエース格。ベートーヴェンはハートリーを中心部、後に全集を録音。</p>
 <p>29887</p>	<p>露・モロディア/33D025629/2200円 ベートーヴェン ピアノソナタ第23番「熱情」 ピアノソナタ第12番「葬送」 リヒテル(p) G. 露プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1961年録音。劇的な全米デビューを飾ったリヒテルの帰国翌年、凱旋公演のライヴ(絶賛された全米公演と同曲)。</p>	 <p>29888</p>	<p>独・オペラ/1174/2200円 ベートーヴェン ピアノソナタ第8、23番「悲愴」、「熱情」 ロンド・ア・カプリッチョop.129 ハンス=エーリヒ=リーベンザーム(p) G. 独プレス。オリジナル・ラベル。糸綴ジャケ。フット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1960年代初め録音。グレー・ラベル。ベルリン芸術大学の重鎮リーベンザーム教授の知られざる名盤。</p>
 <p>29889</p>	<p>独・グラモフォン/139310/1650円 シューベルト 楽興の時D.780 即興曲集D.946 テムス(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1958&59年録音。再発。既発オリジナル2枚分からのカップリング替え再発盤。</p>	 <p>29890</p>	<p>露・モロディア/33CM04165-6/1650円 シューベルト 楽興の時op.94-1、3、6 即興曲op.142-2 ショパン 練習曲op.10-3、op.25-5、ホロネース 第1番 リヒテル(p) G. 露プレス。ブルー・ラベル。擬似ステレオ。1948&50年録音。若きリヒテルの遺産の一つ、珍しい録音の一つでもある。</p>
 <p>29891</p>	<p>ヘルギー・シング・ソング/M67008/1650円 シューマン 謝肉祭 ピアノソナタ第2番 マヤ・トラコヴァ(p) G. ヘルギー・プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年代録音。オリジナル。録音希少なソフィア出身の女流トラコヴァ[1949-]。主にヘルギーを中心に活動。</p>	 <p>29892</p>	<p>露・モロディア/C01785-6/1650円 シューマン シューベルト 夜想曲集(全4曲) 楽興の時 キレリス(p) G. 露プレス。黒ラベル。1967年録音。キレリスのモロディア録音中、最も知られていないアルバムの一つ。</p>
 <p>29893</p>	<p>蘭・フィリップス/6514121/1650円 リスト 最晩年のピアノ作品集 〜5つの小品、溜息、調整のないカゲル 悲しみのゴンドラ第1&2版、ワーグナーの墓に、他 テ・レーウ(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。蘭ハーレキ原盤。サティの次にリストに取り組んだテ・レーウの意欲作。</p>	 <p>29894</p>	<p>米・ターナバウト/TVS34444/1100円 リスト スペイン狂詩曲 ルーマニア狂詩曲、ハンガリー民謡による狂詩曲 悲愴協奏曲* ケントナー(p)、+ハウイル(2nd.p)* G. 米プレス。後期ラベル。1960年代後期録音。若い頃はショパン、リスト弾きとして知られたリス・ケントナー。</p>
 <p>29895</p>	<p>英・ワールド・レコード/ST697/1650円 リスト ソナタ短調 ハンガリー幻想曲、スペイン狂詩曲(フゾーニ編) オグドン(p)/フルハーモニア管/ブリチャード G. 英プレス。レット・ストロボ・ラベル。1963年録音。再発。初出オリジナルは英ASD。チャイコ国際で脚光を浴びた若きオグドンの超テクニクが光る。</p>	 <p>29896</p>	<p>仏・パテ/UVD3399/1650円 リスト ハンガリー狂詩曲第12〜15番 スペイン狂詩曲 シフラ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。再発。シフラのリスト録音シリーズ。当ハンガリー狂詩曲集はバラ4枚全曲中のvol.3。</p>
 <p>29897</p>	<p>仏・パテ/UVD3398/1650円 リスト ハンガリー狂詩曲第6-11番 シフラ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。再発。シフラのリスト録音シリーズ。当ハンガリー狂詩曲集はバラ4枚全曲中のvol.2。</p>	 <p>29898</p>	<p>米・オリオン/ORS75182/1650円 C.シューマン 3つのロマンス〜第2、3番 R.シューマンの主題の変奏曲、音楽の夜会〜マスカ ウリアム・スタンデル・ベネット ピアノソナタ第1番 J.サイクス(p) G. 米プレス。ブラック・ラベル。1974年録音。オリジナル。親交がありR.シューマンの名作「交響的練習曲」の献呈者W.S.ベネット[英/1816-75]の大作ナタが目玉。</p>
 <p>29899</p>	<p>ヘルギー・アルファ/CM3/1650円 フランク 3つのコラール ジョス・スリュス(org) G. ヘルギー・プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。1970年代前期録音。オリジナル。ヘルギー・オルガン界の重鎮スリュス教授の演奏。サン・ピエール・デ・ジュゼッ教会(ブリュッセル)のオルガン使用。</p>	 <p>29900</p>	<p>露・モロディア/C10-04771/1650円 ムソルグスキー 展覧会の絵 リヒテル(p) G. 露プレス。ピンク・ラベル。擬似ステレオ。1958年録音。高名なソフィア公演の半年後、モスクワでのスタジオ録音。</p>

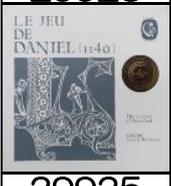
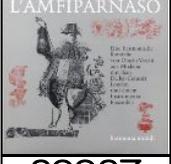
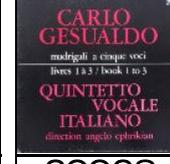
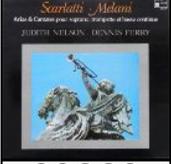
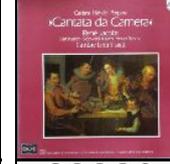
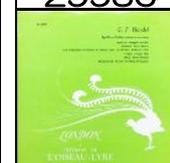
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29901</p> 	<p>露・メデア/C10-04771/1650円 展覧会の絵 リテル(p)</p> <p>G. 露プレス、ブルー・ラベル。擬似ステレオ。1958年録音。高名なソフィア公演の半年後、モスクワでのスタジオ録音。</p>	<p>29902</p> 	<p>英・オリアナ/ONA0002/1650円 10の絵画風小品 即興曲ハ長調、ブルー・ファンタスク リチャード・マクマホン(p)</p> <p>G. 英プレス、ブルー・ホワイト・ラベル。ニハス・プレス。ドイツ録音。オリジナル。B.オジー・技師の優秀録音。仏系以外では久々の録音。ウェールズ音楽大学の教授らしい、撫で肩の快適なピアノである。</p>
<p>29903</p> 	<p>仏・エラト/STU70344-45/6600円 ゴイエスカス、ロマンティックな情景 テ・ラローチャ(p)</p> <p>G. バラ2枚組。仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1963年録音。仏初出。スペイン・イスパボックス原盤。民族的な面白さに加え、近代音楽の鋭さも聴かせる。</p>	<p>29904</p> 	<p>独・ダ・カマ・マグナ/MRK19736/13200円 レーガー オルガン作品集 ハイツ・ローマン(org)</p> <p>G. 10枚組。独プレス。ブラック・ラベル。1970年代前期録音。レーガー作品の格とも云えるオルガン曲の、主要な作品全20曲を収めた準全集。H.ローマンはデュッセルドルフのカントレイ。</p>
<p>29905</p> 	<p>米・エピック/LC3674/1100円 練習曲第7、11番 3つの練習曲、グラナドス・ゴイエスカスの間奏曲 アルベニス タンゴ・エスパニョール、コルトバ レイ・テ・ラトール(e)</p> <p>G. 米プレス。青ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1960年録音。リョベートの愛弟子テ・ラトール。グラナドスとアルベニスは二重録音による2つのギター版演奏。</p>	<p>29906</p> 	<p>独・ダ・カマ・マグナ/SM92716/1650円 ヒンデミット ピアノ・ソナタ1、2、3番 リヒャルト・ラウクス(p)</p> <p>G. 独プレス。グリーン・ラベル。1968年録音。オリジナル。詩的な解釈に満ちた演奏は、ドイツの本流か。マンハイム音楽大学の教授を務めるシュナーベル門下の名手ラウクス。</p>
<p>29907</p> 	<p>ベルギー・パヴァーヌ/ADW7054/1650円 前奏曲集(全8曲) ヨアンナ・フルストウイツ：10月のソナタ 「1978年10月、パウロ2世の思い出」 アキレス・デル・ウイギン(p)</p> <p>G. ベルギープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。オリジナル。フルストウイツはメゾンに師事した女流作曲家、母国ポワントではシネマ音楽で著名。</p>	<p>29908</p> 	<p>英・ASV/DCA682/2200円 ブリテン イリュミネーション、ノクターン、シンフォニエッタ R.ジョンソン(T)、C.ニューボート(hr) ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ/グローヴァー</p> <p>G. 英プレス。ホワイト・ラベル。1989年録音。オリジナル。優秀録音。名匠ブレックからオケを引き継いだ女流指揮者グローヴァー。ロルフ・ジョンソンはブリテンのスペシャリストだ。</p>
<p>29909</p> 	<p>伊・リコルディ/XRI4059/2200円 [テ・アスピアス/スペイン・ギター音楽集] 禁じられた遊び(作者不詳) ソル：練習曲、タルガ：マズルカ、アルベニス：コルトバ ハリオス：グアヒラ、トリナ：サクロモンテ、アスピアス：エルピート</p> <p>G. 伊プレス。オレンジ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代後期録音。作曲家としても高名な名匠アスピアス[1912-86]の遺産。</p>	<p>29910</p> 	<p>日本・オーバス蔵/OPK8001/4400円 「伝説のヴァイオリニスト達」 ウエチエイ、ベネディッティ、フジホタ、 ジンバリスト、エネスコ、クraisラー、エルマン、 スウー、ティホー、他、全18人</p> <p>G. 2枚組。日本プレス。オリジナル・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。18人の名ヴァイオリニストの小品をSPから復刻。2012年の発売。</p>
<p>29911</p> 	<p>英・シャンドス/ABRD1281/2200円 「ハイトン、ルーセル、フォーレを讃えて」 ハイトンを讃えて：ドビュッシー、 デュカス、R.アーン、タンディ、ラウエル、ウイール ルーセルを讃えて：トラージュ、オネゲル、イペール、ミヨ、 M.フィンガーハット(p)/ケーフル(Ms)、ベネット(f)、他</p> <p>G. 独プレス。青ラベル。ドイツ録音。1987年録音。オリジナル。3人の作曲家を讃えた作品、大半がピアノ曲。</p>	<p>29912</p> 	<p>英・テッカ/SXL6551/1650円 『2台のピアノのためのフランス音楽』 プーランク：2台のピアノの協奏曲* ドビュッシー：小組曲、牧神の午後への前奏曲 サティ：梨の形をした3つの小品 イーテン&タミール(2p)/*スミス・ロマン/管/コミッション</p> <p>G. 蘭プレス。黒ラベル。1971年録音。名ピアノ・デュオによる薫り豊かなフランス近現代曲録音。</p>
<p>29913</p> 	<p>独・テレフケン/SAWT9514B/2750円 『スイスの歴史的オルガン/ヒルテンプラント(org)』 ハッセルベル：ファンタジアト長調 マルシャン：ブラン・ジュ、F.クーブラン：グローリア フレスコバルティ：トッカータ、他</p> <p>G. 独プレス。黒ラベル。1967年録音。ダス・アルテ・ヴェルク・シリーズ。ヨーロッパの歴史的オルガン・シリーズ。3台のオルガンを使用。他にニルベークやブクステフーデなど。</p>	<p>29914</p> 	<p>米・ベリウド/SPL577/2200円 「16〜17世紀のリユート音楽」 アテナヤン：バス・ダンス“忍耐” ゴルザニス：テュラ・パルティータ/ムダラー：ファンタジアNo.5 ダルツァ：フェラー風パヴァーヌ/ノイジラー：前奏曲、他 ミシェル・ホドルスキ(lute)</p> <p>G. 米プレス。レッド・ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代初め録音。</p>
<p>29915</p> 	<p>米・オリオン/ORS76232/1650円 「2台のピアノのための音楽」 クラメンティ：ソナタop.46 フランツ・ライゼンシュタイン：パレエ組曲 シューマン：アンダンテと変奏曲op.46 ヤーブローズ&コワン(2p)</p> <p>G. 米プレス。ブラック・ラベル。1976年録音。オリジナル。アメリカの夫婦デュオによる演奏。ライゼンシュタインが珍しい。</p>	<p>29916</p> 	<p>日本・プライヴェート/ZRG35/3300円 「若きハイフェッツの魅力/初期録音集」 バガニニ：無窮動 チャイコフスキー：カンツォネッタ、ワルツ、憂鬱なセレナード ハッツィニ：ロンド・テルタン/バガニニ：カプリース、他</p> <p>G. 日本プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1915-24年録音。全13曲収録。14〜24歳頃迄のアカースティック録音の復刻を纏めた好企画。</p>
<p>29917</p> 	<p>仏・アリオン/30A064/2200円 「アルベルト・ボンセ/ギター・リサイタル」 ファリヤ：ドビュッシーのための讃歌 オアナ：ティント、ロドリゴ：麦畑で、ピポー：ダンス#2 トリナー：タルガを称えて、ボンセ：南のソナティ、他</p> <p>G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。パテ・プレス。1960年代後期録音。名手ボンセのフランス・デビュー期の名演集。</p>	<p>29918</p> 	<p>独・プライヴェート/6621557/1650円 「アントニオ・パキエロ(p)/リサイタル」 カバニリエス：3声のカリヤルダ スカルラッティ：ソナタ集、モーツァルト：テューボール変奏曲 ショパン：前奏曲op.28-3、練習曲op.25-11</p> <p>G. 独プレス。テルテック・プレス。1977年録音。スペインのピアニスト(b.1936)、主にウィーンで学んだ。スペイン・バロックのアルバムではオルガンや古楽器も弾いている。</p>
<p>29919</p> 	<p>伊・チェトラ/LPP399/2200円 「ギター音楽の変遷/16世紀から現代」 ブレイング：ファンタジアNo.5 ル・ロワ：ブルゴーニュのブランル/ソル：2つのメヌエット タルガ：アラビア奇想曲/C=テデスコ：マランコリア、他 ピエール・ルイジ・チマ(g)</p> <p>G. 伊プレス。オレンジ・ラベル。1979年録音。オリジナル。TV番組「音楽と共に」出演時の録音。</p>	<p>29920</p> 	<p>仏・パテ/2C053-01902/3300円 「ホロヴィッツ/若き日の肖像」 ハッパ=ブゾニ：喜べ愛する信者よ D.スカルラッティ：2つのソナタ/ショパン：4つの練習曲 ベートーヴェン：32の変奏曲/プーランク：パストレル、他</p> <p>G. 仏プレス。セミ・サクル・ラベル。オリジナル・モノラル。1933&35年録音。リファレンス・ホロヴィッツ・シリーズvol.2。壮年期のヨーロッパ時代。</p>

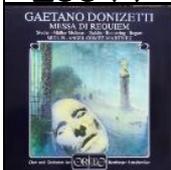
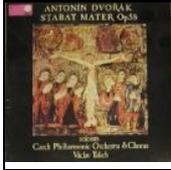
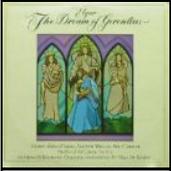
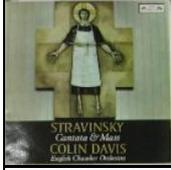
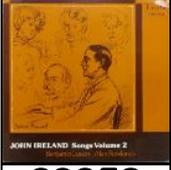
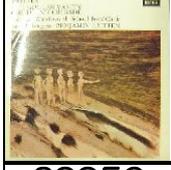
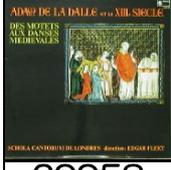
◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

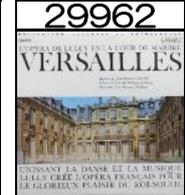
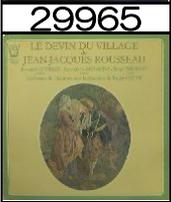
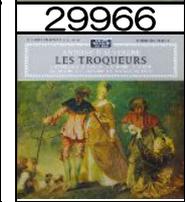
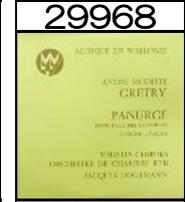
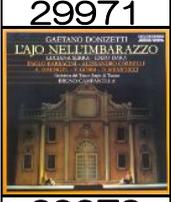
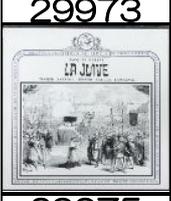
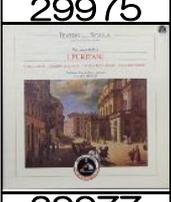
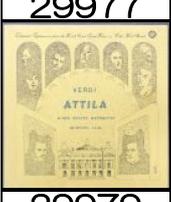
受付期限：4月22日(水)

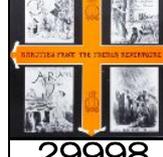
<p>29921</p> 	<p>オーストリア・ミラー・ミュージック/00006-9/8800 円 マジョー 詩「le livre du voir dit」 [真実の物語]、音楽：ノルトダム・ミサ、他 レ・ミンストレル、ルネ・ヤコブス(C-T) ウィーン・モーツァルト合唱団 G. 4枚組、スイスプレス、レッド・ラベル、1978年録音、優秀録音。詩人でもあったマジョー、「真実の物語」の朗読を中心にミサ、レー等音楽を演奏。</p>	<p>29922</p> 	<p>ベルギー・ワコー/MW80040-44/11000 円 チコーニア 作品全集 (ミサ、モテット、マドリガル、パレスト、シャンソン、他) ウエルカス・アンサンブル/ヴァン・ネーウィル G. 5枚組、独プレス、ホワイト・ブルー・ラベル、1979年録音、オリジナル。イタリアで活躍したネーデルラント楽派に先行のチコーニア。まだ無名期のネーウィルによる音楽史の偉業的録音だった。</p>
<p>29923</p> 	<p>仏・カリオペ/CAL1848/2200 円 『中世典礼劇〜ダニエル物語』 オクセンフォード・クラウス/ウルスタン G. 仏プレス、レッド・ラベル、ダブル・ジャケ、1976年録音、オリジナル、優秀録音。中世[12c頃]に成立した民衆のためのキリスト受難劇。アマチュアっぽい名の団体だが古楽研究の学生cho.と教授。</p>	<p>29924</p> 	<p>仏・テイスコフィル・フランセ/DF740083/3300 円 ジャスカン 歌おう鳴らそうトランペット マリニャーニの戦い、ロワール川が逆に流れるなら マルタン・ムワは子豚を市に連れて行く、鳥の歌、他 声楽&器楽アンサンブル/ブランカール G. 仏プレス、地図ラベル、棒付きジャケ、パテ・プレス、1960年代前期録音。機知に富んだシャンソンで有名なジャスカンの名作シャンソン集。</p>
<p>29925</p> 	<p>独・ハルモニア・ムンディ/HMS30693/2750 円 ウエッキ 「アンフィバルナツ」(コメディ・ハルモニカ) テラー・コンソート/コレギウム・アウレウム合奏団 G. 独プレス、ホワイト・ラベル、1962年録音、マドリガル・コメディの傑作をテラーが歌う。器楽合奏はコレギウム・アウレウムの名手達。</p>	<p>29926</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HM301-3/6600 円 ジェズ・アルト マドリガル集第1-3巻 クインテット・ウカレ・イタリーアノ/エフリキアン G. 3枚組、仏プレス、ブラック・ラベル、1960年代前期録音。中身レコードNo. ARCO301-303。イアルコフォンへ録音された同グループを代表する名盤。</p>
<p>29927</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HM5137/2200 円 A. スカルラッティ ソプラノとトランペットのための7つのアリア A. マーニ カンタータ「考えよ心配なら」、5声のアリア J. ネルソン(S)、D. フェー(tp) パンキニー・バロック・Ens. G. 仏プレス、ブラック・ラベル、1983年録音、オリジナル。トランペットが活躍するバロックの音楽秀作集、録音も秀逸。</p>	<p>29928</p> 	<p>蘭・フリリップス/6575058/4400 円 カルダーラ 室内カンタータ「小川の畔で」 「私の胸は騒ぐ」 「無情の雲が太陽にかかり」 ヤコブス(C-T)/レオンハルト(cemb)、 S. タイケン(vn)、B. タイケン(fl)、ヒルスマ(vc) G. 蘭プレス、シルヴァー・ロゴ・ラベル、1975年録音、オリジナル、優秀録音。セオン原盤。</p>
<p>29929</p> 	<p>蘭・フリリップス/835275DX/2750 円 テレマン マニフィカト第1、2番 キーベル(S)、マラニウク(A)、アルトマイヤー(T)、レーフス(B) ミュンヘン・プロ・アルテ管、ローザンヌcho./レーテル G. 蘭プレス、シルヴァー・ロゴ・ラベル、1961年録音、ジャケ裏少破。テレマン音楽の良き理解者であるレーテルによる好演。</p>	<p>29930</p> 	<p>蘭・フリリップス/835229AY/4400 円 テレマン マルコ受難曲 キーベル(S)、マラニウク(A)、アルトマイヤー(T)、他 ミュンヘン・プロ・アルテ管、ローザンヌcho./レーテル G. 2枚組、蘭プレス、シルヴァー・ロゴ・ラベル、1964年録音。仏ADFディスク大賞受賞。テレマンの音楽復興の先駆けとなった同曲の初録音。</p>
<p>29931</p> 	<p>独・アルビーフ/14066/2750 円 ラートゲーパー 「耳に楽しく心愉快的な糖菓」〜11曲 キヨム(S)、マッテウス(A)、ミハエルス(T)、ギュントナー(Br) メイネルト(bvn)、ウルザマー(gamb)、シュビリング(cem) G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル、糸綴りジャケ、フット厚手プレス、オリジナル・モラル、1956年録音。「ドイツ前古典派の音楽」。同曲集はラートゲーパーと、宮廷楽士長ザイフェルトの手で編集編曲された民謡集。</p>	<p>29932</p> 	<p>仏・フリリップス/836910DSY/2200 円 J.S. バッハ カンタータ第169番「神のみに心捧げん」 同第170番「喜ばしい安息、好ましい魂の歓喜」 ヘニス(A) オランダ室内管/デル・ホルスト、ゴルト・ヘルク G. 仏プレス、ホワイト・ロゴ・ラベル、1961年録音。元々は別々のカップリング、BWV.169はテレファンゲンでも既発売。</p>
<p>29933</p> 	<p>独・アルビーフ/14004/2200 円 J.S. バッハ カンタータ第56、82番 F=フェイスカウ(Br)、トヒヤー(ob) リステンハルト室内管/リステンハルト G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル、糸綴りジャケ、オリジナル・モラル、1951年録音。60年代半ばのプレス。F=フェイスカウ最初の録音。オケはおそらくリステンハルトが設立したベルリンRIAS室内管。</p>	<p>29934</p> 	<p>米・ウエストミンスター/WST304/6600 円 J.S. バッハ ミサ曲短調 アラー(S)、リマン(A)、シモノ(T)、ナイトリカー(B) ウィーン国立歌劇場管、同アカデミーcho./シエルベン G. 3枚組、米プレス、ブラック・ラベル、1959年録音。米ABCレコード・プレス。晩年のクンペラーの要素が感じられる風格ゆたかな演奏。</p>
<p>29935</p> 	<p>米・ヴァンガード/VCS10077-9/3960 円 ヘンデル 「イフタ」 クリスト(S)、フォレスト(A)、ヤング(T)、ローレンソン(Bs) イギリス室内管、A.アーティスcho./ソマリ G. 3枚組、米プレス、カーティナル白ラベル、コロムビア・プレス、1960年代後期録音。カーティナル・シリーズ。世界初録音によるヘンデル後期の最後の大作オトリオ。</p>	<p>29936</p> 	<p>英・オワヅリール/OL50038/2200 円 ヘンデル アホロとダフネ「地は解き放たれた」 リッチー(S)、ボイス(Br) オワヅリール・アンサンブル/リス G. 英プレス、ラージ金文字ラベル、テッカ・プレス、オリジナル・モラル、1950年代中期録音。世俗カンタータの秀作。随所で光る名ソプラノは、ジョルジュ・アレー(vn)、P.ヒエルロ(ob)、ジョフロア・ドゥショーム(cem)。</p>
<p>29937</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HM5111/2200 円 ヘンデル アン女王の誕生日の為の頌歌 3つの戴冠式アンセム H. シェパート(S)、M. テラー(C-T)、ヘヴァン(Br) オリアナ管&合唱団/テラー(指揮、C-T) G. 独プレス、ブラック・ラベル、1963年録音。再発。米ヴァンガード原盤。アンセムはジョージ2世戴冠式の為の4曲から3曲を録音。</p>	<p>29938</p> 	<p>独・テルデック/635617GX/4950 円 ヘンデル ケイル(S)、リボウシエク(A)、ホルヴェーク(T)、ケネディ(B) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノンケル G. 3枚組、独プレス、新ラベル、デジタル、1982年録音。ストックホルムでのライヴ録音、合唱は名門ストックホルム室内cho。</p>
<p>29939</p> 	<p>伊・アンジェリカム/LPA5912/3300 円 レオ オトリオ「アベルの死」 マッティエニ、カンダリ(S)、ラッサリーニ(Ms)、フェラーリ(T)、他 ミラノ・アンジェリカム管、同ホリフオニコcho./チリアオ G. 2枚組、伊プレス、グリーン・ラベル、ダブル・ジャケ、1960年録音、オリジナル。A.スカルラッティの後継者で、ナポリ楽派では重要なレオ。宮廷礼拝堂楽長とオペラ作曲家と云う2面性を感じる秀作。</p>	<p>29940</p> 	<p>英・オワヅリール/OL50132/2200 円 J.C. バッハ 6つのカンツォネッタop.4 ウックスホールで歌われた歌曲集〜5曲 オルガン協奏曲op.7-2 モリソン、ウイヴィアン(S)「ボイド・ニール管/ダート G. 英プレス、ラージ・ラベル、オリジナル・モラル、1956年録音。当時の野外音楽会を再現した企画。ウックスホールはロトンの遊園内ホールで、野外音楽堂。</p>

◆在庫リストAZ・2026年3月24日/即受け

受付期限：4月22日(水)

<p>29941</p> 	<p>独・FSM/FSM33006-7/3300円 フリーメイソンのための音楽 フリーメイソンの喜び、聖なるマリア神の御母、他 エグウィツ、レッシュ(T)、ヘッペ(Br) ウィーン・フォルクスオーパー管、cho./マーク G. 2枚組。独プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1965 年録音。米VOX原盤。晩年のモーツァルトを知る上で 欠かせない結社フリーメイソンのための音楽。</p>	<p>29942</p>  <p>独・エテルナ/725190/5500円 シューベルト 冬の旅 ローレンツ(Br)/シトラー(p) G. 2枚組。独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。デジ タル。1986年録音。オリジナル。西側での活動が少な く、あまり聴くことが少ない柔らかく豊かな表現のロ レンツの歌声、隠れた名盤だ。</p>
<p>29943</p> 	<p>英・パイ/CCL30124/2200円 シューベルト 魔王、音楽に寄す、ます セラード、さすらい人、シルヴィア、漁夫の娘 我が心に、春の夢、リタニー、夕映えの中で、他 ノーマン・フォスター(Bs-Br)/H.シュミット(p) G. 英プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録 音。オリジナル。有名曲ばかり15曲収録。1925年米 出身、ドイツで活躍した。</p>	<p>29944</p>  <p>独・オルフェオ/S172881A/2200円 ドニゼッティ レクイエム ステューター、M=モリナリ、バルティン、他 パンベルク響/G=マルティネス G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1984年録音。オリ ジナル。入手難。バルリーニ追悼の為の作品。録音・ 演奏共に稀少。</p>
<p>29945</p> 	<p>仏・パテ/2C069-02547/3300円 シューマン 女の愛と生涯op.42 リーダー・クワイセop.39 シュワルツコップ(S)/バーンズ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。仏 初出。シュワルツコップ唯一の「女の愛と生涯」録音。 自らの引退も視野に入れた、シュワルツコップ晩年の 初録音。</p>	<p>29946</p>  <p>英・レディフュージョン/HCN8011-2/3300円 ドヴォルザーク スターハート・マーテル ティカロヴァー(S)、クラウソヴァー(A)、ブラウト(T)、カラシコ(B) チエコ・フィル、同cho./ターリヒ G. 2枚組。英プレス。扇ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モ ノラル。1952年録音。チェコ・スプラフォン原盤。ヘリテイジ・コ レクション・シリーズ。ターリヒ&チエコ・フィルによるドヴォルザーク の歴史的名盤。</p>
<p>29947</p> 	<p>英・ワールド・レコード/ST658-9/3300円 エルガー ジェロントニアスの夢 ルイス(T)、M.トーマス(Ms)、キャメロン(Bs) リヴァプール・フィル/サージエント G. 2枚組。英プレス。レッド・ストロボ・ラベル。ダブル・ジャケ。 オリジナル・モノラル。1955年録音。再発。古今の有名な 英国指揮者は殆ど録音している名作。</p>	<p>29948</p>  <p>フィンランド・フィンランディア/FA204/3300円 メリカント 歌曲集 ヘアンニナ、ヴァリシコルヴァの歌、金のかげら 暖炉でのお話、タバの情趣、パラッド、他全37曲 エーロワ(S)、サーリネン(Ms)、ティエリカイン(T)、リュハネン(B) P.エーロワ、コンティランタ(p) G. 2枚組。フィンランドプレス。ホワイト・ラベル。1984年録音。 フィンランドの名歌手たちによる、北欧詩情の世界。</p>
<p>29949</p> 	<p>米・アンダンテ/AD72404/2200円 V=ウィリアムズ 「知られざる地方へ」 リス幻想曲、「富める人とラザロ」の5つの異版 ノフォーク狂詩曲第1番 バーミンガム市響、同cho./デル・マー G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。デジタル。1981年録音。 オリジナル。英盤(EMI)と同時発売。B.カルパーハウス技 師の優秀録音。</p>	<p>29950</p>  <p>英・オヴザール/SOL265/2200円 ストラヴィンスキー カンタータとミサ マレー(S)、アリスター(A)、フリート(T)、ケイト(Bs) イギリス室内管、聖アントニー・cho./C.デイヴィス G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカプレス。1963年録音。 若きデイヴィスの快演、明快な音の扱いは録音含 め秀逸だ。</p>
<p>29951</p> 	<p>英・リタ/SRCS66/2750円 アイアランド 歌曲集vol.2 〜2つの歌、聖なる歌と俗なる歌 春の悲しみ、浮浪児、サン・マリーの鐘、他 ラクソン(Br)/ローランド(p) G. 英プレス。ブルー・グレー・ラベル。デッカプレス。1975年 録音。オリジナル。20世紀イギリスの音楽界では、最も 優れたアイアランドの歌曲。</p>	<p>29952</p>  <p>仏・ハルモニア・ムンディ/HMC5149/2200円 プーランク スターハート・マーテル サルヴェレジナ、黒衣の聖母へのリタニー ラグランジュ(S)/リオン国立管、同cho./ホド G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1984年録音。 オリジナル。純度が高く深い響きのスターハート・マーテル。 無伴奏で美しいサルヴェレジナ、器楽曲とは異なる 宗教曲のプーランク。</p>
<p>29953</p> 	<p>仏・エラト/STU70358/3300円 ラングレース サルヴェレジナ コントラトとオルガンの為のミサ アウエ・マリア・ステファ、タンカム・エルゴ、他 J.コラル(A)、ラングレース(org)/サン・ウスブリ聖歌隊 G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1965年録音。ジャケ少 汚。入手困難。シャルランの優秀録音でオルガンの音も 実にクリア。</p>	<p>29954</p>  <p>英・デッカ/SET445/2200円 ブリテン 黄金の虚栄、少年十字軍 ワンス・ワース・スクール少年合唱団/ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。児童合唱団 にピアノ・パーカッション伴奏の為の作品。教会三部作 と同時期の作品でこれが初録音。</p>
<p>29955</p> 	<p>米・ソニー/S45863/2750円 「イタリア・オペラ作家の歌曲集」 ロッシーニ：亡命者 ドニゼッティ：悲恋、夜明け、涙、ため息 ベルリーニ：追憶、マリニコア、優雅な月よ カレーラス(T)/マーティン・カツ(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ラベル。デジタル。1989年録音。 オリジナル。LP末期品につき入手難。</p>	<p>29956</p>  <p>仏・ハルモニア・ムンディ/HMU443/2200円 『アラント・ラ・アルと13世紀の音楽』 中世の舞曲とモテット集 ロント・スコラ・カントルム/フレット G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。 優秀録音。13世紀後半のフランスのトルヴェール。単 声、多声音楽の両方に貢献した数少ない中世音 楽家。</p>
<p>29957</p> 	<p>英・デッカ/414666-1/2200円 『テ・カナワ/アメリカン・スタンダード集』 ブルー・スカイ(バーリン)/スピーク・ロウ(ワイル) 春の如く(ロジャース)/イェステイズ(カーン) ソー・イン・ラウ(ホーター)/風と共に去りぬ(ルーベル)他 テ・カナワ(S)/ネルソン・リトル&オーケストラ G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジ ナル。ホッブス界の大御所ネルソン・リトル最後の録音。</p>	<p>29958</p>  <p>英・アーゴ/ZRG5439/2200円 「20世紀のイギリスの歌」 テットベット：雄羊の歌 A.ブッシュ：予言者の声/ティエリアス：水仙に グレインジャー/ウィリアム・テラー/W.ブッシュ：羊飼いの、他 ヒアース(T)/ブリテン、A.ブッシュ、タンナート(p) G. 英プレス。ラージ・ラベル。デッカプレス。1964年録音。オリ ジナル。いかにもイギリス人らしい気品を感じるヒアース の歌が快い。</p>
<p>29959</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HME10001/2200円 「カル5世時代の音楽」 カベッソ：カンシオンとティエント フエンリャーナ：母さん、ホプラの木々が揺れている シュリック：サルヴェレジナ/ナルバエス：賛歌集、他 マリア=カルメン・ブスタマンテ(S) サントス(cem)、トーレント(org)、バルセルス(hp) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。西エディグサ原 盤。スペイン国王カルロス1世時代の音楽を編集。</p>	<p>29960</p>  <p>米・コロムビア/MS6568/2750円 「デイステファノ/イタリアの歌」 千人の天使たちの歌 マンマ、つばめは古巣へ、ドリゴのセラード 忘れな草、憂鬱な愛、悲しみ、他全12曲 ティステファノ(T)/管弦楽団/パッターニ G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。米初出。入 手困難。イリコルティ原盤。デイステファノのイタリア民謡 以外では、大変珍しいレパートリー。</p>

	<p>29961 独・エレクトラ/IC065-06203Q/2200 円 「ネーデルラント楽派の音楽-2」 作者不詳：酒を取りにいった娘 イザーク・戦に、作者不詳：タンデルナケ ヒゼム：聴衆に、ブリュム：まことの愛の神、他 ロンドン古楽コンサート/マンロー G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。 クアトロフォニック盤。器楽合奏曲&ミサ曲篇。</p>		<p>29962 仏・エラト/STU70313/2750 円 「ヴェルサイユ宮でのリリ・オペラ・コンサート」 オペラ「イリス」抜粋-6曲 (プロローグ、ニフのデュエット、イの嘆き、他) オペラ「アルミード」抜粋-5曲(序曲、パッサリア、他) ソロー、ジャモン(S)、カイヤール合唱団、他 G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1968年録音。オリジナ ル。空想の音楽会シリーズ。バステルカラーのリリ・トーン。</p>
	<p>29963 仏・ハルモニア・ムンディ/HM216/3300 円 ヘンデル アシスとガラテア テラー・コンサート ストウアー音楽祭室内管/テラー G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1969 年録音。テラー・プロダクション企画、テラーのオペラ録音 の代表的な盤。</p>		<p>29964 独・シュワフ/VMS4527/3300 円 ハッセ パルバラ・シリック、スザンヌ・カリ(S)、M.ルコック(T) カペラ・クレメンティナ。/M=ブルーール G. 2枚組。独プレス。イエロー・ラベル。1984年録音。ナポリ 楽派最後の作曲家ハッセ。古典派を感じるさせる 音楽はモダンで清新。</p>
	<p>29965 仏・アリオン/ARN38157/2200 円 ルソー 村の古い師 M.ミランダ(S)、ウィルファー(T)、コトレ(Bs) ロジェ・コト合奏団 G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。 オリジナル。作曲家志望だった思想家ジャン＝ジャック・ル ソーの秀作。爽やかな旋律のロココ風田園劇、チャーミ ングなマリア・ミランダ。</p>		<p>29966 仏・ソシエテ・フランセーズ/SXL20154/2750 円 ドヴェルニュ ヘルビロン、デュナン、ガルネ、リュビリン ジャン・ルイ・ブティ室内管 G. 仏プレス。オレンジ・ラベル。1960年代中期録音。王宮 付き作曲家ドヴェルニュ[1713-97]のオペラ・ラッファ。</p>
	<p>29967 米・ディスコフ/RR419/4400 円 ゲルック オルフェオとエウリディチェ キューテン、ガボリー(S)、バルヒエリ(Ms) ミラノ・スカラ座管、cho./フルトヴェンガー G. 2枚組。米プレス。プラム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナ ル・モラル。1951年録音。巨匠唯一の録音。ロマン的 な解釈に貫かれたスケールの大きな同曲異色の名 演。</p>		<p>29968 米・ワーニー/MW8/2200 円 グレートリー 提灯島のパニルジュ ステルツテ、ゲラル(S)、シュレル(T)、アース(B)、他 ヘルギー放送室内管、同cho./ウートマン G. 仏プレス。ホワイト・フル・ラベル。1972年録音。オリジナ ル。シャルランによる録音。ワロン人グレートリーのオペラ・コミ ク(1幕)。初演当時(1785)の大成功ぶりが伺える洒 脱な名作。</p>
	<p>29969 露・メロディア/ND-04518-23/4950 円 ペートル・ヴェン ファイテリオ[ロシア語版] ヴァシネフスカヤ(S)、ネレップ(T)、ワノフ(Br)、フェレフ(B) ホリショイ劇場管、cho./メルク・パシヤエフ G. 3枚組。露プレス。イエロー・ラベル。布ケース。オリジナル・モ ラル。1959年録音。露語表記のみ。一段と凄味が ある露語版による演奏、異質だが名演。</p>		<p>29970 米・EJS/EJS280/3300 円 ロッシーニ 試金石 ラッティ(S)、コソツト、ザノツリ(Ms)、ウイニコ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./サンツォーニ G. バラ2枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラ ル。1959年録音。白ジャケ入り。ピッコラ・スカラ上演の放 送録音。チェトラ系と同一音源。当時シオナートに替わ りコソツトの時代になりつつあった。</p>
	<p>29971 伊・チェトラ/LMA3024/4950 円 ドニゼッティ 当惑した家庭教師 セツラ(S)、ハルパチニ(T)、コルベツリ(Br)、ター(B) トリノ歌劇場管/カンパネラ G. 3枚組。伊プレス。イエロー・ラベル。デジタル。1984年 録音。オリジナル。ロッシーニの影響下の音楽が逆に面 白い。不出来な息子達を持つ家庭のトバハ劇を 描いた初期作。</p>		<p>29972 米・EJS/EJS317/3300 円 ドニゼッティ ハリジーナ・デステ マルセツラ・ホッパ(S)、チオーニ(T)、フィオラヴァンティ(Br) ホローニヤ歌劇場管、cho./B.リガッチ G. バラ2枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラ ル。1964年録音。白ジャケ入り。ホッパの声が禁断 の愛の葛藤に悶え、落ち着きのある中で精神的 高揚が聴きもの。</p>
	<p>29973 伊・エディツィオーネ・リリカ/EL010/4950 円 アレウイ ユダヤの女(1835) サロカ、テジェル(S)、タッカー(T)、トリグレル(Br)、他 管弦楽団/R.ローレンス G. 3枚組。伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。 1964年録音。元々BOOKナン。ニューヨーク・シティ・オペラ ライヴ。初演当時傑作と絶賛されるが、その後忽然 と消えたオペラ。</p>		<p>29974 米・EJS/EJS160/3300 円 ベルリーニ 海賊 テ・カヴァリエリ、パーチェ(S)、ピッキ(T)、モナケージ(Br) RAI・トリノ響、cho./ロッソ G. バラ2枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラ ル。1957年録音。白ジャケ入り。ロッソお気に入りのト ルカット・パーチェが脇を固めている。同曲の録音で は最も古い記録となる。</p>
	<p>29975 伊・EMI/3C163-00406/4950 円 ベルリーニ 清教徒 カラス(S)、ティ・ステファノ(T)、パネライ(Br)、R=レメニ(B) ミラノ・スカラ座管、cho./セラフィン G. 3枚組。伊プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1953年 録音。スカラ座開場200年記念シリーズ。カラス入魂のエル ウイ、セラフィンのドラマティックな指揮も聴きもの。</p>		<p>29976 伊・フォイヤー/FO1019/4950 円 ヴェルディ 運命の力 テハルディ(S)、テル・モナコ(T)、プロッティ(Br)、シェビ(B) フレンツェ5月音楽祭管、cho./ミトローロ G. 3枚組。伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。 1953年録音。ミトローロのスリリングな指揮が聴きも の。テハルディとテル・モナコの入魂の歌唱で高名なライ ヴ名盤。</p>
	<p>29977 米・RHR/RHR505/3300 円 ヴェルディ アツティラ ハインズ、ケンジャー、マルティヌッチ ニュージャージー歌劇場/シリピーニ G. 2枚組。米プレス。オリジナル・ラベル。オリジナル・モラル。 1972年録音。BOOK元々ナン。ニューアークにあるニュー ジャージー歌劇場でのライヴ。常任指揮者シリピーニが 重々しくも精気溢れる表現。</p>		<p>29978 米・EJS/EJS132/3300 円 ヴェルディ アツティラ マンシーニ(S)、ペンノ(T)、ゲルファイ(Br)、ターヨ(B) ヴェネチア音楽祭管、cho./ジュリーニ G. バラ2枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラ ル。1951年録音。弊社白ジャケ。CLSでも出ている放 送録音で同曲初の全曲。初演時、民衆を鼓舞し たオペラだが翌年マクベス登場で埋没。</p>
	<p>29979 カナダ・ロコ/RR1017/4950 円 ヴェルディ シモン・ボッカネグラ レートベルク(S)、マルティネリ(T)、ティベット(Br) ピンツァ(B)/MET歌劇場管、cho./パニツァ G. 3枚組。カナダプレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。 1939年録音。オケ名の表記はないが、テータでは METでのライヴ。最終面にレートベルクのオペラ・アリア サイト録。</p>		<p>29980 伊・EMI/3C053-17083-5/4950 円 ヴェルディ トロヴァトーレ カレナ(S)、カッタネオ(Ms)、ヘルティエ(T)、グランフォルテ(Br) ミラノ・スカラ座管、cho./サバーニ G. 3枚組。伊プレス。カー一切手ラベル。擬似ステレオ。 1930年録音。(ケースNo. SQS021/23)。擬似ステレオが 音質良好で、何より名歌手ヘルティエが格別。</p>

<p>29981</p> 	<p>英・デッカ/GOS562-5/6600円 イーゴリ公[完全全曲盤]</p> <p>ホロテン</p> <p>ヘイ・ロヴァ(S)、ホ・ボウ仔(Br)、ツウエイチ(B)、他 ベルグラード国立歌劇場管、cho./ダン G. 4枚組。英プレス。ラジ・ラベル。1955年録音。 完全全曲盤。SXL未発(OSA有り)でGOS規格がイ ギリスのステレオ初発。</p>	<p>29982</p> 	<p>英・デッカ/GOS562-5/5280円 イーゴリ公[完全全曲盤]</p> <p>ホロテン</p> <p>ヘイ・ロヴァ(S)、ホ・ボウ仔(Br)、ツウエイチ(B)、他 ベルグラード国立歌劇場管、cho./ダン G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。1955年録音。男声 歌手陣とコーラスの底力最大の聴きもの。SXL未 発(OSA有り)でGOS規格がイギリスのステレオ初発。</p>
<p>29983</p> 	<p>仏・シャントウ・モンド/LDX78791-2/3300円 ソロチンスクの市</p> <p>ムソルグスキー</p> <p>チェルニフ(S)、ツァハレンコ(Ms)、マトリン(Bs)、他 スタニスラフスキ歌劇場管/インボフ G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1983年録音。劇中 曲「若者の夢」は「禿山の一夜」の素材。3幕未刊 の晩年オペラを地元の演奏で色濃く表出。</p>	<p>29984</p> 	<p>伊・チェトラ/L056/6600円 「ネローネ」(ネロ)</p> <p>ホイト</p> <p>カヴァリエリ(S)、ピッキ(T)、ゲルフィ(Br)、ベトリ(B)、他 サン・カルロ劇場管、cho./カプアーナ G. 4枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1957年録音。未完オペラをトマジーニとスカニーニ(初演) が補筆完成。正規の全曲盤が無いオペラで、ライヴ といえど貴重です。</p>
<p>29985</p> 	<p>米・BJR/BJRS142/3300円 金鶏</p> <p>R=コルサコフ</p> <p>シルス、ヤング(S)、ディ・ジュセッパ(T)、トリーグル(B) 管弦楽団、cho./ルーテル G. 2枚組。米プレス。ゴールド・ラベル。1971年録音。恐ら くニューヨーク・シティ・オペラ公演でのライヴ録音と思われ る。</p>	<p>29986</p> 	<p>伊・チェトラ/LPL69004/2200円 ヴィッリ〜もし私が小さな花ならば イドガール〜さらば我が愛よ マン・レスコー〜柔らかないれスの中で、他 カハイヴァンスカ(S)/RAI・トリノ響/カヴァツェーニ G. 伊プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。 オペラ/75・シリーズvol.4。得意のプッチーニを歌うブルカ リア出身の名歌手カハイヴァンスカ。</p>
<p>29987</p> 	<p>仏・ドルフェ/RP12422-23/3300円 トスカ</p> <p>プッチーニ</p> <p>クレスパン(S)、ライモンティ(T)、バキエ(Br)、他 トロ・ポリタン歌劇場管、cho./メータ G. 2枚組。仏プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナ ル・モノラル。1968年録音。外歌劇場での同年1月13 日のライヴ、クレスパン唯一のトスカ。</p>	<p>29988</p> 	<p>カナダ・レジェンダリー/LR192/3300円 トスカ</p> <p>プッチーニ</p> <p>マルトン(S)、ドミンゴ(T)、ディアス(Br)、他 サンフランシスコ歌劇場管、cho./アトラ G. 2枚組。カナダプレス。イエロー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1979年録音。元々BOOKナシ。マニラ公演での隠し録 りらしく音質不安定。オケ名と指揮者は別資料に基 づいて表記しました。</p>
<p>29989</p> 	<p>伊・EMI/3C163-00484/4950円 マン・レスコー</p> <p>プッチーニ</p> <p>カラス(S)、ディ・ステファノ(T)、フィオラヴァンティ(Br)、他 ミラノ・スカラ座管、cho./セラフィン G. 3枚組。伊プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1957年 録音。セラフィンによる美しい音楽と、カラスの心理描 写が光る名盤。</p>	<p>29990</p> 	<p>伊・EMI/3C163-00484/4950円 マン・レスコー</p> <p>プッチーニ</p> <p>カラス(S)、ディ・ステファノ(T)、フィオラヴァンティ(Br)、他 ミラノ・スカラ座管、cho./セラフィン G. 3枚組。伊プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1957年 録音。スカラ座開場200年記念ケース。セラフィンによる 美しい音楽と、カラスの心理描写が光る名盤。</p>
<p>29991</p> 	<p>伊・EMI/QALP10267/3300円 友人フリッツ・デュエット(スキバ&ファヴェロ)</p> <p>マスカーニ</p> <p>イリス〜窓を開けよ(コルティス)、太陽讃歌(cho.) シルヴァノー舟歌(キオーネ指揮)、他 G. 伊プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。 オリジナル・モノラル。1930-40年代録音。アリアや劇中音 楽などで構成されたマスカーニ作品の歴史的録音</p>	<p>29992</p> 	<p>伊・モヴィメント・ムジカ/03023/4950円 イリス</p> <p>マスカーニ</p> <p>ベトレラ(S)、ディ・ステファノ(T)、クリストフ(B) ローマ歌劇場管、同cho./カヴァツェーニ G. 3枚組。伊プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1956年録音。1980年代によく脚光を浴びたオ ペラ。カヴァツェーニの筋の通った指揮。歌唱陣ではス テファノが光る。</p>
<p>29993</p> 	<p>米・コロムビア/MS6327/2200円 夜鳴うぐいす</p> <p>ストラヴィンスキー</p> <p>グリスト(S)、ピカッシ(Ms)、ドリスコール(T)、GRAMM(Br) ワシントンDCオペラ協会管、cho./ストラヴィンスキー G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。ストラヴィン スキー生誕80年記念録音。原典版ロシア語歌唱。</p>	<p>29994</p> 	<p>伊・チェトラ/LPO2008/2200円 『オリヴェロ/オペラ・リサイタル』 「メイストーフェル」〜いつかの夜、暗い海の底に 「ローレイ」〜浄き愛(カタリーニ) オリヴェロ(S)/タンジーニ、シモネット、バジーレ、キオーネ G. 伊プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。 1938-53年録音。デビューまもない頃のモノラル録音を 中心に収録したレア盤。</p>
<p>29995</p> 	<p>ブルガリア・バルカントン/BOA302/2200円 『カーチャ・ホ・ボワ/オペラ・アリア集』 ルサルカ、ホエーム、マン、ファウスト、ジャンニ・スキッキ、他 カーチャ・ホ・ボワ(S)/管弦楽団 G. ブルガリアプレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1960 年頃録音。1924年生まれ、ベルグラード歌劇場のフリ マドンナ。かつてスラヴ・オペラで来日した知る人ぞ知 る名花。</p>	<p>29996</p> 	<p>英・ルビニ/RS302/3300円 『フランス・オペラの名歌手たち』 オペラの名アリア集 オテット・カーライル、デ・モンテラン(S)、レオン・ペイル(T) エクトール・デュフランス、ルイ・レストレー、ジリ・ティン(Br)、他 G. 2枚組。英プレス。紫の蓄音機ラベル。オリジナル・モノラ ル。1900年代初頭と思われる歴史的録音の復刻 集。</p>
<p>29997</p> 	<p>伊・チェトラ/LPL69005/2200円 「カハイヴァンスカ/ロシア歌曲集」 ムソルグスキー、プロコフィエフ、ラフマニノフ チャイコフスキー、ストラヴィンスキー カハイヴァンスカ(S)/ガテフ(p) G. 伊プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。 ブルガリア人だが早くから西側で活動した彼女、スラ ヴ系歌曲の録音は意外と少ない。</p>	<p>29998</p> 	<p>伊・EMI/3C065-00742/2200円 「スカラ座のディ・ステファノ」 衣装をつけろ(道化師) 頬の涙が、女心の歌(リゴレット) 冷たい手を(ホエーム)、泣くなリュ〜(トゥランドット)他 ディ・ステファノ(T)/スカラ座管/セラフィン、ウォット、カラヤン G. 伊プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1950年代録音。 (一部にカラス及びステラとの共演含む)。スカラ座で 録音されたイタリア・オペラからのアリア集の編集構成。</p>
<p>29999</p> 	<p>伊・EMI/3C065-00742/2200円 「スカラ座のディ・ステファノ」 衣装をつけろ(道化師) 頬の涙が、女心の歌(リゴレット) 冷たい手を(ホエーム)、泣くなリュ〜(トゥランドット)他 ディ・ステファノ(T)/スカラ座管/セラフィン、ウォット、カラヤン G. 伊プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。擬似ステレオ。 1950年代録音。上記と同一タイトルのジャケ違い。</p>	<p>30000</p> 	<p>蘭・フィリップス/695052KL/2200円 「ブラウエンステイン/オペラ・アリア集」 歌に生き恋に生き(トスカ) おおわが祖国(アイダ)、柳の歌(オテロ) ママも知るとおり(カヴァリエリ・ネスティカーナ)、他 ブラウエンステイン(S)/オランダ放送フィル/ケン・ペン、ロイ・ブー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1950年代前期録音。再発。フォンタナ・ワールド・シリーズ。</p>