

ようこそ レコライ 掘出し市へ

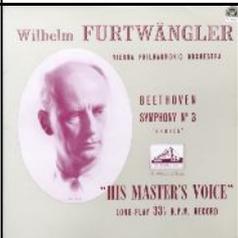
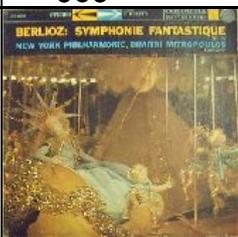
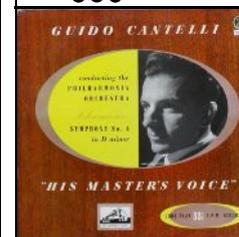
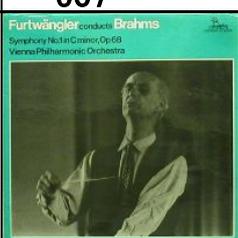
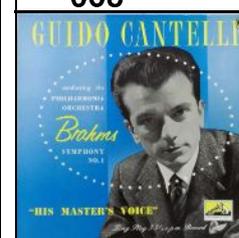
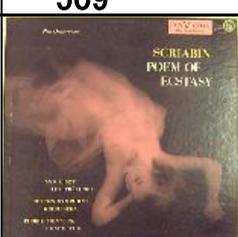
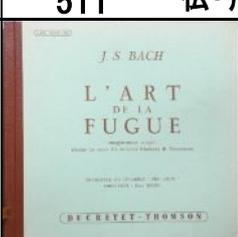


ヴァンテージ

2026年3月17日発行

◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>501 仏・クラフ・フランス・ドゥ・ディスク/2387/11000 円</p>  <p>ハイドン 交響曲第100番「軍隊」 交響曲第85番「王妃」</p> <p>サール放送室内管/リステンパルト</p> <p>G. 仏プレス。レド・ホワイト・ラベル。1963年録音。室内管らしいすっきりした造形。僅かなテンポやリズム。第85番はモ/期にも録音していたお得意曲。</p>	<p>502 独・テレフンケン/SAWT9420B/8800 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第29番K.201 C.P.E.バツハ シンフォニア ニ長調 J.C.バツハ シンフォニア 変ロ長調</p> <p>ミュンヘン・バツハ管/カール・リッター</p> <p>G. 独プレス。黒ラベル。1962年録音。リッターが遺した唯一のモーツァルトの交響曲録音。プラテンと同様に速めのテンポで緊張感がある。</p>
<p>503 英・EMI/ALP1060/特価33000 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>P+。(良品価格=44000円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。オリジナル。雄大なスケールで圧倒的に迫るエロカ。フルヴェンのベートーヴェン名演で真っ先に数えられるレコード。</p>	<p>504 英・デッカ/SXL6233/特価6600 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」</p> <p>サザーランド(S)、ホーン(A)、キング(T)、タルヴェラ(Bs) ウィーン・フィル、同歌劇場cho./S=イッセルシュテット</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。プレス・ミスあり。60年代では珍しい第9の1枚もの。60年代VPOIによる第九の真髓が聴けるのはこの録音だけ。</p>
<p>505 米・コロムビア/MS6030/特価11000 円</p>  <p>ベルリオズ 幻想交響曲</p> <p>ニューヨーク・フィル/ミトロポロス</p> <p>P+。(良品価格=13200円)。米プレス。6eyesラベル。1957年録音。オリジナル。前半の落ち着いた雰囲気と、後半の重苦しさが対照的。暗くどろどろした情念もバランスを失しない手際良さ。</p>	<p>506 英・EMI/BLP1044/特価6600 円</p>  <p>シューマン 交響曲第4番</p> <p>フィルハーモニア管/カンテルリ</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。英プレス。10インチ。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。ブームスの第1番と一緒に録音された。ブームスはALPオリジナルだが、これは当10インチが初出。</p>
<p>507 英・ユニコーン/WFS6/5500 円</p>  <p>ブラームス 交響曲第1番</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. 英プレス。レド・ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。HMV/SP復刻。ブライ・イ唯一のスタジオ録音。最も個性的な演奏として高名。</p>	<p>508 英・EMI/ALP1152/特価13200 円</p>  <p>ブラームス 交響曲第1番</p> <p>フィルハーモニア管/カンテルリ</p> <p>P+。(良品価格=16500円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。入手難。魅せる颯爽とした才能のきらめき。1953年録音の凜々しいジャケットのカルテルも魅力。</p>
<p>509 米・RCA/LM1775/6600 円</p>  <p>スクリャーピン 交響曲第4番「法悦の詩」 リスト 前奏曲</p> <p>ホ・ストン響/モントウ</p> <p>G. 米プレス。初期ブラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。チャイコフスキーからストラヴィンスキーまでモントウはロシア音楽に広く傑作録音を残した。抜群のバランス感覚、秀逸シヤケ。</p>	<p>510 米・ロンドン/CS6323/特価6600 円</p>  <p>ハチャトゥリアン 交響曲第2番「鐘」</p> <p>ウィーン・フィル/ハチャトゥリアン</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。1961年録音。米初出。曲調もあって、派手なオーティオファイル。白熱した終楽章コードのエレギーが凄まじい。</p>
<p>511 仏・デュクレテムソン/LAG1075-6/33000 円</p>  <p>J.S.バツハ フーガの技法[レーテル編]</p> <p>ミュンヘン・プロ・アルテ管/レーテル カール・リッター(cemb)</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。石像ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。BOOK式シヤケ。プロ・アルテ管&レーテルコンビのデビュー録音。リッターも相当数のソロを弾いている。相当レアな盤。</p>	<p>512 仏・エラート/STU70188/6600 円</p>  <p>J.S.バツハ フーガの技法vol.1</p> <p>ヴァインシャーマン、ゴリツキ(ob)、V=ラクロワ(cemb) サール放送室内管/リステンパルト</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1961年録音。入手困難なリステンパルトのエラート名盤。落ち着きのある自然体のソロが作品の陰しさを和らげる。</p>
<p>513 英・デッカ/SXL6197/6600 円</p>  <p>モーツァルト 舞曲と行進曲集vol.04 コントルダンス「戦争」K.535、 5つのコントルダンスK.609 行進曲ニ長調K.445、19のヌエットK.103</p> <p>ウィーン・モーツァルト合奏団/ホ・スコフスキー</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。このシリーズの収録曲は屈託無い実用音楽、だからこそ才能の違いが出る。天才モーツァルトが輝く。</p>	<p>514 英・デッカ/SXL6199/6600 円</p>  <p>モーツァルト 舞曲と行進曲集vol.06 ヌエットK.176、601、2つのコントルダンスK.603 4つのドイツ舞曲K.602、行進曲K.237</p> <p>ウィーン・モーツァルト合奏団/ホ・スコフスキー</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。全集以外では聴けないマイナー作品も多い。単純な形式だけにメロディや才能が必要な曲なのです。</p>

◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

515 英・デッカ/SXL6670/特価5500円
 モーツァルト セレナード全集vol.08
 ティヴェルティメント第7番K.205
 ティヴェルティメント第11番K.251
 ウィーン・モーツァルト合奏団/ボスコフスキー
 P+。(良品価格=6600円)。英プレス。スモール・ラ
 ベル。1973年録音。ジャケ裏書込み。オリジ
 ナル。優秀録音。楽しく美しい、才能があふれ
 出たパーフェクな名作。構えた所の無い優
 雅で素敵な演奏。



516 英・デッカ/SXL2198/16500円
 『フィルハーモニック・ホール』
 ヨハン&ヨセフ・シュトラウス名曲集
 狩にて、ピッツィカート・ホルカ
 うわ言、トランスアクション、春の声、他
 ウィーン・フィル/ボスコフスキー
 G。英プレス。ラージ・ラベル。1959年録音。リリス
 のためにウイナ・ワルツの規範を作り出した。
 デッカ自慢のウイナ・ワルツ集。舞踏会を意識
 したような選曲。



517 米・エンジェル/35398/8800円
 チャイコフスキー 序曲「嵐」
 幻想的序曲「ハムレット」
 パラキレフ ロシアの歌の主題による序曲
 フィルハーモニア管/マタチツ
 G。英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。EMIプレ
 ス。オリジナル・モノラル。1956&54年録音。米初
 出。マタチツが巨匠なのだ実感させられ
 る一枚。ここでは派手さを抑え、重厚な音
 楽を作るマタチツの手腕。



518 仏・パテ/SAXF832/8800円
 チャイコフスキー 眠りの森の美女組曲
 白鳥の湖組曲
 フィルハーモニア管/カラヤン
 G。仏プレス。初期ブルー・ラベル。棒付ジャケ。
 1959年録音。フランスの第2版。流麗・華麗、
 コンサート・ミュージックとして贅を究めた音色。



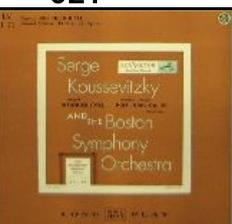
519 英・デッカ/SXL2113/特価55000円
 R=コルサコフ クリスマス・イヴ組曲、熊蜂の飛行
 サトコの伝説によるエピソード、トウニスカ
 スイス・ロマン管/アンセルメ
 P+。(良品価格=66000円)。英プレス。ラージ・ラ
 ベル。ブルー・バック・ホーダー。1957年録音。オリ
 ジナル。七福神を漫画化したようなジャケだ
 が、アンセルメお得意の色彩的なR=コルサコフ
 を優秀録音で捉えた大名盤。



520 英・デッカ/SXL2268/22000円
 R=コルサコフ シェエラザード
 ホロデン タッタン人の踊り*
 スイス・ロマン管/アンセルメ
 *ローザンヌ放送cho.
 G。英プレス。ラージ・ラベル。1961年録音。アン
 セルメ2度目のシェエラザード録音。スペクタクルでは
 なく、幻想的雰囲気にも重さがある演奏。



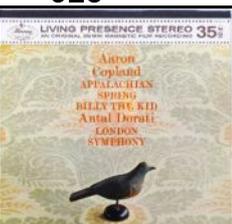
521 米・RCA/LM1177/特価16500円
 R.シュトラウス トン・ファン
 ワーグナー ジークフリート牧歌
 ホストン響/クーセヴィツキー
 P+。(良品価格=22000円)。米プレス。初期フ
 ラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。
 1949年録音。オリジナル。巨人クーセヴィツキー、
 ホストン響最後の年の録音。ロマンティックで
 ゆったり構えたワーグナーは名演と思う。



522 米・ロンドン/CS6368/16500円
 ストラヴィンスキー 妖精の口づけ
 スイス・ロマン管/アンセルメ
 G。英プレス。ラージFFSSラベル。1962年録音。
 米初出。ティヴェルティメントが有名な新古典
 時代のバレエ作品。数少ない全曲録音、柔
 和で繊細な名演。



523 米・マーキュリー/SR90246/6600円
 コープランド アパラチアの春
 ビリー・ザ・キッド
 ロンドン響/トラティ
 G。米プレス。中期フラム・ラベル。1961年録音。
 35ミリ・フィルム使用の優秀録音盤。華やかさを
 備えながらも、洗練味さえ感じさせる演
 奏。



524 仏・パテ/FCX639/13200円
 ジョリヴェ 12楽器の為のデルフォイ組曲
 祝婚歌
 フランス国立放送器楽Ens/ジョリヴェ
 フランス国立放送マドリガルEns
 G。仏プレス。初期ブルー・ラベル。棒付ジャケ。フ
 ラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1957年録
 音。オリジナル。オト・マルツノが活躍するデル
 フォイ。歴史大作映画風。これを聴くと、ジョ
 リヴェと伊福部は似てると思う。



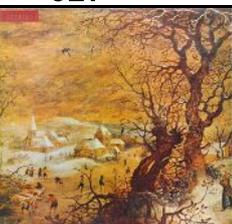
525 ヘルギー・アルファ/MBM24/6600円
 ルネ・ベルニエ 弦楽のためのシフォニエッタ
 ジャック・ステマン 弦楽のための組曲
 デュ・クロ ヴァイオリンと弦楽の協奏曲
 ティヴェルティメント第2番
 イサイ合奏団/ホベスコ(vn, 指揮)
 G。仏プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。ダブル・ジャ
 ケ。パテプレス。1960年代録音。「ヘルギーの
 作曲家」シリーズ。前半の二人は現代、デュ
 クロは18世紀。上質な弦楽アンサンブルを楽し
 む。



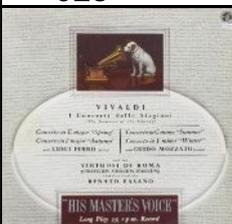
526 仏・パテ/CVA891/6600円
 ガイヴァルティ 2群の管弦楽の協奏曲集
 ヘニ長調、イ長調、ハ長調、ロ長調
 ホベスコ、ファンティーニ(vn)
 ミラノ合奏団、ブリュッセル合奏団/エリキアン
 G。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。棒付ジャケ。
 1966年録音。アルコフォン原盤。学者エリキアン
 率いる団体とホベスコが率いる団体の共
 演。1stオケがブリュッセル、2ndオケがミラノ、ホベ
 スコのソロは2曲。



527 特価13200円
 仏・クラフ・ナショナル・トゥ・ディスク/CNDS42/
 ガイヴァルティ 四季
 M.フラスカ=コロムビエ(vn)/ケンツ室内管/ケンツ
 P+。(良品価格=16500円)。仏プレス。イエロー
 ラベル。1958年録音。激シテ。モノラル盤
 (CND42)が殆どで、ステレオ盤は大変珍し
 い。響きが濁らず、フランスらしい明晰なハ
 ー。

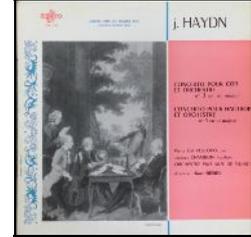
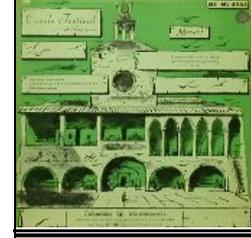
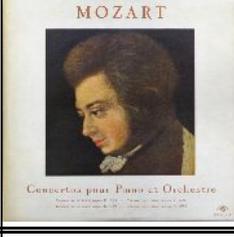
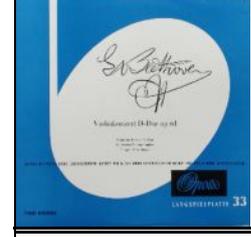
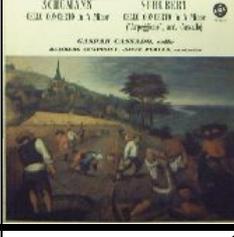
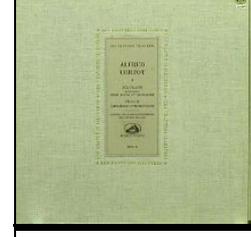
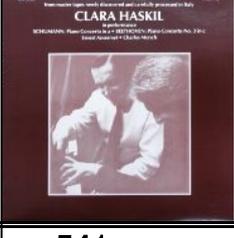
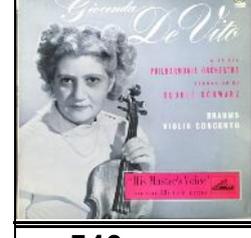
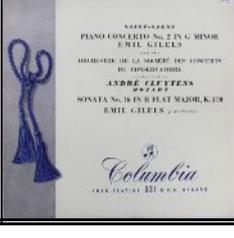


528 英・EMI/ALP1234/6600円
 ガイヴァルティ 四季
 フェット、モツァート(vn)/ローマ合奏団/ファザーノ
 G。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。麦藁ジャ
 ケ。オリジナル・モノラル。1954&55年録音。リスト
 も同じですが、ASDの作品8の全曲とは別
 録音。イタリアのトップ・メンバーが集まったメン
 バー表をジャケ裏に掲載。



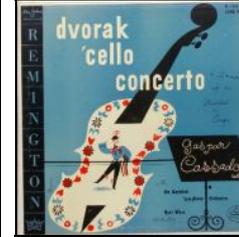
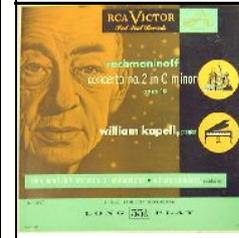
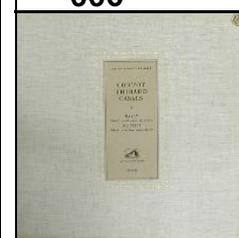
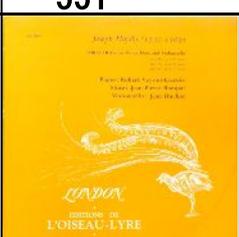
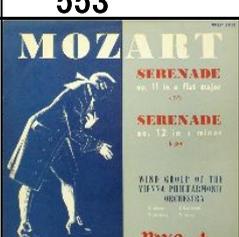
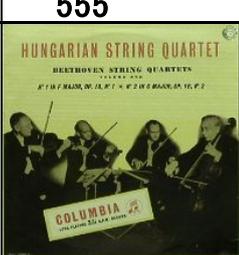
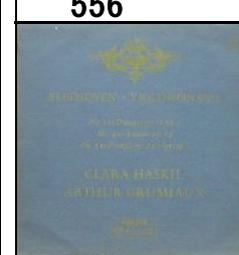
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>529</p> 	<p>ベルギー・アルファ/DB107/6600 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリンとオーボエの協奏曲BWV.1060 コンチェルト・グロソBWV.1065 フルート・ヴァイオリン・オーボエの協奏曲BWV.1044 グレーリング(vn)、ピエルロ(ob)、ランパル(f) ザール放送室内管/リステンハルト G. 仏プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ディスクフィル・フランス原盤。 典雅で表情豊か、極上のバロック。</p>	<p>530</p> 	<p>仏・エラート/LDE3142/5500 円</p> <p>ハイドン ホルン協奏曲第2番 オーボエ協奏曲第1番 ヴェスコヴォ(hrn)、ジャンボン(ob) ミュンヘン・プロ・アルテ管/レーテル G. 仏プレス。グリーン・ハーフ・ラベル。オリジナル・モノラル。1957-8年録音。時代は初期ステレオ期だが、モノラル・オンリーの発売。少々真作か怪しいようだが、快活でハイドンの雰囲気。</p>
<p>531</p> 	<p>蘭・フィリップス/A00258L/特価13200 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第2、5番 グリュミオー(vn)/ウィーン響/パウムガルトナー P+。(良品価格=16500円)。蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル・モノラル期に録音した全集の1枚。ストレートな明るい音はこの時代最も輝いている。</p>	<p>532</p> 	<p>蘭・フィリップス/A00199L/特価13200 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3、4番 グリュミオー(vn)/ウィーン響/モラルト P+。(良品価格=16500円)。蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。モーツァルト・ジュベリー・エディション。修飾を少なく自慢の素晴らしい美音で勝負。</p>
<p>533</p> 	<p>仏・パテ/FJLP5015/44000 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 ロンド・ト長調(クライスラー編) シュベルト ヴァイオリン・ソナティナ第3番 ジャック・ティボー(vn) ハリ音楽院管メンバー/ミュンシュ、ヤン・ロ(p) G. 仏プレス。初期クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。1941、36、44年録音。SP音源から復刻。天衣無縫のしやれた節回しは天才ティボーの至芸。</p>	<p>534</p> 	<p>米・コロムビア/ML4565/特価33000 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 モリーニ(vn)/ベルピニアン音楽祭管/カザルス P+。(良品価格=44000円)。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。BOXオリジナル。モリーニは米欧共に人気を博した数少ないヴァイオリニスト。女流というより、古典の奏者として一流だった。</p>
<p>535</p> 	<p>特価66000 円</p> <p>仏・クラブ・フランス・ディスク/CND12/ モーツァルト ピアノ協奏曲第9、14、18、27番 A.セリエ(p)/ザール室内管/リステンハルト P+。(良品価格=88000円)。2枚組。仏プレス。レッド・ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケット。フラット盤。オリジナル・モノラル。1955年録音。CND12-S10コミ・プレス。オリジナル。セリエは1924年生まれ。ギョーセキウの愛弟子。2枚目のA面・B面のラベルが逆になっている。</p>	<p>536</p> 	<p>独・オペラ/71901/8800 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ホリエス(vn)/ミュンヘン・フィル/リーガー G. 独プレス。ブルー・ラベル。1960年頃録音。戦中・戦後にベルリン・フィルのコン・マスを務めた名手。骨太にロマンを歌いあげる。</p>
<p>537</p> 	<p>米・ウオックス/PL10210/8800 円</p> <p>シューマン チェロ協奏曲 シューベルト アルペジオ・ネ・ソナタ (カサド編=管弦楽伴奏版) カサド(vc)/ハンベルク響/パルレア G. 米プレス。黒銀ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。RVG刻印。シューマンはロマンの香り馥郁たる名演。「アルペジオ・ネ」はカサドがオーケストラ付きにアレンジしたもの。</p>	<p>538</p> 	<p>仏・パテ/COLH31/特価13200 円</p> <p>シューマン ピアノ協奏曲 フランク 交響的変奏曲 コルトー(p)/ロンドン・フィル/ロナルト P+。(良品価格=16500円)。仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケット。オリジナル・モノラル。1927、34年録音。コルトー全盛期のSP録音の復刻。詩的なロマンティズムをたっぷりと鏝めたコルトー一流の芸は魅力。</p>
<p>539</p> 	<p>米・ディスクコープ/RR553/特価5500 円</p> <p>シューマン ピアノ協奏曲 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ハスキル(p)/スイス・ロマンド管/アンセルメ ホストン響/ミュンシュ P+。(良品価格=6600円)。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。ライヴ録音。他ではカナダ・ロコと日本盤でしかリリースされず。ハスキル晩年の澄み切った境地が生み出す名演集。</p>	<p>540</p> 	<p>英・EMI/ALP1104/特価110000 円</p> <p>グラムス ヴァイオリン協奏曲 デ・グワイト(vn)/フィルハーモニア管/シュワルツ P+。(良品価格=132000円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。入手難。1950年代のEMIのお宝レコードの一つ。豊かな歌心と品の良さが両立した稀有な名演。</p>
<p>541</p> 	<p>英・EMI/33CX1217/特価5500 円</p> <p>サン・サーンス ピアノ協奏曲第2番 モーツァルト ピアノ・ソナタ第16番K.570 キリス(p)/ハリ音楽院管/クエイタンス P+。(良品価格=6600円)。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。紐飾り・デザイン。サン・サーンスはサンセリセ劇場でのライヴ録音。B面はソロ録音のソナタ、パテ・オリジナルと同じカップリング。</p>	<p>542</p> 	<p>独・TIPクラシック/633508/16500 円</p> <p>チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ジャンニス・アンドラーテ(vn) ハンブルク・プロムジカ管/H=J.ワルター G. 独プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。プーシュリー門下でオーケールと並び称せられた名女流。複数レベルで発売されたが、これがオリジナルと思う。</p>

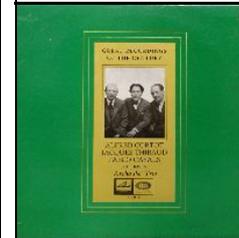
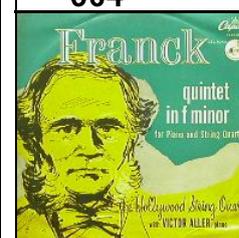
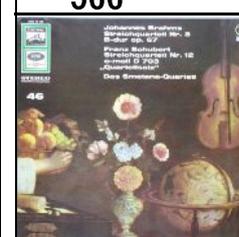
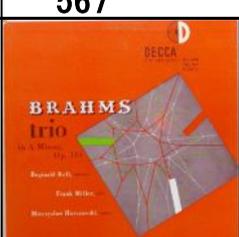
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>543</p> 	<p>独・オペラ/1069/8800 円</p> <p>チャイコフスキー ピアノ協奏曲第2番 ロココ変奏曲</p> <p>ヴェーラー(p)/ウィーン・プロムジカ管/ホルライザー カサド(vc)/ウィーン・プロムジカ管/バルレア G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚 手プレス。オリジナル・モノラル。VOX原盤。VOXと はカップリングが異なる。演奏機会の少ない 2番だが、ウィルトゥオーソ大曲として堂々たる 演奏を披露するヴェーラー。</p>	<p>544</p> 	<p>米・レミントン/R19938/27500 円</p> <p>ドヴォルザーク チェロ協奏曲</p> <p>カサド(vc)/オーストリア響/ヴェス G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。フラット厚手 プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。テンポ は心持ち遅目、大きな振幅でたっぷり歌 う。バックが心許ないが、カサドの雄大なチェロ は素晴らしい。</p>
<p>545</p> 	<p>独・オペラ/1045/6600 円</p> <p>ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 フランク 交響的変奏曲</p> <p>ブルシヨリ(p)/コンセール・コロニス/ヘルレア G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚 手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。ブル シヨリの録音でも入荷の少ないレコード。ハ ガニーニ狂詩曲の切れ味良いピアノはソクソク する。</p>	<p>546</p> 	<p>米・RCA/LM1097/22000 円</p> <p>ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番</p> <p>カヘル(p)/フィラデルフィア管/スタインハーグ G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1951年録音。伝説的ピアニスト、カヘル の代表盤。カヘルの精妙なタッチに鍵盤表現の奥 義がある。</p>
<p>547</p> 	<p>ベルギー・BRT/30102/5500 円</p> <p>ショスタコーヴィチ ヴァイオリン協奏曲 op.99 ラヴェル ツィガース</p> <p>ストカ・ミラノヴァ(vn)/ベルギー国立管/デフォ ドラ・ミラノヴァ(p)</p> <p>G. 独プレス。オリジナル・ラベル。グラモフォン・プレス。 1967年録音。限定盤。1967年エリザベート・コ ンクール本選のライヴ。解説は無く、解説が欲 しい方は第1-3位のBOXをどうぞ。</p>	<p>548</p> 	<p>独・アルヒーフ/198381-2/44000 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリンとチェンバロの為のソナタ集 (BWV.1014-19)</p> <p>シュナイダーマン(vn)/リッター(cem)</p> <p>G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。銀紙 布ケース。1966年録音。オリジナル。格調も高く バッハの音楽に厳しく迫った屈指の名演、 名盤。</p>
<p>549</p> 	<p>仏・テッカ/SXL20155/13200 円</p> <p>フランク ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ 第1集より第5、6番、第2集より第1、3番</p> <p>ホナルディ(vn)/J-L.フティ(cemb) ラミー(gamb)</p> <p>G. 仏プレス。オレンジ・ラベル。1960年代録音。 入手難。フランス・テッカのみの発売。華やか で、ちょっと哀愁のある美しいバロックソナ タ。名女流ホナルディは品がある。</p>	<p>550</p> 	<p>仏・パテ/COLH12/特価6600 円</p> <p>ハイドン ピアノ三重奏曲第39番 シュベルト ピアノ三重奏曲第1番</p> <p>ティボー(vn)、カザルス(vc)、コルトー(p)</p> <p>G. (良品価格=8800円)。仏プレス。グレー・ラ ベル。棒付ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノ ラル。1927年録音。BOOK紛失。仏初出。録 音から30年の時を経て復刻されたカザル ス・トリオの名盤。ティボーの洒落っ気、カザル スのバイラティ、まとめ役がコルトー。</p>
<p>551</p> 	<p>英・オワゾリアル/OL50036/5500 円</p> <p>ハイドン ピアノ、フルートとチェロの三重奏曲集 (第29番へ長調、第30番二長調、 第31番ト長調)</p> <p>V=ラクロワ(p)、ランバル(f)、ユショー(vc)</p> <p>G. 英プレス。ラージ金文字ラベル。フラット厚手 プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。軽やか なV=ラクロワのピアノが心地よく、ランバル、ユ ショーらの演奏がそれに華を添えている。</p>	<p>552</p> 	<p>蘭・フィリップス/A02078L/特価8800 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン・ソナタK.481 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番 op.100</p> <p>グリムミー(ヴァイオリン・ピアノ：二重録音)</p> <p>G. (良品価格=11000円)。蘭プレス。初期プラ ム・ラベル。オリジナル・モノラル。1959年録音。ラ ベル。ジャケ書込み。ピアノも得意なヴァイオリニ ストは多数居るが、ブラームスは珍しいだろう。 ヴァイオリンの邪魔をしないように演奏。</p>
<p>553</p> 	<p>英・ニクサ/WLP5021/特価27500 円</p> <p>モーツァルト セレナード第11、12番 K.375、388</p> <p>ウィーン・フィル木管グループ</p> <p>P+。(良品価格=33000円)。英プレス。初期レ ッド・ラベル。フラット盤。オリジナル・モノラル。1949年 録音。ジャケ汚れ。英初出。オーボエ、クラ、ファ ゴット、ホルンが各2本。ウラハ以下往年のウィ ーンの名手が紡ぎ出すアンサンブルは格別。</p>	<p>554</p> 	<p>米・RCA/LSC2550/27500 円</p> <p>ベートーヴェン 弦楽三重奏の為のセレナード op.8 コダーイ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲</p> <p>ハイフェッツ(vn)、ピアティゴルスキー(vc) プリムローズ(va)</p> <p>G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1960年録 音。複雑に絡み合うコダーイの難曲が簡単 に聴こえる。この三人の拘りのベートー ヴェン、燦し銀のセレナード。</p>
<p>555</p> 	<p>英・EMI/33CX1168/特価6600 円</p> <p>ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1、2番</p> <p>ハンガリー-SQ</p> <p>G. (良品価格=8800円)。英プレス。初期 ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。 ジャケ破。英初出。先入観を持たなければ 必ず深みに引き込まれる演奏。正面から 音楽の本質に取り組んだ現在失われたア プローチ。</p>	<p>556</p> 	<p>蘭・フィリップス/A00409L/特価6600 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ヴァイオリン・ソナタ第1、4番</p> <p>グリムミー(vn)/ハスキル(p)</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。蘭プレス。初期プラ ム・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。初 期ジャケにセカド・ラベルの組み合わせ。最 高のデュオ演奏による名盤。</p>

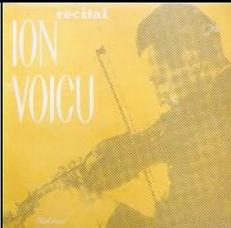
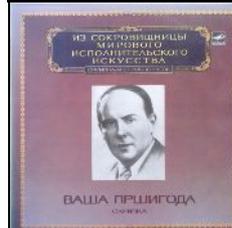
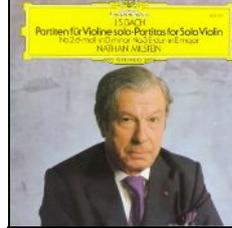
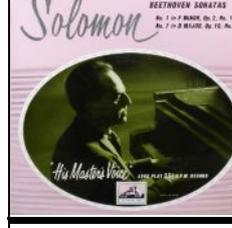
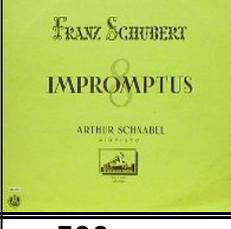
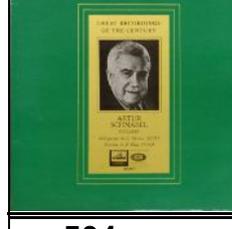
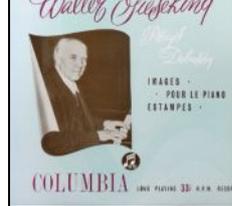
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>557</p> 	<p>英・EMI/COLH10/22000 円 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 ヴァイオリン・ソナタ第8番 クライスラー(vn)/ルツプ(p) G. 英プレス。グレー・ラベル。ハートカヴァー・ジャケ。オリジナル・モラル。1936年録音。1957年発売。SP時代のスタンダードだった名盤のLP初復刻。この優美な演奏こそヴァイオリンを聴く楽しみそのもの。</p>	<p>558</p> 	<p>蘭・フィリップス/G05351R/5500 円 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 グリュミオー(vn)/ハスキル(p) G. 蘭プレス。10インチ。ミニグラーヴ・ラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。フェアリット・シリーズ。共に主導権を譲らず、しかも見事なアンサンブルを紡ぐ名演です。</p>
<p>559</p> 	<p>仏・ハム/BAM5058/22000 円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第5、6番 op.70-1、2 リー(p)、ジャントル(vn)、ペー(vc) G. 仏プレス。ブルー・ラベル。重量盤。しっかりした力感のある充実した演奏。ヘル・リーのピアノが弦との呼吸を計り、絶妙なバランス。</p>	<p>560</p> 	<p>英・EMI/COLH29/13200 円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第7番「大公」 コルトー(p)、ティボー(vn)、カザルス(vc) G. 英プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モラル。1928年録音。SP時代から名演の誉高く、同トリオの代表盤ともいえる。</p>
<p>561</p> 	<p>英・EMI/33CX1566/特価6600 円 シューベルト 弦楽四重奏曲第15番D887 ハンガリーSQ P+。(良品価格=8800円)。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1956年頃録音。英初出。多分に感覚的などころのある大曲で迷演?も多い。熟考の末に音が有るべきところにピタッと嵌った名演。</p>	<p>562</p> 	<p>仏・パテ/COLH301/16500 円 シューマン ピアノ三重奏曲第1番 森の情景〜予言鳥、幻想小曲集〜タペに コルトー(p)、ティボー(vn)、カザルス(vc) G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モラル。1928、46、48年録音。名人達の個性のぶつかり合い、協奏曲的な華やかさだ。</p>
<p>563</p> 	<p>露・メロディア/D2167/6600 円 ユータン 組曲口短調op.43 バツェーニ ロントop.25 パガニーニ モーセの主題による変奏曲 シトコヴェツキー(vn)/ダウイト・ウイツィ(p) G. 露プレス。10インチ。レットDOPO・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1952年録音。ジャケ・フランス製。仏ジャン・デュ・モンドがメロディア盤を輸入、自社製ジャケに納めて販売したもの。ヴァイオリン・マニアが喜ぶプログラム。</p>	<p>564</p> 	<p>英・キャピトル/CTL7045/16500 円 フランク ピアノ五重奏曲 ハリウッドSQ、アラー(p) G. 英プレス。初期グリーン・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モラル。1954年録音。渋いフランクを鮮やかな表情でダイナミックに演奏、好演。</p>
<p>565</p> 	<p>米・コロムビア/ML4711/8800 円 プラームス 弦楽五重奏曲第2番 シューベルト ピアノ五重奏曲 スターン、A.シュナイダー(vn)、カティムス、トーマス(va) トルケリエ(vc)、マイラ・ヘス(p) G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1952年録音。カザルス自身は出演していないが、第一級のソリスト達の共演、プラト・カザルス音楽祭での録音。</p>	<p>566</p> 	<p>独・エレクトロラ/SME91443/11000 円 プラームス 弦楽四重奏曲第3番 シューベルト 弦楽四重奏曲第12番「断章」 スメタナSQ G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1965&66年録音。元々スメタナSQのプラームス録音は少なく、この第3番も唯一の録音。透明度の高い見通しの良い名演奏。</p>
<p>567</p> 	<p>米・テッカ/DL7524/特価11000 円 プラームス クラリネット三重奏曲op.114 ケル(cl)、ミラー(vc)、ホルンヨフスキ(p) P+。(良品価格=13200円)。米プレス。10インチ。リーフ・コート・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1950年録音。オリジナル。米テッカ初期盤にしては美品の部類。寒暖・明暗では表現できぬ独特の色合いのクラリネット。</p>	<p>568</p> 	<p>仏・エラート/LDE3137/22000 円 プラームス チェロ・ソナタ第1、2番 シュタルケル(vc)/シエベック(p) G. 仏プレス。グリーン・ハーフ・ラベル。フラット厚手プレス。ステレオ・テイク・モラル。1959年録音。スリットと重みのある剛直な音色はチェロらしく、シュタルケル最大の魅力。</p>
<p>569</p> 	<p>英・オワソリール/SOL60019/5500 円 『ジェームズ1世時代の宮廷金管音楽集』 ホルホーン：妖精のラウンド、愛の果実、選択 フェッラホース2世：ハヴァーヌ シンプソン：イントラダ、ハーディング：アルマント アントレ、ピロ(tp)、シュザン、アルケ、 ヴェルティエ、カロ(tro)/ダート G. 英プレス。レーン・ラベル。1959年録音。フランスの名手を率いて、格調高い演奏を繰り広げる。輝かしい音色が高音質で蘇る。</p>	<p>570</p> 	<p>カナダ・マスターズ・オブ・ザ・ボウ/MB1001/6600 円 『ヤン・クーベリック/歴史的録音集Vol.1』 ~サラサーテ：ツィグイネルワイゼン ヴィエニヤフスキ：スケルツォ・タランテラ、マスルカ モーツァルト：ロマンスK.205、他 ヤン・クーベリック(vn) G. カナダプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラル。1900年代前期録音。拙劣な音の中でも躍動感や、繊細な心は失われず。20世紀初頭で最も人気の高かったチェコの名手。</p>

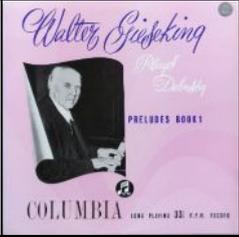
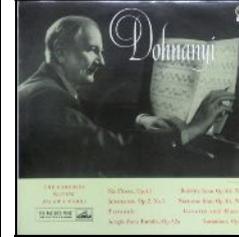
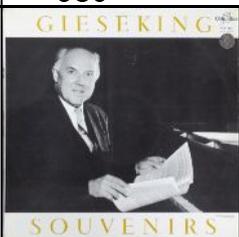
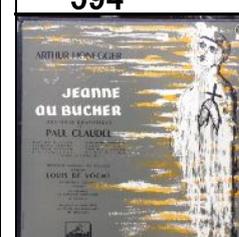
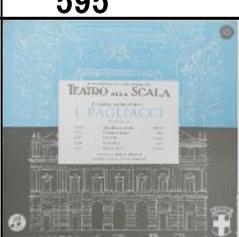
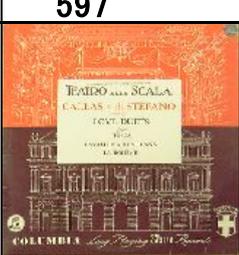
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>571</p> 	<p>ルーマニア・エレクト/ECE086/5500 円</p> <p>「イオン・ヴォイク/ヴァイオリン・リサイタル」 イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番 パッサ：G線上のアリア/ロカテルリ：室内ソナタ サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン クライスラー：美しきロスマリン ヴォイク(vn)/フッフホルツ(p) G. ルーマニアプレス、ブラック・ラベル、オリジナル・モノラル、エネスコに師事したルーマニアの名手ヴォイクのリサイタル盤。他に、ヴォイク：婚礼の翌朝な</p>	<p>572</p> 	<p>露・メロディア/M1043305-6/6600 円</p> <p>「ヴァーシャ・プリブダの芸術」 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ドヴォルザーク：ソナティネ、スマタナ：わが故郷より フバイ：花の生命、トセリ：嘆きのセラード、他 プリブダ(vn)/ラウハイゼン、グラーフ、セルネ(p) G. 露プレス、レッド・ラベル、オリジナル・モノラル、1930-40年代録音。偉大な名演奏家シリーズ。定評あるメロディアの秀逸復刻。他にドブラ：思い出、など。</p>
<p>573</p> 	<p>伊・PDU/AC60100-3/22000 円</p> <p>「ナポリ音楽祭室内楽集vol.1」 モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1、2番 マーラー、ドヴォルザーク、シューマン：ピアノ五重奏曲 フランク：ヴァイオリン・ソナタ アルゲリッチ、ラヴォワ、イヴァルティイ(p)、 アッカルド、アモイヤル、ヘレグリーニ(vn)、他 G. 4枚組。伊プレス。1973年録音。音楽祭ライブ録音。フランクはアッカルドとアルゲリッチ。他も音楽祭らしく、名ソリスト大集合。</p>	<p>574</p> 	<p>仏・パテ/CCA1058/6600 円</p> <p>F.クーペラン 王宮のコンセル ジェルリン、V=ラクロワ(cem) G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル、棒付ジャケ。1960年録音。ステレオ&モノラル共用ジャケ仕様。器楽合奏の録音が多い中、珍しい2台のチェンバロ版の演奏。</p>
<p>575</p> 	<p>独・アルヒーフ/198311/13200 円</p> <p>J.S.バッハ 平均律クラヴィーア第1巻 カークパトリック(クラヴィコート) G. 2枚組。独プレス、ブルー・ライン・ラベル、文字布ケース。1959年録音。トルメッチゆかりのクラヴィコートで演奏、チェンバロより瀟洒な響きに独特の魅力がある。</p>	<p>576</p> 	<p>独・グラモフォン/2530730/6600 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2、3番 ミルシュテイン(vn) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1973年録音。BOXがオリジナルで、この2曲のみバラ発売された。シャコンヌを含む第2番、華やかな3番、ミルシュテイン好みか。</p>
<p>577</p> 	<p>仏・パテ/COLH18/22000 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第5、6番 カザルス(vc) G. 仏プレス。グレー・ラベル、棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1939年録音。解説はジャケ裏に印刷。カザルスのバッハは不滅。第5番は最初の第一音から一気に耳を奪われる。</p>	<p>578</p> 	<p>仏・パテ/33FCX314/5500 円</p> <p>モーツァルト ピアノ・ソナタ第13、14番 幻想曲K.475 「美しいフランソワーズ」による12の変奏曲 キーゼキング(p) G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル、フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。元々は全集BOXの1枚でvol.4。解説は無い。美しいタッチで奏でられるソナタや変奏曲は同シリーズ中の白眉。</p>
<p>579</p> 	<p>蘭・フィリップス/802749LY/5500 円</p> <p>モーツァルト ピアノ・ソナタ第14番(K.475&457) ピアノ・ソナタ第15番(K533&494) 幻想曲K.397 ヘプラー(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1965-66年録音。第15番は子供の為のソナタではなく、ヘプラーのもの。ヘプラーの愛情がこぼれ出るモーツァルト・ソナタ。</p>	<p>580</p> 	<p>英・EMI/ALP1573/8800 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第1、7番 ソロモン(p) G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル、オリジナル・モノラル。1952年録音。オリジナル・ソナタ全集(未完)の第一弾。若きベートーヴェンの意欲・躍動を十分に表現した名演。</p>
<p>581</p> 	<p>仏・パテ/FALP295/13200 円</p> <p>シューベルト 即興曲op.90、142 シュナーベル(p) G. 仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。初期ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1948年録音。仏初出。シュナーベル最後の録音で、唯一のテープ録音。慈しむかのような、枯淡の味わいのシューベルト。</p>	<p>582</p> 	<p>英・EMI/COLH33/6600 円</p> <p>シューベルト ピアノ・ソナタ第21番 アレグレット ハ短調D.915 シュナーベル(p) G. 英プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。1939年録音。即物主義の鎧を脱ぎ、シューベルトに愛情を注ぐシュナーベル。出色の名演。特に第一楽章は素晴らしいと思う。</p>
<p>583</p> 	<p>英・EMI/ALP1142/33000 円</p> <p>シューマン 謝肉祭、交響的練習曲 コルトー(p) G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル・ロンドン・アビーロード・スタジオでの録音。コルトーは作品の魅力を作り易く解説してくれる。</p>	<p>584</p> 	<p>英・EMI/33CX1137/6600 円</p> <p>トビュッシー 映像第1、2集 ピアノのために、版画 キーゼキング(p) G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1948、53年録音。6枚からなるトビュッシー全集の1枚。音色変化が多彩でメロディ的にも素晴らしい名演。</p>

◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月15日(水)

<p>585</p> 	<p>英・EMI/33CX1098/13200 円</p> <p>ドビュッシー 前奏曲第1集</p> <p>ギーゼキング(p)</p> <p>G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。何度聴いても飽きのこない端正な名演。理知的な楽しみ。</p>	<p>586</p> 	<p>英・EMI/ALP1552/6600 円</p> <p>ドホナーニ 6つの小品op.41、間奏曲op.2 ブルレックとノクターンop.44、アダーン3op.32a ハンガリーの主題による変奏曲op.29 ドホナーニ(p)</p> <p>G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。ロマン派のピアノ曲がお好きな方にお薦めするドホナーニ。心に染み入る小品、華麗なヴァルトウオーヴ曲、素敵なピアノ。</p>
<p>587</p> 	<p>英・EMI/ALP1553/6600 円</p> <p>ドホナーニ 「冬のロンド」[10のバガテル]op.13 古風な様式の組曲op.24、バウアーヌと変奏 高貴なワルツD969[シューベルト=ドホナーニ編] ドホナーニ(p)</p> <p>G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。ギリグの抒情小品にブラームスの諦念・渋さを加えた、ドイツ・ロマン派の系譜に属する味わい深い小品の数々。</p>	<p>588</p> 	<p>英・EMI/33CX1499/44000 円</p> <p>「ティス・リパッティ/最後の演奏会」 ハッハ:パルティータ第1番 モーツァルト:ソナタ第8番、ショパン:ワルツ集 シューベルト:即興曲op.90-3、4</p> <p>G. バラ2枚組。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1950年録音。ジャク世代違い。伝説的な9月16日のブザンソン・リサイタルの全容。リパッティはこの後3ヶ月も経たぬ12月2日に死去。</p>
<p>589</p> 	<p>仏・パテ/FCX844/16500 円</p> <p>「ギーゼキングを偲んで」 ドビュッシー:月の光、ケクウォーク、他 ショパン:子守唄、スクリャーピン:詩曲 シューマン:トロイメライ、モーツァルト:ジークK.574 ギーゼキング(p)</p> <p>G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1951-6年録音。1956年秋に急死したギーゼキングを悼み60年に発売。大半は既発だが、ショパンと2曲のスクリャーピンは初出。</p>	<p>590</p> 	<p>仏・パテ/ASDFPM130544/5500 円</p> <p>A. スカルラッティ カンタータ「弱り、傷ついた」 J.S.バッハ 世俗カンタータBWV.203「不実な愛」 テレマン カンタータ「希望は我が命」、他 F=ティースカウ(Br)/P=アクセンシュルト(cem) ニコレ(f)、ヘラー(vn)、ポッパン(vc)</p> <p>G. 仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1963年録音。仏初出。他に、ヘンデル:イタリア語カンタータ「愛の戦いから逃れよ」。稀少なF=ティースカウのソロ・カンタータ集、特にハッハ以外はレア。</p>
<p>591</p> 	<p>独・テルデック/LXT2003/26400 円</p> <p>J.S.バッハ クリスマス・オラトリオ</p> <p>オーエン(S)、テッパ(A)、ルツェ(T)、キウンター(B) ミュンヘン・バッハ管 & 合唱団/リター</p> <p>G. 3枚組。独プレス。金文字ラベル。布ケース。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1955年録音。オレンジ地。当時29歳のリターがバッハ解釈者として頭角を現した頃。クリスマスの華やきというより、宗教的な高揚感がある。</p>	<p>592</p> 	<p>英・デッカ/SXL2200/6600 円</p> <p>シューベルト 美しき水車小屋の娘</p> <p>ピアース(T)/ブリテン(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。盟友コンビの飾らないが、気品あるシューベルトの世界。</p>
<p>593</p> 	<p>蘭・フリップス/W09912L/22000 円</p> <p>ブラームス ドイツ・レクイエム J.S.バッハ マタイ受難曲[抜粋]</p> <p>ウンゼント(S)、M.クロス(Br) コンサート・ホウ管/メンゲルベルク</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1939、40年録音。ロマンを極めた雄大な起伏はメンゲならでは。マタイは有名な全曲盤と同一音源の抜</p>	<p>594</p> 	<p>仏・パテ/FALP213/22000 円</p> <p>オネケル 火刑台の上のジャンヌ・ダルク ドゥカール、ジェロム(語り)、アンソパッハ(T)、他 ベルギー国立管、クレム児童cho、他 ルイド・ウオケ</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1943年録音。戦争真っ盛り中の43年録音だが、驚くべき高音質。名女優マルタ・ドゥカールによる迫真のジャンヌ・ダルクは語り草。</p>
<p>595</p> 	<p>英・EMI/33CX1211-12/13200 円</p> <p>レオンカヴァーロ 道化師 カラス(S)、ティ・ステファノ(T)、 ゴッビ(Br)、パネライ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./セラフィン</p> <p>G. バラ2枚組。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。オリジナル。強烈なカラス、激情的なティ・ステファノ、演技達人なゴッビ、この三者をまとめ上げる巨匠セラフィン。</p>	<p>596</p> 	<p>英・EMI/33CX1182-3/17600 円</p> <p>マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ カラス(S)、ティコツツイ(A)、 ティ・ステファノ(T)、パネライ(Br) スカラ座管、同cho./セラフィン</p> <p>G. 2枚組。英プレス。初期ブルー・ラベル。布ケース。オリジナル・モラル。1953年録音。ドイツの初発ケースに、バラ・ジャケで2枚入り。カラス唯一の同曲録音、ステファノ演ずるトリウットも素晴らしい。</p>
<p>597</p> 	<p>英・EMI/33CX1725/6600 円</p> <p>『カラス&ティ・ステファノ/愛のデュエット集』 いつも洗っているのに(トスカ) いいえ違うわトリウット(カヴァレリア・ルスティカーナ) 私の名はミミ(ホエム)、他 カラス(S)、ティ・ステファノ(T) スカラ座管/テ・サバタ、セラフィン、ウオット</p> <p>G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。名匠達のバックで歌われるデュエットは、歴史に残るもの。</p>	<p>598</p> 	<p>英・EMI/ALP1284/特価5500 円</p> <p>「ロス・アンヘルス/オペラ・マリア集」 エルナーニ、オテロ、カヴァレリア・ルスティカーナ ホエム、メフィストフェレ、チエネントラ、ラ・ワリー ロス・アンヘルス(S)/ローマ歌劇場管/モレッリ P+。(良品価格=6600円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モラル。1955年録音。オリジナル。全曲、このアルバム用の録音。清純で美しい「私の名はミミ」から始まるB面にうっとり。</p>