



グリーグ

# ライブラリー通信

2026.3.17発行 第501号



仙台レコード・ライブラリー

TEL 022-265-4573

## ブラームスのオペラ熱

もしもブラームスがオペラを作曲していたら、などと考えるだけでも面白い。もし書いていたとしたらどんな題材を選んでいただろう。ところが、実際ブラームスは真剣にオペラ作曲について考えていた時期があった。交響曲第一番も出来上がるという40歳を過ぎた頃だった。若い作曲家ヘルマン・ゲッツという友人が作曲した『じゃじゃ馬馴らし』というコミック・オペラに影響されたのだ。いかにもブラームスらしいのは、音楽に影響されたのではなく、台本の見事さに興味を引かれたらしい。

勿論原作はシェイクスピアであるが、これをオペラ仕立てにするには相当の能力が必要だ。ブラームス自身ヴァーグナーのような文才に欠けていることは認めていた。彼の尊敬して止まないベートーヴェンでさえ、僅か一曲ではあるが『フィデリオ』という傑作を残している。ブラームスはゲッツを通じて台本作家のヨーゼフ・ヴィクトル・ヴィトマンと会い意向を伝えた。勿論ヴィトマンからは良い返事をもたらした二人は何度か話し合いの席を設け、具体的なテーマまでいくつか話題になった。

ブラームスにとって、台本に書かれたすべての言葉に音楽を付すということには抵抗があった。音楽が必要と思われる部分だけで十分だと考えていた。その方が台本作家としても余分なエネルギーを使わずに済むだろうと言うのだが、これではオペラにならない。特殊な音楽劇の範囲を出ないだろう。ヴィトマンは相応しいと思われる題材をいくつも提供したようだが、結局ブラームスは踏み切れずにいた。

そんなブラームスが、今度はウィーンで観た『ドン・ジョヴァンニ』に刺激されて、再びオペラ熱が高まった。彼の頭の中には相変わらず『フィデリオ』があり、更に『フィガロの結婚』も加わった。このアンサンブル・オペラへの興味は、同じ傾向の先の『じゃじゃ馬馴らし』があったからだろう。だが、ここでも彼は思い止まった。

ブラームスはヴィトマンに手紙を書いた。「私は決めました。もうオペラを書くことはいたしません。そして結婚も望んではいません。私が今精を出しているのはイタリア旅行のためにお金を貯めることだけです」と。ブラームスはその後何度もイタリアに旅行をした。オペラの国へ行っても彼の決心はもはや揺るがなかった。

ロシアのオーケストラ①  
レニングラード

・フィルハーモニー交響楽団  
2026・2・10 発行

戦前から親しまれたレニングラード・フィルハーモニー交響楽団は、1991年ソビエト連邦の崩壊によって、都市名の変更によりサンクト・ペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団に改称された。レコード時代は50年間常任指揮者を続けたムラヴィンスキーによりその名を世界に轟かせた。(山田)

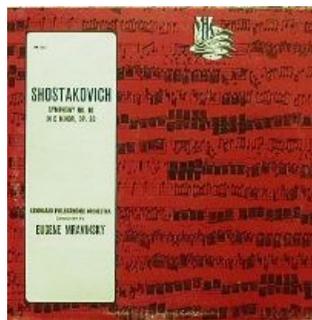
注文番号：2164

ヒンデミット：世界の調和／バルトーク：弦・打・チェレスタの音楽／オネゲル：交響曲第3番／レニングラード・フィル／ムラヴィンスキー／独／オイロディスク／28578XDK／ゴールド・ラベル／ステレオ／2枚組／1965年録音。 **G/5500円**



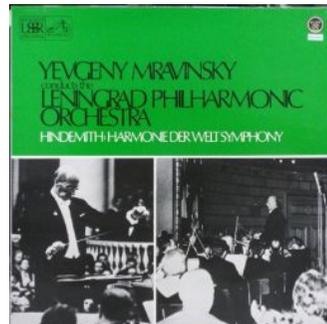
注文番号：2161

ショスタコーヴィチ／交響曲第10番／レニングラード・フィル／ムラヴィンスキー／米／MK／MK1523／ブルー・ラベル／ロシア・プレス／モノラル／1954年録音／ムラヴィンスキーはこの曲を初演し、その翌年の録音。  
**G/2200円**



注文番号：2165

ヒンデミット：世界の調和／レニングラード・フィル／ムラヴィンスキー／英／EMI／ASD2912／メロディア・ラベル／ステレオ／1965年録音／前番号と同一原盤／ムラヴィンスキー唯一のヒンデミット録音。音質良好。  
**G/4400円**



注文番号：2162

ショスタコーヴィチ／交響曲第2番「10月革命に捧ぐ」、ばれえ「黄金時代」＊／レニングラード・フィル／I. ブラシコフ、M. ショスタコーヴィチ＊／独／オイロディスク／80528KK／グレー・ラベル／ステレオ／1967・66年録音。**G/2750円**



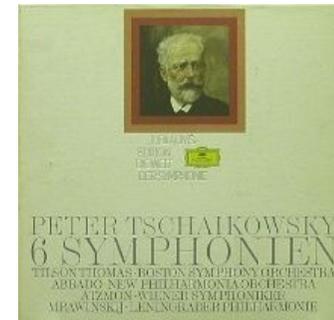
注文番号：2166

ハイドン：時計交響曲／モーツァルト：交響曲第39番／ベートーヴェン：田園、交響曲第7番／レニングラード・フィル／ムラヴィンスキー／独／オイロディスク／28192XDK／ゴールド・ラベル／一部ステレオ／3枚組／1949-65年録音。**G/9900円**



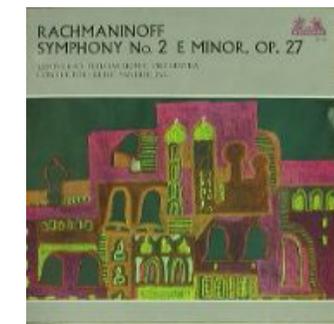
注文番号：2163

チャイコフスキー／交響曲全集／レニングラード・フィル、他／ムラヴィンスキー、他／独／グラモフォン／2720065／ブルー・ライン・ラベル／ステレオ／6枚組／1960-72年録音／後期3曲がムラヴィンスキー。  
**G/7920円**



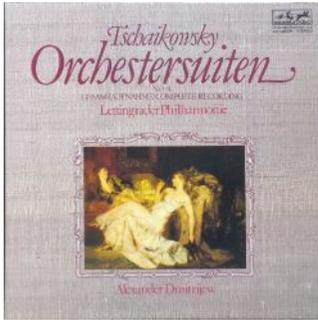
注文番号：2167

ラフマニノフ／交響曲第2番ホ短調 op. 27／レニングラード・フィル／ザンデルリンク／独／ヘリオドール／89546／プラム・ラベル／擬似ステレオ／メロディア～エテルナを經由したザンデルリンクの貴重な音源。  
**G/1650円**



**注文番号：2168**

チャイコフスキー／管弦楽組曲全集／レニングラード・フィル／ドミトリエフ／独／オイロディスク／300422-435／ゴールド・ラベル／ステレオ／3枚組／1978年録音／古典を意識した組曲。チャイコフスキーのモーツァルト志向。**G/4950円**



**注文番号：2169**

チャイコフスキー／くるみ割り人形 [抜粋]／レニングラード・フィル／ムラヴィンスキー／露／メロディア／D03426／ブルー・ラベル／モノラル／1946年録音／重量盤／バレエといえど、まさに鉄壁の演奏。旧録音。**P+/2200円**



**注文番号：2170**

バルトーク／管弦楽のための協奏曲／レニングラード・フィル／ロジェストヴェンスキー／独／オイロディスク／79871ZK／ゴールド・ラベル／擬似ステレオ／ロシアきっての現代音楽の名手による切れ味の良い名演奏。設計の旨さ！**G/2200円**



**注文番号：2171**

シューマン：チェロ協奏曲／チャイコフスキー：ロココ変奏曲／ロストロポーヴィチ (vc)、レニングラード・フィル／ロジェストヴェンスキー／独／グラモフォン／138674／チューリップ・ラベル／ステレオ／1960年録音。**G/3300円**



**注文番号：2172**

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番／R=コルサコフ：ピアノ協奏曲\*／リヒテル (p)、レニングラード・フィル、他／ムラヴィンスキー、コンドラシン\*／米／ディスココープ／RR516／擬似ステレオ／1959・50年録音。**G/2200円**



**注文番号：2173**

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番／ギレリス (p)、レニングラード・フィル／ザンデルリンク／露／メロディア／33D04992-3／ピンク・ラベル／モノラル／1958年録音／簡易ジャケット／軽快で意欲的な若きギレリス。**G/2200円**



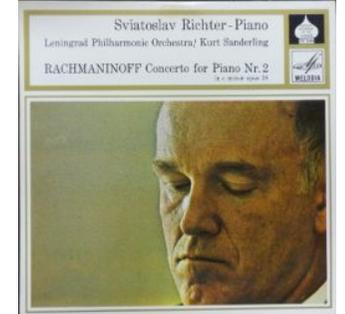
**注文番号：2174**

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1\*・4番／ギレリス (p)、レニングラード・フィル、他\*／バルシャイ\*、ザンデルリンク／独／オイロディスク／27152XAK／ゴールド・ラベル／擬似ステレオ／1958年録音／露メロディア原盤。**G/2200円**



**注文番号：2175**

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番／リヒテル (p)、レニングラード・フィル／ザンデルリンク／蘭／CNR／OS2109／ブラック・ラベル／擬似ステレオ／1959年録音／露メロディア原盤。西欧では幻の存在だった頃のリヒテル。**G/1650円**



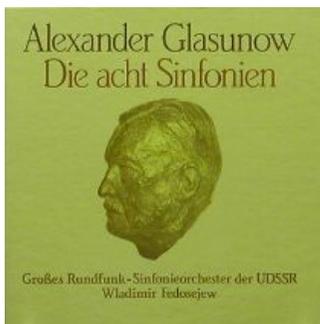
ロシアのオーケストラ②  
モスクワ放送交響楽団①

2026・2・10 発行

大戦を挟んで16年間歴史的  
名指揮者ゴロワーノフの薫陶を  
受け、ガウクを経て1961年ロ  
ジェストヴェンスキーが音楽監  
督となったことで、放送響の性格  
からも極めて機能的なオーケス  
トラに成長した。オーケストラ名  
にはチャイコフスキーの名も冠  
しているが、ロジェストヴェンス  
キーはレパートリーを格段に広  
げた。(山田)

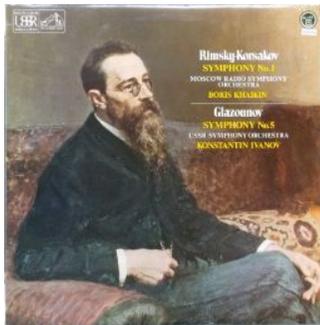
注文番号：2179

グラズーノフ／交響曲全集／モ  
スクワ放送響／フェドセーエフ  
／独／オイロディスク／999  
000／ブラック・ラベル／ステ  
レオ／8枚組／1975-81年録音  
／ロシア的パワーと西欧的洗練。  
グラズーノフの傑作。フェドセー  
エフの腕試し。G/8800円



注文番号：2176

R=コルサコフ：交響曲第1番／グ  
ラズーノフ：交響曲第5番\*／モ  
スクワ放送響、ソヴィエト国立響  
\*／ハイキン、イワーノフ\*／英  
／EMI／ASD2540／メロディア・ラベ  
ル／ステレオ／1963・64年  
録音／マイナー作品だが格調高  
い名曲だ。G/2750円



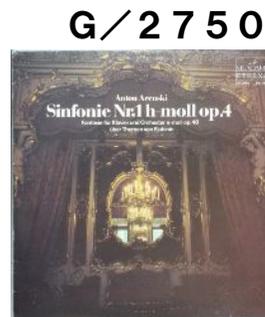
注文番号：2180

グラズーノフ：交響曲第2番\*／  
ラフマニノフ：幻想曲「岩」／モ  
スクワ放送響／ハイキン\*、ロジ  
ェストヴェンスキー／英／EMI／  
ASD2858／メロディア・ラベル／  
ステレオ／1964・70年録音  
／ジャケット汚れ。G/1650円



注文番号：2177

アレンスキー：交響曲第1番\*、  
ピアノと管弦楽のための幻想曲  
／グラズーノフ：交響曲第5番\*  
／チモフェーエヴァ（p）、モス  
クワ放送響／セーロフ\*、ジュラ  
イティス／独／エテルナ／82  
7388／ブラック・ラベル／ス  
テレオ／1978年録音。G/2750円



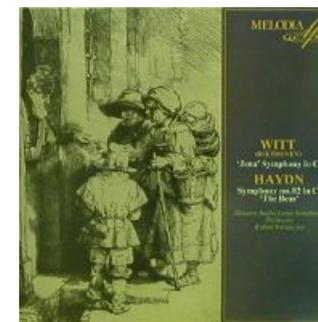
注文番号：2181

グラズーノフ／交響曲第4番\*、  
抒情的な詩、祝典の行列／モスク  
ワ放送響／ラクリン\*、ロジエ  
ストヴェンスキー／英／EMI／ASD  
3238／メロディア・ラベル／  
ステレオ／1969・74年録音  
／メロディア原盤／ジャケット  
汚れ。G/2750円



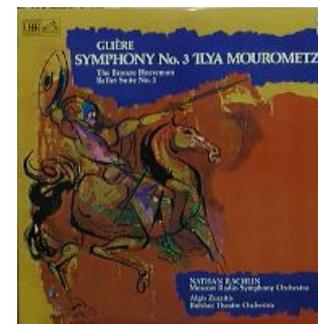
注文番号：2178

ヴィット：イエナ交響曲／ハイド  
ン：交響曲第82番「熊」／モス  
クワ放送響／R. ヴァルタニヤン  
／蘭／CNR／270002／ブラ  
ック・ラベル／ステレオ／197  
5年録音／“イエナ”はベートー  
ヴェン作と言われていたもの。  
G/2200円



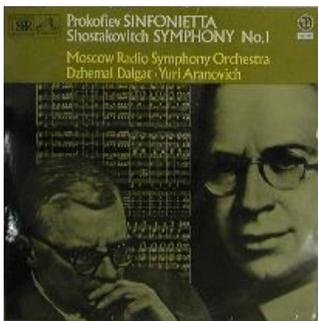
注文番号：2182

グリエール／交響曲第3番「イリ  
ア・ムローメツ」、バレエ組曲「青  
銅の騎士第2」\*／モスクワ放送  
響、ポリショイ歌劇場管\*／ラク  
リン、ジュライティス\*／英／EMI  
／SLS5062／2枚組／“イリア”  
は伝説の英雄の民族色強い冒険  
譚。G/5500円



**注文番号：2183**

プロコフィエフ：シンフォニエッタ\*／ショスタコーヴィチ：交響曲第1番／モスクワ放送響／ダルガット\*、アロノヴィチ／英／EMI／ASD2765／メロディア・ラベル／1961・64年録音／露メロディア原盤／ダルガットはハイキン門下。 **G/2750円**

**注文番号：2184**

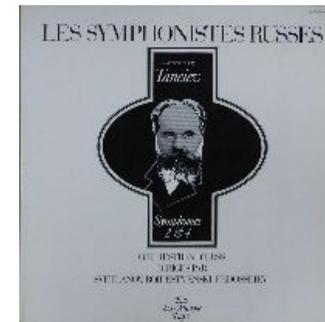
シベリウス／交響曲第1番／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／仏／シャンドウ・モンド／LDX78013／1973年録音／カット・アウト／中身はメロディア盤 (No. C1005637)／切れ味鋭く、北方的で雄渾な表現。 **G/1650円**

**注文番号：2185**

タニエエフ：交響曲第2番／グラズーノフ：交響曲第5番／モスクワ放送響／フェドセーエフ／英／EMI／AS3363／1969年録音／露メロディア原盤／厚みあるオケの響きを満喫できる。伝統的ロシア音楽の世界。重みと憂愁に浸る。 **G/2750円**

**注文番号：2186**

タニエエフ／交響曲第2・4番\*、デルフィのアポロ神殿、／モスクワ放送響／フェドセーエフ、ロジェストヴェンスキー\*／仏／シャンドウ・モンド／LDX78033／2枚組／1969・62年録音／一部前番号と同一音源／露メロディア盤使用。 **G/3300円**

**注文番号：2187**

タニエエフ／交響曲第4番／モスクワ放送響／ガウク／露／メロディア／M1043431-2／ホワイト・ラベル／モノラル／1951年録音／ガウクはムラヴィンスキーやパシャエフを育てた名指揮者。 **G/2200円**

**注文番号：2188**

チャイコフスキー／交響曲第1番「冬の日の幻想」／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／33CM04229／ブルー・ラベル／ステレオ／1972年録音／ジャケットはロシア語表記のみ。金管の扱いは独特だ。 **G/1650円**

**注文番号：2189**

プロコフィエフ／交響曲全集／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／英／EMI／SLS844／メロディア・ラベル／ステレオ／6枚組／1960年代中期録音／奇才ロジェストヴェンスキーの代表作。多彩な響きと独特のリズム感。 **G/16500円**

**注文番号：2190**

プロコフィエフ／古典交響曲、交響曲第7番／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／英／EMI／ASD2410／メロディア・ラベル／ステレオ／1967年録音／前番号の最初と最後の番号をカップリング。ロジェヴェンは30代半ば。 **G/2750円**



### ロシアのオーケストラ③

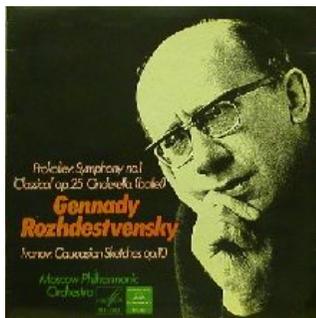
#### モスクワ放送交響楽団②

2026・2・10 発行

1974年、13年間音楽監督を務めたロジェストヴェンスキーに代わってフェドセーエフが登場。彼への信頼は厚く、その後半世紀にわたって君臨している。前任者のヨーロッパ的洗練に対してロシアの風土色を前面に出した演奏は支持され、ロシアを代表する指揮者に成長した。その彼も90歳を超えた。(山田)

### 注文番号：2191

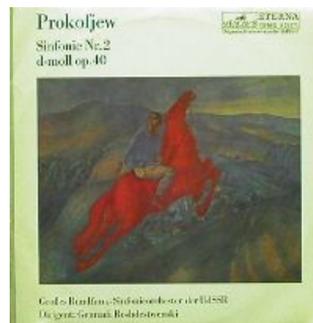
プロコフィエフ：交響曲第1番「古典交響曲」／イワーノフ：コーカサスの風景\*／モスクワ放送響、モスクワ・フィル\*／ロジェストヴェンスキー／蘭／CNR／364502／ブラック・ラベル／ステレオ／1967年録音／露メロディア原盤。G／1650円



### 注文番号：2192

プロコフィエフ／交響曲第2番ニ短調 op. 40／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／独／エテルナ／826170／ブラック・ラベル／ステレオ／1967年録音／露メロディア原盤／ジャケット少破

G／2200円



### 注文番号：2193

プロコフィエフ／交響曲第3番ト短調 op. 44／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／露／メルディア／33C01445-6／ブルー・ラベル／ステレオ／1967年録音／ロシア的で若干粗野なモダニズムを表出。

G／2200円



### 注文番号：2194

プロコフィエフ／交響曲第3番ト短調 op. 44、スケッチ「秋」、アンダンテ／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／英／EMI／ASD2636／メロディア・ラベル／ステレオ／1967年録音／英発出／前番号と同一音源。

G／2750円



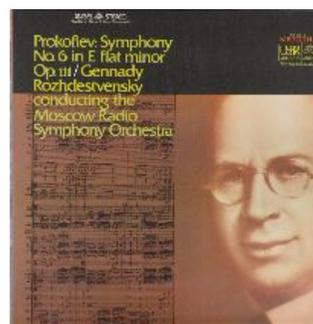
### 注文番号：2195

プロコフィエフ／交響曲第4番ハ短調 op. 44／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／米／エンジェル／SR40040／メロディア・ラベル／ステレオ／1967年録音／ジャケット・シミ／ロジェストヴェンスキーのモダニズムが炸裂する。G／1320円



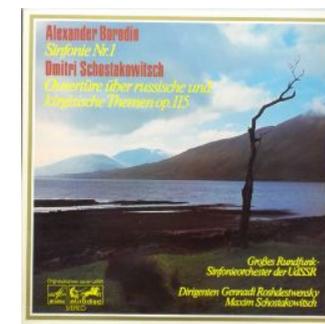
### 注文番号：2196

プロコフィエフ／交響曲第6番op. 111／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／米／エンジェル／SR40046／メロディア・ラベル／ステレオ／1967年録音／米初出／メロディア原盤／第2楽章までは暗く終楽章は明るい。G／2200円



### 注文番号：2197

ボロディン：交響曲第1番／ショスタコーヴィチ：ロシアとキルギスの主題による序曲\*／モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー、M. ショスタコーヴィチ\*／独／オイロディスク／85116MK／グレー・ラベル／ステレオ／1970年録音。G／1650円



**注文番号：2198**

ラフマニノフ／交響曲全集、他／  
／モスクワ放送響、ソヴィエト国  
立響、ポリショイ劇場管／スヴェ  
トラノフ、コンドラシン、ロジ  
ェストヴェンスキー／英／EM  
I／SLS847／メロディア・ラベル  
／ステレオ／5枚組／1962-  
70年録音。G／6600円



**注文番号：2199**

J. S. バッハ／管弦楽組曲第1番、  
ピアノ協奏曲第5番 BWV1056\*／  
M. グリンベルグ (p) \*、モスク  
ワ放送響\*、他／バルシャイ、ロ  
ジェストヴェンスキー\*／蘭／  
CNR／390095／ブラック・  
ラベル／ステレオ／1960年  
代後期録音。G／1650円



**注文番号：2200**

R=コルサコフ／ロシアの主題に  
よるシンフォニエッタ、「サトコ」  
からのエピソード、ロシアの主題  
による序曲／モスクワ放送響／M.  
ショスタコーヴィチ／仏／シャ  
ンドウ・モンド／LDX78667／レッ  
ド・ラベル／ステレオ／1970  
年代中期録音。G／2200円



**注文番号：2201**

グラズーノフ／バレエ「四季」、  
婚礼の行列\*、フィンランド幻想  
曲\*\*／モスクワ放送響／ハイキ  
ン、ガウク\*、スヴェトラノフ  
\*\*／英／EMI／ASD2522／メロデ  
ィア・ラベル／ステレオ／196  
1・63年録音。ガウクは最後期  
の録音のようだ。G／2750円



**注文番号：2202**

グリーグ／パール・ギュント組曲、  
抒情組曲／モスクワ放送響／ロ  
ジェストヴェンスキー／蘭／CNR  
／150033／ブラック・ラベル  
／ステレオ／1960年中期  
録音／露メロディア原盤／濃厚  
な味付けのロシア風グリーグ。  
G／1650円



**注文番号：2203**

サン＝サーンス：動物の謝肉祭／  
フランク：交響変奏曲\*／グリン  
ベルク (p) \*、レニングラード  
室内管、モスクワ放送響／ゴズマ  
ン\*、マトゾフ／蘭／CNR／390  
078／ブラック・ラベル／ステ  
レオ／グリンベルクは人気急上  
昇中。G／2200円



**注文番号：2204**

ショスタコーヴィチ／バレエ組  
曲第1・2・3番\*、ロシアとキ  
ルギスの主題による序曲／ポリ  
ショイ歌劇場管\*、モスクワ放送  
響／M. ショスタコーヴィチ／英  
／EMI／ASD2781／メロディア・ラ  
ベル／ステレオ／1970年録  
音。P+／1650円



**注文番号：2205**

チャイコフスキー／白鳥の湖[抜  
粹]／チェルニャホフスキ(v n)、  
V. シモン (v c)、モスクワ放  
送響／ロジェストヴェンスキー  
／露／メロディア／C10-0  
2985008／レッド・ラベル  
／ステレオ／1968年録音／  
ロジェストヴェンスキーは2度  
目。G／1650円



ロシアのオーケストラ④  
モスクワ放送交響楽団③

2026・2・10 発行

欧米諸国と比べて、ロシアのオーケストラの録音は自国物が極めて多い。これは、オーケストラが海外で演奏することが少なく、また放送オーケストラは尚のこと、自国物演奏への要望が高いからだだろう。実際ロシアのオーケストラが演奏したフランス物に興味を持つ人は少ない。だが、ロシア物に関しては抜群に強い。(山田)

注文番号：2206

チャイコフスキー／白鳥の湖[抜粋]／チェルニャホフスキ(vn)、V. シモン(vc)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／02985-86／ブルー・ラベル／ステレオ／1968年録音／前番号と同一音源。  
**G/1650円**



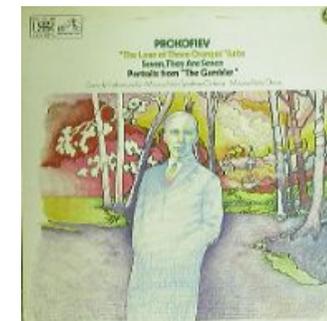
注文番号：2207

フレンニコフ／「騎兵隊のバラード」組曲／モスクワ放送響／フェドセーエフ／独／オイロディスク／206406-425／ゴールド・ラベル／デジタル／1982年録音／露メロディア原盤／ナポレオンのロシア遠征を舞台にしたバレエ。**G/1650円**



注文番号：2208

プロコフィエフ／「3つのオレンジへの恋」組曲、カンタータ「彼らは七人」、「賭博者」より／モスクワ放送響・同合唱団／ロジェストヴェンスキー／英／EMI／ASD2669／メロディア・ラベル／ステレオ／1968年録音／英発売。  
**G/2200円**



注文番号：2209

プロコフィエフ／「3つのオレンジへの恋」組曲、カンタータ「彼らは七人」、「賭博者」より／モスクワ放送響・同合唱団／ロジェストヴェンスキー／米／エンジェル／SR40157／メロディア・ラベル／ステレオ／1968年録音／  
**G/1650円**



注文番号：2210

プロコフィエフ：「道化師」組曲\*／ショスタコーヴィチ：「黄金時代」組曲／モスクワ放送響\*、ボリショイ劇場管／ロジェストヴェンスキー\*、M. ショスタコーヴィチ／英／EMI／ASD2763／メロディア・ラベル／ステレオ／1962・66年録音。  
**G/2750円**



注文番号：2211

J. S. バッハ／ヴァイオリン協奏曲第1・2・3(2台)番／L. コーガン親子(vn)／モスクワ放送響ソロイスト／露／メロディア／CM02995-6／ホワイト・ラベル／ステレオ／1971年録音／第1番は息子、第2番は父のソロ。  
**G/3300円**



注文番号：2212

J. S. バッハ／管弦楽組曲第1番、ピアノ協奏曲第5番\*／M. グリンベルグ(p)\*、モスクワ放送響\*、他／バルシャイ、ロジェストヴェンスキー\*／蘭／CNR／390016／ブラック・ラベル／ステレオ／番号2199と同一音源。  
**G/1650円**



**注文番号：2213**

ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集／L. コーガン親子 (vn)、モスクワ放送響ソロイストツ (指揮者無し)／蘭／CNR／553049／ブラック・ラベル／ステレオ／1970年録音／家族一曲ずつソロ担当。最後は3人でソロ。 **G/1650円**



**注文番号：2214**

グラズーノフ／サクソフォーン協奏曲 op. 109、サクソフォーン四重奏曲変ロ長調／L. ミハイロフ (sax)、オケのソリスト達、モスクワ放送響／コルネイエフ／露／メロディア／C10069 97-8／ブルー・ラベル／ステレオ／1973年録音。 **G/1650円**



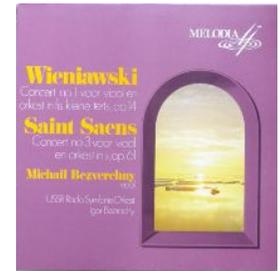
**注文番号：2215**

サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲第3番、序奏とロンド・カプリチオーソ、ハバネラ／I. オイストラフ (vn)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／蘭／CNR／150014／ブラック・ラベル／ステレオ／1970・74年録音 **G/1650円**



**注文番号：2216**

ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲第1番／サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番／M. ベズヴェルフニー (vn)、モスクワ放送響／ベズドロニー／蘭／CNR／562256／ブラック・ラベル／ステレオ／1974年録音／露メロディア原盤 **G/2200円**



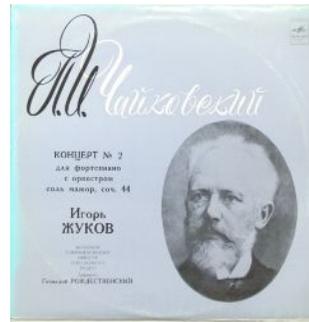
**注文番号：2217**

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲\*／ショーソン：詩曲／サン＝サーンス：序奏と・・・／I. オイストラフ (vn)、モスクワ放送響、他\*／ロジェストヴェンスキー、他\*／英／EMI／ASD2813／メロディア・ラベル／ステレオ **G/2200円**



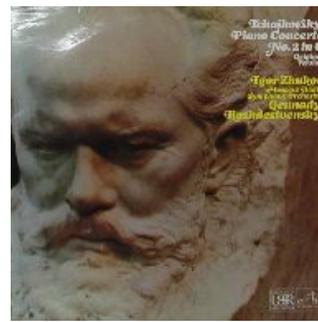
**注文番号：2218**

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第2番 [原典版]／I. ジューコフ (vn)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／C01685-6／ブルー・ラベル／ステレオ／1969年録音／ジャケット露語表記のみ。 **G/1650円**



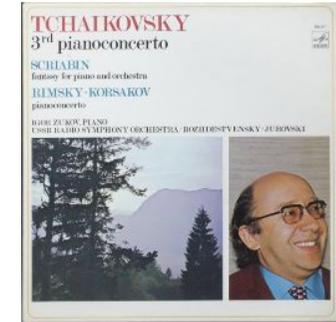
**注文番号：2219**

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第2番 [原典版]／I. ジューコフ (vn)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／英／EMI／ASD2645／メロディア・ラベル／ステレオ／1969年録音／前番号の英発売／原典版は殆ど演奏されない。 **G/1650円**



**注文番号：2220**

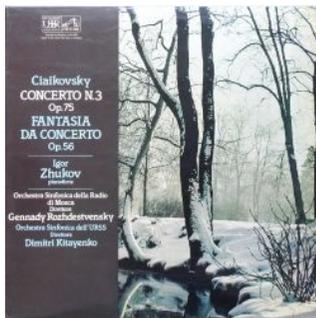
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第3番／スクリャービン：幻想曲／R=コルサコフ：ピアノ協奏曲／I. ジューコフ (vn)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー、他／蘭／CNR／553047／ブラック・ラベル／ステレオ／1970年録音。 **G/1650円**



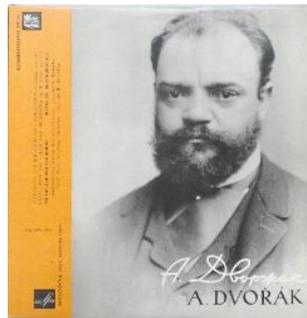
ロシアのオーケストラ⑤  
モスクワ放送交響楽団④  
2026・2・10 発行

モスクワ放送交響楽団は演奏作品および演奏曲に関して、圧倒的にお国物が多い。ここではオペラも紹介するが、それらもロシア物であり、しかも珍しい作品である。公共放送に関わる団体としてここまで徹底しているオーケストラは少ないが、これで珍しい作品に光が当てられることは大いに喜ばしい。(山田)

注文番号：2221  
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第3番、協奏的幻想曲\*／I. ジューコフ(vn)、モスクワ放送響、他\*／ロジェストヴェンスキー、他\*／伊／EMI／3C063-63560／メロディア・ラベル／ステレオ／1970・75年録音／番号2220と一部同一。G／1650円



注文番号：2222  
ドヴォルザーク／チェロ協奏曲／ロストロポーヴィチ(vcl)、モスクワ放送響／ハイキン／露／メロディア／D04092／ブルー・ラベル／モノラル／1950年代録音／鮮烈な迫力のモノラル盤。恐らくロストロポーヴィチの初録音。G／2750円



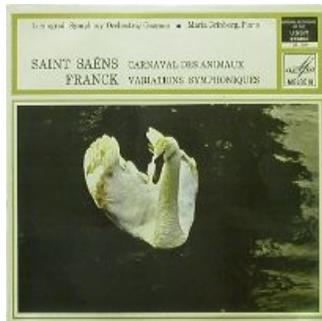
注文番号：2223  
ハチャトゥリアン／ヴァイオリン協奏曲ニ短調／D. オイストラフ(vn)、モスクワ放送響／ハチャトゥリアン／独／オイロディスク／S74011KK／グレー・ラベル／ステレオ／1965年録音／露メロディア原盤／雄弁なオイストラフと躍動する管弦楽。G／2750円



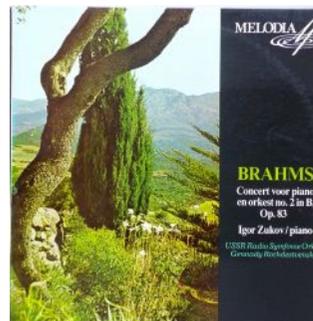
注文番号：2224  
バラキレフ：ピアノ協奏曲第1番「青春」／メットネル：ピアノ協奏曲第1番／ジューコフ(p)、モスクワ放送響／ディミトリエフ／英／EMI／ASD3339／メロディア・ラベル／ステレオ／1973年録音／露メロディア原盤／大変珍しい録音。G／1650円



注文番号：2225  
サン＝サーンス：動物の謝肉祭／フランク：交響変奏曲\*／グリーンベルク(p)\*、レニングラード室内管、モスクワ放送響／ゴズマン\*、マトゾフ／蘭／CNR／OS2146／ブラック・ラベル／ステレオ／1960年代末録音／番号2203と同一音源。G／2750円



注文番号：2226  
ブラームス／ピアノ協奏曲第2番／ジューコフ(p)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／蘭／CNR／390103／ブラック・ラベル／ステレオ／1965年録音／ジューコフの技術はリヒテルやギレリスを凌駕しているかも。G／1650円

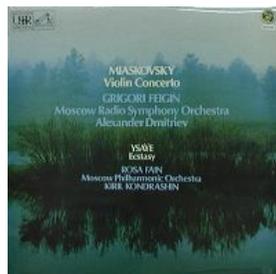


注文番号：2227  
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番／ヒンデミット：室内音楽第4番／I. オイストラフ(vn)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／C01575-6／黒ラベル／ステレオ／1967年録音。G／1650円



**注文番号：2228**

ミヤスコフスキー：ヴァイオリン協奏曲第1番／イザイ：エクスタシー\*／フェイギン (vn)、R. ファイン (vn) \*モスクワ放送響、モスクワ・フィル\*／ディミトリエフ、コンドラシン\*／英／EMI／ASD3237／メロディア・ラベル／ステレオ／1974・65年録音。**G/2200円**



**注文番号：2229**

リスト／ピアノ協奏曲第1\*・2番／ジャニス (p)、モスクワ・フィル\*、モスクワ放送響／コンドラシン\*、ロジェストヴェンスキー／蘭／フィリップス／6531029／ホワイト・ロゴ・ラベル／ステレオ／1962年録音／ **G/2200円**



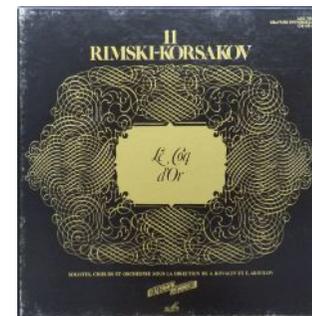
**注文番号：2230**

プロコフィエフ／カンタータ「名もなき少年のバラード」、チェロ協奏曲\*／N. ポリアコヴァ (S)、ロストロポーヴィチ (vc)、モスクワ放送響／ロジェストヴェンスキー、他\*／英／EMI／ASD2947／メロディア・ラベル／ステレオ／ **G/1650円**



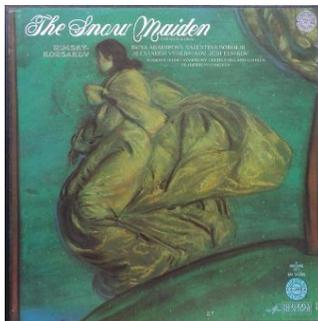
**注文番号：2231**

R=コルサコフ／金鶏／カディンスカヤ(S)、エルニコフ(T)、モスクワ放送響／コヴァレフ、他／仏／シャンドウ・モンド／LDX8011／レッド・ラベル／ステレオ／3枚組／1968・62年代録音／メロディア原盤／親しみやすい名作。**G/4950円**



**注文番号：2232**

R=コルサコフ／雪娘／ソコリク (S)、アルヒポーヴァ (Ms)、エルニコフ (T)、モスクワ放送響／フェドセーエフ／米／コロムビア／M434599／グリーン・ラベル／ステレオ／4枚組／1976年録音／メロディア原盤／ドラマティック。**G/6600円**



**注文番号：2233**

ダルゴムィスキー／ログダーナ [未完断片]、ババヤガ、他／ブダレワ (S)、ドゥブロフスキー (T)、ド布林 (B)、モスクワ放送響、他／アクーロフ、他／露／メロディア／CM03263-4／黒ラベル／ステレオ／1970年代前期録音。 **G/1650円**



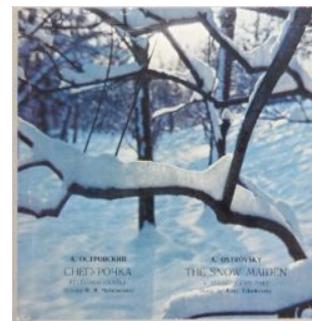
**注文番号：2234**

ダルゴムィスキー／ルサルカ／ミハイロヴァ (S)、プルツニコフ (T)、ヴェデルニコフ (B)、モスクワ放送響・合唱団／フェドセーエフ／露／メロディア／C10-21467005／ホワイト・ラベル／ステレオ／4枚組／1983年録音。**G/6600円**



**注文番号：2235**

チャイコフスキー／付随音楽「雪娘」／クズネソヴァー (雪娘)、ミゼリ (春の精)、モスクワ放送響・合唱団／プロヴァートフ／露／メロディア／C40-12445-50／レッド・ラベル／ステレオ／3枚組／1979年録音 **G/4950円**



## ロシアのオーケストラ⑥

### モスクワ・フィルハーモニー①

2026・2・10 発行

モスクワ・フィルは国立を付したり、交響楽団と加えることもある。戦後1951年指揮者サモースードが結成した新しい楽団で、1960年に首席指揮者となったコンドラシンの15年に渡る任期中、冷戦中という壁を乗り越えて西側にも知られる存在だった。この楽団もお国物の演奏が多いが、お国柄によるのだろう。(山田)

## 注文番号：2236

ショスタコーヴィチ／交響曲第13番「バビ・ヤール」／グロマトスキー(B)、モスクワ・フィル・男声合唱団／コンドラシン／米／エヴェレスト／SDBR3181／イエロー・マウンテン・ラベル／ステレオ／1965年録音／同曲の世界初録音。G/1650円



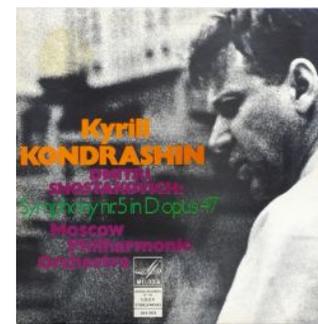
## 注文番号：2237

ショスタコーヴィチ／交響曲第14番「死者の歌」／ヴィシネフスカヤ(S)、レシェーティン(B)、モスクワ・フィル／ロストロポーヴィチ／英／EMI／ASD3090／メロディア・ラベル／ステレオ／1973年録音／露メロディア原盤。G/3300円



## 注文番号：2238

ショスタコーヴィチ／交響曲第5番「革命」／モスクワ・フィル／コンドラシン／蘭／CNR／364503／ブラック・ラベル／ステレオ／1964年録音／露メロディア原盤／西側演奏優位の中コンドラシンは本場ロシアの冴えを聴かせる。G/2200円



## 注文番号：2239

ショスタコーヴィチ／交響曲第8番／モスクワ・フィル／コンドラシン／英／EMI／ASD2474／メロディア・ラベル／ステレオ／1961年録音／14年がかりで完成された同交響曲全集の第1作目に当たる。一糸乱れぬパワー。G/2750円



## 注文番号：2240

ショスタコーヴィチ／交響曲第8番／モスクワ・フィル／コンドラシン／露／メロディア／CM03583／黒ラベル／ステレオ／1961年録音／前番号のロシア盤／戦争中に架かれ解釈も多岐にわたる作品。全集はコンドラシンの代表的録音だ。G/2200円



## 注文番号：2241

ショスタコーヴィチ／交響曲第8番／モスクワ・フィル／コンドラシン／米／エヴェレスト／SDBR3250／イエロー・マウンテン・ラベル／ステレオ／米初出のジャケ表記／全集合め3つの録音データがあるが、どの音源かは不明だ。G/2200円



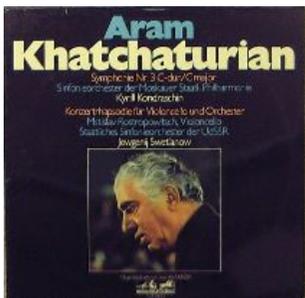
## 注文番号：2242

ショスタコーヴィチ／交響曲第9番 [1945]、ステンカ・ラージンの処刑／グロマトスキー(B)、モスクワ・フィル、ロシア国立合唱団／コンドラシン／英／EMI／ASD2409／メロディア・ラベル／ステレオ／1966年録音／G/2750円



**注文番号：2243**

ハチャトゥリアン／交響曲第3番 [交響詩曲]、チェロと管弦楽のための協奏的ラプソディー／ロストロポーヴィチ (vc)、モスクワ・フィル、他／コンドラシン、他／独／オイロディスク／86881KK／ステレオ／1964年録音。G/1650円



**注文番号：2244**

ハチャトゥリアン／交響曲第3番 [交響詩曲]、チェロと管弦楽のための協奏的ラプソディー／ロストロポーヴィチ (vc)、モスクワ・フィル、他／コンドラシン、他／英／EMI／ASD3108／ステレオ／1964年録音／前番号と同一音源。G/2750円



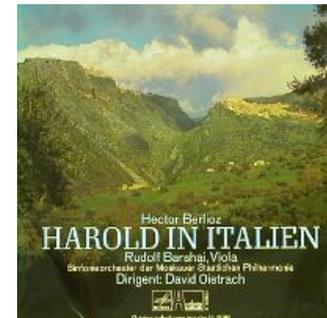
**注文番号：2245**

プロコフィエフ／交響曲第4番 op. 112／モスクワ・フィル／キタエンコ／露／メロディア／A10-00247005／デジタル／1986年録音／レッド・ラベル／LP 末期製品により入手激難／プロコフィエフを最も得意としたキタエンコ。G/2200円



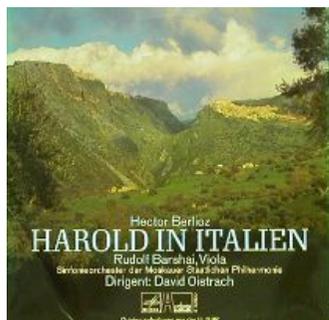
**注文番号：2246**

ベルリオーズ／イタリアのハロルド／バルシャイ (va)、モスクワ・フィル／D. オイストラフ／独／オイロディスク／80097ZK／ゴールド・ラベル／ステレオ／1964年録音／露メロディア原盤／ソロ活動が少ないバルシャイの妙技。G/1650円



**注文番号：2247**

マーラー／交響曲第9番／モスクワ・フィル／コンドラシン／蘭／CNR／OSB6006／ブラック・ラベル／ステレオ／2枚組／1964年録音／露メロディア原盤／コンドラシンはマーラーを好んで取り上げた。これも隠れ名演奏として知られる。G/3300円



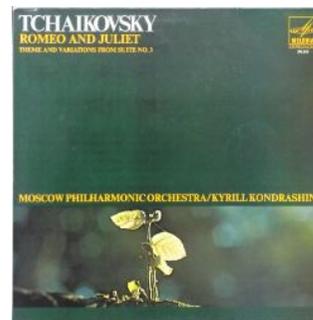
**注文番号：2248**

ラフマニノフ／交響曲第3番／モスクワ・フィル／キタエンコ／露／メロディア／A1000235／ホワイト・ラベル／デジタル／1987年録音／露メロディア原盤／カラヤン・コンクールでカムに次いで2位だったキタエンコ。描写的な演奏。G/2200円



**注文番号：2249**

チャイコフスキー／ロメオとジュリエット、組曲第3番より主題と変奏\*／シムスキー (vn)\*、モスクワ・フィル／コンドラシン／蘭／CNR／390010／ブラック・ラベル／ステレオ／1960年代後期録音／露メロディア原盤。G/1650円



**注文番号：2250**

ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番／チャイコフスキー：ロココ変奏曲／ヘンデル：ラルゲット／ロストロポーヴィチ (vc)／モスクワ・フィル／コンドラシン／米／ピリオド／SHOST 2337／ブルー・ラベル／擬似ステレオ G/1650円



## ロシアのオーケストラ⑦

### モスクワ・フィルハーモニー②

2026・2・10 発行

モスクワ・フィルはロシアのオーケストラの中では西欧に目を向けている。チャイコフスキー・コンクールではこの楽団が活躍するし、来日もしている。首席指揮者のキタエンコは中村紘子とチャイコフスキーの協奏曲を録音しているほどだ。当時は冷戦下ということもあって実力のほどはレコードでしか得られなかった。(山田)

## 注文番号：2251

カバレフスキー／ピアノ協奏曲第3番、ヴァイオリン協奏曲、悲愴序曲\*、交響詩「春」\*／フェツツマン(p)、ピカイゼン(vn)、モスクワ・フィル／マンスロフ、カバレフスキー\*／英／EMI／ASD3078／メロディア・ラベル／ステレオ／1973年録音。

G/2750円



## 注文番号：2252

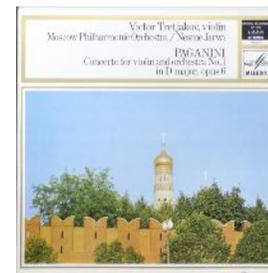
ショパン／ピアノ協奏曲第1・2番／キーシン(p)、モスクワ・フィル／キタエンコ／独／オイロディスク／302441-420／ゴールド・ラベル／ステレオ／2枚組／1984年録音／露メロディア原盤／天才少年12歳のデビュー・ライヴ／完成度が高い。 G/4400円



## 注文番号：2253

パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 op.6／トレチャコフ(vn)、モスクワ・フィル／N. ヤルヴィ／蘭／CNR／OS2174／ブラック・ラベル／ステレオ／1966年録音／露メロディア原盤／同年チャイコフスキー・コンクール優勝記念録音

G/1320円



## 注文番号：2254

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番／ジャニス(p)、モスクワ・フィル／コンドラシン／米／マーキュリー／SRI75019／ステレオ／1962年録音／ゴールデン・インポート・シリーズ。 G/2750円



## 注文番号：2255

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲／クレメル(vn)、モスクワ・フィル／ネルソン／独／オイロディスク／205708／ゴールド・ラベル／ステレオ／1975年録音／露メロディア原盤／クレメルは衝撃的な再録音と違い端正で古典的名演。

G/2200円



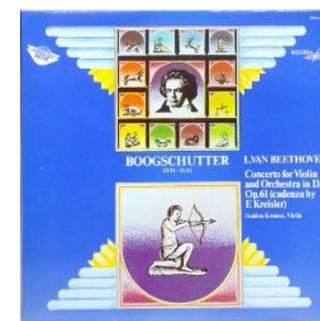
## 注文番号：2256

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲／クレメル(vn)、モスクワ・フィル／ネルソン／蘭／オイロディスク／64661／ゴールド・ラベル／ステレオ／1975年録音／露メロディア原盤／前番号と同一音源のクラブ・エディション。 G/880円



## 注文番号：2257

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲／クレメル(vn)、モスクワ・フィル／ネルソン／蘭／CNR／562292／ブラック・ラベル／ステレオ／1975年録音／露メロディア原盤／前番号と同一音源／この録音後クレメルは欧州へ。 G/1320円



**注文番号：2258**

バロック協奏曲集／ペルゴレー  
ジ：R. ファイン (vn)／ヴィヴ  
アルディ：A. ホフマン (fl)  
／マルチェッロ：S. トルバシュ  
ニク (ob)、モスクワ・フィル  
／D. オイストラフ／独／オイロデ  
ィスク／85945KK／グレー・ラ  
ベル／ステレオ／1969年録  
音。 **G/2750円**



**注文番号：2259**

モーツァルト／協奏交響曲  
K. 364、ヴァイオリンとヴィオラ  
のデュオ K. 423／I. オイストラ  
フ、D. オイストラフ、モスクワ  
・フィル／コンドラシン／独／テ  
ルデック／641416AW／青  
ラベル／ステレオ／1963年録音  
／デッカ原盤。 **G/2200円**



**注文番号：2260**

モーツァルト：協奏交響曲 K. 364  
／ハイドン：協奏交響曲変口長調  
＊／オイストラフ親子、モスク  
ワ・フィル、他＊／コンドラシ  
ン、ドラティ＊／英／デッカ／SDD445  
／スモール・ラベル／ステレオ  
／1963年録音／再発／前番号  
と一部同一音源。 **G/2200円**



**注文番号：2261**

モーツァルト／ヴァイオリン協  
奏曲第3・4・5番、 Rondòハ長  
調／O. カガン、R. ファイン、  
モスクワ・フィル／オイストラ  
フ親子／独／オイロディスク／8  
0986XK／グレー・ラベル／  
ステレオ／2枚組／1969・7  
0年録音 **G/3300円**



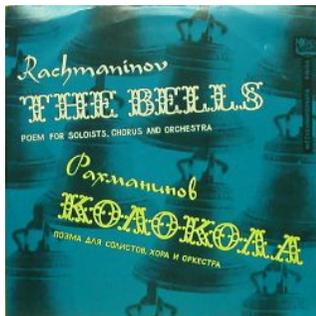
**注文番号：2262**

リスト／ピアノ協奏曲第1・2＊  
番／ジャニス (p)、モスクワ・  
フィル、同放送響＊／コンドラ  
シン、ロジェストヴェンスキー＊  
／蘭／フィリップス／65820  
03／シルヴァー・ラベル／ステ  
レオ／1962年録音／ジャケ  
破／再発 **G/1650円**



**注文番号：2263**

ラフマニノフ／鐘／ドヴェンマ  
ン (S)、シュムスカヤ (T)、モス  
クワ・フィル、アカデミー・ロシ  
ア合唱団／コンドラシン／露  
／メロディア／C0533-4／ピン  
ク・ラベル／ステレオ／1962年  
録音／プレヴィン盤の対極にあ  
る本場の名演。 **G/2200円**



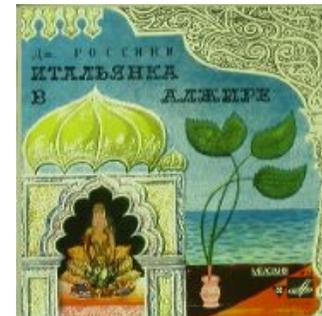
**注文番号：2264**

チャイコフスキー／チャロディ  
カ (魔女) [全4幕]／ソコロヴ  
ア (S)、ネレップ (T)、キセレフ  
(Br)、モスクワ・フィル、同国  
立放送合唱団／サモスード／露  
／メロディア／D03002-09／ブル  
ー・ラベル／モノラル／4枚組  
／1954年録音 **G/6600円**



**注文番号：2265**

ロッシーニ／アルジェリアのイ  
タリア女 [ロシア語]／ドルハ  
ノーヴァ (Ms)、ニキチン (T)、サ  
カーロヴァ (S)、モスクワ・フィ  
ル／サモスード／露／メロディ  
ア／33ND03218-23／ブルー・ラ  
ベル／モノラル／3枚組／19  
51年録音。 **G/3300円**



## ロシアのオーケストラ⑧

### ソヴィエト国立交響楽団①

2026・2・10 発行

現在ロシア国立交響楽団と改称されたソヴィエト国立交響楽団は、1936年にモスクワ音楽院の卒業生を中心にして結成された。初代指揮者ガウク、2代目ラフリンに続いて3代目のイワノフが19年、続くスヴェトラノフは35年と長かった。ロシア音楽の普及が目的なので、録音はロシアの誇る名曲が圧倒的に多い。  
(山田)

## 注文番号：2266

R=コルサコフ／交響曲第1番／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／露／メロディア／C10-20745004／レッド・ラベル／ステレオ／1983年録音／第2番のより知名度は低い、後の第3番同様ドイツ音楽への志向が強く、劇的。**G/1650円**



## 注文番号：2267

ショスタコーヴィチ／交響曲第9番、祝典序曲、映画音楽「馬あぶ」のロマンス、タヒチのトロット／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／独／オイロディスク／00539-366／ゴールド・ラベル／ステレオ／1977-8年録音 **G/1650円**



## 注文番号：2268

スクリャービン／交響曲第1・2・3番／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／独／オイロディスク／80030XHK／ゴールド・ラベル／ステレオ／3枚組／1963年録音／弱音を歌う繊細さがありながらスケールの大きな演奏。 **G/6600円**



## 注文番号：2269

スクリャービン／交響曲第1・2・3番／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／蘭／CNR／782049／ブラック・ラベル／ステレオ／3枚組／1963年録音／前番号と同一音源／大量の交響曲録音を残したスヴェトラノフ。 **G/6600円**



## 注文番号：2270

スクリャービン／交響曲第1番／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／露／メロディア／C0529-30／ブルー・ラベル／ステレオ／1963年録音／前番号のバラ発売／スクリャービンの色彩が強烈。**G/1650円**



## 注文番号：2271

スクリャービン：交響曲第4番「法悦の詩」／ラフマニノフ：死の島／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／英／EMI／ASD2482／メロディア・ラベル／ステレオ／1966年録音／分厚い低音を基調とした暗い色調の中でうごめく情感。**G/2750円**



## 注文番号：2272

チャイコフスキー／交響曲第2番「小ロシア」／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／露／メロディア／C01545-6／ブルー・ラベル／ステレオ／1967年録音／ロシアの大地のエネルギー放出を感じさせるチャイコフスキーだ。 **G/1650円**



**注文番号：2273**

チャイコフスキ:交響曲第4番／エネスコ／ルーマニア・ラプソディー第1番／ソヴィエト国立響／エネスコ／露／メロディア／M10-49209004／ホワイト・ラベル／モノラル／1946年録音／エネスコが訪ソ時の稀少ライヴ音源。 **G/4400円**



**注文番号：2274**

チャイコフスキ:交響曲第4番／エネスコ:ルーマニア・ラプソディー第1番／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／独／エテルナ／826157／ブラック・ラベル／ステレオ／1967年録音／再生しやすく人気があるワル・プ。 **G/2200円**



**注文番号：2275**

チャイコフスキ:交響曲第6番「悲愴」／グリンカ／カマリンスカヤ／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／英／EMI／ASD2617／メロディア・ラベル／ステレオ／1967・68年録音／英発出／露メロディア原盤／激しい演奏だ。 **G/2750円**



**注文番号：2276**

チャイコフスキ／マンフレッド交響曲／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／英／EMI／ASD2558／メロディア・ラベル／ステレオ／1966年録音／スヴェトラーノフの全集中でも抜群の名演奏。はちきれんばかりに豪快に響くオケ。 **G/2200円**



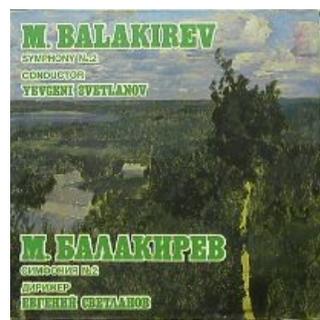
**注文番号：2277**

チャイコフスキ／マンフレッド交響曲／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／蘭／CNR／270005／ブラック・ラベル／ステレオ／1966年録音／露メロディア原盤／前番号と同一音源／標題音楽を劇的に表出した作品。 **G/1650円**



**注文番号：2278**

バラキレフ／交響曲第2番／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／露／メロディア／C10-10049／レッド・ラベル／ステレオ／1978年録音／西側指揮者にも好まれた、“ロシア五人組”のリーダー格バラキレフの晩年の名作。 **G/2200円**



**注文番号：2279**

プロコフィエフ／交響曲第5番 op. 100／ソヴィエト国立放送響／ストコフスキ／米／MK／MK1551／赤の金のMKマーク・ラベル／モノラル／1958年録音／ストコフスキ訪ソ時の録音。※間違えて放送響を入れました。 **G/4400円**



**注文番号：2280**

ボロディン／交響曲第2番、中央アジアの草原にて、ダットン人の踊り／ソヴィエト国立放送響／スヴェトラーノフ／露／メロディア／33C01377／ブルー・ラベル／ステレオ／1966年録音／ロシア的な情感が波のように押し寄せる。 **G/1650円**



ロシアのオーケストラ⑨  
ソヴィエト国立交響楽団②

2026・2・10 発行

お披露目公演は1936年にA.ガウクとエーリッヒ・クライバーの指揮のもと、モスクワ音楽院大ホールで行われた。ロシア音楽の普及と新人アーティストの発掘など、この楽団に敵うものはないだろう。主要作曲家についてはそのほとんどがスヴェトラーノフの演奏で録音され、この指揮者の栄誉を楽団名に付している。(山田)

注文番号：2284

グリンカ／2つのロシアの主題による序曲、マドリードの夏の夜の思い出、ホルムスキー公、ホタ・アラゴネーサ、他／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／仏／シャンドウ・モンド／LDX78819／ブラック・ラベル／ステレオ／1984・68年録音

G／2200円



注文番号：2281

リャプノフ／交響曲第1・2番／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／仏／シャンドウ・モンド／LDX78032／レッド・ラベル／ステレオ／2枚組／1980・69年録音／露メロディア盤使用。

G／3300円



注文番号：2285

グリンカ／ホタ・アラゴネーサ、マドリード夏の夜の思い出、カマリンスカヤ、ルスランとリュドミラより／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／露／メロディア／C01 681-82／ピンク・ラベル／ステレオ／1967・68年録音／前番号と一部同一。

G／2200円



注文番号：2282

R. コルサコフ：シェエラザード／グリンカ：ルスランとリュドミラ～チェルノモールの行進、東洋の踊り／フリードハイム(vn)、ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／英／EMI／ASD2520／メロディア・ラベル／ステレオ／1968年録音。

P+／1650円



注文番号：2286

グリンカ／ホタ・アラゴネーサ、マドリード夏の夜の思い出、カマリンスカヤ、ルスランとリュドミラより／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／蘭／CNR／390007／ブラック・ラベル／ステレオ／1967・68年録音／前番号と同一。G／1650円



注文番号：2283

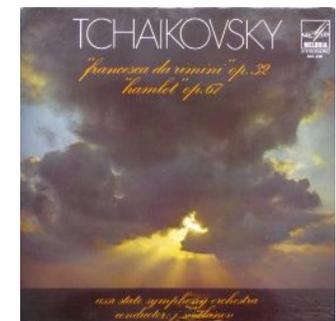
グラズーノフ／バレエ音楽「四季」／ソヴィエト国立響／ハイキン／独／オイロディスク／74803KK／グレー・ラベル／ステレオ／1960年代中期録音／露メロディア原盤／コンドラシンの師であるハイキンによるバレエ音楽の代表的録音

G／2750円



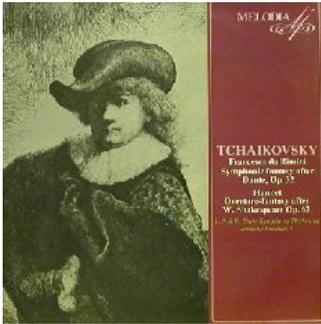
注文番号：2287

チャイコフスキー／幻想曲「フランチェスカ・ダ・ロミニ」、幻想序曲「ハムレット」／ソヴィエト国立響／スヴェトラーノフ／蘭／CNR／562238／ブラック・ラベル／ステレオ／1970年録音／壮絶なブラスと分厚い響き。G／1650円



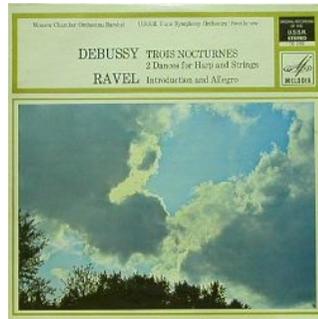
**注文番号：2288**

チャイコフスキー／幻想曲「フランチェスカ・ダ・ロミニ」、幻想序曲「ハムレット」／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／蘭／CNR／270006／ブラック・ラベル／ステレオ／1970年録音／露メロディア原盤／円番号と同一。G/1650円



**注文番号：2289**

ドビュッシー：3つの夜想曲\*、ハープのための2つの舞曲／ラヴェル：序奏とアレグロ／モスクワ室内管、ソヴィエト国立響\*／スヴェトラノフ\*、バルシャイ／蘭／CNR／0S2152／ブラック・ラベル／ステレオ／1960年代中期録音。G/1650円



**注文番号：2290**

バラキレフ：タマール／グラズーノフ：ステンカ・ラージン／ラフマニノフ：幻想曲「岩」／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／英／ASD3660／メロディア・ラベル／ステレオ／1973・78年録音／次第に盛り上がる濃厚な演奏。G/2750円



**注文番号：2291**

ラフマニノフ／「アレコ」から4つの管弦楽曲、スケルツォ、ロスティスラフ公／ソヴィエト国立響／スヴェトラノフ／英／ASD3019／メロディア・ラベル／ステレオ／1973年録音／ラフマニノフの若書きの作品紹介。G/2750円



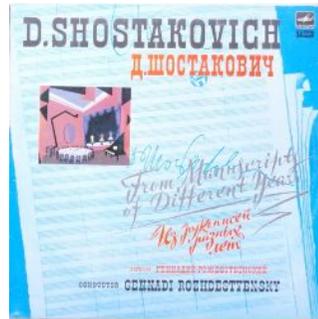
**注文番号：2292**

F. マンニーノ／ヴァイオリン協奏曲 [1970]、3つのヴァイオリンのための協奏曲／コーガン一家、ソヴィエト国立響／マンニーノ／露／メロディア／VM04523／ブルー・ラベル／ステレオ／1973年録音／シリアスでクラシカル。G/2200円



**注文番号：2293**

シューマン：チェロ協奏曲／ショスタコーヴィチ：リア王、南京虫より、／ルザノフ（vc）、ブルナシェヴァ（Ms）、ソヴィエト国立文化省響／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／A10-0010107009／レッド・ラベルデジタル。G/1650円



**注文番号：2294**

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲／クレメル（vn）、ソヴィエト国立響／テルミカーノフ／独／オイロディスク／25939HK／ゴールド・ラベル／ステレオ／1970年録音。チャイコフスキー・コンクール優勝後のライヴ。G/2750円



**注文番号：2295**

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第2番 [完全版]／ニコラーエワ（p）、ソヴィエト国立響／アノーソフ／米／クラシック・エディション／CE3／ゴールド・ストロボ・ラベル／モノラル／ニコラーエワ30代初めの録音。G/2200円



## ロシアのオーケストラ⑩

### ボリショイ劇場管弦楽団①

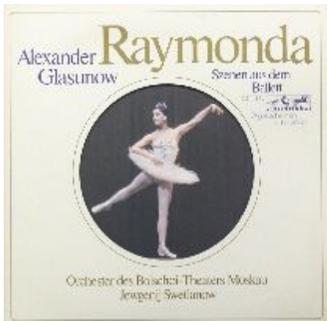
2026・2・10 発行

歴史は1776年に遡り、ナポリ派オペラで幕開けされた。ナポレオン戦争などの火災で数回全焼したが、1958年に大改修し今日に至る大劇場の付属オーケストラがボリショイ劇場管弦楽団である。ソヴィエト時代もロシア時代も政治色が強く、国家行事が執り行われることも多い。ロシア・オペラの伝統は根強い。

(山田)

## 注文番号：2299

グラズーノフ／ライモンダ[抜粋]  
／ボリショイ劇場管／スヴェトラーノフ／独／オイロディスク  
／87445KK／ゴールド・ラベル  
／ステレオ／1963年録音  
／露メロディア原盤／ボリショイ・バレエ・シリーズ。定評ある名盤を提供した。**G/2200円**



## 注文番号：2296

リスト／ダンテ交響曲／ボリショイ劇場管／ハイキン／英／EMI  
／SXLP30234／ブルー・ラベル  
／ステレオ／1962年録音／露メロディア原盤／スケールの大きさと思索的テーマはリストの信条と言えるもの。勿論「神曲」取材。**G/2200円**



## 注文番号：2297

リスト／ダンテ交響曲／ボリショイ劇場管／ハイキン／独／オイロディスク／86187KK  
／グレー・ラベル／ステレオ／1962年録音／前番号と同一音源  
／天国編はワーグナーが“難しい”と忠告したために作らなかった。**G/1650円**



## 注文番号：2298

グラズーノフ／ショピニアーナ [ダグラス&ケラー編]  
／ボリショイ劇場管／ジュライチス／英／EMI  
／ASD2925／メロディア・ラベル／ステレオ／1966年録音  
／露メロディア原盤／ダグラス編をさらにケラーが編曲。**G/1650円**



## 注文番号：2300

ショスタコーヴィチ／バレエ組曲「黄金時代」  
／ボリショイ劇場管、ジュコフスキー軍学校バンド  
／M. ショスタコーヴィチ／蘭／CNR  
／562296／ブラック・ラベル  
／ステレオ／1976年録音  
／管楽器の妙技は必聴だ。**G/1650円**



## 注文番号：2301

シCHEDリン／ディオニシオスの Fresco 画  
／R. シCHEDリン (p) ボリショイ劇場管  
ソロイスト／A. ラザレフ／露／メロディア  
／A10-00071004  
／デジタル／1983年録音  
／9人の器楽奏者による前衛音楽。**G/1650円**



## 注文番号：2302

シCHEDリン／ビゼーのカルメンによるバレエ組曲  
／ボリショイ劇場管／ロジェストヴェンスキー  
／独／オイロディスク／79639KR  
／ゴールド・ラベル／ステレオ  
／1967年録音  
／妻プリセツカヤのために作曲された派手な名曲。**G/2200円**



**注文番号：2303**

シCHEDリン／ビゼーのカルメンによるバレエ組曲／ポリショイ劇場管／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／33 C01659-60／ブルー・ラベル／ステレオ／1967年録音／前番号と同一音源／有名なオーディオファイル。G／3300円



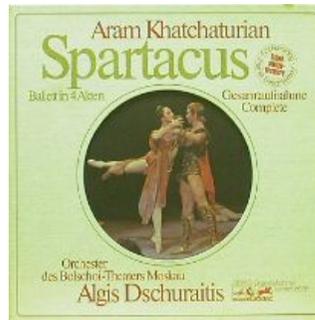
**注文番号：2304**

チャイコフスキー／くるみ割り人形 [抜粋]／ポリショイ劇場管・同少年合唱団／ロジェストヴェンスキー／露／メロディア／CM06 73-4／レッド・ラベル／ステレオ／1963年録音／再発／全曲盤からの抜粋／舞台が目に見えるよう。G／2200円



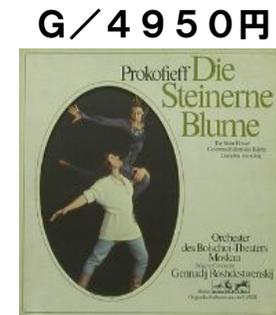
**注文番号：2305**

ハチャトゥリアン／バレエ「スパルタクス」／ポリショイ劇場管／ジュライチス／独／オイロディスク／28748 XGK／ゴールド・ラベル／ステレオ／4枚組／1974年録音／露メロディア原盤／全曲盤からの抜粋／世界初録音。G／5280円



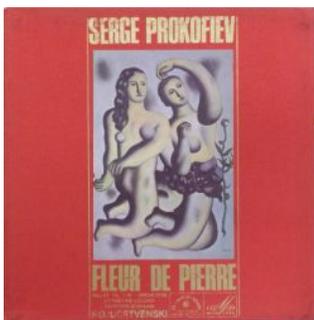
**注文番号：2306**

プロコフィエフ／バレエ「石の花」全曲／ポリショイ劇場管／ロジェストヴェンスキー／独／オイロディスク／87952 XFK／ゴールド・ラベル／ステレオ／3枚組／1967年録音／露メロディア原盤／「ロメ・ジュリ」「シンデレラ」と並ぶ三大バレエ。G／4950円



**注文番号：2307**

プロコフィエフ／バレエ「石の花」全曲／ポリショイ劇場管／ロジェストヴェンスキー／仏／シャンドウ・モンド／LDXA78438-40／レッド・ラベル／ステレオ／3枚組／1967年録音／露メロディア原盤／前番号と同一音源。G／4950円



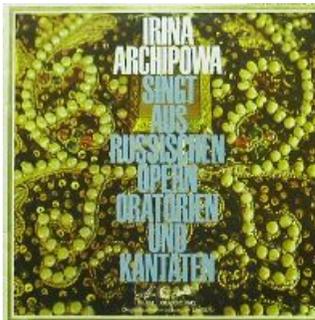
**注文番号：2308**

プロコフィエフ／バレエ「ロメオとジュリエット」全曲／ポリショイ劇場管／ジュライチス／独／オイロディスク／302094-435／ゴールド・ラベル／ステレオ／3枚組／1981年録音／組曲版の録音が多いがこれは全曲。G／4950円



**注文番号：2309**

『ロシアン・リサイタル』／アレクサンドル・ネフスキー、平和の祈り、他／アルヒポヴァ (Ms)、ポリショイ劇場管・同合唱団／ハイキン、ロジェストヴェンスキー、他／独／オイロディスク／74117 KK／グレー・ラベル／ステレオ／編集。G／1650円



**注文番号：2310**

『オペラ・アリア集』／椿姫、雪娘、皇帝の花嫁、サドコ、金鶏、他／ステパノヴァ (S)、ポリショイ劇場管／I. イワノフ、ガウク、他、／露／メロディア／M10-45173001／レッド・ラベル／モノラル／1937年録音／往年の名歌手。P+／1320円



### ロシアのオーケストラ①①

### ボリショイ劇場管弦楽団②

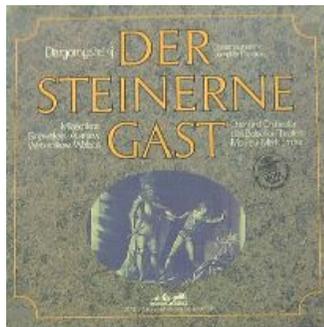
2026・2・10 発行

ボリショイ劇場はロシアにおけるオペラ・バレエ公演の王座に輝いているが、近年は過去にチャイコフスキーの三大バレエ初演の実績を持つサンクトペテルブルクのマリンスキー劇場に押され気味だ。これは名指揮者ゲルギエフの登場による。だが、レコード史上ロシア・オペラの名演奏の殆どがこの劇場で行われた。

(山田)

### 注文番号：2311

ダルゴムイスキー／石の客／ミラシキーナ (S)、シニャフスカヤ (A)、アトラントフ (T)、ボリショイ劇場管・同合唱団／エルムレル／独／オイロディスク／25808XFR／ゴールド・ラベル／ステレオ／2枚組／1977年録音／ **G/3300円**



### 注文番号：2312

グリーンカ／ルスランとリュドミラ／ルデンコ (S)、シニャフスカヤ (A)、ネステレンコ (B)、ボリショイ劇場管・同合唱団／シモノフ／露／メロディア／33C10-11801-08／ブルー・ラベル／ステレオ／4枚組／1978年録音／ **G/6600円**



### 注文番号：2313

グリーンカ／イワン・スサーニン／ルデンコ (S)、シニャフスカヤ (A)、ネステレンコ (B)、ボリショイ劇場管・同合唱団／エルムレル／露／メロディア／C10-14103／ホワイト・ラベル／ステレオ／4枚組／1979年録音。  
**G/8800円**



### 注文番号：2314

ヴェルディ／椿姫 [ロシア語版]／デオミドヴァ (S)、レメシェフ (T)、リシチアン (Br)、ボリショイ劇場管・同合唱団／ドクシツェル／露／メロディア／M10-45549008／レッド・ラベル／モノラル／3枚組／1956年録音。 **G/4950円**



### 注文番号：2315

ムソルグスキー／ボリス・ゴドゥノフ／マクサコーヴァ (Ms)、ハナエフ (T)、レイゼン (B)、ボリショイ劇場管・同合唱団／ゴロワノフ／米／ディスココープ／RR440／紫ラベル／モノラル／3枚組／1948年録音／BOOK元々無し。 **G/8250円**



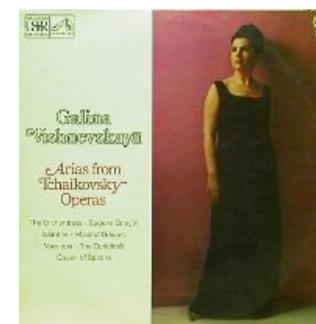
### 注文番号：2316

チャイコフスキー／エウゲニー・オネーギン／ヴィシネフスカヤ (S)、アトラントフ (T)、マズロク (Br)、ボリショイ劇場管・同合唱団／ロストロポーヴィチ／英／EMI／SLS951／メロディア・ラベル／ステレオ／3枚組／1970年録音。 **G/8250円**



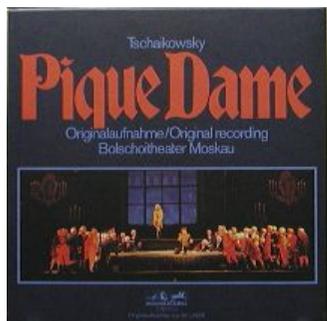
### 注文番号：2317

チャイコフスキー／オペラ・アリア集／ヴィシネフスカヤ (S)、ボリショイ劇場管／ハイキン、メリク・パシャエフ／英／EMI／ASD2451／メロディア・ラベル／ステレオ／1960年代録音／露メロディア原盤／R=コルサコフも一曲収録。 **P+/2200円**



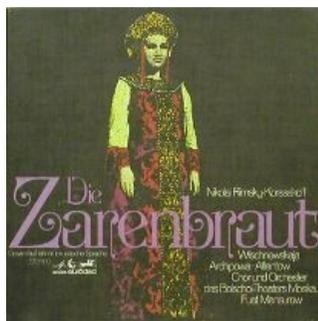
注文番号：2318

チャイコフスキー／スペードの女王／ミラシュキーナ (S)、レフコ (Ms)、アンジャパリゼ (T)、ポリショイ劇場管・同合唱団／ハイキン／独／オイロディスク／85863XR／グレー・ラベル／ステレオ／4枚組／1966年録音／ **G/8800円**



注文番号：2319

R=コルサコフ／皇帝の花嫁／ヴィシネフスカヤ (S)、アルヒポーヴァ (Ms)、アトランドフ (T)、ネステレンコ (B)、ポリショイ劇場管／マンスロフ／独／オイロディスク／87443XIR／ゴールド・ラベル／ステレオ／3枚組／1973年録音。 **G/4950円**



注文番号：2320

R=コルサコフ／プスコフの娘／ソコロヴァ (S)、ペレゴードフ (T)、A.ピロゴフ (B)、ポリショイ劇場管・同合唱団／サハロフ／仏／シャンドウ・モンド／LDX78021／レッド・ラベル／モノラル／3枚組／ロシア・プレス盤入り。 **G/6600円**



注文番号：2321

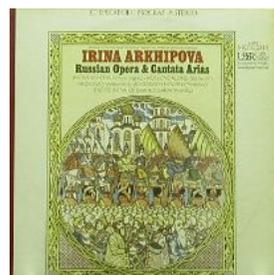
ラフマニノフ／フランチェスカ・ダ・リミニ／カスシェヴィル (S)、アトランドフ (T)、ネステレンコ (B)、ポリショイ劇場管／エルムレル／独／オイロディスク／28351XDR／ゴールド・ラベル／ステレオ／2枚組／1975年録音。 **G/2640円**



注文番号：2322

『ロシア・アリア集』／バフチサライの泉、ホヴァンシチナ、アレクサンドルネフスキー、他／アルヒポーヴァ (Ms)、ポリショイ劇場管／M=パシャエフ、ハイキン、他／米／エンジェル／SR40014／メロディア・ラベル／ステレオ／1962-65年録音。

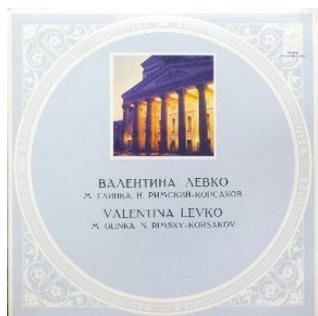
**G/1320円**



注文番号：2323

『アリア集』／ルスラントリュドミラ、皇帝の花嫁／ヴァレンティナ・レフコ (S)、ポリショイ劇場管／ハイキン、エルムレル／露／メロディア／33G-01247／ブルー・ラベル／ステレオ／1978年録音／全曲盤からの抜粋。

**G/1650円**



注文番号：2324

『アリア集』／トスカ、ルチア、ジョコンダ、真珠採り、ファウスト、マルタ／ジョン・ピーゾ (T)、ポリショイ劇場管／ハイキン／独／オイロディスク／80551ZR／ゴールド・ラベル／擬似ステレオ／ルーマニアのテノール

**G/1650円**



注文番号：2325

アルメニア地震チャリティ・ガラ／マルタ、道化師、フィガロ、他／アルヒポーヴァ (S)、クラウス (T)、プライ (Br)、他、ポリショイ劇場管／エルムレル／独／ポリフォン／842208-1／ステレオ／1989年録音。

**G/2200円**

