

# レコライ・ミニ・ショフ

## 《 演奏家特集 》

カレル・アンチェル

発行日:2026年3月17日

アンチェルはナチ政権によって両親・妻子を殺害された大きな不幸を持っている。それを乗り越えて祖国の誇るチェコ・フィルハーモニーの常任指揮者となり、不屈の魂を世界に示した、世にも稀な誇り高き芸術家である。残された演奏はいずれも一級品であり、透徹した意志の力が感じられる。恩師アロイス・ハーバやシェルヘンらの影響もあって現代音楽への造詣も深く、またロシア物の名演奏も数多い。彼の録音したチェコ・スプラフォン盤は極めて人気が高く、ムジカフォンなど提携レーベルからの発売も質が良く愛好家の間では評判である。いずれも手に入りにくいのは確かだ。(山田)

### 注文番号：2334

ストラヴィンスキー／結婚、兵士の物語\*／ドマニンスカ(S)、ジーテク(T)、チェコ・フィル団員・同合唱団、管楽室内合奏団\*／アンチェル、パシエク\*／チェコ／スプラフォン／SUAST50623／レッド・ラベル／ステレオ／1964年録音／アンチェル得意のストラヴィンスキー。ユニークな作品をシャープな切り口と素朴なリズムでたっぴりと聴かせる。後のチェコ・フィル常任となるパシエクはこの時31歳。

P+ / 2750円



### 注文番号：2331

ショスタコーヴィチ／交響曲第5番「革命」／チェコ・フィル／アンチェル／独／ムジカフォン／BM30SL1615／赤白ラベル／ステレオ／1961年録音／スプラフォン原盤／同曲中屈指の名演奏。知的で明晰な指揮は曲を分かり易く解き明かしている。多少重苦しい音色での仕上げなど工夫が凝らされており、テュッティで力強く進むさまは「革命」というタイトルに相応しい表現が感じられる。ロシアのオーケストラでも敵わない。

G / 2200円



### 注文番号：2335

ストラヴィンスキー／春の祭典／チェコ・フィル／アンチェル／独／ムジカフォン／BM30SL1609／赤白ラベル／ステレオ／1965年録音／スプラフォン原盤／アンチェルの過酷な過去を取沙汰する向きもあるが、あくまで純音楽的に演奏している。奇を衒ったところは一切なく、ストラヴィンスキーの楽譜から最良の響きと音楽の流れを描き出している。これは100を超えるこの曲の演奏の最上位に数えて良い。

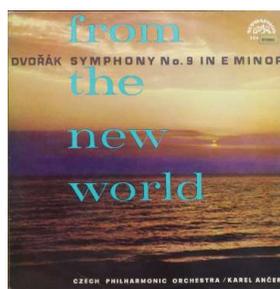
G / 2200円



### 注文番号：2332

ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」／チェコ・フィル／アンチェル／チェコ／スプラフォン／SUAST50433／ブルー・ラベル／ステレオ／1961年録音／第2版／オリジナル赤盤は入荷と同時に売り切れる／音質の良さと共に本場ボヘミアの香り豊かな演奏を代表する名盤。ここではアンチェル特有の硬派な表情は、チェコ国民の堅固な国民意識に姿を変え、その中で時折優しささえ顔をのぞかせている。

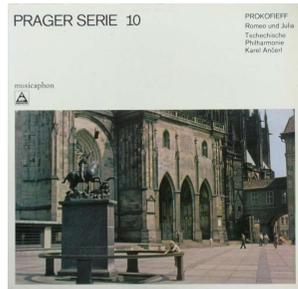
G / 2750円



### 注文番号：2336

プロコフィエフ／ロメオとジュリエット／チェコ・フィル／アンチェル／独／ムジカフォン／BM30SL1610／赤白ラベル／ステレオ／1959年録音／スプラフォン原盤／アンチェルはロシアの20世紀音楽を積極的に演奏した。勿論演奏は全てが素晴らしい。パワーに頼らない知的でスマートな表現が彼らしさ。これがバレエ音楽であることも十分意識しており、ゆったりした部分にも配慮が行き届いていて場面が目に浮かぶ。

G / 2750円



### 注文番号：2333

リスト：前奏曲／ベルリオーズ：ローマの謝肉祭／ウェーバー：舞踏への勧誘／R=コルサコフ：スペイン奇想曲／チェコ・フィル／アンチェル／チェコ／スプラフォン／SUAST50625／レッド・ラベル／ステレオ／1964年録音／オリジナル／それぞれの作品持つ個性を表情豊かに歌い上げる造形の妙が傑出している演奏。歯切れ良く、時には粘り強く、コントロールの行き届いたオーケストラの響きが心地よい。

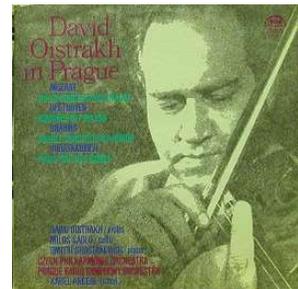
P+ / 2750円



### 注文番号：2337

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調／ショスタコーヴィチ：ピアノ3重奏曲ホ短調／ブラームス：ヴァイオリン協奏曲イ短調\*／ベートーヴェン：ロマンズ第2番／D. オイストラフ(vn)、M. サードロ(vc)、D. ショスタコーヴィチ(p)、チェコ・フィル、プラハ放送響\*／アンチェル／チェコ／スプラフォン／0102371-2／ブルー・ラベル／モノラル／2枚組／1949・54・46年録音／元々スプラフォンのオリジナル録音でヒストリカルシリーズ。

G / 3300円



## 注文番号：2338

オネゲル：チェロ協奏曲／ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番／M. サードロ(vc)、チェコ・フィル／アンチエル／チェコ／スプラフォン／1100604／ブルー・ラベル／ステレオ／1969年録音／オネゲルは叙情的なメロディーはが美しい単一楽章作品。録音の多い曲ではないがショスタコーヴィチと同レベルの傑作だ。サードロのたっぷりとした音色が現代的ないずれの作品にも潤いと親しみを与えている。

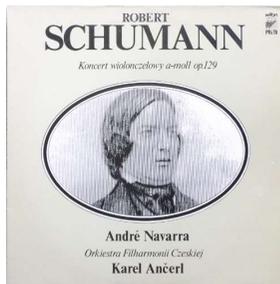
**G/2750円**



## 注文番号：2339

シューマン：チェロ協奏曲短調／レスピーギ：アダージョと変奏／A. ナヴァラ(vc)、チェコ・フィル／アンチエル／ポーランド／ウィフォン／LP010／レッド・ラベル／ステレオ／1964年録音／1985年発売／少々ソリ有り／オリジナルは“シエロモ”とのカップリング。B面のレスピーギは中々親しみやすい作品で、録音の少ないのが残念だ。ナヴァラは持ち前の穏やかさを十分に聴かせてくれる。珍しいポーランド盤。

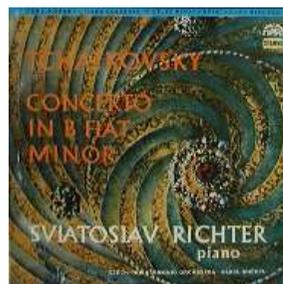
**G/2200円**



## 注文番号：2340

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変調短調／S. リヒテル(p)、チェコ・フィル／アンチエル／チェコ／スプラフォン／SUAST50126／レッド・ラベル／擬似ステレオ／1954年録音／1954年発売／プラハの春登場初期のリヒテル、少々堅い響きで豪快に迫ってくるリヒテルの演奏は世界を驚かせただろう。これと比べればカラヤン盤はずっと穏やかだ。アンチエルもこの演奏ではいつも以上に明快な演奏をしている。

**G/2750円**



## 注文番号：2341

ドヴォルザーク／ヴァイオリン協奏曲短調 op.53、ロマンス op.11／スーク(vn)、チェコ・フィル／アンチエル／独／クリストフォルス／SFGLP77884／ブルー・ラベル／ステレオ／1960年録音／チェコ・スプラフォン原盤／フォノ・リング・シリーズ／この演奏でこの曲を始めて知ったレコード・ファンは多いだろう。しみじみと郷愁が伝わってくる名演奏。オリジナルは入荷してもたちまち売り切れる。

**G/2750円**



## 注文番号：2342

バルトーク／ヴァイオリン協奏曲第2番／ジェルトル(Lvn)、チェコ・フィル／アンチエル／独／ムジカフォン／BM30SL1604／赤白ラベル／ステレオ／1964年録音／チェコ・スプラフォン原盤／プラハ・シリーズvol.4／フォノ・リング・シリーズ／バルトークと各地で共演をした歴史的な大家ジェルトル最盛期の演奏。古い大家ではシゲティに次ぐ遺産と言って良いだろう。ムジカフォンのプレスは品質が良く安心して聴ける。

**G/2200円**



## 注文番号：2343

ブラームス／二重協奏曲短調 op.102、悲劇的序曲／スーク(vn)、ナヴァラ(vc)、チェコ・フィル／アンチエル／独／オイロディスク／913141／ゴールド・ラベル／ステレオ／1963年録音／チェコ・スプラフォン原盤／ナヴァラは再録音となるが、スークは唯一の録音となるもの。しっかり固められたアンチエルのバックに、二人のソリストは自由にかつ余裕を見せながら、巨大な作品をまとめ上げる。説得力ある演奏。

**G/2750円**



## 注文番号：2344

ドヴォルザーク／レクイエム／シュターダー(S)、ヴァーグナー(A)、ヘフリガー(T)、ボルイ(B)、チェコ・フィル・同合唱団／アンチエル／チェコ／スプラフォン／11128216-7／ブルー・ラベル／ステレオ／2枚組／1959年録音／1978年再発／ディスク・グランプリ獲得盤／名盤として有名な独グラモフォンへの録音。もともとスプラフォンとグラモフォンの共同制作だった。歌手陣も見事だが合唱の素晴らしさも絶賛されて良い。

**G/4400円**



## 注文番号：2345

ヤナーチェク／グラゴル・ミサ／ドマニンスカ(S)、ソウクポーヴァー(A)、ブラフト(T)、ハケン(B)、チェコ・フィル・同合唱団／アンチエル／チェコ／スプラフォン／SUAST50519／ブルー・ラベル／ステレオ／1963年録音／仏 ACC ディスク大賞受賞／アンチエルの現代的解釈で切れ味の鋭い名演奏。モラヴィアに伝わるギリシャ正教の典礼文によりミサ曲。響きの中に多くのヤナーチェクのオペラの雰囲気が出現。

**G/2750円**

