

ようこそ レコライ
掘出し市へ



ヴァンテージ

2026年3月3日発行

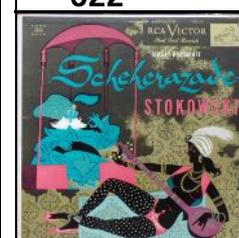
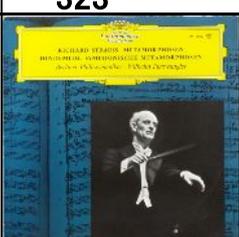
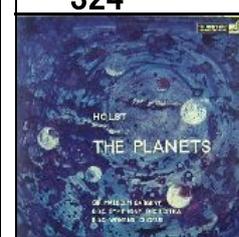
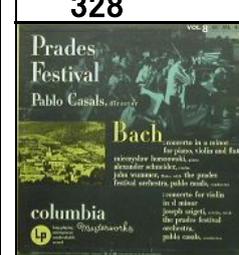
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>301 独・グラモフォン/138125/11000 円 モーツァルト 交響曲第39、40番 ウィーン響/フリツチャイ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。1959年録音。鋭敏なリスムによる清新なモーツァルト、フリツチャイ孤高の名演。</p>	<p>302 英・EMI/ALP1060/特価27500 円 ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」 ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. (良品価格=33000円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。シヤク破損。雄大なスケールで圧倒的に迫るエロイカ。フルヴェンのベートーヴェン名演で真っ先に数えられるレコード。</p>
<p>303 独・グラモフォン/138814/11000 円 ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」 ベルリン・フィル/バーム G. 独プレス。チュールップ・ラベル。1961年録音。赤ステレオ・シヤクだが、盤は60年代半ば以後のプレス。質実剛健はバームの芸、これぞベルリン・フィルの「エロイカ」。</p>	<p>304 米・コロムビア/MS6082/特価13200 円 ベートーヴェン 交響曲第7番 コロムビア響/ワルター P+。(良品価格=16500円)。米プレス。6eyesラベル。1958年録音。晩年とは思えぬ緊張感と生命力は感嘆のワルター名盤。</p>
<p>305 独・グラモフォン/18069/11000 円 ベートーヴェン 交響曲第7番 ベルリン・フィル/ヨッフム G. 独プレス。チュールップ・ラベル。糸綴シヤク。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。スケール大きくダイナミックな7番。気合充実のヨッフムに込めるフルヴェン時代のBPO。</p>	<p>306 英・デッカ/SXL6233/8800 円 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 ウィーン・フィル、同歌劇場cho./S=イッセルシュテット ザザラント(S)、ホーン(A)、キング(T)、タルウエラ(Bs) G. 英プレス。ラーシ・ラベル。1965年録音。60年代では珍しい第9の1枚もの。60年代VPOによる第九の真髓が聴けるのはこの録音だけ。</p>
<p>307 英・EMI/ALP1286-7/特価110000 円 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 シュワルツコップ、ベンケン、ホッフ、エーテルマン パイロイト祝祭管/フルトヴェングラー P+。(良品価格=132000円)。バラ2枚組。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。クラシック界で最も有名なレコード。戦後再開された第1回のパイロイト音楽祭開幕コンサートでのライヴ録音。</p>	<p>308 独・エレクトローラ/SMVP8022/5500 円 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 交響曲第5番「運命」 ベルリン・フィル、聖トヴイッヒcho./クワイタンス ブラウエンステイン(S)、マイヤー(A)、 ケッダ(T)、ガスリー(B) G. 独プレス。ホワイト・レット・ラベル。スリット・ケース。1957-8年録音。クワイタンスのラテン的な明るさと、オケの芯の強さが見事に融合。</p>
<p>309 独・グラモフォン/18221/6600 円 シューベルト 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第3番 ベルリン・フィル/マルケウイッチ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。若きマルケウイッチがDGに残した唯一のシューベルト。</p>	<p>310 独・グラモフォン/18283/16500 円 シューベルト 交響曲第8番「未完成」 ハイドン 交響曲第88番* ベルリン・フィル/レーマン、フルトヴェングラー* G. 独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952、51年録音。フルトヴェングラーのハイドンは「サ・グレート」の第4面に納められていたもの。「未完成」は10インチ初出。</p>
<p>311 米・コロムビア/RL3070/6600 円 シューベルト 交響曲第8番「未完成」 モーツァルト 交響曲第40番 ロチェスター・フィル/ラインストルフ G. 米プレス。初期グリーン・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル「未完成」はラインストルフ唯一のシューベルト交響曲録音。全く飾り気が無く、骨格を響かせた厳格な演奏。</p>	<p>312 独・グラモフォン/18015-6/44000 円 シューベルト 交響曲第9番「サ・グレート」 ハイドン 交響曲第88番「V字」 ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. バラ2枚組。独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。入手難。シュベ9はシューマン4番と共にフルヴェンDG録音の最高峰。巨匠達が好んだハイドン「V字」も雄大な名演。</p>
<p>313 独・グラモフォン/16063/特価16500 円 シューマン 交響曲第4番 ベルリン・フィル/フルトヴェングラー P+。(良品価格=22000円)。独プレス。10インチ。チュールップ・ラベル。糸綴シヤク。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。入手難。後に12インチでも発売されるが、当初は10インチ発売。シューベルト第9番と共にフルヴェン・グラモフォン録音の白眉。</p>	<p>314 独・グラモフォン/18469/5500 円 グノー・ピゼー 交響曲第2番 子供の遊び ラムルー管/マルケウイッチ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1957年録音。モノラル末期の盤で珍しいアルバム。グノーの交響曲をマルケウイッチが振るなんてとても珍しい。</p>

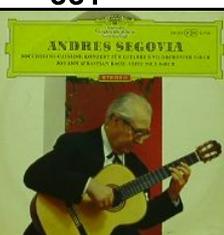
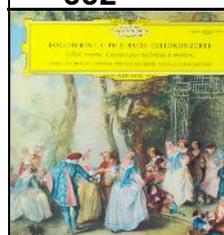
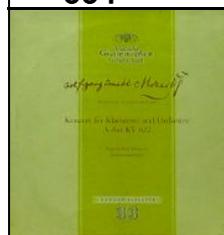
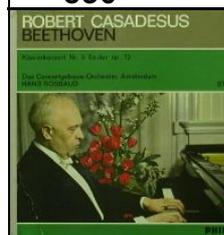
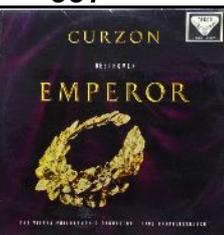
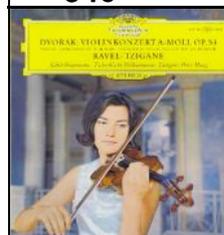
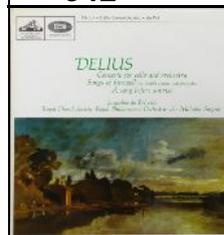
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>315</p> 	<p>英・デッカ/LXT2905/44000 円</p> <p>フランク 交響曲ニ短調</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. 英プレス。金文字ラベル。ノコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。ドイツ流のフランクとしてメンゲルベルクと双璧の名演。プラームスにも似たフランクの厚みが押し寄せてくる。</p>	<p>316</p> 	<p>英・デッカ/SXL2004/44000 円</p> <p>チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」</p> <p>ウィーン・フィル/マルティン</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1958年録音。BBBジャケではないが、相当な入手難盤。マルティンとVPOの唯一の組合せ。凝集力抜群の演奏。</p>
<p>317</p> 	<p>仏・パテ/ASTX329/5500 円</p> <p>ルイ13世 ムルゼンのハレエ、ジャンソン ダヴィデの詩篇の為のバラフレーズより2曲 シャルバンティエ ミサ曲</p> <p>パリ古典器楽グループ/ロジェ・コット 器楽・声楽アンサンブル/J.シャイラー</p> <p>G. 仏プレス。鶏グリーンラベル。棒付ジャケ。1960年代録音。ブルボン朝で最も音楽を愛した王。ムルゼンのハレエでは作曲・歌詞・振り付けも王の考案と云われる。</p>	<p>318</p> 	<p>仏・エラート/STE50188-89/特価13200 円</p> <p>J.S.バッハ フーガの技法 トリオ・ソナタBWV.1037、1038* サル放送室内管/リステンハルト</p> <p>*ラリーユ(fr)、F.ヘンデル(vn)、クリステンセン(cem)</p> <p>P+。(良品価格=17600円)。バラ2枚組。仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。1963年録音。オリジナル。優秀録音。2枚目がビニ焼けどが、雑音は少ないと思う。名演。リステンハルトのお宝盤の一つです。</p>
<p>319</p> 	<p>英・マーキュリー/AMS16031/8800 円</p> <p>ヘンデル 水上の音楽、王宮の花火 [ハーティ編]</p> <p>ロンドン響/トラティ</p> <p>G. 英プレス。初期プラム・ラベル。EMIプレス。1957年録音。英初出。優秀録音。ハーティ版は近代オケで盛大に演奏する為のアレンジ。ステレオ初期には当盤を含め、数々の名演が生まれた。</p>	<p>320</p> 	<p>米・マーキュリー/SR90160/特価16500 円</p> <p>スッペ 序曲集—詩人と農夫 軽騎兵、美しきガラテア、ウィーンの朝・昼・晩 スハートの女王、怪盗団</p> <p>ホル管/バルビローリ</p> <p>P+。(良品価格=22000円)。米プレス。初期プラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1957年録音。オリジナル。ニクサ共同制作。マーキュリーの録音陣が渡英して録音。オフペンバックと人気を二分したメロディの魅力味わえる。</p>
<p>321</p> 	<p>英・デッカ/LXT2913/11000 円</p> <p>J.シュトラウス2世 美しく青きドナウに、我が家 J.シュトラウス1世 ラテツキー行進曲 ヨゼフ・シュトラウス 休暇旅行で、天体の音楽 ウィーン・フィル/クレムス・クラウス</p> <p>G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。"ニュー・イヤースード・コンサート"。C.クラウスの3枚のシュトラウス集はモノ期デッカの大名盤。入手難でも知られます。</p>	<p>322</p> 	<p>米・RCA/LM1732/5500 円</p> <p>R=コルサコフ シェラザード</p> <p>パリキアン(vn.ソロ)/フィルハーモニア管/ストコフスキ</p> <p>G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。これは渡英時の録音で、ALPがオリジナル。フィルハーモニア管からフィラデルフィア・サウンドを引き出した。</p>
<p>323</p> 	<p>独・グラモフォン/18857/特価16500 円</p> <p>R.シュトラウス マタモルフォーゼン ヒンデミット ウェーバーの主題による交響的変容</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. (良品価格=22000円)。独プレス。チュールッブ・ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。ラベル書込み。オリジナル。ライヴ放送音源(ベルリン)のLP化。R.シュトラウスは老境の安らぎ、一転ヒンデミットではリズムの権化。</p>	<p>324</p> 	<p>英・EMI/ASD269/5500 円</p> <p>ホルスト 惑星</p> <p>BBC響/サージント</p> <p>G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1957年録音。惑星の中でもノールな演奏で知られるもの。ト派手なスベータル演奏とは無縁の英国紳士サージント。</p>
<p>325</p> 	<p>ルーマニア・エレクト/ECE01388/6600 円</p> <p>エネスコ 管弦楽組曲第1番op.9 ピアノの為の組曲第1、2番op.3、9より</p> <p>ブカレスト・フィル/エネスコ(指揮・ピアノ)</p> <p>G. ルーマニアプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1943年頃録音。ピアノ組曲は擬古典の1番、抒情的な第2番、対照的。作曲・ヴァイオリン・ピアノと多才な巨人エネスコの自演集。</p>	<p>326</p> 	<p>独・グラモフォン/18301/11000 円</p> <p>ヒンデミット 四つの気質 ウェーバーの主題による交響的変容</p> <p>オットー(p)、キーセラー(vn) ベルリン・フィル/ヒンデミット</p> <p>G. 独プレス。チュールッブ・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。オリジナル。どちらも管弦楽の変奏曲で、渡米後のヒンデミットの傑作。</p>
<p>327</p> 	<p>仏・エラート/STE50060/11000 円</p> <p>ヴァイヴァルディ ヴィオラ・ダ・モーレ協奏曲集 P.233、286、287、288</p> <p>ギンター・レメン(ヴィオラ・ダ・モーレ) ハイヤール室内管/ハイヤール</p> <p>G. 仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。フラット厚手プレス。1960年録音。オリジナル。レメンはこの時期の第一人者で、VOXにも同曲を録音。早めに廃盤となりかなり入手難のレコト。</p>	<p>328</p> 	<p>米・コロムビア/ML4352/特価16500 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲ニ短調* ピアノ・ヴァイオリン・フルートの協奏曲BWV.1044 シゲティキ、シュナイダー(vn)、ホルシヨフスキ(p)、 ウンマー(fr)/プラト音楽祭管/カザルス</p> <p>P+。(良品価格=22000円)。米プレス。初期ブラック・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。Vn協はシゲティキがチェンバロ協BWV.1052から編曲。BWV1044はソナタから編曲された合奏協奏曲。</p>

◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>329</p> 	<p>蘭・フィリップス/N00213L/5500 円</p> <p>J.J.クヴァンツ フルート協奏曲ト長調 モーツァルト アンタンテK.315 グルック フルート協奏曲ト長調(セルヘン編) オルフェオとエウリディーチェ〜精霊の踊り ハルワーサー(fl)/ウィーン響/ハウムガルトナー</p> <p>G. 蘭プレス。ミグエル・ウ・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。モーツァルトの協奏曲は見かけるが、これは珍しい。コンセルトヘボウ管の首席ハルワーサーの柔らかなソロが光る。</p>	<p>330</p> 	<p>独・グラモフォン/139358/5500 円</p> <p>ハイドン チェロ協奏曲第1、2番</p> <p>フルニエ(vc) ルツェルン祝祭合奏団/ハウムガルトナー</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1964年録音。ノブリティな気品漂うフランスの名チェリスト。均整のとれた古典美を見事に表現した名盤中の名盤。</p>
<p>331</p> 	<p>独・グラモフォン/136383/13200 円</p> <p>ホッケリーニ キター協奏曲(カサド編) バツハ 無伴奏チェロ組曲第3番(デュアルテ編) セゴビア(g)、ガリニール(vn) シンフォニー・オブ・ジ・エア/ホルダ</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。赤ステレオジャケット。1962年録音。独初出。米テッカ原盤。ホッケリーニは同郷の友人カサドが編曲。伸びやかな協奏曲、真摯で力強いバツハと好対照なA、B面のフロ。</p>	<p>332</p> 	<p>独・グラモフォン/138816/5500 円</p> <p>ホッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調 C.P.E.バツハ チェロ協奏曲イ長調</p> <p>フルニエ(vc) ルツェルン音楽祭合奏団/ハウムガルトナー</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1961年録音。古典派の名曲で示す暖かな品格あるフルニエの美しい音色。</p>
<p>333</p> 	<p>独・グラモフォン/18314/22000 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第4、5番</p> <p>シュナイダーマン(vn)/ベルリン・フィル/ロスバウト ウィーン響/ライトナー</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956、52年録音。4番はオリジナル、5番は過去に10インチで発売。シュナイダーマンのモーツァルト協奏曲はこれが原点。</p>	<p>334</p> 	<p>独・グラモフォン/16090/11000 円</p> <p>モーツァルト クラリネット協奏曲K.622</p> <p>レジナルド・ケル(cl)/シンブラー・シンフォニーエッタ</p> <p>G. 独プレス。10インチ。チュールリップ・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。独初出。米テッカ原盤。ケルはオールド・スタイルだが細やかな表情がファンにはたまらない。</p>
<p>335</p> 	<p>仏・パテ/COLH3/特価5500 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番</p> <p>シュナーベル(p)/フィルハーモニア管/トブローエン</p> <p>G. (良品価格=6600円)。仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1947年録音。BOOKナシ。指揮のトブローエンとは他に第2、4番を録音。COLHはシュナーベルのベートーヴェン協奏曲全集から始まった。</p>	<p>336</p> 	<p>蘭・フィリップス/835086LY/8800 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>カサドシュ(p)/コンセルトヘボウ管/ロスバウト</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ハードカバー。ジャケット。1958年録音。プラム・ラベル。押し出しの良い堂々たる巨匠の名演。全ての面で能力が高い完成形のピアニスト・カサド</p>
<p>337</p> 	<p>英・テッカ/SXL2002/16500 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>カーゾン(p)/ウィーン・フィル/クナッパースツブッシュ</p> <p>G. 英プレス。ラーゼン・グランド・ラベル。1957年録音。これぞ巨人の歩み。威圧的なほどの説得力の凄み。音を聴く前からゾクゾクする演奏は滅多にない。</p>	<p>338</p> 	<p>米・ヴォックス/STPL511930/5500 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>ノヴァエス(p)/ハンヘルク響/パルレア</p> <p>G. 米プレス。スピーカー・ラベル。1958年録音。RVGスタンプ刻印。大樹の如き揺るがないアプローチの伝統的ベートーヴェン。指揮者と共に古典的な構造と明晰さを大切にしてい</p>
<p>339</p> 	<p>英・EMI/33CX1538/特価33000 円</p> <p>ブルッフ スコットランド幻想曲 ヴェニアフスキ ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>レビン(vn)/フィルハーモニア管/ホールト P+。(良品価格=44000円)。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。オリジナル。入手難。“幻想曲”は唯一の録音でハイフェッツに対抗する名演。特殊技巧満載のヴェニアフスキも鮮やかにクリア。</p>	<p>340</p> 	<p>独・グラモフォン/139120/16500 円</p> <p>ドヴォルザーク ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル ツィガース</p> <p>パインマン(vn)/チェコ・フィル/マーク</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1965年録音。スプラフォン共同制作。録音稀少な名女流の代表盤。パインマンは気品ある美貌でジャケットも大変魅力的。</p>
<p>341</p> 	<p>独・グラモフォン/138755/特価6600 円</p> <p>ドヴォルザーク チェロ協奏曲</p> <p>フルニエ(vc)/ベルリン・フィル/セル</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。独プレス。チュールリップ・ラベル。1962年録音。フルニエのチェロは朗々と響きわたり、ドヴォルザークを振るセルは素朴な歌と情熱を表出。</p>	<p>342</p> 	<p>英・EMI/ASD644/16500 円</p> <p>ディーリアス チェロ協奏曲 合唱曲「別れの歌」、「日没の歌」</p> <p>デュプレ(vc)、ロイヤル・フィル・合唱団/サージェント</p> <p>G. 英プレス。カラー切手ラベル。1965年録音。2ndラベル。「別れの曲」がメインでA面だったが、今ではデュプレの名盤。おっとりした美しいメロディがディーリアスらしい。</p>

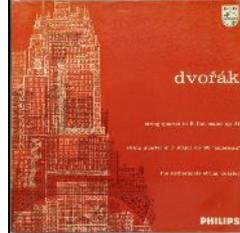
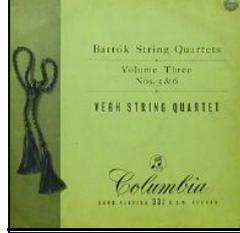
◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>343 独・グラモフォン/138988/5500 円 ラヴェル ピアノ協奏曲長調 左手のためのピアノ協奏曲 モノク・アース(p)/フランス国立放送管/パレー G. 独プレス。チュールップ・ラベル。1965年録音。 赤ステレオジャケットは存在しない。色彩豊かな 独特のピアノは真似できない稀有な名演。</p>	<p>344 米・ワルター協会/BWS715/5500 円 プロホフ ヴァイオリン協奏曲 バルトーク ヴァイオリンと管弦楽の為の肖像* ベルリオース 夢想とカプリース* シゲティ(vn)/パリ音楽院管/ミンシュ フィルハーモニア管/ランパート* G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。 1938、46年録音。米コロムビア原盤。プロホフは シゲティがアメリカで初演。その後パリでフランス 初演、その際の録音。</p>
<p>345 仏・エラート/STE50079-80-89/264000 円 J.S.バッハ ヴァイオリン・ソナタBWV.1014-19 ヴァイオリンと通奏低音のソナタBWV.1021-4* バルヒェット(vn)/V=ラクロワ(cemb) ムツェル(vc)* G. パラ3枚組。仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。 1959-60年録音。ナイフエッジのフラット盤。陰 翳のある味わい深い演奏が華やかさを 秘めた初期エラートの音色で映える。名盤。</p>	<p>346 独・グラモフォン/139186/特価5500 円 ハイドン 弦楽四重奏曲第31-33番 op.20:1-3「太陽四重奏」 ケッケルトSQ P+。(良品価格=6600円)。独プレス。チュールッ プ・ラベル。1967年録音。オリジナル。素朴で温 かい雰囲気は中期のハイドンによく合う。第 2ヴァイオリンがケッケルトJr時代の代表的録 音。</p>
<p>347 独・グラモフォン/138909/6600 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第14、18番 (K.387、464) アマテウスSQ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。赤ステレオ・ジャ ケ。1964年録音。オリジナル。共に名演だが、 特に渋目の第18番が出色の出来栄え。</p>	<p>348 独・グラモフォン/138898/6600 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第13番 大フーガ アマテウスSQ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。赤ステレオ・ジャ ケ。1961年録音。全集の分売。外見的には ノブールで感觸は幾分か地味。突出した個 性を嫌うような堅固な演奏。</p>
<p>349 独・グラモフォン/18226/5500 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第15番 ケッケルトSQ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。オリジナル・モラ ル。1955年録音。ケッケルトSQの後期で最後 に録音された第15番。堅固な構成から漏 れ聞こえるケッケルトの情熱的vnが良い。</p>	<p>350 独・グラモフォン/138891/6600 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1、2番 アマテウスSQ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。赤ステレオ・ジャ ケ。1961年録音。バラ初出。スリット・ケースの初 期四重奏曲集3枚組がオリジナル。同カルテットの 初期の演奏はリズムが凭れないのが良</p>
<p>351 独・グラモフォン/18348/5500 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第3、4番 Op.18-3、4 ケッケルトSQ G. 独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレ ス。オリジナル・モラル。力感タップリのベートーヴェ ンはドイツの保守本流。第4番ハ短調の方 がまっているようだ。</p>	<p>352 独・グラモフォン/18082/22000 円 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ヴァイオリン・ソナタ第6番 シュナイターハン(vn)/ケンプ(p) G. 独プレス。チュールップ・ラベル。糸綴りジャケット。フラ ット厚手プレス。オリジナル・モラル。1952年録音。 白帯LP33。入手難。抒情的な美しさに優 れるシュナイターハンには「春」があう。ケンプの ロマンティックなピアノも表情豊か。</p>
<p>353 独・グラモフォン/138993/特価39600 円 ベートーヴェン チェロとピアノのための作品全集 フルニエ(vc)/ケンプ(p) G. (良品価格=49500円)。3枚組。独プレス。 チュールップ・ラベル。布ケース。1965年録音。ケース 少破。オリジナル。パリで行われた全曲演奏 会のライヴ録音。フルニエの気品とケンプの誠 実さが呼応した熟達の名演奏。</p>	<p>354 蘭・フィリップス/835101AY/特価27500 円 ベートーヴェン チェロ・ソナタ第1番op.5-1 ピアノ三重奏曲第5番「幽霊」 カザルス(vc)/ケンプ(p) ウエーグ(vn)、カザルス(vc)/エンゲル(p) P+。(良品価格=33000円)。蘭プレス。ハイファ イ・ロコ・ラベル。1961年録音。オリジナル。フラット 音楽祭でのライヴ録音。ソナタの伴奏が、い つものホルシヨフスキでなく、ケンプというのが みそ。</p>
<p>355 独・グラモフォン/139164/22000 円 シューベルト 幻想曲D934 二重奏曲D574、ロンドD.895 シュナイターハン(vn)/クリーン(p) G. 独プレス。チュールップ・ラベル。1965-6年録 音。オリジナル。美しい幻想曲の冒頭からピタ リと呼吸の合った名演。ウィーン流でもめり はりのあるクリーンは器楽伴奏がうまい。</p>	<p>356 英・デッカ/SXL6173/22000 円 シューベルト 弦楽五重奏曲D.956 弦楽三重奏曲D.471 ウィーン・フィルSQ G. 英プレス。ラーズ・ラベル。1964年録音。ホス コフスキーがハリリから継いだ珠玉のアンサン ブル。典雅なウィーンの室内楽を体現した五重 奏の名演。</p>

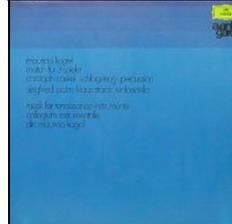
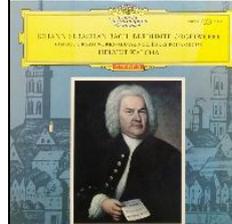
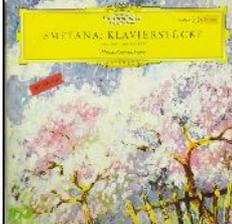
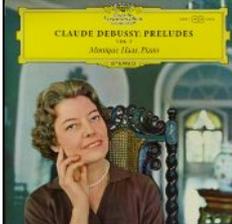
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>357 独・オペラ/1027/16500 円</p>  <p>シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」、第12番「断章」</p> <p>ハルヒエツSQ G. 独プレス。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。PANTHEONロゴ・ラベル。VOX原盤。ハルヒエツSQの録音でも知られたタイトル。誠実に演奏する程にじわじわと悲しみが深まる。名演。</p>	<p>358 独・グラモフォン/18241/22000 円</p>  <p>シューベルト ヴァイオリン・ソナタ長調D.574 ヴァイオリンの為のソナティネ第2番op.137-2</p> <p>シュナイダー・ハン(vn)/ゼー・マン(p) G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953-4年録音。オリジナル。仄かに甘い美しさを漂わせるシュベルトのヴァイオリン作品にシュナイダー・ハン的美音が合う。節度あるピアノも見事な演奏。</p>
<p>359 蘭・フィリップス/6500885/8800 円</p>  <p>シューベルト ヴァイオリン・ソナティネop.137-全曲 ヴァイオリンとピアノのためのデュオD.574</p> <p>シェリング(vn)/ヘプラー(p) G. 英プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。このコンビの録音で最も入手難の盤。隅々までキッチと丁寧に表現する二人、名コンビです。</p>	<p>360 独・グラモフォン/18509/特価5500 円</p>  <p>メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番op.49 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第6番op.70-2</p> <p>サントリキット・トリオ G. (良品価格=6600円)。独プレス。チュールリップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1957年録音。ジャケ小破。1番はメンデルスゾーンらしい流麗な傑作。2番をよく歌わせて、カザルス・トリオとは又違ったアプローチ。</p>
<p>361 独・グラモフォン/18502/22000 円</p>  <p>シューマン ヴァイオリン・ソナタ第1番 シューベルト ソナティネ第1、3番</p> <p>シュナイダー・ハン(vn)/ゼー・マン(p) G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955、53年録音。入手難。シューマンはこの規格で初出。シューベルトは10インチで既発。柔らかく味のあるヴァイオリンに飾らぬピアノがあう。</p>	<p>362 独・グラモフォン/18042/8800 円</p>  <p>ブルックナー 弦楽五重奏曲へ長調</p> <p>ケッケルトSQ、G.シュミット(va) G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。重厚な響きのケッケルトSQにとって、ブルックナーの世界は最適。</p>
<p>363 英・キャピトル/P8377/8800 円</p>  <p>ブラームス ピアノ四重奏曲第1番</p> <p>ハリウッドSQ、ウイクター・アーラー(p) G. 英プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ少破。同四重奏曲全集のバラ分売りvol.1。若きブラームスの苦悩に満ちたロマンを見事に表出した演奏。</p>	<p>364 蘭・フィリップス/A02064L/8800 円</p>  <p>ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」 同第10番op.51</p> <p>ネーデルラントSQ[テ・クライン、シュレーター(vn)、ゴトウイン(va)、ホーンカンフ(vc)] G. 蘭プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。録音数は多くないが、モノ期の名団体。軽快に良く歌うクラインのヴァイオリンは一級の芸。名演。</p>
<p>365 蘭・イラムック/6510/6600 円</p>  <p>ヤナーチェク ヴァイオリン・ソナタ ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番</p> <p>テオ・オロフ(vn)/ワイエンベルク(p) G. 独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1965年録音。オリジナル。コンサートホールのコン・マス、ソリストとして活躍したオロフ。意志の強い表情のヴァイオリン、ピアノの閃きも良い。</p>	<p>366 独・グラモフォン/138016/44000 円</p>  <p>ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ ミハロヴィッチ ヴァイオリン・ソナタ第2番</p> <p>マックス・ロスタル(vn)/モニック・アース(p) G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケ。フラット厚手プレス。1958年録音。オリジナル。激レア。赤ステール添付。ロスタルは飾り気ない美音で、的確に曲の芯を捉える。アースの切れ味鋭いピアノと好タッグ。</p>
<p>367 英・EMI/33CX1267/6600 円</p>  <p>バルトーク 弦楽四重奏曲第3、4番</p> <p>ウエークSQ G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。全集録音のvol.2。血潮湧きたつ情熱と気合のバルトーク。分析的な演奏よりずっと音楽的で面白い。</p>	<p>368 英・EMI/33CX1285/8800 円</p>  <p>バルトーク 弦楽四重奏曲第5、6番</p> <p>ウエークSQ G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。紐飾りジャケ。同じモノ期の演奏でもシュリアートやバレンスは時代を捉え、ウエークSQは熱い民族精神の発露として演奏。</p>
<p>369 米・デッカ/DL9740/13200 円</p>  <p>バルトーク コントラソ ミー ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための組曲</p> <p>ケル(cl)、M.リッター(vn)、J.ローゼン(p) G. 米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。米デッカ・オリジナルとなるケルの室内楽録音、極めつけの演奏。</p>	<p>370 英・フランス・ウィック/AXTL1030/8800 円</p>  <p>マルティヌー ヴァイオリンとヴィオラの為のマトリカル モーツァルト 同デュオ第2番K.424</p> <p>ヨセフ・フックス(vn)、リアン・フックス(va) G. 英プレス。金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。英初出。米デッカ原盤の英デッカ・プレス。マトリカルはこの兄弟デュオの為の作品(1947年初演)で、初録音。内容濃い傑作。</p>

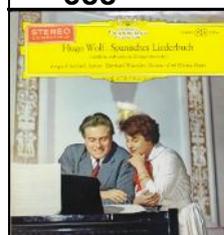
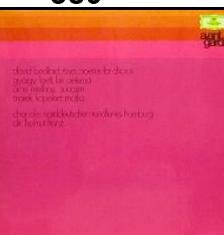
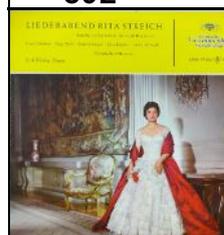
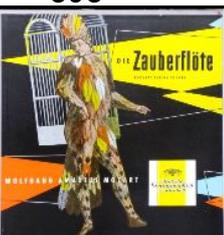
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>371 英・EMI/33CX1342/27500 円</p>  <p>プロコフィエフ ヴァイオリン・ソナタ第2番 カレン・ハチャトゥリアン ヴァイオリン・ソナタop.1</p> <p>D.オイストラフ(vn)/ヤンホルスキー(p)</p> <p>G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1955年録音。オイストラフの進言でソナタから改訂した2番。ハチャトゥリアンの2楽章は大変美しい。活発な両端楽章と対照的。</p>	<p>372 独・グラモフォン/104993/11000 円</p>  <p>カーゲル 競争 ルネサンス楽器のための音楽</p> <p>コレgium・インストゥルメンタリス/カーゲル</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1967年録音。オリジナル。アウアンキヤルト・シリーズ。卓球試合の演技を伴う。カップリングは古楽器の為の現代音楽。</p>
<p>373 露・メロディア/M1043305-6/6600 円</p>  <p>「ヴァーシャ・プジホタの芸術」 サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ドゥオルザーク：ソナティネ、スマタナ：わが故郷より フバイ：花の生命、トセリ：嘆きのセレナード、他 プジホタ(vn)/ラウハイゼン、グラーフ、セルネ(p)</p> <p>G. 露プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラル。1930-40年代録音。偉大な名演奏家シリーズ。定評あるメロディアの秀逸復刻。他にトルドラ：思い出、など、名演全7曲。</p>	<p>374 独・グラモフォン/138958/5500 円</p>  <p>J.S.バハ 幻想曲とフーガBWV.542 前奏曲とフーガBWV.534, 544, 552</p> <p>ヴァルヒヤ(org)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。1962年録音。独アルヒーフ録音を1964年にDGから発売。堅固な構造をもつ作品に真摯に向かい合う姿に感動。</p>
<p>375 仏・パテ/COLH46/11000 円</p>  <p>J.S.バハ 平均律クラヴィア第1巻第1-12番</p> <p>E.フィッシャー(p)</p> <p>G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケット。オリジナル・モラル。1933年録音。シュナーベルのベートーヴェン全集と並ぶSP全集の金字塔。ロマンティックな味わいは時代を越えて伝わる。</p>	<p>376 独・グラモフォン/18455/11000 円</p>  <p>モーツァルト 2台ピアノの為のソナタK.448 4手の為のソナタK.358, 381</p> <p>モニク・アース、H.シュレーター(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1956年録音。スケールが大きく交響曲のような傑作K.448。明確なタッチで華やか、艶やかに演奏。</p>
<p>377 独・グラモフォン/18322/8800 円</p>  <p>モーツァルト ピアノ・ソナタ第5、11、15番 (K.283, 331, 545)</p> <p>コンラート・ハンセン(hf)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1955年録音。オリジナル。モーツァルト時代の古楽器による全集録音の1枚。ハンセンはモラル時代が全盛期。名教師でもあった。</p>	<p>378 独・グラモフォン/18105/5500 円</p>  <p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第1、2番</p> <p>ケンフ(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1950-1年録音。曲本来の若やいだ雰囲気を含めて表現するケンフ流。</p>
<p>379 独・グラモフォン/136023/6600 円</p>  <p>スマタナ 海辺にて、サロンのホルカ 熊、ホルカ イ短調、フリアント、トゥカーティナ 詩的なホルカ、ひよこ、トゥパーク、他 ホコルナ(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。フラット厚手プレス。1959年録音。オリジナル。細字STEREO/赤ステール貼り。民族っぽい旋律に超絶技巧を加えたのがスマタナのピアノ曲。チェコの名女流。</p>	<p>380 独・グラモフォン/138902/8800 円</p>  <p>ブラームス ラソナタop.79, 幻想曲op.116 カプリッチョop.76-1、2、間奏曲op.76-4、7</p> <p>ケンフ(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。1963年録音。オリジナル。曲への愛情から滲み出る素朴な暖かさを感じる。器用ではないが、実直なケンフらしいアルバムであ</p>
<p>381 独・グラモフォン/138872/8800 円</p>  <p>ドビュッシー 前奏曲集第2集</p> <p>モニク・アース(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1963年録音。第1集(138831)の続編。知的で卓越した技巧の名演奏。</p>	<p>382 独・グラモフォン/136473/5500 円</p>  <p>「セゴビア/ギター音楽の300年」 C=テデスコ：ソナタ「ホックリーニ讃」 ソル：練習曲第1、9、10番、2つのメヌエット ムルシア：前奏曲とアレグロ、ロドリゴ：ファンタンゴ セゴビア(g)</p> <p>G. 独プレス。チュールリップ・ラベル。1958年録音。米テッカ原盤。3枚組の「ジュビリー・アルバム」の1枚。セゴビアが最盛期を迎えている時期の傑作盤。</p>
<p>383 カナダ・ロココ/RR2025/5500 円</p>  <p>「ハイフェッツ名演集vol.1」 サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン マラゲーニャ、ハバネラ、サハテアート、序奏とタンテラ ヴァイニアフスキ：スケルツォ・タンテラ、ロマンス、他全11曲</p> <p>G. カナダプレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1917-19年録音。アコースティック録音を纏めたシリーズ第1弾。ハイフェッツの神童時代の録音を集め1枚。</p>	<p>384 仏・エラート/STE50083/5500 円</p>  <p>シャルパンティエ 真夜中のミサ曲</p> <p>アンジェリシ、セリグ(S)、ルシュール(T)、アフトン(Bs) フランス青少年合唱団、ハイヤールco/マルティン G. 仏プレス。ピンク・ハーフ・ラベル。1960年録音。オリジナル。アンジェリシの透明な歌声、柔らかな録音も良い。喜びのキリエに始まるクリスマス・ミサ、この曲を有名にした名盤。</p>

◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>385</p> 	<p>英・EMI/ASD547/13200 円 ゲリカ 歌曲集</p> <p>クリストフ(Bs)/ラビンスキー(p) マルケシーニ(vc)</p> <p>G. 英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1962年録音。オリジナル。全15曲、チェロ伴奏が加わるものが5曲。馴染みは薄いのが、抒情的で美しい曲が多数。</p>	<p>386</p> 	<p>蘭・フィリップス/W09912L/33000 円 ブラームス ドイツ・レクイエム J.S.バッハ マタイ受難曲[抜粋]</p> <p>ウインセント(S)、M.クロス(Br) コンサートヘボウ管/メンゲルベルク</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。初期フラム・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1939、40年録音。ロマを極めた雄大な起伏はメケならではの。マタイは有名な全曲盤と同一音源の抜粋。</p>
<p>387</p> 	<p>独・グラモフォン/18192/特価22000 円 ヴォルフ イタリア歌曲集より22曲</p> <p>ゼーフリート(S)/ウエルバ(p)</p> <p>P+。(良品価格=27500円)。独プレス。チュールッブ・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。ゼーフリートはリートも一通り録音したが、最も多いのはヴォルフではないか。その大半がウエルバとのコンビ。</p>	<p>388</p> 	<p>独・グラモフォン/138059/22000 円 ヴォルフ スペイン歌曲集[抜粋]</p> <p>ゼーフリート(S)、ウエヒター(Br)/ウエルバ(p)</p> <p>G. 独プレス。チュールッブ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。フラット厚手プレス。1959年録音。オリジナル。細字STEREOロゴ。赤ステレオ・シール貼り。ストレートなヴォルフの情熱を率直に歌い上げた名演。</p>
<p>389</p> 	<p>独・グラモフォン/104991/6600 円 リゲティ ルクス・エテルナ ペット・フォード ハッチェンの詩による二つの歌 A.メルネス SUCCSIM, M.ケヘレン:MATKA</p> <p>ハンブルク北ドイツ放送合唱団/フランツ</p> <p>G. 独プレス。チュールッブ・ラベル。1968年録音。アヴァンギャルド・シリーズ。ハンガリー、チェコ、スウェーデンの現代の合唱作品を収録。ルクス・エテルナは既に古典。</p>	<p>390</p> 	<p>英・デッカ/SXL2294/特価16500 円 『クリスマス・ウィズ・レオンティン・プライス』 清しこの夜(グルーバー) アヴェ・マリア(バッハ/グノー、シューベルト) オー・ホリー・ナイト(アダン)、ハレルヤK.165(モーツァルト) L.プライス(S)/ウィーン・フィル/カラヤン</p> <p>P+。(良品価格=22000円)。英プレス。ラーゼン・ラベル。1961年録音。ハックも豪華で有名なクリスマス・アルバム。清く澄み切った声に華やかなアレンジ、そして名伴奏。</p>
<p>391</p> 	<p>独・グラモフォン/136376/27500 円 『フォークソングス・オブ・ザ・ワールド』 さくらさくら(日本)、君恋し歌(北ドイツ) 私の恋人(フランス)、海の上(イタリア)、他 シュトライト(S)/ビルグラム(cemb)、アルトマイア(g) ラミー聖歌隊/ミハルスキ</p> <p>G. 独プレス。チュールッブ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。1962年録音。オリジナル。文字通り世界の民謡集。英、独、仏、伊、露、日本、黒人霊歌、ユダヤ民謡まで優雅に歌いあげる。</p>	<p>392</p> 	<p>独・グラモフォン/19103/特価16500 円 「リタ・シュトライト/リーダー・アーベント」 シューベルト:まず、ヴォルフ:子守歌 ミヨ:4つのロンスールの歌、R.シュトラウス:星 ニコライ:ウェーバーの主題の子守歌、他 シュトライト(S)/ウエルバ(p)</p> <p>P+。(良品価格=22000円)。独プレス。チュールッブ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。ジャケット破れ書き込み。選曲も含めモノラル期シュトライトの筆頭盤。</p>
<p>393</p> 	<p>独・グラモフォン/18267-9/16500 円 モーツァルト 魔笛</p> <p>シュトライト、シュターダー(S)、ヘフリガー(T)、 デースカウ(Br)、グライントル(B) ベルリンRIAS響、同cho./フリッツチャイ</p> <p>G. 3枚組。独プレス。チュールッブ・ラベル。布ケース。オリジナル・モノラル。1955年録音。海外向けオートエンジャマー用面割り盤。スマートな運びに達者な歌がのり、モノラル期最高の名盤。</p>	<p>394</p> 	<p>米・マーキュリー/SR3-9000/33000 円 ケルビーニ メデア</p> <p>カラス、スコット(S)、ピラッジーニ(Ms)、ピッキ(T) モデスティ(Bs)/ミラノ・スカラ座管/セラフィン</p> <p>G. 3枚組。米プレス。初期フラム手書刻印。1957年録音。マーキュリー第2版。このメデアこそカラスの最高の役柄。イリコレティとの共同制作だが録音陣はマーキュリー。</p>
<p>395</p> 	<p>英・デッカ/SXL2048/11000 円 『ベルゴンツィ/オペラ・リサイタル』 アイダ、トロヴァトーレ、トスカ アンドレア・シェニエ、アフリカの女、マン・レスコー アドリアーナ・ルクヴール</p> <p>ベルゴンツィ(T)/聖チェチーリア管/ガウアツヴェニ</p> <p>G. 英プレス。ラーゼン・ラベル。1957年録音。ED2。メケの良いデッカ・サウンドで堪能する男声の世界。ロンドン盤(ジャケット写真が違う)に比べ遥かに入荷が少ない。</p>	<p>396</p> 	<p>英・EMI/ASD359/16500 円 ヴェルディ 椿姫</p> <p>ロス=アンヘルス(S)、テル・モンテ(T)、セレーニ(Br)、他 ローマ歌劇場管、同cho./セラフィン</p> <p>G. 3枚組。英プレス。セミ・サークル・ラベル。1958年録音。清らかな美声のウイオレッタは濃厚なカラスと対極である。</p>
<p>397</p> 	<p>英・EMI/ALP1223/5500 円 パゾーニ アルレッキーノ</p> <p>ウォーリス(Br)、マルビン(Ms)、K.ゲステル(語り) グライントボーン祝祭管/フリッツチャド</p> <p>G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。入手難。道化役者の民衆劇。さらりとした極上の味わい。イギリスの名歌手がドイツ語で繰り広げる愉悅。</p>	<p>398</p> 	<p>英・ロンドン=デュクレテ/DTL93090/11000 円 『パノラマ・オブ・ミュージック・コンクレートvol.1』 シェフェールとP.アンリ:クラシック エチュード・インストルメンタルズ、カンターテ・ドラマティーク プリミティヴ'1948、エクスプレッションズ'52、他 P.アンリ、シェフェール/フランス国営放送電子スタジオ G. 4枚組。英プレス。銀文字ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。外溝フラット盤。デュクレテ・ムソング原盤。3枚シリーズのvol.1。最初期のミュージック・コンクレートを記録した重要な</p>