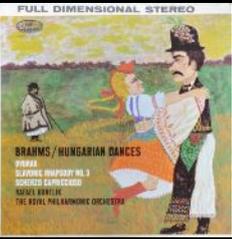
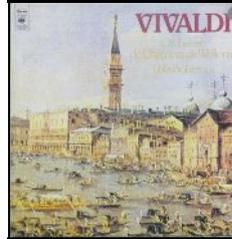
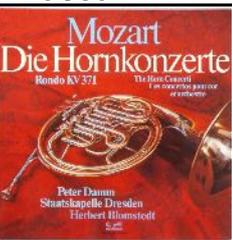
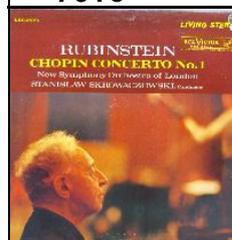


新 着 盤 速 報

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

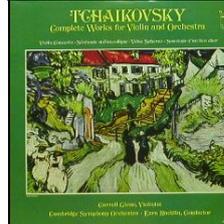
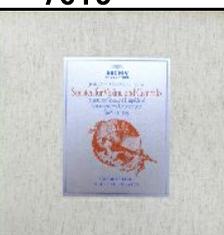
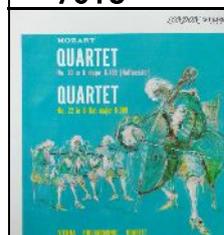
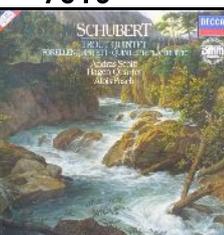
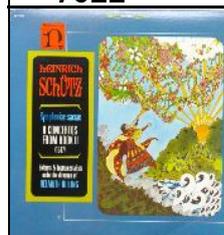
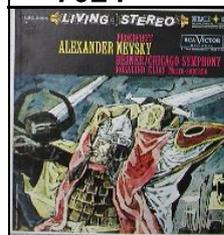
◆新着盤速報2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

| | |
|---|--|
| <p>7601 米・RCA/LSC3132/2750 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 シューベルト 交響曲第8番「未完成」</p> <p>シカゴ響/小澤征爾</p> <p>G. 米プレス。ノドック・ラベル。薄盤。1968年録音。オリジナル。昔の定番カップリング。若き小澤によるスマートな仕上がりの演奏、オケも光る。</p> | <p>7602 米・コロムビア/MS6174/6600 円</p>  <p>ブラームス 交響曲第3番 ハイトンの主題による変奏曲</p> <p>コロムビア響/ワルター</p> <p>G. 米プレス。2eyesラベル。1960年録音。SP期のVPO、モラルのNYPOと名盤を残している第3番。楷書風のきっちりした演奏</p> |
| <p>7603 米・キャピトル/SG7209/3300 円</p>  <p>ブラームス ハンガリー舞曲より 第1、3、5、6、17-21番 ドヴォルザーク スラヴ狂詩曲第3番 スケルツォ・カプリッチョーソ ロイヤル・フィル/クーヘリック</p> <p>G. 米プレス。レインボー・ラベル。1958-9年録音。当時コヴェントガーデン歌劇場の監督だったクーヘリック。結構個性的な解釈も見受けられる。</p> | <p>7604 独・CBS/73837/5500 円</p>  <p>ヴァイヴァルディ シンフォニア「オリンピアータ」 協奏曲集RV.189、341、222</p> <p>ホ・バスコ(vn)/ワルネ室内管</p> <p>G. 独プレス。ブルー1eyeラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。華やかにソロ・ヴァイオリンが活躍する曲ではないが、活気のある良い演奏。かなり珍しいレコードです。</p> |
| <p>7605 独・グラモフォン/2535500/1650 円</p>  <p>モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調 ハイトン オーボエ協奏曲ハ長調</p> <p>H.ホリガー、K.カルムス ミュンヘン室内管/H.シュタットルマイアー</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1964、1958年録音。アルヒーフとグラモフォンの既発から編集。</p> | <p>7606 独・グラモフォン/423287-1/2750 円</p>  <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第23番K.488 ピアノ・ソナタ第13番K.333</p> <p>ホロウィッツ(p)/ミラノ・スカラ座管/ジュリーニ</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。ティンダル。1987年録音。オリジナル。まさに巨匠の悠然としたモーツァルト。ジュリーニ&スカラ座の小気味良いバックにのるホロウィッツ。</p> |
| <p>7607 独・オイロディスク/64006/1650 円</p>  <p>モーツァルト ホルン協奏曲全集 ロントK.371</p> <p>P.ダム(hrn)/ドレスデン国立管/プロムシュテット</p> <p>G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1974年録音。エテルナ原盤。クラブ・エディション。ダムの柔らかいソロは素晴らしい、ドレスデンのオケと全体の響きを楽しむレコード。</p> | <p>7608 英・EMI/ASD2582/2200 円</p>  <p>ベートーヴェン 三重協奏曲</p> <p>D.オイストラフ(vn)、ロストロポーウイチ(vc)、リヒテル(p) ベルリン・フィル/カラヤン</p> <p>G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1969年録音。ベートーヴェン生誕200年記念の豪華メンバーによる録音。アウアーサリーに相応しい完成度で有名な録音。</p> |
| <p>7609 英・EMI/ASD2926/2750 円</p>  <p>メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>ハールマン(vn)/ロンドン響/プレグリン</p> <p>G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1972年録音。オリジナル。ハールマン特有の明るい情熱がほとばしるメンデルスゾーン。屈託のない2人の明朗な演奏。録音技師はR.ゲーチ。</p> | <p>7610 米・RCA/LSC2575/5500 円</p>  <p>ショパン ピアノ協奏曲第1番</p> <p>ルーベインシュタイン(p) ロンドン新響/スクロヴァチェフスキ</p> <p>G. 米プレス。シュート・ドック・ラベル。1961年録音。オリジナル。テッカのウィルキンソンによるJM10+の優秀録音。ルーベインシュタインのショパンといえばこれが代名刺的名盤。</p> |
| <p>7611 米・ディスクオブ/RR510/8800 円</p>  <p>ブラームス ヴァイオリン協奏曲 メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲</p> <p>デ・ヴァイト(vn)/トリノ放送管/フルトウエングラール</p> <p>G. 米プレス。グラム・ラベル。オリジナル・モラル。1952年録音。チェトラのエディションやロコと同じ音源。強烈なまでに放出される気迫は一度体験して頂きたい。</p> | <p>7612 英・EMI/ASD2353/2750 円</p>  <p>ブラームス ピアノ協奏曲第1番</p> <p>ハレンボイム(p)/ニュー・フィル/バルビローリ</p> <p>G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1967年録音。ハレンボイムのしたたかなアプローチに理解を示すバルビローリ。</p> |

◆新着盤速報2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>7613</p>  | <p>独・グラモフォン/419471-1/1320 円 プラームス ピア協奏曲第2番 ホリーニ(p)/ウィーン・フィル/アハド G. 蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。1976年録音。ガレリア・シリーズ。輝かしい名演で知られるホリーニ&アハドの名盤。</p> | <p>7614</p>  | <p>米・ターナハウト/TV34725/2200 円 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 憂鬱なセレナード、ワルツ・スケルツォ 懐かしい土地の思い出 キャロル・グレン(vn)/ケンブリッジ響/ラフィン G. 米プレス。後期ラベル。1977年録音。オリジナル。ヴァイオリンと管弦楽の為の作品全集。グレンはモラル時代から録音があるベテラン女流。</p> |
| <p>7615</p>  | <p>独・アルヒーフ/2708032/6600 円 J.S.バハ ヴァイオリンとチェンバロのソナタ全集 BWV1014-1019 メルクス(vn)/トレイフス(cem) G. 2枚組。独プレス。ノーコート・ラベル。1973-74年録音。オリジナル。ドイツ古楽器ヴァイオリンの第一人者メルクスは端正。録音の良さと相俟って、品良く美しい音色を楽しめる。</p> | <p>7616</p>  | <p>仏・ウァロワ/MB878/3300 円 ハイドン ピアノ三重奏曲集 第31、35-7番H.XV21-3、32 ドレフェス(hf)、メルクス(vn)、E.フォークト(vc) G. 仏プレス。グレー・ラベル。1970年録音。古楽器使用。1793-5年の作品群。活発なホザール・トリオの演奏に比べ、もっと素軽く、各楽器の遣り取りを楽しむ演奏。</p> |
| <p>7617</p>  | <p>蘭・フリッパス/9500985/2200 円 ホックリーニ ギター五重奏曲第1、2、7番 ペペ・ロメロ(g)/アカデミー室内アンサンブル G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。オリジナル。優秀録音。ティンダル直前のアナログ録音で短命盤だった。協奏曲的な作品でなく純然たる室内楽。</p> | <p>7618</p>  | <p>米・ロンドン/CS6231/6600 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第20、22番 ウィーン・フィルSQ G. 英プレス。ラージFFSSラベル。1961年録音。引退したパリの後をホスコフスキーが引き継いだ団体。初期ステレオ時代のウィーンのモーツァルトの代表盤。</p> |
| <p>7619</p>  | <p>独・テルテック/643131AZ/2200 円 シューベルト ピアノ五重奏曲『ます』 A.シフ(p)、ハーゲンSQ、ホッシュ(cb) G. 独プレス。新ラベル。ティンダル。1983年録音。テック原盤。デビュー間もないハーゲンSQは皆二十歳そこそこ。シフもまだまだ若く、熱気のあるシューベルトとなった。</p> | <p>7620</p>  | <p>英・デッカ/LXT5012/16500 円 クライスラー 愛の喜び、愛の悲しみ 中国の太鼓、美しきロマリン ウィーンの奇想曲、他 カンポーリ(vn)/グリットン(p) G. 英プレス。金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1955年録音。最外溝盤。タイトルは「オマージュ・トゥ・フリッツ・クライスラー」。華やかな音色で、クライスラー・アルバムの大名盤。</p> |
| <p>7621</p>  | <p>米・RCA/LSC2874/3300 円 シューベルト ピアノソナタ第18番『幻想』 ピーター・セルキン(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。17-8歳の演奏。冒頭から聴き手を捉えてしまうピターの意欲作。</p> | <p>7622</p>  | <p>米・ノンサッチ/H71196/1100 円 シュツ シンフォニア・サクラ第2集より SWV342、359、350、367、346、 347、348、344 E.シュハイザー(S)、ロッチュ(T)、他 器楽アンサンブル/リリング G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1968年録音。ムジカフォン原盤。歌手はバロック宗教歌のスペシャリストが揃い、アンサンブルもラウンパッハーやタル(tp)など一流だ。</p> |
| <p>7623</p>  | <p>仏・グラモフォン/2530229/1320 円 シューベルト ゲーテ歌曲集 魔王、野ばら、夜の歌 月に寄す、歌い人、竖琴弾きI~III、 恋人の近く、海の静寂 羊飼いの嘆きの歌 F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G. 仏プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。シューベルト歌曲大全集BOXからの単売となる。</p> | <p>7624</p>  | <p>米・RCA/LSC2395/22000 円 プロコフィエフ アレクサンドル・ネフスキー R.エリス(Ms)/シカゴ響&合唱団/ライナー G. 米プレス。シェット・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。JM10++の超優秀録音盤で有名なオーティオファイル。奇を衒わず迫力で包み込むライナーの名人技を楽しむ。</p> |
| <p>7625</p>  | <p>仏・トルフェ/RP12409/2200 円 ヴェルディ ナブッコ[抜粋] カラス、ベッキ、ネローニ/ナポリ・サン・カルロ座/ガイ G. 仏プレス。オリジナル・モラル。1949年録音。ライブ録音。1949年当時はふくよかだったカラス。</p> | <p>7626</p>  | <p>英・デッカ/DPA517-8/特価3300 円 『オペラ名デュエット集』 ラ・ボエーム、蝶々夫人、椿姫、トロヴァトーレ カルメン、真珠とりの、セミラミテ、他 テハルティ、サザンランド、シモオナート、ベルゴンツイ テル=モナコ、ティ=ステファノ、F=ティースカウ他 G. (良品価格=4400円) 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。ジャケ内側書込み。有名なアリアを有名歌手の歌唱で聴けるお得な2枚組。</p> |

ご購入方法について

* 注文方法 *

- ①電話でのご注文 … 022-265-4573 (クラシック) 【受付時間 11:00~19:00】
022-726-1522 (ジャズ、ポップス) (日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文 … 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文 … 確保のご連絡は、折り返し郵便にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文 … info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

* 商品受取方法 / お支払い方法 *

「①通信販売」(お客様から弊社指定口座にご入金)、「②代引発送」(商品受取時にお支払い)、「③店頭引取」のいずれかをお選び下さい。
確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
※通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)
※代引発送をご利用の場合、送料に加えて代引手数料330円のお支払いをお願いいたします。

- ① 通信販売 … 商品代金+送料(700円)を、下記のいずれかの口座にご入金願います。
いずれの口座も、口座名義は『~~株~~仙台レコード・ライブラリー』です。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を発送いたします。
 - ・三井住友銀行 仙台支店 普通口座 3455794
 - ・七十七銀行 一番町支店 普通口座 5367956
 - ・郵便振替 02250-8-7430
- ② 代引発送 … 商品代金+送料(700円)+代引手数料(330円)を商品と引き換えにお支払い下さい。
「現金支払い」または「クレジットカード支払い」が可能です。

※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、商品は弊社へ返送されます。

- ③ 店頭受取 … 営業時間内(10:30~18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

* 発送の流れ *

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
 - ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
 - ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時~12時]、[12:00~14:00]、[14:00~16:00]、[16:00~18:00]、[18:00~20:00]、
[18:00~21:00]、[19:00~21:00]
- 地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。
また、着時間指定が不可能な地域もございますのでご了承ください。

◎盤面コンディション…目視で査定します。傷などノイズの原因となりそうな箇所には針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

* 返品・交換について *

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例 … 音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

| リスト名 | 注文番号 | 価格 | 有 | リスト名 | 注文番号 | 価格 | 有 |
|------|------|----|---|------|------|----|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

| | |
|-------|---|
| 合計金額 | 円 |
| 送料 | 円 |
| 代引手数料 | 円 |
| ご請求金額 | 円 |

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所