

# 在庫リストAZ

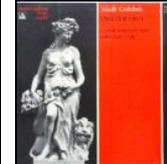
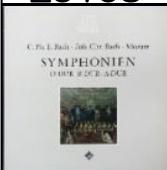
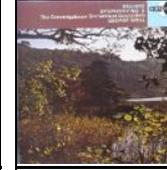
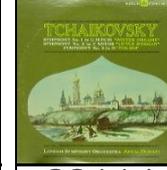
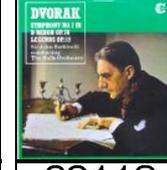
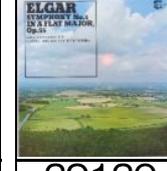
2026年3月3日発行



仙台レコード・ライブラリー

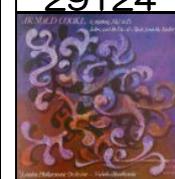
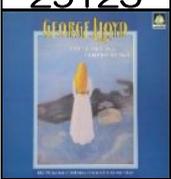
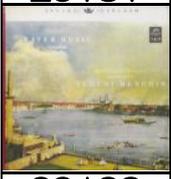
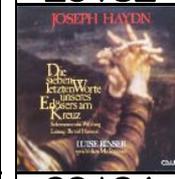
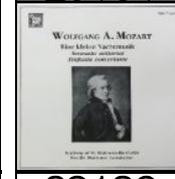
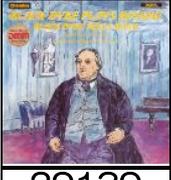
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29101</p> 	<p>独・オペラ/1059/4400円 交響曲第45番「告别」* 音楽の冗談 南ドイツ室内管/R.ラインハルト* ハルヒエツSQ、ステッファー(hrn)、他 G. 独プレス、ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。このオケはマイナー・レーベル録音が多いが、シュトゥットガルト室内管と同等以上の実力。</p>	<p>29102</p>  <p>独・ムジカフォン/BM30SL1239/1650円 ヤクブ・ゴラベッツ[1739-89] シンフォニア第1〜3番 ポーランド室内管/サタノフスキ G. 独プレス。赤白ラベル。1975年録音。ポーランド・ムザ原盤。ポーランド古典派の先陣。作風も時代的にもマンハイム派からハイトンへ少し寄った時期。</p>
<p>29103</p> 	<p>独・テレフンゲン/641043AS/2200円 交響曲第29番K.201 シンフォニア ニ長調 J.C.バツハ シンフォニア 変ロ長調 ミュンヘン・バツハ管/カール・リッター G. 独プレス。青ラベル。1962年録音。リッターが残した唯一のモーツァルト交響曲録音。フランテンと同様に速めのテンポで緊張感がある。</p>	<p>29104</p>  <p>英・ワールド・レコード/SM143/11550円 ベートーヴェン 交響曲全集 フィルハーモニア管/カラヤン シュワルツコップ(S)、ヘフケン(A)、ヘフリカー(T)、他 G. 7枚組。英プレス。ブルー・ブラック・ラベル。擬似ステレオ。1951-55年録音。全編に渡って覇気が漲る全集。</p>
<p>29105</p> 	<p>独・エレクトロラ/F667078/3300円 交響曲第2、8番 交響曲第3番「ライン」 ベートーヴェン シューマン ボン・ベートーヴェン・ハウス管/トウルノフスキー(2番)、クレutz G. 2枚組。独プレス。1980、81年録音。本拠地新ベートーヴェン・ホールの20周年記念盤。ボン市で企画した記念盤で製作をエレクトロラが請け負う。</p>	<p>29106</p>  <p>独・プライヴェート/C9064/1650円 メンデルズゾーン 交響曲第5番「宗教改革」 シューマン フェロ協奏曲 マクシン・ノイマン(vc)/ドイツ小児科医管/E.メルクス G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1988年録音。マインツのラインホルト・ホールで録音。メルクスが長年指導したアマオケ、チェリスト・ノイマンはアメリカの女流。</p>
<p>29107</p> 	<p>米・エウレスタ/SDBR3294/3300円 リスト ファウスト交響曲 前奏曲* ハリ音楽院管、スイス・ロマン管*/アルヘンタ G. 米プレス。イエロー・マウンテン・ラベル。擬似ステレオ。1955年録音。再発。初期英デッカ録音の名盤の多くがエウレスタで出ている。幻想の名盤があるアルヘンタは、ここでも劇的に描き出す。</p>	<p>29108</p>  <p>仏・パテ/2703491/2200円 フランク 交響曲ニ短調 交響的変奏曲* コラル(p)*/トウルズ・キャピトル管/ブラッソン G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケット。デジタル。1985年録音。オリジナル。重厚にぐいぐい押すドイツ流とは対照的な、明るく柔軟な短調交響曲。LP末期製品で入手難。</p>
<p>29109</p> 	<p>米・ロンドン/CS7095/1650円 ブラームス 交響曲第3番 ハイトンの主題による変奏曲 クリウランド管/マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。全集BOXからの分売。細部もきっちり組み上げられたマゼールのブラームス。</p>	<p>29110</p>  <p>英・デッカ/ECS689/1650円 ブラームス 交響曲第3番 コンサートヘボウ管/セル G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1952年録音。デッカはコンサートヘボウでヘイズムが#1、セルは#3を録音。セルの冷徹さがコンサートヘボウ管によって覆われている。</p>
<p>29111</p> 	<p>米・ターナウト/TV34273/1650円 プロコフィエフ 交響曲第2番 中央アジアの平原にて フィルハーモニア・フンガリカ/マーガ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1960年代録音。オリジナル。当時マーガはフィルハーモニア・フンガリカの首席指揮者。適度にはきはきした響きはオケの特徴。</p>	<p>29112</p>  <p>米・マーキュリー/SR2-9015/5500円 チャイコフスキー 交響曲第1-3番 ロンドン響/ドラティ G. 2枚組。米プレス。中期プラム・ラベル。ダブル・ジャケット。1965年録音。これら初期3曲はドラティ唯一の録音。国民楽派の特有の情緒と、曲の標題性を追及した名演。</p>
<p>29113</p> 	<p>露・メロディア/A10-00167007/1650円 チャイコフスキー 交響曲第2番「小ロシア」 ソヴェト放送大響/フェドセーエフ G. 露プレス。レッド・ラベル。デジタル。1985年録音。この頃からロシア指揮界のエース格となったフェドセーエフ。チャイコフスキーの西欧風の側面がよく判る演奏。</p>	<p>29114</p>  <p>英・デッカ/ECS787/2200円 チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」 ハリ音楽院管/E.クライバー G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。ドイツ的演奏スタイルとオケのハワフルな響き。絶妙な好ハランス。</p>
<p>29115</p> 	<p>仏・パテ/FALP500/2200円 チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」 フィルハーモニア管/シルヴェストリ G. 仏プレス。セミ・サークル・ラベル。ステレオ・テイク・モラル。1959年録音。英EMI録音のモラル・テイクのフランス発売盤。シルヴェストリ流の濃淡の対比が強烈な演奏。</p>	<p>29116</p>  <p>英・パイ/GSGC2057/2200円 ドヴォルザーク 交響曲第7番 伝説op.59-4、6、7 ハル管/バルビローリ G. 英プレス。グリーン・ラベル。1957-58年録音。コレクター・シリーズ。ハイ音源を取得したPRT・レーベルによる80年代初めの再発。</p>
<p>29117</p> 	<p>伊・パラゴン/LBI53011/4400円 マルトウッチ 交響曲第1、2番 NBC響/トスカニーニ G. 2枚組。伊プレス。グレー・レッド・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モラル。1938&amp;40年録音。協会盤以来の登場となる稀少音源のLP。1985年のプレス。</p>	<p>29118</p>  <p>英・パイ/GSGC2010/1650円 エルガー 交響曲第1番 ハル管/バルビローリ G. 英プレス。後期ラベル。1956年録音。1982年の再発盤。堂々たる佇まいが、夕暮れの大英帝国を表す。</p>
<p>29119</p> 	<p>英・デッカ/ACL34/1650円 シベリウス 交響曲第2番 ロンドン響/コリンズ G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。コリンズのシベリウスはダイナミックに場面転換する。たたみ込む迫力が抜群だけに民族的旋律も美しい。</p>	<p>29120</p>  <p>英・EMI/CFP40286/1320円 V=ウイリアムズ 交響曲第2番「ロンドン交響曲」 ロンドン・フィル/ハントリー G. 英プレス。クリーム・ラベル。1977年録音。オリジナル。ホールト卿の助手を務め、後にシャトスの看板指揮者となったハントリー、フリー・ランス期の秀演。</p>

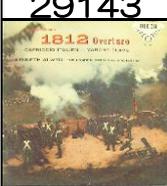
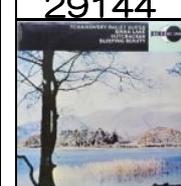
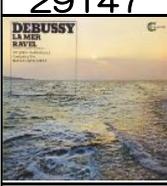
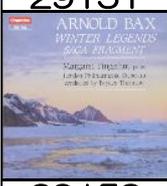
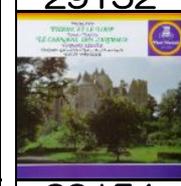
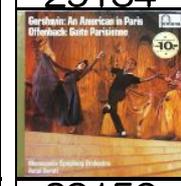
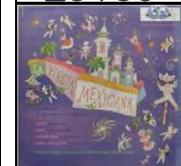
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29121</p> 	<p>アイヴズ 米・コロムビア/MS6889/2200円 交響曲第2番 ホリデイ・シンフォニーから独立記念日 ニューヨーク・フィル/ハーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル、1958年録音、アイヴズの2番はアメリカ軍歌を用いる等極めて明快な名作。</p>	<p>29122</p> 	<p>プロコフィエフ 米・コロムビア/IM39557/2200円 交響曲第1番「古典交響曲」 「3つのオレンジへの恋」組曲 「キージェ中尉」組曲 フランス国立管/マゼール G. 米プレス、新ラベル、ティンダル、1981年録音、オリジナル、マゼールにとっては3曲ともにこれが初録音だった。</p>
<p>29123</p> 	<p>プロコフィエフ 米・RCA/LSC2707/4400円 交響曲第5番 ホストン響/ラインストルフ G. 米プレス、シード・ドック・ラベル、1963年録音、オリジナル、JM10+の優秀録音、伸び伸びした雰囲気も捨てがたい。明晰な表現というプロコの古典美を生かしたラインストルフ。</p>	<p>29124</p> 	<p>英・リリタ/SRCS78/2750円 交響曲第3番(1967) バレエ組曲「ジャベツと悪魔」(1961) ロンドン・フィル/ブレスウェイト G. 英プレス、ブルー・グレー・ラベル、テッカ・プレス、1974年録音、オリジナル。調性音楽だが、英国保守派の枠からはみ出たクック。ヒテミットに学んだクック[1906-2005]らしくドライな作風だ。</p>
<p>29125</p> 	<p>ジョージ・ロイド 英・コニファー/CFC139/1650円 交響曲第2、9番 BBCフィル/作曲者 G. 英プレス、ホワイト・グリーン・ラベル、ティンダル、1984、6年録音、オリジナル。主としてオペラから発生した色彩的な交響曲。</p>	<p>29126</p> 	<p>仏・ムジディスク/30RC643/1320円 趣味の融合(コンセル) 5つのクラウサン小品、諸国の人々より、他 L.ラヴァイヨット(fr)、M.アラル(fr)、P.オペール(cemb) C.モラーヌ(Br) G. 仏プレス、ホワイト・ブラウン・ラベル、F.クーブランの作品の主だったものの寄せ集め。ガミー・モラーヌをはじめ名手によるフランスの味に浸れる。</p>
<p>29127</p> 	<p>独・アルヒーフ/198336-7/5500円 ターフェルムジーク第2集 ハーセル・スコラ・カントルム/ヴェンツィンガー G. 2枚組、独プレス、ブルー・ライン・ラベル、黄ジャケ。1959年録音、食卓の音楽に相応しい穏やかな演奏。アルヒーフを初期から支えたスコラ・カントルムのメンバーが勢揃い。</p>	<p>29128</p> 	<p>仏・エラート/STU70511/2200円 J.S.バッハ 管弦楽組曲第2番 ヴァイオリンとトランペットの協奏曲BWV.1060 アントレ(tp)、フェルナンデス(vn) バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス、ブルー・ラベル、ダブル・ジャケ。1968-69年録音、再発ジャケ仕様。アントレならではの編曲で楽しめるハッハ名曲集。</p>
<p>29129</p> 	<p>J.S.バッハ 独・テレフンケン/641229AW/1650円 管弦楽組曲第3、4番 ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノクール G. 独プレス、青ラベル、ダブル・ジャケ。1966年録音、ダース・アルテ・ヴェルク。古楽器では速めのテンポが多いが、ここではゆったりとしたモダン楽器演奏のようなテン</p>	<p>29130</p> 	<p>米・キャピトル/SG7202/2200円 ヘンデル 水上の音楽[ハーティ編] 王宮の花火の音楽[ハーティ編] 序曲[エルガー編]、サムソン序曲[サージェント編] ロイヤル・フィル/サージェント G. 米プレス、EMIメタル・レインボー・ラベル、1958年録音。米初出。イギリスのヘンデル演奏の伝統は、大英帝国に見合った壮大さ。</p>
<p>29131</p> 	<p>ヘンデル 米・エンジェル/S36173/1650円 水上の音楽組曲第1-3番 ハース音楽祭管/メニューイン G. 米プレス、ブルー・ラベル。1963年録音。イギリス人特有の端正なヘンデル像が浮かび上がる。貴族趣味というおうか、豪華を控えた余裕が窺える。</p>	<p>29132</p> 	<p>独・カーリッヒ/CAL30210/3300円 ハイドン 十字架上のキリストの 最後の7つの言葉[フンメル編] 朗読：ルイゼ・リンサー/ヴェルツブルク・ソリスト/フンメル G. 独プレス、イエロー・ブラック・ラベル、ダブル・ジャケ。テルテック・プレス、1980年頃録音、オリジナル。指揮者フンメルが編曲した弦楽合奏版。曲の合間に朗読が入る。</p>
<p>29133</p> 	<p>モーツァルト 仏・エラート/NUM75184/1650円 行進曲K.62+セレナードK.100 カッサシオンK.63、99 バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス、新ラベル、ティンダル、1984年録音、オリジナル。何れも神童モーツァルト12-3歳の作品。軽快で屈託無い社交音楽が一級品になるのがモーツァルト。</p>	<p>29134</p> 	<p>米・MHS/MHS7538X/1320円 モーツァルト アイン・クライネ・ナハトムジーク セレナーター・ノットウルノ、協奏交響曲K.364 アカデミー室内管/マリナー G. 米プレス、グリーン・ラベル、1970年録音。英アゴ原盤のライセンス発売。小回りの利いたキャラトな小編成モーツァルトの良さ。</p>
<p>29135</p> 	<p>スペイン・イスパウ・オックス/HHS11210/1650円 モーツァルト アイン・クライネ・ナハトムジーク 恋とはどんなももかしら フィゴの結婚序曲 マヌエル・ファリヤ管/ワルド・テ・ロス・リオス G. 蘭プレス、ブラック・ラベル。70年代中頃録音。オランダ発売でジャケはオランダ語ポップス調アレンジでイメージはフット・オン・クラシック。</p>	<p>29136</p> 	<p>仏・パテ/CVC798/3300円 ロッシーニ 序曲集 セビリアの理髪師、絹の階、ウィリアム・テル セミアミテ、泥棒かささぎ、アルジェのイリア女 フィルハーモニア管/カラヤン G. 仏プレス、セミ・サークル・ラベル。1960年録音。60年代プレスで高域の艶やかな美しさ。飛翔時代のカラヤンの軽快で洗練された愉悅。</p>
<p>29137</p> 	<p>英・シャントス/BBRD1021/1650円 ロッシーニ ウィリアム・テル、絹の階 シンテラ、タンクレディ序曲 「セビリアの理髪師」〜歌声は心にひびく、他 ブラック・ダイク・ミルス・バンド/P.パークス[指揮、編曲] G. 独プレス、オレンジ・ラベル、ティンダル、1982年録音、オリジナル。プラス・バンドによるロッシーニの音楽。プラスバンド録音はシャントス社の看板の一つ。</p>	<p>29138</p> 	<p>独・オドロディスク/86307KK/1650円 フランク 交響詩集〜呪われた狩人 アイリスの人々、贖罪、ジン チエコ・フィル/ジャン・フルネ G. 独プレス、グレー・ラベル。1967年録音。スプリフォン原盤。フルネのチエコ・フィル客演時の録音、いぶし銀のフランス的な趣き。</p>
<p>29139</p> 	<p>スメタナ 独・オドロディスク/918946/3300円 わが祖国(全曲) チエコ・フィル/スメターチェク G. 2枚組、独プレス、ゴールド・ラベル、ティンダル。1980年録音。巨匠スメターチェクが74歳にして挑んだ同曲の初録音。チエコ・フィルでの同曲全曲録音は4人目。</p>	<p>29140</p> 	<p>独・グラモフォン/415852-1/1320円 「シュトラウス一家の名曲集」 ウィーン気質、皇帝円舞曲 ウィーンの森の物語、ラデツキ行進曲 アンネン・ホルカ、ヒチカート・ホルカ、他 ヘルリン・フィル/カラヤン G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル、ティンダル・リマスター。ガレリア・シリーズ。60年代、70年代のアルバムから編集。</p>

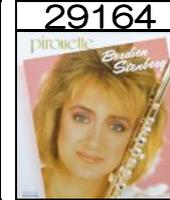
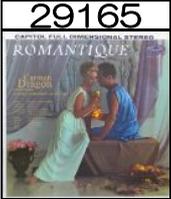
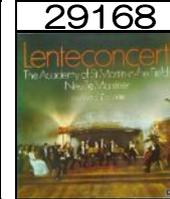
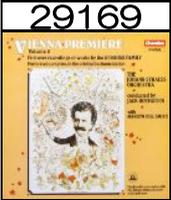
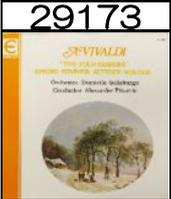
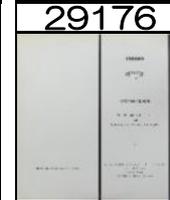
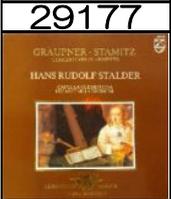
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29141</b> 独・エレクトロラ/SME91413/4400円 セラナード第1番 トレステン・フィル/ホンガルツ</p> <p>G. 独プレス。ホワイト・コールド・ラベル。1960年頃録音。東独エテルナ録音。東独指揮界の重鎮ホンガルツ。</p>		<p><b>29142</b> 独・グラモフォン/2531354/2200円 展覧会の絵 (管弦楽版&amp;ピアノ版) シコ響/ジュリーニ、L.ベルマン(p)</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1976&amp;79年録音。2曲を1枚にカップリングした再発盤。ピアニスト&amp;オケによる両ヴァルトワーゾの『展覧会の絵』。</p>
	<p><b>29143</b> 独・スピーカーコーナー/SXL2001/2750円 祝典序曲「1812年」 イタリヤ奇想曲、スラウ行進曲 ロンドン響/オルウィン</p> <p>G. 独プレス。オリジナル・ラベル。1957年録音。オリジナルは英デッカのSXLプレミエ盤。オーディオ・スペクタキュラーとしての名盤なので復刻に最適。</p>		<p><b>29144</b> 英・デッカ/ECS516/1650円 チャイコフスキー 白鳥の湖より 眠れる森の美女より* くすみ割り人形第1組曲 ロンドン響/ファストナー/パリ音楽院管/テゾルミエール* G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。白鳥の湖ではカホーリの甘いヴァイオリンも聴ける。テゾルミエールはティアキレフのロシア・バレエ団でも振っていた。</p>
	<p><b>29145</b> 独・エレクトロラ/1C067-43440/2200円 「ペール・ギュント」(抜粋12曲) アカデミー室内管、ルチア・ホッフ(S)/マリナー</p> <p>G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。独初出。独語版。英盤とジャケが違うのも一興、曲中ソルウェークの歌が魅力的。</p>		<p><b>29146</b> 仏・パテ/CVD3579/4400円 R=コルサコフ シェラザード ホーンマス響/シルヴェストリ</p> <p>G. 仏プレス。切手ラベル。1965年録音。初出はイギリスのスタジオTWOシリーズ。シルヴェストリ晩年の演奏で、録音も良い。</p>
	<p><b>29147</b> 英・パイ/GSGC15013/2200円 ドビュッシー ラウエル 「ダフニスとクロエ」第2組曲、ラ・ヴァルス ハレ管/バルビローリ</p> <p>G. 英プレス。イローラ・ラベル。1959年録音。パイ・コレクター・シリーズ。霧が晴れない幻想的な海、ラウエルは優雅で気品が漂う。</p>		<p><b>29148</b> 米・ウァンガード/SRV177SD/1650円 ドビュッシー ラウエル 「ダフニスとクロエ」第2組曲、ラ・ヴァルス ハレ管/バルビローリ</p> <p>G. 米プレス。パール・ラベル。1959年録音。パイ原盤。エヴリマン・シリーズ。霧が晴れない幻想的な海。結構フランスものも振っているバルビローリ。</p>
	<p><b>29149</b> 蘭・フィリップス/6514260/1650円 ドビュッシー 海、夜想曲 ホストン響、タンゲルウッド cho./C.テイヴィス</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。テイヴィスには初のドビュッシー録音だが、オケにとってはフランス近代がレパートリーの中心。堂に入った響きだ。</p>		<p><b>29150</b> 独・テルデック/SXL2269/4400円 R.シュトラウス チャイコフスキー ドン・ファン ロメオとジュリエット ウィーン・フィル/カラヤン</p> <p>G. 独プレス。黒ラベル。1960年録音。ウィーン・フィルを生き活きとライブするカラヤン。適度にロマンティックで構成もがっしりした名演。</p>
	<p><b>29151</b> 英・シャンドス/ABRD1195/2200円 バックス 「冬の伝説」 「サガ断章」 フィンガーハット(p)/ロンドン・フィル/トムソン</p> <p>G. 独プレス。青ラベル。デジタル。1986年録音。オリジナル。優秀録音。ピアノが活躍する狂詩曲風の「伝説」は40分強の大曲。管弦楽も力強く響いて、優秀録音に映える作品。</p>		<p><b>29152</b> 仏・エラート/EFM18015/2200円 プロコフィエフ サン・サーンス ピーターと狼 動物の謝肉祭 モンテカルロ歌劇場管/フレモールド(話者)、シェバック(p)、クレマン(vc)、他</p> <p>G. 仏プレス。紫ラベル。ダブル・ジャケ。1960年録音。ステレオ最初期録音の10インチ2枚をカップリング再発。1970年代半ば過ぎの発売と思われる。</p>
	<p><b>29153</b> スウェーデン・イッシュ・ソサエティ/LT33168/1650円 ローゼンハリ マリオンネット序曲 スウェン=エリク・ベック シンフォニア・ダ・カマ フロムダール ダンス組曲第2番、ワホルム：リトルネロ ストックホルム・フィル/S=イッセルシュテット、フロムシュテット</p> <p>G. 独プレス。緑ラベル。オリジナル・モノラル。1956-8年録音。ローゼンハリの序曲は1939年、他は1950年代の作品。他では入手できぬ音源。</p>		<p><b>29154</b> 蘭・フィリップス/6531008/1650円 ガーシュイン オッフェンバック ハリのアメリカ人 ハリの喜び ミネアポリス響/ドレイ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1957&amp;61年録音。ファンタジー・シリーズ。ハリ・タイルの洒落た選曲、バレエ指揮者ドレイの面目躍如。</p>
	<p><b>29155</b> 英・リリタ/SRCS84/3300円 フィンジ 7つの狂詩曲 小オーケストラとヴァイオリンのための導入曲 夜想曲、前奏曲、3つの独り言、ロマンス ロンドン・フィル、R.フレント(vn.ソロ)/ホルト</p> <p>G. 英プレス。ブルー・グレー・ラベル。デッカ・プレス。1978年録音。オリジナル。優秀録音。英音楽界正統派のフィンジの管弦楽作品。美しい風景画を見る感覚。</p>		<p><b>29156</b> スウェーデン・イッシュ・ソサエティ/SLT33176/1650円 レーション ウイレーン 田園組曲op.19 弦楽セレナードop.11 ストックホルム・フィル/ウェステルハリ</p> <p>G. 独プレス。緑ラベル。テルデック・プレス。1960年録音。温和で美しいメロディに溢れる田園組曲と爽やかなセレナード。</p>
	<p><b>29157</b> 米・アイランド/205626/1650円 グラス 「コヤニスカツィ」オリジナル・サウンドトラック リースマンとアンサンブル</p> <p>G. 米プレス。南の島ラベル。1983年録音。グラスが企画段階から参加した映画で、映像と音楽が不可分に結びついた作品。題名はホピ族の言葉より。</p>		<p><b>29158</b> 米・コロムビア/FM39539/2200円 グラス イン・ザ・アッパー・ルーム グラスピース リースマンとアンサンブル</p> <p>G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1986、83年録音。どちらも現代バレエの為に書かれた作品。「グラスピース」の一部は旧盤からの再録だが、他は新録音となる。</p>
	<p><b>29159</b> 米・キャピトル/DP8296/1320円 「スターライト・アンコール」 ホンキエルリ：時の踊り、チャイコフスキー：スラウ行進曲 リスト：ハンガリー狂詩曲第2番、他 ハリウッド・ボウル響/ハーネット</p> <p>G. 米プレス。トップ・ロゴ・レインボー・ラベル。擬似ステレオ。このオケの名物コンサート、「スターライト・コンサート」シリーズ。土地柄だけにポップス系の指揮者もよく登場する。</p>		<p><b>29160</b> 米・マーキュリー/MG50084/2200円 「フィエスタ・メキシカーナ」 リード：フィエスタ・メキシカーナ メン：カンツォーナ、パーシケッティ：詩篇 ハンソン：コラルとアレヤ、V.トムソン：荘重な音楽 イーストマン・シンフォニック・ウインド/フェネル</p> <p>G. 米プレス。初期フラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。リズム処理が素晴らしくモノラル期のHiFi効果も抜群。</p>

◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29161</p> 	<p>蘭・ハーグ・フィル/6818531-2/3300 円 『1600-1800年のオランダ音楽』 詩編第150番(スヴェーリク) ソナタ・フィナリス第15番(フンス) 合奏協奏曲op.3(フェツェ)/交響曲第4番(クラフ) ハーグ・フィル/コープマン・ドラティ・フル G. 2枚組。蘭プレス。レット・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。定期公演からの選曲。</p>	<p>29162</p> 	<p>米・オーデオ・フィデリティ/FCS50012/1320 円 『序曲集』 ベートーヴェン:「エグモント」序曲 ブラームス: 大学祝典序曲 モーツァルト:「フィガロの結婚」序曲、他 ロンドン・ウィルトゥオーソ・響/ウィングラート G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1959年録音。ジュリアート・SQ結成時のチェリスト、ウィングラートの明快な指揮。</p>
<p>29163</p> 	<p>米・キャピトル/SG7160/2200 円 『パ・ド・トゥー』 ヘジセル、シルヴィア、ドン・キホーテ、他 ロイヤル・フィル/アーヴィング G. 米プレス。EMIメタル・レインボー・ラベル。米初出。動きのある生命力や、ポップスの盛り上がりも見せる。品位を崩さず、華麗に輝かせるイギリス・バレエの真髄。</p>	<p>29164</p> 	<p>蘭・ホリトール/833243-1/1650 円 『ピルエット(Pirouette)』 フルトと管弦楽による名曲集 コッペリアよりマズルカとワルツ、カルメンより間奏曲 南国の薔薇、ソルヴェイグの歌、他 ヘルティーン・ステンベルグ(fl)/トム・パーカーと管弦楽団 G. 蘭プレス。赤ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1987年録音。『Pirouette』は片足で回るバレエのステップ。</p>
<p>29165</p> 	<p>米・キャピトル/SP8542/2750 円 『カーム・ドラゴン/ロマンティック』 弦楽のためのアダージョ(ハーバー) メロディへ長調(ルビンシュタイン)、アノトラの踊り(クリーク) 愛の挨拶(エルガー)、ヌエット(ホルツォーニ) G. 米プレス。トップ・ロコ・レインボー・ラベル。1959年録音。オケ実体はハリウッド・ホール、1曲目にベスト・セラー・ヒット「僕の恋人は黒い髪」収録。</p>	<p>29166</p> 	<p>米・MHS/MHS759/1100 円 狩猟の音楽 フォン・フレミング: 狩猟の合図、モラン: ファンファーレ テレマン: 2つのホルンとオーケストラのための組曲 オーストリア・トクンシュトラー管/D.パーネット G. 米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1967年録音。狩猟ホルンで埋め尽くされている訳でもなく、ゆったりした曲想などが挟まれた親しいもの。</p>
<p>29167</p> 	<p>仏・ウオーグ/MD14506/1650 円 『宮廷の音楽とファンファーレ』 リュリ: マルシェ・ロイヤル ド・ラント: 王の晩餐の合奏曲集 ダンドリュウ: ファンファーレ・ド・シャンティエ パリ・コレキウム・ムジクム/ドゥアツテ、他 G. 仏プレス。カラー・ロコ・ラベル。一部疑似ステレオ。1954-59年録音。ヴェルサイユ室内管はその後マルゴワールで改組再編。雰囲気豊かで華やかな演奏。</p>	<p>29168</p> 	<p>蘭・アールゴ/6835603/1320 円 『アカデミー室内管&amp;マリナー』 グイヴァルティ: 四季〜春 ハッハ: 管弦楽組曲No.2〜パティネリ メンデルズゾーン: 八重奏曲〜スケルツォ アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。フィリップ・ス・プレス。1960年代録音。</p>
<p>29169</p> 	<p>英・ジャントス/LBRD016/1650 円 『ウィーン・プレミエールvol.2』 ヨゼフ・シュトラウス: ホルカ「栄えあれ」 E.シュトラウス: J.シュトラウス・ワルツへの花冠 シュトラウス2世: ハッパコーダ・ホルカ、賢いワレレイン* ヨハン・シュトラウス管/ロススタイン/マリリン・ヒル・スミス(S)* G. 独プレス。デジタル。1986年録音。オリジナル。全12曲。シュトラウス・ファミリーの録音の無い作品を収録。</p>	<p>29170</p> 	<p>英・オウズリール/OLS159/1320 円 『シェークスピア時代の舞曲集』 ダウラント: パヴァーヌ シンプソン: リチエルカールとアルマント/ハート: クラント ホルホーン: パヴァーヌとカイヤルト、他全16曲 ホイト・ニール合奏団/ダート(cem, 指揮) G. 英プレス。スモール・ラベル。疑似ステレオ。1956年録音。弦楽合奏で美しく聴かせる好演。</p>
<p>29171</p> 	<p>蘭・フィリップス/835061AY/2200 円 『ナポリ楽派のバロック協奏曲集』 A.スカルラッティ: 合奏協奏曲第3番 レオ: チェロ協奏曲ニ調/デュランテ: 協奏曲 ヘルコレージ: フルト協奏曲 ガッセローニ(fl)、アルトベッリ(vcl)/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960年録音。「ナポリの夜会」と題された華やかなコンチェルト集。</p>	<p>29172</p> 	<p>独・アルヒフ/14097/4400 円 グイヴァルティ 合奏協奏曲op.3-11 フルト協奏曲op.10-3、ファゴット協奏曲pv.137 シュナイター・ハン(vn)、バウムガルトナー(vn, 指揮) シュタルク(vc)、ジョネ(fl)/ルツェルン祝祭弦楽Ens G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。糸綴りジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル。モラル。1957-8年録音。オリジナル。ファゴットはクレハク。</p>
<p>29173</p> 	<p>米・ユフォリア/E2003/1650 円 グイヴァルティ 四季 ザルツブルク教会管/アレクサンダー・ヒタミック G. 米プレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。超マイナーな録音でヴァイオリニストも表記されていない。ごく普通の解釈だが、ちよいと素人臭さが漂う。</p>	<p>29174</p> 	<p>米・コロムビア/IM36710/1650 円 グイヴァルティ 四季 スカーマン(vn, 指揮)/セントポール室内管 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。オーディオファイル・プレス・シリーズ。あまり知られていないスカーマン二度目の「四季」録音。</p>
<p>29175</p> 	<p>英・EMI/EMX2009/1650 円 グイヴァルティ 四季 ヤコヴィッツ(vn)/ホーランド室内管/マクシムウ G. 英プレス。赤帯ラベル。1979年録音。ソロは心持ちたつぶり歌い、オケは鋭くタイナミックにアクセントを付ける新機軸。</p>	<p>29176</p> 	<p>米・MHS/MHS1100/1320 円 グイヴァルティ マンドリン協奏曲集 ヴァイオリンと2群の合奏の協奏曲変ロ長調 ピアノキ、ピトレリ(マンドリン)、トージ(vn) イ・ソリスティ・ベネティ/シモーネ G. 米プレス。シルヴァー・レット・ラベル。1969年録音。オリジナルはエラートの人気盤。マンドリンの名手の流麗な饗宴、これぞヴェネツィアの調べ。</p>
<p>29177</p> 	<p>蘭・フィリップス/9502072/1650 円 グラウブナー 序曲(組曲)変ロ長調 クラリネット協奏曲変ロ長調 ハンズ・ルトルフ・シュタルター(ジャリュモ、cl) カペラ・クレメンティーナ/M=プリュール G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1980年録音。優秀録音。エクス・リプリス原盤。リヴィング・バロック・シリーズ。珍しいジャリュモ(ソプラノ)の音色を楽しめる。</p>	<p>29178</p> 	<p>独・グラモフォン/2544033/1100 円 J.S.バッハ 2台のヴァイオリンの為の協奏曲 ヴァイオリンとオーボエの為の協奏曲 グイヴァルティ 協奏曲op.3-8、協奏曲PV222 オイストラフ親子(vn)/グーゼン ピュネー(vn)/リヒター、ルツェルン弦楽Ens G. 蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。スペシャル・シリーズ。アルヒーフやクラモフォン音源の編集盤。</p>
<p>29179</p> 	<p>蘭・フィリップス/6599946/2200 円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1番 無伴奏ハルティータ第2番〜ジャコンヌ *トッカータBWV.564、ハッサリアBWV.582 クリムオー(vn)/イギリス室内管/レパート G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1961.64&amp;71年録音。再発。クラシックス・シリーズ。カップリング替え再発だが、クリムオーのバッハには惹かれる。</p>	<p>29180</p> 	<p>仏・エラート/STU70447/1650 円 J.S.バッハ チェンバロ協奏曲集vol.3 BWV.1060-1062 V=ラクロワ、ベッケンスタイナー(cemb) パイヤール室内管/ハイヤール G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。当盤は2台のチェンバロの為の協奏曲集。複数のチェンバロでは俄然賑やか。</p>

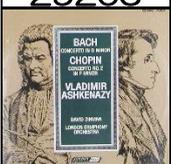
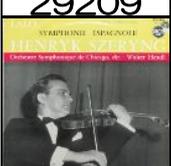
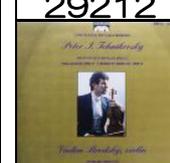
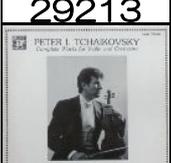
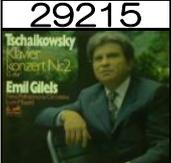
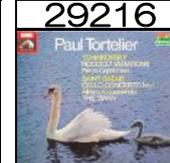
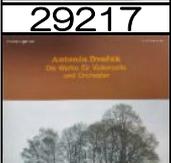
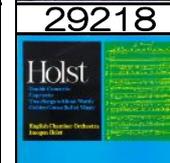
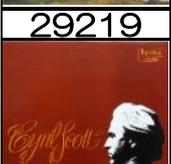
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29181</p> 	<p>J.S.バッハ  <b>蘭・フィリップス/894123ZY/1650 円</b>                  ピアノ協奏曲第1、4、5番                  テヴェツイ(p)/モスクワ室内管/R.バルシャイ                  G. 米プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。バッハの協奏曲は第1番から第7番まで録音している。キリヤ人特有の冴えを感じさせる興味深い演奏。</p>	<p>29182</p> 	<p>J.S.バッハ  <b>独・オペラ/1120-30/3300 円</b>                  ブランデンブルク協奏曲全曲                  シュティア(vn)、ハンペ(f)、シュターデルマン(cem)                  ミュンヘン室内管/シュタードルマイア                  G. バラ2枚組。独プレス。イェロー・ラベル。糸綴ジャケ。モラル。1950年代後期録音。随所のvn.ソロは名手クルト・シュティア。1956年シュタードルマイアによって結成された室内管。</p>
<p>29183</p> 	<p>J.S.バッハ  <b>米・コロムビア/M2S731/3300 円</b>                  ブランデンブルク協奏曲全集                  ゼルキン(p)、シュナイター(vn)                  マールホ音音楽祭管/カザルス                  G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1964-5年録音。ホーナス盤無し。愛情に満ちたカザルスの暖かみが出たブランデン。</p>	<p>29184</p> 	<p>J.S.バッハ  <b>英・テッカ/DPA535-6/2640 円</b>                  ブランデンブルク協奏曲第2番                  管弦楽組曲第3番、イタリ協奏曲                  トッカータとフーガ、主よ人の望みの喜びよ、他                  ミュンヒンガー、マルコム、リヒター、ヘフケン、ピアース、他                  G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-72年録音。再発。名作曲家シリーズ/大バッハ篇。バッハのジャンルメジャー作品を網羅。</p>
<p>29185</p> 	<p>J.S.バッハ  <b>米・MCA/MCA25957/1650 円</b>                  ブランデンブルク協奏曲第4・5・6                  イギリス室内管/P.レヅジャー                  W.ベネット(f)、J.L.ガルシア(vn)                  G. 米プレス。ホワイト・ラベル。デジタル。1986年録音。イギリス室内管はブリテン、レパートに続く録音。輪郭のはっきりした闊達な演奏。</p>	<p>29186</p> 	<p>ハンデル  <b>仏・エラート/STU70074/2750 円</b>                  オルガン協奏曲op.4-1~4                  M=C.アラン(org)/パイヤール室内管/パイヤール                  G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1962年録音。アラン&amp;パイヤール・コンビのステレオ初期録音の名盤。</p>
<p>29187</p> 	<p>ハンデル  <b>仏・エラート/STU70076/2200 円</b>                  オルガン協奏曲第9~12番                  M=C.アラン(org)                  パイヤール室内管/パイヤール                  G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1960年録音。全集4巻中の第3巻。明るく旋律はオペラの幕間に演奏された作品に相應しい。</p>	<p>29188</p> 	<p>英・ターナハウト/TV34212S/1650 円                  ジャック・オーペール                  ヴァイオリン協奏曲op.17-12                  ルクレール                  ヴァイオリン協奏曲op.7-4、10-5                  ワイナー(vn)/ハンブルク室内管/ルーツヴァイト                  G. 英プレス。ラージ・溝ナン・ラベル。テッカ・プレス。1968年録音。英初出。「18世紀フランスのヴァイオリン協奏曲」。オペラで知られたD.オーペールとは別人で、ラモーと同時代人。</p>
<p>29189</p> 	<p>ガルツィ  <b>米・MHS/MHS874/1100 円</b>                  四声の協奏曲第1、2、6番                  リースベルガー(FI)、ハーテル(Ob)、シュティーデル(Bn)                  ウェン室内管/ブリュナー                  G. 米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1968年録音。MHSオリジナル録音。アルビノーニの世界に入ったような心地。明快な楽想が落ち着きをもって繰り広げられる。</p>	<p>29190</p> 	<p>蘭・フィリップス/9502058/1650 円                  フリート・リヒ II                  フルト協奏曲第1、2、4番                  レーテル(fl,指揮)/ミュンヘン・プロ・アルテ管                  G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。リウینگ・ハロック・シリーズ。これで初出の音源。上質かつテリケートなレーテルは一聴。</p>
<p>29191</p> 	<p>ヘルテル  <b>独・エレクトロラ/SME91499/3300 円</b>                  トランペットとオーボエの協奏曲                  L.モーツァルト:トランペット協奏曲ニ長調                  トランペット協奏曲ホ長調                  ター(tp)、フック(ob)/コンソルティウム・ムジクム/レーハン                  G. 独プレス。ホワイト・コールド・ラベル。1965年録音。ハーセル大学卒後、ターがソロ活動開始直後のデビュー期録音。</p>	<p>29192</p> 	<p>仏・エラート/STU70998/1650 円                  ハイトン                  3つのオルガン協奏曲                  H.XVIII-1、8、10                  M=C.アラン(org)                  ホーンマス・シンフォニエッタ/グシュルハウアー                  G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オルガンの重厚さは無く、ハイトンの愉悅に溢れている。エラート・レーベルにこのオケの登場はちよつと驚く。</p>
<p>29193</p> 	<p>ハイトン  <b>米・MMS/MMS2101/1320 円</b>                  トランペット協奏曲                  フルトと弦楽のためのデヴィエルティメント                  協奏交響曲作品84                  ウェーラー、ベンケル、他/ハンブルク室内管/H.=J.ワルター                  G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。フランクフルト、ウィンターツール、ハンブルクのオケの録音の再編集。いずれも活気に満ちた手慣れた演奏である。</p>	<p>29194</p> 	<p>仏・ムジティスタ/30RC763-4/2640 円                  ハイトン                  フルトとオーボエの協奏曲全集                  ランパル(f)、ヒェルロ(ob)                  ハリ・コレギウム・ムジクム/トウアット                  G. バラ2枚組。仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。1961年録音。仏クリテール原盤。2枚5曲で全集。この洒落なソロはいかにもフランスらしく、トウアットのバックもロココの色調が絶妙。</p>
<p>29195</p> 	<p>蘭・フィリップス/640414GL/2200 円                  ハイトン                  フルト協奏曲ニ長調①                  M.ハイトン                  フルト協奏曲ニ長調②                  ゲルック                  フルト協奏曲ニ長調③                  ワナウセク(f)/ウィーン音楽協会管/ハイラー②                  ウィーン・プロムジカ管/アドラー①、キーレン③                  G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。一部ステ・モノ。1955年頃録音。オランダ国内仕様ジャケット。</p>	<p>29196</p> 	<p>スウェーデン・BIS/LP288/2200 円                  ウェアンハル                  2本のファゴットと管弦楽の協奏曲                  交響曲イ短調、ヘ長調                  ウァーリー、ニルソン(Fg)/ウメオ・シンフォニエッタ/サラステ                  G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1984年録音。オリジナル。協奏曲は世界初録音。ハイトンと同じ頃にウィーンで活躍したチエコの作曲家。サステ以下、演奏者が皆若い。</p>
<p>29197</p> 	<p>仏・エラート/STU70752/2200 円                  チマローザ                  2本のフルトのための協奏交響曲                  ムルカダント                  フルト協奏曲ホ短調                  ランパル(f)、C.シモーネ(f)                  イ・ソリスト・ヴェネチー/シモーネ                  G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。オリジナル。古典派でのランパルの妙技、チマローザではシモーネ夫人が共演。</p>	<p>29198</p> 	<p>仏・エラート/NUM75257/1650 円                  サリエリ                  ピアノ協奏曲変ロ長調                  フルトとオーボエの協奏曲ハ長調                  シンフォニア「海の風」                  B=スコダ(hf)、ホーケントルン(f)/ホルゴ・ノウ(ob)                  イ・ソリスト・ヴェネチー/シモーネ                  G. 仏プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。フランチェスコはウィーンのサリエリより年長の一族。</p>
<p>29199</p> 	<p>英・オーティリアム/BX208/1650 円                  コジェルフ                  ベートーヴェン                  ヒアノ協奏曲ニ長調                  ロマンツァ・カンタービレ                  プルメンタル(p)/ブラハ新室内管/A.セツダ                  G. 英プレス。ブルー・ラベル。1968年録音。モーツァルトと同時期にウィーンで活躍したレオポルト・コジェルフ。古典様式の保守本流。ピアノ協奏曲は50曲以上残した。</p>	<p>29200</p> 	<p>蘭・フィリップス/9502050/1650 円                  ライヒャルト                  ヴァイオリンとチェンバロの協奏曲ニ長調                  テレマン                  ヴァイオリン協奏曲イ短調                  ヴァイオリン協奏曲ニ長調                  ライナー・クスマウル(vn)、トリム・ホーン(cem)                  カペラ・クレメンティーナ/M=プリュー                  G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。リウینگ・ハロック・シリーズ。イクス・リプリス録音。</p>

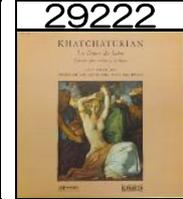
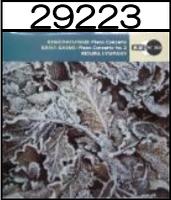
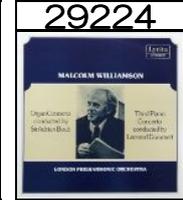
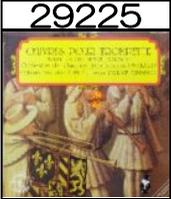
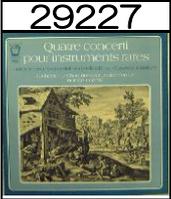
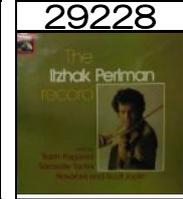
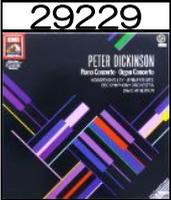
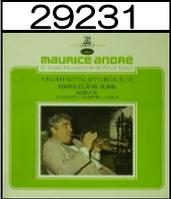
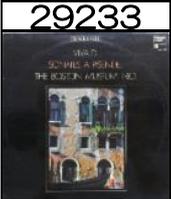
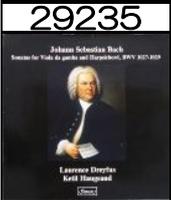
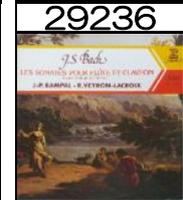
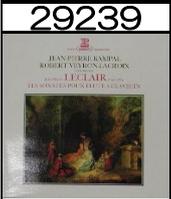
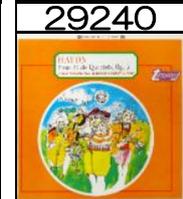
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29201</b> 独・エレクトラ/1C037-03624/1650 円 モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第1、6番 メニューイン(vn&amp;指揮)/バス音楽祭管 G. 独プレス。切手ラベル。1963年録音。メニューインの弾き振りによって全集が録音された。名手で固められたアンサンブルだがVnと共に少々硬い。</p>		<p><b>29202</b> 蘭・CNR/160905-6/3300 円 モーツァルト クラリネット協奏曲 ハイドン トランペット協奏曲、チマローザ：オーボエ協奏曲 ヴィヴァルディ 弦楽協奏曲P.235、他 マルクス(c)、トクヰツェル(tp)、モスクワ室内管/バルシャイ A.リュビモフ(ob)、レニングラード室内管/ゴスマン G. 2枚組。独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年代前期録音。露モロディア原盤。</p>
	<p><b>29203</b> 独・アガタ/EA23144/1650 円 ダンツィ ファゴット協奏曲 クラリネットとファゴットの為の協奏交響曲 K=O.ハルトマン(fg)、クレッカー(c) コンチェルト・アムステルダム/シュレーダー G. 独プレス。レッド・ラベル。1970年頃録音。パスフ録音。「ミューン宮廷の音楽」2枚組から、ダンツィの2曲を抜粋・再発。整った古典派様式を楽しむ。</p>		<p><b>29204</b> 伊・ヴァレンティン/GCL34/2200 円 ベートーヴェン ヒア協奏曲第4番 バックハウス(p)/ニューヨーク・フィル/カンテルリ G. 伊プレス。ブラック・オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1956年録音。若きカンテルリをバックに一步も譲らぬバックハウス白熱の演奏。</p>
	<p><b>29205</b> 米・ロンドン/CS6440/1650 円 ショパン ピアノ協奏曲第2番 J.S.バッハ ピアノ協奏曲第1番 アシュケナーズ(p)/ロンドン響/ジンマン G. 英プレス。ラージFffラベル。1965年録音。米初出。ピアニスト、指揮者共に20代。しなやかさ、華やかさ、ダイナミクス、若き意欲がフランスに動いた名演と</p>		<p><b>29206</b> 英・パール/OPAL829/1650 円 リスト ピアノ協奏曲第1番 ハンガリー幻想曲、ハンガリー狂詩曲第12番 テ・グレーフ(p)/アルバート・ホル管/ロナルド G. 英プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラル。1920、22年録音。リストとサン＝サーンスに学んだベルギー伝説の巨匠テ・グレーフ[1862-1940]。貴重なSP録音の復刻。</p>
	<p><b>29207</b> ヘルギー・EMI/4C063-23424/2200 円 ヴェーヴァン ウェルテン(vn)/リエージュ管/P.シトラウス G. 仏プレス。切手ラベル。ハテプレス。1972年録音。「ヘルギー派のヴァイオリン曲」シリーズにメイン・アーティストとして参加しているルドルフ・ウェルテン。第7番は完全版初録音。</p>		<p><b>29208</b> ヘルギー・ワロニー/MW80047/2200 円 フランク 大ピアノ協奏曲op.11 "ギュスターヴ3世"の人気あるロンドによる、ピアノと管弦楽の華麗な変奏曲op.8 ヴァンデン＝エイテン(p)/新ベルギー放送響/トヌー G. 蘭プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。1983年録音。オリジナル。余り知られていないが、フランクも早熟の作曲家で、2曲共に13-14歳の作品。</p>
	<p><b>29209</b> 仏・RCA/630589/2750 円 ラロ スペイン交響曲 シェリング(vn)/シカゴ響/ヘンドル G. 仏プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ステレオ・テク・モラル。1959年録音。熱っぽくテクニックが冴えるシェリング。名演だ。モラルとして一級品の音。</p>		<p><b>29210</b> 米・フランクリン・ミント/41-42/2200 円 ブラームス ヒア協奏曲第1番 モーツァルト ホルン協奏曲第3番 トヴォルザーク チェロ協奏曲op.104 カーゾン(p)/ロンドン響/セル D.ブレイン(hr)/カヤン、カサリス(vc) G. 2枚組。米プレス。ゴールド・ブラック。一部モラル。1960、54&amp;37年録音。レッド・ウニール盤。</p>
	<p><b>29211</b> 仏・パテ/DTXPM30396/4400 円 サン＝サーンス ピアノ協奏曲第5番、七重奏曲op.65 タルレ(p)/フランス放送管/フレステイエ テルモット(tp)、ハスカルSQ、ロジューロ(cb) G. 仏プレス。鶏グリーン・ラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。再発。敏捷で軽快なタッチを自在に用い、古今随一の名演。トランペット入りの編成が珍しい七重奏曲は希少な録音。</p>		<p><b>29212</b> 米・ミュージック・マスターズ/MMD20084A/1650 円 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 憂鬱なセレナードop.26、ワルツスケルツop.34 プロトスキー(vn)/ポーランド放送響/ウイット G. 米プレス。クリーム・ラベル。ティンタル。1985年録音。キエフ出身でウイニエアスキ国際優勝後、ポーランドへ移り西側で活躍、後にプロトスキーSQを結成した名手。</p>
	<p><b>29213</b> 米・MHS/MHS7091H/1320 円 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ワルツ・スケルツop.34、憂鬱なセレナードop.26 プロトスキー(vn)/ポーランド放送響/ウイット G. 米プレス。グリーン・ラベル。ティンタル。1984年頃録音。ヴァイオリンと管弦楽の為の作品全集vol.1。チャイコフに入賞したロシア出身のヴァイオリニスト。</p>		<p><b>29214</b> 英・テラルテ/DA9018/2200 円 チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 J.S.バッハ ピアノ協奏曲第1番 リヒテル(p)/チェコ・フィル/アンチェル、ターリッ G. 英プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。バッハはリヒテル初の海外(ソ連邦以外)録音だった。歴史的録音を復刻するテラルテ・レーベル1985年の発売。</p>
	<p><b>29215</b> 独・オイロテイスク/87241MK/1650 円 チャイコフスキー ピアノ協奏曲第2番 ギレリス(p)/ニュー・フィルハーモニア管/マゼール G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1972年録音。EMI原盤。異色の顔合わせと当時話題だった、EMI録音によるピアノ協奏曲全集からドイツでのバラ分売盤。</p>		<p><b>29216</b> 英・EMI/ESD1077621/2200 円 チャイコフスキー ロココ風の主題による変奏曲 カブリッジョ風小品 サン＝サーンス チェロ協奏曲第1番、白鳥、他 トルトゥリエ(vc)/ノーザン・シンフォニア/Y.P.トルトゥリエ ハーミンガム市響/フレモー G. 英プレス。グリーン・ラベル。1973&amp;75年録音。グリーンズリーヴス・シリーズ。ASDの2枚のアルバムから編集。</p>
	<p><b>29217</b> 独・ムジカフォン/BM30SL1719/3300 円 ドヴォルザーク チェロ協奏曲イ長調[復元版] チェロ協奏曲、他 サードロ(vc)/チェコ・フィル/ノイマン/ホレチク(p)* G. 2枚組。独プレス。赤白ラベル。ダブル・ジャケ。1976-77年録音。スプラフォン原盤。管弦楽が未完成だったイ長調をブルクハウザーが完成。傑作協奏曲と復元のチェロ協を含む主要チェロ作品を収録。</p>		<p><b>29218</b> 英・リタ/SRCS44/3300 円 ホルスト 2つのヴァイオリンの二重協奏曲 カブリッジョ、2つの無言歌 金の鷲鳥よりバレー組曲 ハーヴィッツ(vn)/イギリス室内管/イモージェン・ホルスト G. 英プレス。ブルー・グレー・ラベル。テックプレス。1970年録音。オリジナル。優秀録音。ホルストの知られざる管弦楽と協奏曲。娘であるイモージェンの指揮で聴こう。</p>
	<p><b>29219</b> 英・リタ/SRCS82/1650 円 シレル・スコット ピアノ協奏曲第2番 「ある朝早くに」ピアノと管弦楽のためのポエム オグドン(p)/ロンドン・フィル/B.ハーマン G. 英プレス。ブルー・グレー・ラベル。ニハス・プレス。1974年録音。1970年に90歳で亡くなったスコット。フランス風の味わいで20世紀初頭は人気があった。</p>		<p><b>29220</b> 仏・パテ/2C069-03597/3300 円 シマノフスキ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 クルカ(vn)/ポーランド国立放送響/マクシミウ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1978年録音。仏初出。ポーランド放送共同制作。同作品演奏の規範。たっぷりとした鳴りしかたで象徴的演奏を捉える名演奏。</p>

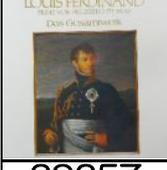
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29221</b> 伊・EMI/2901921/1650 円 プロコフィエフ ピアノ協奏曲第3番 東の間の幻影op.4-4、他、小品集 プロコフィエフ(p)/ロンドン響/コッホラ</p> <p>G. 伊プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1920年代のSP復刻。イタリアEMI独自の企画。本人のピアノで聴くと、ドライではない。</p>		<p><b>29222</b> 仏・ムジディスク/33RC723/2750 円 ハチャトゥリアン ヴァイオリン協奏曲ニ短調、剣の舞</p> <p>トヴァイ・エルリ(vn)/チェント・リ管/ホト G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。クラブ・フランス・ドゥ・ディスク原盤。前年ロン・ティホーに優勝。若きエルリの快刀乱麻のヴァイオリンを楽しめる。</p>
	<p><b>29223</b> 英・デッカ/ECS736/1650 円 ハチャトゥリアン サン＝サーンス ピアノ協奏曲第2番 リンパニー(p) ロンドン・フィル/フィストウラーリ&amp;マルティン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。得意のロシア物はフィストウラーリは柔らかく味を添える。サン＝サーンスの繊細な音と弾を転がすような技巧。</p>		<p><b>29224</b> 英・リリタ/SRCS79/1650 円 M.ウィリアムソン オルガン協奏曲[1961] ピアノ協奏曲第3番[1962]* 作曲者(org, p)/ロンドン・フィル/ホルト、トンメット*</p> <p>G. 英プレス。ブルー・グレー・ラベル。ニハス・プレス。1975年録音。冒頭連打から終始活躍するティンパニ、まるで二重協奏曲。一方ピアノ協ではテクニック全開の秀作。</p>
	<p><b>29225</b> 仏・ピクウィック/MPD605/1320 円 「トランペットのための音楽」 トレルリ：シンフォニア 長尺調 ヤッキーニ：トラネメンティ・ヘル・カマ アルベルティ：トランペット・ソナタ ヴァイラン(tp)、デュビソーン(tp)/ハイヤールco/ハイヤール</p> <p>G. 仏プレス。パープル・ラベル。擬似ステレオ。エラト原盤。イタリア・パロックのトランペット音楽を軽やかなタッチで披露。ハイヤールによる若々しい演奏。</p>		<p><b>29226</b> 仏・アリオン/ARN38352/2750 円 『2つのトランペットのための協奏曲集』 ホノンチーニ：シンフォニアop.3 グイヴァルディ：2つのトランペットの協奏曲 マンフレディーニ：2つのトランペットの協奏曲、他 シルベール・プティ(tp)、他/「ラ・フォリア」合奏団</p> <p>G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル。「ラ・フォリア」は1971年に結成。</p>
	<p><b>29227</b> 仏・アリオン/ARN30S152/2200 円 『珍しい楽器のための協奏曲集』 コレット：ハーティ・ガーティ協奏曲 ハッセ：マンドリン協奏曲/ヘンデル：ハーブ協奏曲 シャラン(hp)、メイトル(mand)、 フロムンター(ハーティ・ガーティ)/ハッセルト(hf)/コト室内管</p> <p>G. 仏プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。1971年録音。ソロ楽器は時代楽器。</p>		<p><b>29228</b> 英・EMI/SEOM22/1650 円 『パールマン・ヴァイオリン名演奏集』 J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲第2番 サラサーテ：カルメン幻想曲、ヴァーチェク：無窮動 タルティーニ：コレツリ変奏曲、ハカニニ：カプリース〜2曲 サンダーズ、ブレヴィン(p)、フォスター、他</p> <p>G. 英プレス。新カラー切手ラベル。1971-74年録音。パールマンのサンフラワー・レコード、様々な作品を7曲収録。</p>
	<p><b>29229</b> 英・EMI/EL2704391/2200 円 ピーター・ディッキンソン[1934-] ピアノ協奏曲[1984]、オルガン協奏曲[1971] ハーワード・シェリー(p)、ペイト(org)/BBC響/アサートン</p> <p>G. 英プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。オリジナル。イギリスのベテラン作曲家で米留学時にカールやケージに影響を受けた。保守派でない英現代作曲家。</p>		<p><b>29230</b> 独・ダ・カマ・マガナ/SC3402/1650 円 フレスコバルティ フォルリアによるパルティータ コレリ ラ・フォリア、マレ：スペインのフォルリア F.クーブラン フランス人気質 R.クスマウル(vn)、J.ヴォルフ(カンパ)/L.プレトリウス(cemb)</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ラベル。ステレオ・ディスク・モノラル。1960年代録音。フレスコバルティ、クーブラン、バッハはチェンバロ独奏曲。フォルリアを主題とするパロック名曲を収録。</p>
	<p><b>29231</b> 仏・エラト/STU70539/1650 円 『トランペットとオルガン vol.3』 J.G.ワルター：協奏曲ト長調、アルビノーニ：協奏曲長調 マルティーニ：トッカータ、ラルコ、ソナタ「ホスト・コミュニケーション」、他 アントレ(tp)/M=C.アラン(org)</p> <p>G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。朗々と鳴るアントレのセルマー、絢爛豪華な響きの共演。</p>		<p><b>29232</b> 米・MHS/MHS964/1650 円 マラン・マレ 聖ジュスヴィエーウ教会の鐘の音 合奏のための組曲第1、4番 アーノクル夫妻(gamb, vn) シュタスニー(f)、タベツイ(cem)</p> <p>G. 米プレス。シルヴァー・レット・ラベル。1970年録音。MHSのウィーン録音、後にハルモニア・ムンティが買い取った音源。</p>
	<p><b>29233</b> 仏・ハルモニア・ムンティ/HMB1088/2750 円 グイヴァルティ ヒセンテルの為の4つのヴァイオリン・ソナタ ホスト・ミュージアム三重奏団 [ヴァイオリン・ガンバ・チェンバロ]</p> <p>G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1981年録音。優秀録音。グイヴァルティ献呈したヒセンテルはドレスデン宮廷に仕えたドイツ随一の名手。イタリア留学しグイヴァルティにも師事。</p>		<p><b>29234</b> 蘭・CBS/D37813/1650 円 J.S.バッハ 音楽の捧げものよりトリオ・ソナタ トリオ・ソナタBWV.1038/J.C.E.バッハ：同ハ長調 C.P.E.バッハ 同ト長調/W.F.バッハ：同イ短調 ランパル(f)、スターン(vn) リッター(cem, hf)、バルナス(vc)</p> <p>G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1981年録音。バッハ・ファミリーのトリオ・ソナタ集。録音の少ない曲もあり。</p>
	<p><b>29235</b> 米・ルウェー・シマックス/PS1024/2200 円 J.S.バッハ ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ集</p> <p>ローレンス・ドレイフュス(gamb)/ハウグザント(cemb)</p> <p>G. 独プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1985年録音。オリジナル。優秀録音。ガンバのドレイフュスはW.クイケンの子。母国オーストリアアカデミー教授のハウグザントとオスロ・コンサート・メンバー。</p>		<p><b>29236</b> 仏・エラト/DUE20212/2640 円 J.S.バッハ フルート・ソナタ集 BWV.1013, 1020, 1030-1035 J=P.ランパル(f)/V=ラクロワ(cemb)、エジョ(vc)</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-1年録音。ランパルの生き生きとした音色とクラウサンの彩り。モダン楽器による同曲中屈指の名盤として名高い。</p>
	<p><b>29237</b> 仏・ハルモニア・ムンティ/HMC1190-91/3300 円 ヘンデル フルート・ソナタ集 オーボエ・ソナタ集 ヒケ(f, ob)、ストラム(vc)、トール(cem)、コンティニ(lute)</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1985年録音。古楽器使用。ヒケは70年頃に同様のアルバムを録音している。この2種類のソナタを両方演奏するのはヒケくらい。</p>		<p><b>29238</b> 米・ヴォックス/STLP516340/1650 円 ヘンデル フルート・ソナタ第1、2、5、6番 マリオ・テュシュネ(f)/ケルシー・ジョーンズ(cemb)</p> <p>G. 米プレス。スピーカー・ラベル。1962年録音。RVG刻印。スイスでペーバンに師事したカナダの名手テュシュネの好演奏。</p>
	<p><b>29239</b> 仏・エラト/STU70957-8/4400 円 ルクレール フルート・ソナタ第1-8番 ランパル(f)/V=ラクロワ(cem)</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル。フランス風のデリケートで柔らかな響き、ルクレール音楽の素晴らしさを印象つけた名盤として高名。</p>		<p><b>29240</b> 英・ターナハート/TV34007S/1320 円 ハイドン 4つのフルート四重奏曲op.5 ワナウゼク(f)、ヨーロッパSQ団員 J.ヌボワ(cem)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1965年録音。名教授ワナウゼクとマス・カクシカ率いるSQメンバーの共演。</p>

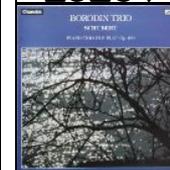
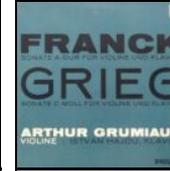
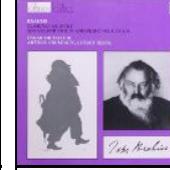
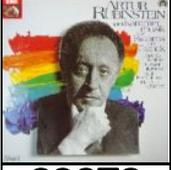
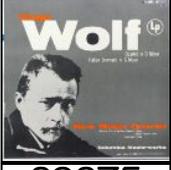
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29241</p> 	<p>ハイトン 英・デッカ/SDD279/2200 円 弦楽四重奏曲第40-42番 op33: 4-6 ウエラーSQ G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。エース・オブ・ダイヤモンド・シリーズ。聴かせ上手で表現も上品、ウイーンの薫りも嬉しいハイトン。</p>	<p>29242</p> 	<p>ハイトン 独・プライヴェート/TST77673/1650 円 弦楽四重奏曲第74番「騎士」 第77番「皇帝」、第17番「セレナード」 シュトラウスSQ G. 独プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。テルテック・プレス。1963年録音。エッセ州のアーティストを紹介するシリーズ。オリジナルは独テレフンケン、1956年に結成された名カルテット。</p>
<p>29243</p> 	<p>ホックリーニ 独・テレフンケン/635337EK/4400 円 弦楽四重奏曲op.32 エステルハージSQ G. 2枚組。独プレス。青ラベル。1976年録音。オリジナル。シュレター率いる古楽器使用の四重奏団の先駆け。五重奏が有名なホックリーニの四重奏曲は意外と珍しい。</p>	<p>29244</p> 	<p>モーツァルト 仏・カレレ/66438/3300 円 5つのティウエルティメントK.439b トリオ・ダルジャン(フルート・トリオ) G. 2枚組。仏プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1985年録音。オリジナル。元々これらのティウエルティメントはハセツ・ホルンの為の曲。フルート・アンサンブルの録音はとて珍らしい。</p>
<p>29245</p> 	<p>モーツァルト 米・コンサートディスク/CDM1227/1650 円 弦楽四重奏曲第15番 同四重奏曲第19番「不協和音」 ファイン・アーツSQ G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1961年録音。ジャケ裏に彼らのサイン入り。1960年代初頭に登場したアメリカン・カルテットの代表格。</p>	<p>29246</p> 	<p>モーツァルト 独・オロディスク/301098-445/11000 円 ヴァイオリン・ソナタ集(16曲) K.296 ~547 I.オイストラフ(vn)/セルザロワ(p) G. 5枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。1977-79年録音。露モディア録音。10代の習作や初期作品を除いた全集。父程のスケールは無いが室内楽奏者として充実の演奏。</p>
<p>29247</p> 	<p>モーツァルト 英・EMI/HQS1395/1650 円 クラリネット五重奏曲 クラリネット五重奏曲op.34 ド・ペイ(c), メロス・アンサンブル G. 英プレス。ワインレッド・ラベル。1964&amp;67年録音。再発。2枚のオリジナルASDからカブリングの組替え盤。</p>	<p>29248</p> 	<p>モーツァルト 英・デッカ/SDD325/2750 円 ティウエルティメント第7番 行進曲K.290、カッサシオンK.99 ウイーン八重奏団 G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。再発。カッサシオンはモーツァルト13歳の作品。モディアの美しさが独特で充実期の作品とは異なる魅力。</p>
<p>29249</p> 	<p>モーツァルト 独・オルフェオ/S092841A/2200 円 ハルモニウム・ジーク「魔笛の音楽」 ミュンヘン管楽アカデミー G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1981&amp;82年録音。オリジナル。ヨセフ・ハイデンリヒ編曲版。オハラの中の親しみやすいナンバーを管楽合奏による編曲で。</p>	<p>29250</p> 	<p>モーツァルト 独・シグナム/SIG006/1650 円 ピアノと管楽の五重奏曲 ベートーヴェン ピアノと管楽の五重奏曲 エッセンハッパ(p)/プファルツ国立フィル室内Ens G. 独プレス。レッド・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。管楽は若手らしく、エッセンハッパがリーダーと思われるが、管楽のメンバーが伸びやかで、メリハリもある。爽やか。</p>
<p>29251</p> 	<p>モーツァルト 独・テレフンケン/642523AW/1650 円 ピアノ四重奏曲第1、2番 ランキ(p), エーテルSQ G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。フンガロンではなくテレフンケンの企画。ハンガリーの若手演奏家によるフレッシュなモーツァルト。</p>	<p>29252</p> 	<p>モーツァルト 英・デッカ/ECS523/1320 円 ピアノ四重奏曲第1、2番 カーゾン(p), アマテウスSQ G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。再発。様式感を踏まえ真摯に向き合った大人のモーツァルト。</p>
<p>29253</p> 	<p>モーツァルト 独・ムジカフォン/BM30L1809/1650 円 フルート四重奏曲全集 ハロン(f), ファイン・アーツSQ G. 独プレス。クリーム・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1960-2年録音。オリジナル米盤より独プレス方が人気がある。米フルート界の名手サミュエル・ハロンによるモーツァルト。</p>	<p>29254</p> 	<p>ベートーヴェン 蘭・フリッパス/839745LY/3300 円 弦楽四重奏曲第12、16番 イタリヤSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。ジャケ英製。カンマムジーク・シリーズ。第16番はイタリヤSQのベートーヴェンの特徴がよく出た名演。狂気の第2楽章も品が良く、第3楽章はひたすら美しい。</p>
<p>29255</p> 	<p>ルイ・フェルディナント 作品全集 八重奏曲、ピアノ五重奏曲、ピアノ四重奏曲 ピアノ三重奏曲、ピアノ曲集、他 H.ゲーベル(p), ヨアヒムSQ, ゲーベル・トリオ RIAS響団員、ヴェツブルク管/デジャント G. 6枚組。独プレス。グリーン・ラベル。テルテック・プレス。1980-81年録音。ラベルにスタンプ。優秀録音。</p>	<p>29256</p> 	<p>オンスロウ 英・オウツリール/OL50049/3300 円 ピアノと管楽の為の六重奏曲op.79 管楽五重奏曲op.81 ダルコ(p), フランス管楽五重奏団 [ランバル, ビエルロ, ランスロ, クシェ, オンユ] G. 英プレス。ラージ・金文字ラベル。フラット盤。オリジナル・モノラル。1953年頃録音。外溝。1784年生まれのフランスの作曲家オンスロウ。ロマン派の香りもある音楽。</p>
<p>29257</p> 	<p>シューベア 五重奏曲op.52 [fl, cl, horn, fg, p] 七重奏曲op.147 ダンツイ五重奏団、シュレター(vn), ビルスマ(vc), 他 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1974年録音。独MPS原盤。師モーツァルトの名曲ピアノ五重奏曲K.452の雰囲気を受け継いだ室内楽作品。</p>	<p>29258</p> 	<p>シューベルト 蘭・フリッパス/835099AY/4400 円 弦楽五重奏曲 カザルス(vc), ウェーグSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1961年録音。ウェーグSQを従えての、ブロード音楽祭でのライヴ。カザルス流の強い表現で、実に含蓄がある。</p>
<p>29259</p> 	<p>シューベルト 独・オロディスク/85969KK/2200 円 弦楽五重奏曲D.956 ロストホーウイ仔(vc), タニエフSQ G. 独プレス。グレー・ラベル。1970年代前期録音。ドラマティックに曲を進めた立体感のある演奏。やはりロストホーウイ仔のテロが見事。露モディア原盤。</p>	<p>29260</p> 	<p>シューベルト 独・ベレンライター/BM30SL1812/2200 円 弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」 ファインアーツSQ G. 独プレス。イエロー・ラベル。1961年録音。コンサートディスク原盤。イタリアの銘器での演奏だがアメリカ的響きは真逆の名演。彼らの明るい響きと気取りのないアプローチが好ましい。</p>

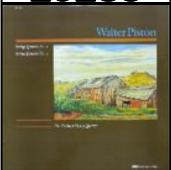
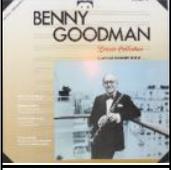
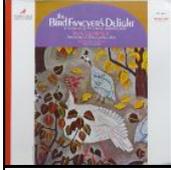
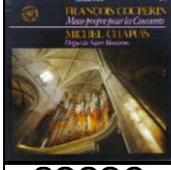
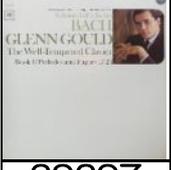
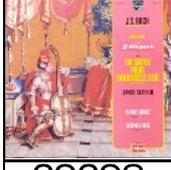
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29261</b> 英・EMI/HQS1291/2750 円 シューベルト ヴァイオリンとピアノの二重奏曲D.574 ソナティナD.384, 385, 408 スーク(vn)/ブッフビンダー(p) G. 英プレス。ワインレット・ラベル。1971年録音。語りかけるような、こまやかな情緒の陰影は見事。スークの音色はシューベルトに合う。録音も良い。</p>		<p><b>29262</b> 蘭・EMI/5C051-25107/1650 円 シューベルト トリオ ソナティネ第3番 ヴァイオリン・ソナタ ハイフェッツ編曲集一金髪のアヒル ダニール・オッテン(vn)/ヨハン・オッテン(p) G. 蘭プレス。切手ブルー・ラベル。1974年録音。親子デュオ。ヴァイオリンのダニールは阿姆斯特ダム・フィルのトップ。このプロのミソはB面のハイフェッツ・アレンジ集8曲。</p>
	<p><b>29263</b> 英・EMI/CFP40085/1320 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 リンパニー(p)、ロンドン響の首席奏者達 G. 英プレス。クリーム・ラベル。1974年録音。J.ポイテン技師による名録音。名女流リンパニーとロンドン響首席奏者達の見事な「鱈」。</p>		<p><b>29264</b> 英・シャントス/ABRD1045/2200 円 シューベルト ピアノ三重奏曲第2番 ホロヴィン・トリオ G. 英プレス。青ラベル。コンパス・プレス。デジタル。1981年録音。スケールの大きい作品で、ベテラン・アンサンブルとなっても力強さを失わぬホロヴィン・トリオに合う。</p>
	<p><b>29265</b> 仏・フォルヌー/UM6541/1650 円 メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 ヴァイオリン協奏曲I短調 フリット(vn)/フランス器楽アンサンブル G. 仏プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。協奏曲は1951年に発見された神童13歳の作品。83年にJ=P.ワレスからリレーを引き継いだフリット。</p>		<p><b>29266</b> 米・テラーク/5028/2200 円 シューマン ブリテン サン＝サーンス 3つのロマンスop.94 オビデウスによる6つの変容 オーホエ・ソナタop.166、他 ジョン・マック(ob)/ポデイス(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1977年録音。オリジナル。デジタル録音前のテラーク・レーベルだが、録音は良い。セル時代からのクレーヴランド管のトップ奏者。</p>
	<p><b>29267</b> 仏・パテ/2909651/2200 円 シューマン ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲 ピアノ五重奏曲op.81 フロ・アルテSQ、シュナーベル(p) G. 仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1934年録音。フロ・アルテSQもシュナーベルも、当時新しい時代の音楽を志向した現代演奏家の先駆的存在。</p>		<p><b>29268</b> 蘭・フィリップス/A02236L/3300 円 フランク グリーグ ヴァイオリン・ソナタ ヴァイオリン・ソナタ第3番 グリムミー(vn)/ハイデュー(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ステレオ・ステレオ・モノラル。1961年録音。プラム・ラベル。ステレオ・ステレオは当初未発売だったようだ。</p>
	<p><b>29269</b> 独・ダ・カメラ・マグナ/SM92816/2200 円 フランク ピアノ五重奏曲 エリカ・フライザー(p)、ブリュナー・SQ G. 独プレス。ブラック・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。マイナーな団体の演奏だが、しっかりした演奏。暗めの落ち着いた録音も曲調と合っている。</p>		<p><b>29270</b> 蘭・フィリップス/6542517/2200 円 ブラームス クラリネット五重奏曲 ヴァイオリン・ソナタ第3番 ミヤリク(c1)、モルビッツァー・SQ グリムミー(vn)/シェベック(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1962、75年録音。再発。クラシック・シリーズ。東独の名手達と盛時グリムミーの名演と言う好カップリング。</p>
	<p><b>29271</b> 独・エレクトローラ/IC137-1544553/3300 円 ブラームス ピアノ四重奏曲第1番 ヴァイオリン・ソナタ第3番、チェロ・ソナタ第1番 フランク ヴァイオリン・ソナタI長調* ルー・ベン・シュタイン(p)、フロ・アルテSQ コハニスキ、ハイフェッツ*(vn)、ピアティコルスキー(vc) G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。モノラル。1932-37年録音。壮年ルー・ベン・シュタインの室内楽集。</p>		<p><b>29272</b> 蘭・オルフェオン/BP201/3300 円 ショーン フォーレ ピアノ三重奏曲op.3 ピアノ三重奏曲op.120 クレバース(vn)、テクロース(vc)、トゥエンズ(p) G. 蘭プレス。オリジナル・ラベル。フィリップス・プレス。1978年録音。入手難。メンバーは一流だが、オランダの小レーベルの発売で、レア盤。ショーンは初期、フォーレは晩年の作、性格の異なる2曲。</p>
	<p><b>29273</b> 米・コロムビア/ML4821/4400 円 ヴォルフ イタリアのセレナード、弦楽四重奏曲二短調 ニュー・ミュージックSQ [アル、ライモンティ(vn)、トランプラー(va)、アダム(vc)] G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。入手難。一部で「史上最強のカラット」の呼び声もある団体。晦渋な四重奏曲を大胆に表現し迫力満点。</p>		<p><b>29274</b> 英・CRD/CRD1035/1650 円 グラナドス カパーナ風にop.36、詩的な情景第2集、幻影恋文(心のワルツ)op.44 ライナ(p)、アルバーニ・SQ G. 英プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。グラナドスの室内楽録音は非常に珍しい。五重奏以外は独奏曲。</p>
	<p><b>29275</b> 独・ハルモニア・ムンティ/HMW606D/1650 円 プフィツナー ピアノ三重奏曲op.8 トリオ・フォンテ G. 独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。エレクトローラ・プレス。デジタル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。ハルモニー・テル・ヴェルト・シリーズ。後期ロマンの音楽に乗り、自然な活気と切れのよさが快い。</p>		<p><b>29276</b> 独・ダ・カメラ・マグナ/SM93311/1650 円 レーガー ヴァイオリン・ソナタ第5番op.84 ヴァイオリンとピアノの為の組曲op.103a ワイナー(vn)/テム・ラン(p) G. 独プレス。ブラック・ラベル。1971年録音。レーガー室内楽集のヴァイオリン編II。尊敬してやまないパッハのコーラルと似た雰囲気もある組曲。</p>
	<p><b>29277</b> オーストリア・プライザー/SPR3062/2200 円 フランツ・シュミット 弦楽四重奏曲第1番 ウィーン・コンツェルトハウスSQ G. オーストリアプレス。ブラック・ラベル。1964年録音。独EMI規格シール付。ブルクナーの弟子で、VPOチエロ奏者だったシュミット。独特の緩さはウィーン演奏家のみが表現しうるもの。</p>		<p><b>29278</b> オーストリア・プライザー/SPR3357/2200 円 フランツ・シュミット ピアノ・クラリネット・弦楽の為の五重奏曲[1938] ウィーン・カンマー・ムジカ G. オーストリアプレス。ブラック・ラベル。1984年録音。シュミット最晩年の珍しい編成の五重奏。演奏団体はウィーン響のメンバー。</p>
	<p><b>29279</b> 蘭・EMI/1A057-26469/3300 円 ラヴェル ツィガース、ヴァイオリン・ソナタ(遺作) ワイエンベルク インプロヴィゼーション ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ テオ・オロフ(vn)/ワイエンベルク(リュートアル・ピアノ) G. 蘭プレス。切手ラベル。1980年録音。ピアノ・リュートアルとツィンパロンの音色を加えたリュートアル(luteal)。ツィガースは元々この楽器とヴァイオリンの為に書かれた。</p>		<p><b>29280</b> 独・ベラフォン/68001032/1650 円 トリナー ドヴォルザーク ピアノ四重奏曲op.67 ピアノ四重奏曲第2番 アルヴァレス・ピアノ四重奏団 G. 独プレス。グレー・ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。ミョーの四重奏やマーラーの断章など、ユニークな選曲で知られる彼らの録音、今回はトリナー。</p>

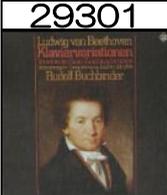
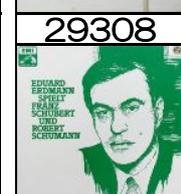
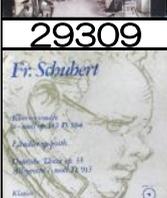
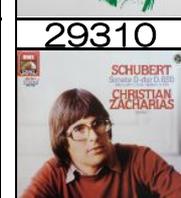
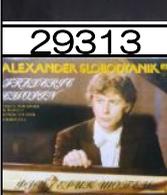
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29281</p> 	<p>英・EMI/HQS1299/1650 円 クリネット五重奏曲 オーボエ五重奏曲</p> <p>ド・ペイエ(cl)、グレーム(ob)/メロス・アンサンブル G. 英プレス。ワインレッド・ラベル。1962-3年録音。当初はワールド・レコードで発売。後にこのHQSで再発。洗いやシャレの伊達男といった風情で、イケるLPです。</p>	<p>29282</p> 	<p>独・ベラフォン/6801002/2200 円 世界の創造組曲[ピアノ/五重奏版] ピアノ/四重奏曲</p> <p>アルヴァレス・ピアノ/四重奏団、フォルスター(第2vn) G. 独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年頃録音。オリジナル。「世界の創造」のピアノ/五重奏版は世界初録音。シャス的なイデオロムは少人数演奏の方がよく判る。</p>
<p>29283</p> 	<p>米・ナス・イス・スタン/NR214/1650 円 弦楽四重奏曲第3、4番</p> <p>ホートラントSQ</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1982年録音。オリジナル。ニューイングランド地方の作曲家を集めたシリーズで、後にピストン、チャドウィック、プロコフは四重奏全集に発展。</p>	<p>29284</p> 	<p>米・MHS/MHS1228/1650 円 ブーレース フレシュリエフ</p> <p>弦楽四重奏の為の本 群馬第2 パルナンスQ</p> <p>G. 米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。1973年録音。独特なトーンに終始する前衛室内楽の最先端。パレナンスQはド・メヌのメンバーでもあり作曲家二人の協力</p>
<p>29285</p> 	<p>スウェーデン・BIS/LP39/2200 円 L.セーゲルスタム</p> <p>①弦楽四重奏曲第7番 ②最後の3つの楽章 ①セーゲルスタムSQ ②ハンネレ・セーゲルスタム(vn)/コトニ(p)</p> <p>G. 独プレス。1975年録音。オリジナル。ハンネレはレイフ・セーゲルスタムの奥様。抑制された北欧風の不協和音が印象的な2つの作品。</p>	<p>29286</p> 	<p>独・コンサート・パイロイト/CB13001/2200 円 「ファンと楽しむワーグナー/パイロイト祝祭管団員」 フォーレメサジェ:パイロイトの思い出 A.クリング:ジークフリート・ワルツ、指環マーチ シャブリエ:ミュンヘンの思い出、トウフォルザーク:テルツェット G. 独プレス。レッド・ラベル。1970年代録音。当時のコンマス:A.クリングによる企画。ワーグナーやパイロイトに関する作品を集めた洒落な企画のレコード。</p>
<p>29287</p> 	<p>独・ハルモニア・ムンティ/1C065-99917/1650 円 「モンテヴェルディ期のヴェネツィア器楽作品」 カステッロ:2声のソナタ、4声のソナタ マリニ:アフエッティ・ムジカーリ、ソナタ・1629 ピッキ:4声のカンツォーナ/サラヴァルテ:カンツォーナ コンチェルト・カステッロ</p> <p>G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1981年録音。クラブ・エディジョン(LPNo.462598)。</p>	<p>29288</p> 	<p>露・メロディア/A10-00201000/2200 円 『M.ウエンゲーロフ(vn)/リサイタル』 モーツァルト:アダー・ジヨK.261 ショスタコーヴィチ:前奏曲集(ツィガールノフ編)より5曲 エルンスト:夏の名残りの薔薇による変奏曲 M.ウエンゲーロフ(vn)/ウイグランド(p)</p> <p>G. 露プレス。レッド・ラベル。1986年録音。チャイコフンのオープニング・コンサートを務めた12歳のウエンゲーロフ。</p>
<p>29289</p> 	<p>独・ミュージック・マスター/MM20103A/3300 円 『グッドマン(cl)/フライヴェート・コレクション』 プログラム:三、五重奏曲op.114-5 ベートーヴェン:三重奏曲『街の歌』op.11 ウェーバー:五重奏曲op.34 グッドマン(cl)、パーヴァン・SQ、ホンマース(p)</p> <p>G. 2枚組。米プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル・リマスター。1950年代録音。</p>	<p>29290</p> 	<p>米・ヴァンガード/VCS10086/1320 円 『ザ・ハード・ファンタジーズ・テライト』 フレスコバルティ:カンツォン、ヒル:愛鳥家の楽しみ ウイヴァルティ:忠実な羊飼 R.クレマンツィク(rc)/ジャコツテ(cemb、スピネット)</p> <p>G. 米プレス。後期ラベル。1970年録音。ヨーロッパ録音。クレマンツィクの多彩な表現に耳を奪われる。</p>
<p>29291</p> 	<p>スイス・テューダー/73016/2200 円 『シュランメル音楽』 ウィーン舞曲、ペーター・ホルカ ヌストルファー行進曲、イン・アルテ・ヴォルプタス ウィナー・フィアカー、D舞曲(ヨハン&amp;セフ・シュランメル) ウィーン・シュランメル古典四重奏団</p> <p>G. スイスプレス。1977年録音。オリジナル。優秀録音。往年のシュランメル四重奏団をの響きを復活させるべく、ウィーン響団員が集まった団体。</p>	<p>29292</p> 	<p>米・オリオン/ORS76257/1650 円 「フーバーマン/フルート・リサイタル」 クリュエール:組曲(ソナタ) オルマス:3つの小品/ライネック:バラード ベーム:シューベルトの主題の変奏曲 アーサー・フーバーマン(f)/スタンナド(p)</p> <p>G. 米プレス。ブラック・ラベル。1976年録音。オリジナル。難技な作品も流麗なフルートで吹き切るフーバーマンは、ハリで学び当時は米USC大学教授。</p>
<p>29293</p> 	<p>独・オロディスタ/87959XAK/2200 円 「ヤング・ロストロポーヴィチ/リサイタル」 シューベルト:即興曲op.90-3 シューマン:トロイメライ/ショパン:練習曲op.25-7 ドビュッシー:月の光/ラヴェル:ハバネラ、他全12曲 ロストロポーヴィチ(vc)/テデューヒン、ヤンボリスキー(p)</p> <p>G. 独プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モラル。1950-52年録音。露メロディア原盤。</p>	<p>29294</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンティ/HMU715/2200 円 F.クーブラン 修道院の為のミサ曲</p> <p>シャピウイ(org)</p> <p>G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。教区の為のミサ曲と共に、若きクーブランの大作オルガン曲。スケール雄大で華やか、余り宗教色を感じない曲。</p>
<p>29295</p> 	<p>米・コロムビア/MS6776/2750 円 J.S.バッハ 平均律クラヴィア第1巻vol.3 第17-24番 ゲルト(p)</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962-65年録音。ゲルトの平均律は10年に渡って、1枚づつ発売された。それまでのバッハ演奏の常識を打ち破った歴史的快挙。</p>	<p>29296</p> 	<p>仏・フィリップス/6755004/6600 円 J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲全曲</p> <p>シュタルケル(vc)</p> <p>G. 2枚組。仏プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1963-65年録音。再発。米マーキュリー原盤。シュタルケルの英EMIに次ぐ録音、気力充実で第一に推される。</p>
<p>29297</p> 	<p>J.S.バッハ 独・テルテック/635776DX/4950 円 イギリス組曲全集、フランス組曲全集</p> <p>カーティス(cemb)</p> <p>G. 3枚組。独プレス。新ラベル。1978-9年録音。再発。レオンハルトの弟子カーティスは派手な奏者ではないが、十分に独創的で楽器も独特の音色のものを選ぶ。</p>	<p>29298</p> 	<p>米・エンジェル/35072/2200 円 モーツァルト ピアノ/独奏曲全集vol.05 ソナタ第1番K.279、ソナタ第9番K.311 変奏曲K.613、幻想曲K.394 キーセング(p)</p> <p>G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。キツリと弾いているが洗練された音が心を癒す。</p>
<p>29299</p> 	<p>米・ウェストミンスター/WMS1009/8250 円 モーツァルト ピアノ/変奏曲集 (K.24、25、54、137、179、180、264、265、352、353、354、398、460、500、573、613) レーヌ・ジャリ(p)</p> <p>G. 3枚組。米プレス。青帯ラベル。トリプル・ジャケ。1960年頃録音。入手難。変奏曲から16曲収録。1979年にハリで没したフランスの名女流ジャリのメモリアル。</p>	<p>29300</p> 	<p>伊・RCA/RL25090/1650 円 ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」[リスト編]</p> <p>ロジャー・ウッドワード(p)</p> <p>G. 伊プレス。レッド・ラベル。1976年録音。オリジナルは英RCA。現代音楽で衝撃的デビューを飾ったウッドワードの異色盤。</p>

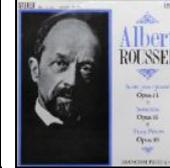
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29301</b> 独・テレフンケン/635289FK/13200円 ベートーヴェン ピアノ変奏曲全集 プッフピンダー(p) シュルツ(H)[op.107] G. 6枚組。独プレス。青ラベル。1976年録音。オリジナル。ソナタ、小品、など、ピアノ独奏曲全集シリーズの一つ。かなりマイナーな作品も収めたほぼ完璧な全集。</p>		<p><b>29302</b> 独・ハルモニア・ムンディ/1C065-99769/1650円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第14、15、23番 「月光」、「田園」、「熱情」 B=スコダ(hf) G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1967年録音。前半2曲は1815年製のプロトタイプ、「熱情」は1823年製のコンサート・グラーフを使用。</p>
	<p><b>29303</b> 米・コマン/CC11026SD/1650円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」 ハレンボイム(p) G. 米プレス。レインボー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。1964年録音。ウェストミンスターのモノラルとEMIステレオの間に録音。ベートーヴェンを意識した打鍵の強さと大きな表現。</p>		<p><b>29304</b> 仏・ハテ/2903993/4400円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第30、31、32番 ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」 ソロモン(p) G. 2枚組。仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1950-56年録音。直後に故障の為に引退し、全集は未完成だったソロモン。ベートーヴェンの後期ソナタは特に素晴らしい。一級品。</p>
	<p><b>29305</b> 米・MHS/MHS1450-51/2200円 ショパン 夜想曲集 ハンス・カン(p) G. 2枚組。米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。ダブル・ジャケット。1970年代初め録音。音源は独の超マイナーらしい。教育者として高名な教授の殆ど知られていない録音。</p>		<p><b>29306</b> 米・オルフェウス/ORS127/1100円 シューベルト 36の舞曲op.9 12のワルツ、17のレントラー、9つのレントラーop.18 J.アブラム(p) G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1968年録音。オルフェウスはMHSの一部門。アメリカの名ピアニストによる芯の強いシューベルトの小品。</p>
	<p><b>29307</b> 仏・アリオン/ARN336011-5/13200円 シューベルト 4手のためのピアノ作品全集 イヴァルティ、リー(p) G. 2巻6枚組。仏プレス。黒ラベル。1977-8年録音。ソナタや幻想曲だけでなく、ディヴェルティメントやマーチなど社交の為の楽曲が多数あるシューベルトの4手作品。</p>		<p><b>29308</b> 独・エレクトローラ/F669214/6600円 シューベルト ピアノ・ソナタ第13、19-21番、即興曲op.90 シューマン 幻想小品集op.12 エドゥアルト・エルトマン(p) G. 3枚組。独プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。1920年代から気鋭の作曲家、ピアニストとして活躍。シューベルトの弟子で、知的な演奏で知られた。</p>
	<p><b>29309</b> ヘルギー・アルファ/DB173/2200円 シューベルト ピアノ・ソナタ第14番D.784 レントラー(遺作)、ドイツ舞曲op.33 キト・ティメルマンズ(p) G. 英プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。ダブル・ジャケット。テッカ・プレス。ライマー流の奏法を学び、E.フィッシャーに仕上げを師事したベルギーのピアニスト。しっかりしたタッチの正統派。</p>		<p><b>29310</b> 独・エレクトローラ/1C067-1467851/1650円 シューベルト ピアノ・ソナタ第17番D.850 ヌエットD.334、ワルツD.139 ツァハリアス(p) G. 独プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。ツァハリアスは当時30代前半。シューベルトに前進的な希望を見出した独特の演奏。</p>
	<p><b>29311</b> スウェーデン・BIS/LP156/3300円 メンデルスゾーン 3曲の前奏曲とフーガop.37 6曲のオルガン・ソナタop.65 ファユス(org) G. 2枚組。独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケット。1980年録音。オリジナル。メンデルスゾーンのフーガは滑らかで、磨かれた金属球のよう。お手本にしたであろうパッサを越えているのでは？</p>		<p><b>29312</b> 英・デッカ/ECS568/1320円 シューマン 幻想曲、子供の情景 C.カーゾン(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1954年録音。響きがきれいで、様式を決めて崩さないカーゾンゆえ、シューマンも品格高い演奏となります。</p>
	<p><b>29313</b> 露・メロディア/CM02667-70/3300円 ショパン 練習曲op.10、25 幻想曲op.49、スケルツォ第3番 アレクサンデル・スロホシヤク(p) G. 2枚組。露プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケット。1971年録音。モスクワ音楽院大ホールのライヴ。録音当時は20代の後半。ロシアらしいリストもばりばり弾ける豪快さを秘めたショパン。</p>		<p><b>29314</b> 米・コロムビア/M36681/2200円 ショパン スケルツォ(全4曲) リヒテル(p) G. 米プレス。グリーン・ラベル。1977年録音。米初出。露メロディア原盤。数少ないリヒテルのショパン・アルバム、レコード・アカデミー賞受賞。</p>
	<p><b>29315</b> 米・ウォックス/PL9430/1650円 リスト 詩的で宗教的な調べ ブレンデル(p) G. 米プレス。黒銀ラベル。コロムビア・プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。内面的な鋭い緊張感、傾聴に値する若きブレンデルの名演。</p>		<p><b>29316</b> 米・ウェストミンスター/XWN18218/2750円 リスト 「ウィーンの夜会」 ファルナディ(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。シューベルトのワルツを改作したリストの編曲もの。抒情的なメロディにリストの華やかさが加わって楽しい。</p>
	<p><b>29317</b> 米・MCA/MCA1414/1650円 リスト メフィスト・ワルツ[ブゾニ編] 結婚行進曲によるパラフレーズとエルフィン合唱 グノーのファウスト〜ワルツ、メフィスト・ワルツ、他 ヘトリ(p) G. 米プレス。レインボー・ラベル。1956年録音。1980年発売。ブゾニの高弟ヘトリが晩年に残したステレオ録音。75歳でのメフィスト・ワルツ録音は凄い。</p>		<p><b>29318</b> 露・メロディア/C10-07565/1650円 バラキレフ 4手の為の30曲のロシア民謡 ポストニコワ、ロジェストヴエンスキー(4手p.) G. 露プレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。お祈り、結婚式、など各場面で歌われたロシア民謡を4手ピアノに編曲したバラキレフ。ロジェヴェンの語りもあり。</p>
	<p><b>29319</b> 蘭・エッセラ/ETC1032/1650円 ドヴォルザーク 伝説op.59 ヨルダンス&amp;デーゼラル(4手ピアノ) G. 蘭プレス。グレー・ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。全曲録音は世界初。スラウ舞曲と同じく、この曲もピアノ連弾が原曲なのです。</p>		<p><b>29320</b> 独・FSM/FSM115VXDS/9900円 グリーグ ピアノ・ソナタop.7 抒情小品集第1-10集の抜粋 アルバムの綴り、ユモレスク集、スロツェルop.72、他 イザベル・ムラオ(p) G. 6枚組。独プレス。グリーン・ラベル。エレクトローラ・プレス。1970年代録音。独初出。米ウォックス原盤(各3LP/Vol.1&amp;2)。ハリでヴァイオリンに師事した女</p>

◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

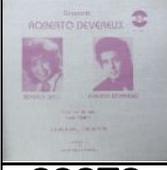
受付期限：4月1日(水)

<p>29321</p> 	<p>米・DLW/DLW1020/1650 円 ウイトル オルガン交響曲第6番op.42 カルロ・カーリー(アレン社のデジタル・コンピューター・オルガン システム1203カスタム) G. 米プレス。レッド・ラベル。1980年録音。D.L.ウェストフィールド技師の個人レーベル。カーリーはデジタル・オルガンの安定性を高く評価し、演奏・録音に使用。</p>	<p>29322</p> 	<p>仏・エラート/STU70167-8/5500 円 アルベニス イベリア[全曲] テ・ラローチャ(p) G. バラ2枚組。仏プレス。ブルー・ハーフ・ラベル。1962年録音。イバホックス原盤。入手難。若きラローチャのスペイン録音、この時期はまだまだ技も切れて活きのいいピアニスト。</p>
<p>29323</p> 	<p>米・ウエストミンスター/W9308/1650 円 グラナドス 12のスペイン舞曲 エチャニス(p) G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。ウエストミンスターのスペインものを一手に引き受けたエチャニス。テ・ラローチャの洗練は無いが、陽気な舞踏がある。</p>	<p>29324</p> 	<p>英・オウヅリール/SOL60052/2200 円 ルーセル ピアノのための組曲op.14 ソナティネop.16、3つの小品op.49 フランソワーズ・ブティ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。ルーセルのピアノ/曲録音は少ない。作風の変化はあるが、旋律、様式共に明瞭、伝統に則って新しさもある佳作。</p>
<p>29325</p> 	<p>仏・パテ/FCX30027/4400 円 ラヴェル ソナティネ、鏡 亡き王女のためのパヴァーヌ 高雅で感傷的なワルツ、古風なメヌエット キーセキング(p) G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。キーセキングの名盤・ラヴェルのピアノ独奏曲全集Vol.2。</p>	<p>29326</p> 	<p>米・ウエストミンスター/WGS8249/1320 円 ハルトーク 2台のピアノと打楽器/ソナタ 「エレクトラ」から踊り リマー：パーカッションと電子音のためのコンボジション ミュージック・プレイヤー70 G. 米プレス。ゴールド・ラベル。1971年録音。ハルトークを除けば作曲家も演奏家も国籍はニューゼーランド。1970年に結成されたグループで若さが爆発する。</p>
<p>29327</p> 	<p>米・ハンサッチ/H71347/1320 円 ストラヴィンスキー 2台のピアノの為の協奏曲 2台のピアノのソナタ、3つのやさしい小品 5つの易しい小品、4つの練習曲 ジェイコブス&amp;オッペンズ(デュオ・ピアノ) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。2台ピアノと連弾の作品集。絶頂期に亡くなった鬼オジェイコブス 得意の近現代もの。</p>	<p>29328</p> 	<p>仏・パテ/2C069-73102/2750 円 プロコフィエフ ピアノ/ソナタ第1、2番 束の間の幻影 ペロフ(p) G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。デジタル。1981&amp;83年録音。オリジナル。メリアンで最大級の賛辞を得たペロフ渾身のプロコフィエフ。大胆で強靱なタッチのソナタ、幻影で聴かせるファンタジーは傾聴。</p>
<p>29329</p> 	<p>米・クリスタル/S311/1650 円 プロコフィエフ フルート/ソナタop. 94 サンカン：フルートのためのソナチネ パガニーニ 24のカプリースより「主題と変奏」 ルイセ・テイトルリオ(fl)/ウァージニア・テイトルリオ(p) G. 米プレス。ピンク・ラベル。1975年録音。ルイセはロス・フィルやコロムビア響で活躍、ピアノは妹。ピアニスト・サンカンのソナチネが興味をひく。</p>	<p>29330</p> 	<p>英・ジャントス/ABRD1199/1650 円 コープランド エル・サロ・メコ[バーンスタイン編] ハーバー スーヴェニールop.28 ガーシュイン キューバ序曲、バリのアメリカ人 D=A.フィーター&amp;E.キルコウ(2p.) G. 独プレス。青ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。バーンスタイン編のエル・サロ・メコとキューバ序曲が初録音。骨組みが透けて、リズムの鋭さが際立つ。</p>
<p>29331</p> 	<p>英・ア・ゴ/2BBA1005/4400 円 メリアン 鳥のカタログ ロバート・シャーロウ・ジョンソン(p) G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。メリアンに学んだ作曲家でピアニストのジョンソンは相当量のメリアン作品を録音。</p>	<p>29332</p> 	<p>米・IPA/IPA109/4400 円 「カタロニアの名ピアニスト達」 アルベニス、マラツ、グラナドス、F.マーシャル、テ・ラローチャ(p) G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1903-32年録音。他にモンボウやモンサルパッハなどを含めれば確かに存在したカタロニア派。その末流のテ・ラローチャ(9歳)を入れたのがミソ。</p>
<p>29333</p> 	<p>蘭・フェスティヴォ/SBO502/1650 円 「ジャン・ギュー・イン・コンサート 2」 即興演奏と自作のトッカータ ジャン・ギュー(org) G. 蘭プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。ハーレムとロツテルダム、2つのライヴから主題を与えられての即興演奏と自作のトッカータを収録。</p>	<p>29334</p> 	<p>仏・クリテール/CRD130/4400 円 「フランス・クラヴサン音楽の歴史」 14世紀のエスタンピー キョーム・ド・マジョー、アテナン、ジャンボニエール ルベール、クープラン、ラモー、他 ファン・デ・ヴィール(cemb) G. 仏プレス。白地緑文字ラベル。ヒロード・ジャケ。モラル。1959年録音。録音も出色でフレリエルの荘重・華麗な音色を見事なモノ録音で再現。</p>
<p>29335</p> 	<p>独・テレフケン/642610AH/2200 円 『13Pianos live in Concert』 英国国歌、ベートーヴェン：トルコ行進曲 ラローチャ、ルプー、オグドン、ホレット、バックウアー ヴァーシャリ、チェルカスキー、ウァンジョーニ、他(p) G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。ルプー、ホレット、リルのサイン入り。当時ニュースにもなった、名ピアニスト13人参加のライヴ。</p>	<p>29336</p> 	<p>米・ガスパロ/GS210/2200 円 『ザ・ヴィオラ・ダ・ガンバ』 シエク：2台のヴィオールの為のソナタ D.レーヴ：ソロ・ヴィオールの為のソナタ(1972) ウエンツィンガー、ハンローレ・ミュラー(gamb) G. 米プレス。クリーム・ラベル。1980年録音。オリジナル。A面は独バロック、B面は米現代作曲家がウエンツィンガー、及びミュラーとのデュオの為に書いた新作。</p>
<p>29337</p> 	<p>独・テレフケン/SMA25081/4950 円 『ディアベッリ変奏曲第1、2集/フツピンダー(p)』 ベートーヴェン：ディアベッリ変奏曲 第2集→ホフマン、チェルニー、リスト、 シューベルト、フンメル、他、50人の作曲家の変奏曲 G. 3枚組。独プレス。青ラベル。1973年録音。(ケースNo.635070EK) 第2集の録音はなかなか見かけない。安定技巧を繰り広げるウインのフツピンダー。</p>	<p>29338</p> 	<p>仏・エラート/EFM18030/2200 円 『ラスキーヌ/ハーフ・リサイタル』 J.S.バッハ&amp;サン＝サーンス：ブルー マティエリ：アダージョ/ダンスマン：子供のために フォーレ&amp;ルーセル：即興曲/ビエルネ：奇想的即興曲、他 G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年録音。ハーフの大御所ラスキーヌ女史の名盤。ハーフ・リサイタルの定番レコードと言えよっばりコレ！</p>
<p>29339</p> 	<p>英・オウヅリール/DSL07/2750 円 「チェルカスキーのピアノ/万華鏡」 ゴトフスキー編(J.シュトラウス：酒・女・歌 サン＝サーンス：白鳥、ラモー：タンブラン、他) ホフマン：万華鏡、ルビンSTEIN：メロディ、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。テッカ・プレス。1974年録音。オリジナル。ウィルトウーゾの真髄を聴かせる。メロディラインがきらきらと修飾され、華麗な装いに。</p>	<p>29340</p> 	<p>仏・ムジステイク/30RC16002/3300 円 「ミルトニア/ハーフ・リサイタル」 J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ゾレル：ソナタNo.5、ベンゼッティ：ソナタハ短調 フォーレ：即興曲、トルニエ：練習曲「朝に」、他 G. 2枚組。仏プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。1971年録音。1971年トルニエ国際コンクールでの優勝記念録音と、直後のソロ録音をカップリング。</p>

<p>29341</p>	<p>仏・テッカ/7512A/2200 円</p> <p>「グレゴリオ聖歌集」                  聖金曜日〜十字架の崇敬、他                  サン・ビエール・ド・ソルム修道院聖歌隊                  カジャール神父                  G. 仏プレス。銀文字ラベル。ダブル・ジャケ。1958年頃録音。祈祷文の捧唱の要素の強い、単旋律歌が中心。</p>	<p>29342</p>	<p>仏・テッカ/FAT173692/2750 円</p> <p>「グレゴリオ聖歌集」                  キリスト昇天のミサ(8曲)                  聖母被昇天のミサ(7曲)                  サン・ビエール・ド・ソルム修道院聖歌隊/カジャール神父                  G. 仏プレス。銀文字ラベル。オリジナル・モノラル。テッカ社の偉業の一つである録音のフランス発売。素朴な歌唱と漂う信仰の強さは特筆される。</p>
<p>29343</p>	<p>蘭・フィリップス/L09399L/2200 円</p> <p>J.S.バッハ                  マニフィカト                  サイラー、ヘンス、ブラウン                  シュトゥットガルト室内合唱団/クロー                  G. 蘭プレス。初期フラム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1956年録音。フランス合唱界の重鎮クロー・壮年期の演奏。アケイヴで胸のすくような演奏は宗教者の喜びを伝える。</p>	<p>29344</p>	<p>独・オイティスク/80010XDK/4950 円</p> <p>J.S.バッハ                  ミサ曲短調                  ザイラー(S)、ヘンセ(A)、ウンダーリッヒ(T)、ヴェンク(B)                  ドイツ・バッハ祝祭管、cho./グリシュカート                  G. 3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。1958年録音。指揮は教会音楽の重鎮グリシュカート。ラウテンバッヒャー(vn)のソロや若きウンダーリッヒの参加が魅力。</p>
<p>29345</p>	<p>米・コロムビア/ML5195/2750 円</p> <p>「アンナ・ラッセル/アフリカ・ライヴ」                  ハムレットまたは生ハム〜フォーク・ソング集+バグパイプ                  アンナ・ラッセル(Ms)/J.R.ロベス(p)                  G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。オリジナル。原住民に囲まれたジャケから声飛び出しそう。真のエンターテイナー、ラッセル女史のヨハネスブルク・ライヴ。</p>	<p>29346</p>	<p>英・EMI/ALP1775/4400 円</p> <p>ヴェルティ                  レクイエム                  ヴァルテシアン(S)、コッソット(Ms)、フェルナンディ(T)                  クリストフ(Bs)/ローマ歌劇場管 &amp; 合唱団/セラフィン                  G. パラ2枚組。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。ステレオ・ディスク・モノラル。1959年録音。モノラル初出盤。トスカニニ、サバータと50年代の三大ヴェル・レク録音の一つ。ドラマティックな上、どっしりと重みがあります。</p>
<p>29347</p>	<p>米・プライヴェート/ESMF3/2200 円</p> <p>ヴォルフ                  スペイン歌曲集より                  スティーバー(S)/ビルトクリフ(p)                  G. 米プレス。ピンク・ラベル。1974年録音。スティーバー協会製作の「イン・サイタル」シリーズ vol.3。晩年舞台を離れ、コロムビアとの契約終了後のライヴ。</p>	<p>29348</p>	<p>スイス・プライヴェート/CN1001/3300 円</p> <p>オネゲル                  劇的物語「フリューのニコラス」                  フランソワ・シモン(語り手)、スイス・ロマンド放送合唱団                  ローザンヌ・プロアルト合唱団、室内管/コロホ                  G. スイスプレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1966年録音。入手激難。創業100年だったスイスの大企業ネスレが後援・出資して制作したライヴ録音のLP。「ジャンヌ・ダルク」と同様の編成。</p>
<p>29349</p>	<p>独・テルテック/HT7/5500 円</p> <p>オネゲル                  ダヴィデ王                  ミショー(S)、コラル(A)、モレ(Br)、エルウエ(ナレータ)                  フランス国立放送管/オネゲル                  G. 2枚組。独プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1955年録音。フランス・テュクレムソン原盤。オネゲルの名を一躍高めた神秘劇の自作自演。</p>	<p>29350</p>	<p>独・オルフェオ/S212901A/2200 円</p> <p>ライマン                  バイロン脚よりオースタリーに                  現れざるもの、光と暗闇                  F=ディースカウ(Br)/ケルビーニSQ、ライマン(p)                  G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1989年録音。オリジナル。先の2曲が弦楽四重奏の伴奏、光と暗闇がピアノ伴奏。作曲家であり、F=Dのコンビを組むライマンのリート。</p>
<p>29351</p>	<p>独・FSM/FSM33030/3300 円</p> <p>「ルネサンスの音楽」                  チョーニア、デュファイ、ジョスカン・デ・プレ                  イサーク、アルカテル、ル・ジュヌ、バード、ギボンス                  ウィールクス、モーリー、ガブリエリ親子、他                  ホストン・カメラータ/コエーン                  パーセル・コンソート・オブ・ヴォイス/ハーゼス、他                  G. 2枚組。独プレス。グリーン・ラベル。1枚目はフランドル派中心。2枚目はエリザベス朝のコンソート・ミュージック。</p>	<p>29352</p>	<p>米・ABC/COMS9004/3300 円</p> <p>ガリアーノ                  オペラ「ダフネ」(1608刊)                  ローグリフ(S)、ソープブルー(S)、ホワイト(T)                  ハロック・アンサンブル/フォーヴァーク                  G. 2枚組。米プレス。ブルー・グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。ワト・ラフオニック盤。初録音シリーズ。古楽復活を意識した演奏で作品の歴史的価値も高い。</p>
<p>29353</p>	<p>米・ヴォーチェ/VOCE83/3300 円</p> <p>A.スカルラッティ                  テイグラネ                  ゲスティ(S)、エスウッド(C-T)、リロワ(Ms)、他                  RAI・ナポリ管&amp;合唱団/フランコ・カラッチョロ                  G. 2枚組。米プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1970年録音。愛情と信仰のはざ間で揺れるアルメニア王子テイグラネの物語。</p>	<p>29354</p>	<p>仏・エラト/STU71138/4950 円</p> <p>ヴィヴァルディ                  狂乱のオルランド                  ロス・アンヘルス(S)、M.ホーン、V=テラニニ(Ms)、コス・マ(T)                  ブルスカンティニ(Br)、他/ヴェネツィア合奏団/シモネ                  G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1977年録音。オリジナル。世界初録音。アリオストの寓話劇に基づく歌劇。M.ホーンを始めヴェテランを中心に最高のキャストを揃えた贅沢さ。</p>
<p>29355</p>	<p>英・オワソリール/OL50098/4950 円</p> <p>ヘンデル                  セメル                  ガイヴァン(S)、ワッツ(A)、ホイットワース(C-T)                  ロンドン新響/A.ルイス、ダート(cemb)                  G. 3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ビニホケ・ジャケ。テッカ・プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。ハロック・オペラ演奏に先鞭を付けたルイスとダートの名コンビ。</p>	<p>29356</p>	<p>米・ヴォックス/OPX200/2200 円</p> <p>グルック                  オルフェオとエウリディーチェ(抜粋)                  フェルティ(S)、ラホー(CA)、テリーユ(S)                  アレクセイ・ウラソフ管/アンリ・トマジ                  G. 米プレス。フラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1936年録音。ハテのSP録音。元々抜粋のみ。ヴァン・ゲルダーによるマスタリング。「精霊の踊り」は何と巨匠モイースが吹いている。</p>
<p>29357</p>	<p>米・ヴォーチェ/VOCE35/4950 円</p> <p>J.C.バッハ                  テミストクレ                  ハント、チェザーリ、ガンベルツ                  ナポリRAI管/テールマン                  G. 3枚組。米プレス。ゴールド・ラベル。5、6年前ブルックナー#8でマニアに評判となったテールマン。曲も珍しいが、テールマンのLPは初めて見た。</p>	<p>29358</p>	<p>カナダ・レジェンダリー/LR215/4950 円</p> <p>ケルビーニ                  テモフォンテ                  カバリエ、タディ、ルケッティ、ラフオント                  ローマ歌劇場管/ジェルメッティ                  G. 3枚組。カナダプレス。イエロー・ラベル。1985年録音。ケルビーニのハリ・レビュー作だがここではイタリア語。力強い作品を実力派カバリエが体当たりで歌い上げる。</p>
<p>29359</p>	<p>米・HRE/HRE258/4950 円</p> <p>ケルビーニ                  メデア                  オリウエロ、フレヴェティ、シュツェイ、ザツカリア                  ダラス市民オペラ管/レッシェニヨ                  G. 3枚組。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1967年録音。BOOK元々なし。10年前にカラスが公演したダラスに同演目で挑戦。オリウエロはケルビーニの古典性を踏まえて格調高く迫る。</p>	<p>29360</p>	<p>米・ヴォーチェ/VOCE51/3300 円</p> <p>スポンティーニ                  「ジュリー」(抜粋)、「ミルトン」(抜粋)*                  マリコンダ(S)、トラーマ(T)、他/管弦楽団/リガッチ                  デヴィアー(S)、チネッリ(Br)、他/ミラノ放送管/ハオレットティ*                  G. 2枚組。米プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1950年代後期録音。どちらも初期のマイナーオペラ。恐らく録音は殆ど無いはず。</p>

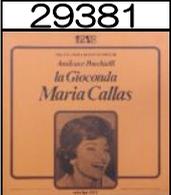
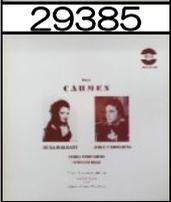
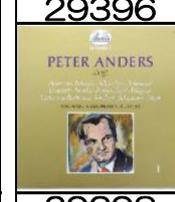
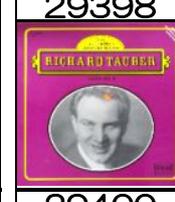
◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

	<p><b>29361</b> カナダ・レジェンダリー/LR201/4950円 スポンティーニ ウエスタの巫女 カパリエ、ハリオーニ、トビスコ、サルディナーロ チラーリオ G. 3枚組。カナダプレス。イロー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1982年録音。カパリエの豊潤な歌声を満喫できる格好のLP。</p>		<p><b>29362</b> 米・ヴォーチェ/VOCE4/3300円 ロッシーニ 幸運な間違い モンタルソロ、クンタリ、ジャコブ・プッチ、タッデオ ナポリ・スカララッティ管/C.フランキ G. 2枚組。米プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケット。ロッシーニ 20歳以前に作曲された超マイナー・オペラ。</p>
	<p><b>29363</b> 伊・リコルティ/AOCL316002/4950円 ロッシーニ 試金石 A.エルガー(S)、ボナツィ(Ms)、カレーラス(T)、他 クラリオン・コンサート管/N.ジェンキンス G. 3枚組。伊プレス。ブルー・ラベル。1973年録音。ソリ 少々。ナポリ派が推知した時期のロッシーニによる初期 の成功作。何よりも若きカレーラスの出演で世に 知られるレコードだ。</p>		<p><b>29364</b> 仏・パテ/1025713/3300円 ロッシーニ コリントの包圍 シルス、ヴァーレット、ティアス ロンドン響/シッパース G. 3枚組。仏プレス。新ラベル。1974年録音。全曲録音 が案外少なく、一流キャストでの録音は貴重。</p>
	<p><b>29365</b> 伊・GFC/GFC038/3300円 ドニゼッティ トン・バスクワレ スコット(S)、アルヴァ(T)、コナ(B) フィルツェ五月音楽祭管/リガッチ G. 2枚組。伊プレス。オリジナル・ラベル。ダブル・ジャケット。オリ ジナル・モノラル。1967年録音。NHKイタリヤ歌劇団来日 でルチアで絶賛された年の1月。既に世界のプリマと 評価されていたスコットはまだ若々しい。</p>		<p><b>29366</b> 米・HRE/HRE385/3300円 ドニゼッティ ベリザリオ ブルソン、ザンピエリ、トリスカ、テラノーヴァ フェニアイルス歌劇場管/マジーニ G. 2枚組。米プレス。シルヴァー・ラベル。1981年録音。 BOOK元々ナン。ステレオ録音の生々しさはあるが、 あくまでプライヴェート盤。マイアヘアに刺激されたスベ クタルで最近上演が多い。</p>
	<p><b>29367</b> 英・テッカ/D2D3/4950円 ドニゼッティ マリア・ストウアルダ サザラント(S)、トゥーランジョー(Ms)、ハヴァロウティ(T)、 モリス(Br)/ホローニヤ市立歌劇場管、他/ホニング G. 3枚組。蘭プレス。紫ラベル。1974-75年録音。高音 の輝くトゥーランジョーの強い個性も聞き物。声の威力 だけに頼らない細やかなサザラントの表現。</p>		<p><b>29368</b> 伊・GFC/GFC029/3300円 ドニゼッティ ルクレツィア・ボルジア ケンジャー、アラカル、ベトリ、ロタ サン・カルロ歌劇場管/フラン G. 2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナ ル・モノラル。1966年録音。絶妙な声のコントロールで聴か せるケンジャーの歌唱が絶品。ケンジャーの名は今で もトルコでは知られている。</p>
	<p><b>29369</b> 米・HRE/HRE399/4950円 ドニゼッティ ローマ流刑者 リツチャレルリ、フレウエー、ホガルト 管弦楽団/ヘット G. 3枚組。米プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1982年録音。BOOKももとなし。ちょっとした音楽 事典には未掲載のマイナー・オペラで初録音とある。</p>		<p><b>29370</b> 伊・メトロナム/MEL151/3300円 ドニゼッティ ロアン家のマリア(カローの伯爵) シラン、タッゲル、コルツァーニ、リツチャルティ、カルティ ドニゼッティ劇場管/キラチス G. 2枚組。伊プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。 1957年録音。作曲家の生地パルモの劇場で力を入 れた上演。知られざる歌手達の精一杯の歌唱 が微笑ましい。</p>
	<p><b>29371</b> 米・HRE/HRE374/4950円 ドニゼッティ ロベルト・デウエリョ シルス、ドミンゴ、マセー、L.キリコ ニューヨーク・シティ・オペラ/ルーテル G. 3枚組。米プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1970年録音。シルス得意の女王役(エリサベス)高音 から中音域まで伸びやかに広がるシルス全盛期の 声。</p>		<p><b>29372</b> 米・セラフィム/IC6088/3300円 ヴェルティ 運命の力 カラス(S)、タッカー(T)、ニコライ(Ms)、リアフエ(Br)、 ロッシ=レメニ(Bs)/スカラ座管・合唱団/セラフィン G. 3枚組。米プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1954年録音。カラス唯一のスタジオ全曲録音。ヴェル ティマスターのセラフィンが豪華メンバーを統率したモノラル 時代の決定盤。</p>
	<p><b>29373</b> 米・MET/MET8/6600円 ヴェルティ 仮面舞踏会 ミラフ、ビョルリク、アンドレヴァ、スヴェド トロポリタン歌劇場管/パニツァ G. 3枚組。米プレス。ソリア豪華装丁。RCAプレス。オリジ ナル・モノラル。1940年録音。ラベルにスタンプ。オリジナル。 節操の無い情熱の役柄を若きビョルリクが好演。ミ ラフのヴェルティは外を世界レベルに押し上げた。</p>		<p><b>29374</b> 米・ヴォーチェ/VOCE27/3300円 ヴェルティ 椿姫 カラス(S)、ヴァレッティ(T)、ザナージ(Br) コヴェントガーデン歌劇場管、cho./レシーニョ G. 2枚組。米プレス。白ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナ ル・モノラル。1958年録音。カラスのロンドン・ライヴ。カラスは最高 の出来とされる。</p>
	<p><b>29375</b> 米・MRF/MRF134/4950円 ヴェルティ イル・トロヴァトーレ カパリエ、ハリオーニ、ドミンゴ、ピンダー フィラデルフィア・アカデミー管/グァダーニョ G. 3枚組。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。 1970年録音。非常に珍しいフィラデルフィア公演。最初 は乗らないが次第に高揚するのは流石ウエテラン 陣。</p>		<p><b>29376</b> 米・MRF/MRF46/4950円 ヴェルティ シチリア島の夕べの祈り カラス、ココリオス、マスケリーニ、クリストフ フィルツェ五月音楽祭管/E.クライバー G. 3枚組。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1951年録音。クライバーとカラスの組んだ伝説的なス テージ。負しい音質ながら息詰まる熱唱が繰り広げ られる。</p>
	<p><b>29377</b> 独・ハリトール/89705/3300円 ヴェルティ シチリア島の夕べの祈り クーニツ(S)、ロスヴェンゲ(T)、シュルスヌス(Br)、ロール(Bs) ヘッセン放送響、同cho./クルト・シュレーダー G. 2枚組。独プレス。プラム・ラベル。擬似ステレオ。プラーケ ス無し。独語版。ドイツ往年の名歌手たちによるドイツ 語のヴェルティ。</p>		<p><b>29378</b> 仏・テッカ/115025/3300円 ヴェルティ リコレット[仏語版] ドリア(S)、シャーレイ(Ms)、ヴァンツ(T)、マッサール(Br) 管弦楽団&amp;合唱団/J.エチエウエリ G. 2枚組。仏プレス。赤ラベル。ダブル・ジャケット。1960-1年 録音。元々はヴェイクの録音。これだけ一流歌手が 集まるとフランス語歌唱でも芸術はとて高い。</p>
	<p><b>29379</b> 仏・ブール/BG4012/6600円 グノー ロメオとジュリエット アフレ、キャル、ティルモン、ホイヤー ハリ・オペラ・コミック座管/ルールマン G. 4枚組。仏プレス。オレンジ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1912年録音。電気録音以前に録音されたオペラ全 曲盤。大変な技術で鮮明どの高い再生音は驚異 的。</p>		<p><b>29380</b> 英・テッカ/ACL177-8/3300円 オッフェンバック  Hoffman物語 ロンスウィル、ホント、他 ロイヤル・フィル/ピーチャム G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1950年録音。もともと映画であり、これはサントラ 盤と言える。ピーチャムはフランス音楽を最も心得た英 国人。</p>

◆在庫リストAZ・2026年3月3日/即受け

受付期限：4月1日(水)

<p>29381</p> 	<p>伊・チエトラ/LPO2012/4950 円 ホンキエル カラス(S)、ハルビエリ(Ms)、ホッヅィ(T)、ネリ(Bs) トリ/RAI管/ウオットー G. 3枚組。伊プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952年録音。1977年の再発盤。カラスのデビューはこの ジョコンダだった。カラスの声自体はモノラル時代が良 いとされている。</p>	<p>29382</p> 	<p>米・ヴォーチェ/VOCE39/3300 円 ゴメス 奴隷 マルティンス、マレスカ、ゴトイ サンパウロ歌劇場管/マチヤド G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1979 年録音。ゴメスは19世紀後半のブラジルのオペラ作曲 家。黒人奴隷を主役とした作品で、ヒットしたらし い。</p>
<p>29383</p> 	<p>米・ヴォーチェ/VOCE39/3300 円 ゴメス 奴隷 マルティンス、マレスカ、ゴトイ サンパウロ歌劇場管/マチヤド G. 2枚組。米プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。1979 年録音。ゴメスは19世紀後半のブラジルのオペラ作曲 家。黒人奴隷を主役とした作品で、ヒットしたらし い。</p>	<p>29384</p> 	<p>米・ヴォーチェ/VOCE48/4950 円 ゴメス グワラニー族[1870] A.ゴメス(S)、マレスカ(T)、フォルテス(Br)、フェレス(B) リオ歌劇場管、同cho./タハレス G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1980年録音。留学 先ミラノでの初演は大絶賛の傑作オペラ。音質がイマ イチ。</p>
<p>29385</p> 	<p>米・HRE/HRE407/4950 円 ピゼー カルメン R.ハルターニ、J.カレラス、A.フェラーニ、J.ディアス バルセロナ・リセウ歌劇場/G.ナヴァロ G. 3枚組。米プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1982年録音。同年カレラスはカラン録音でも歌って いる。主役二人の澁刺としたぶつかり合いが好ま しい。</p>	<p>29386</p> 	<p>米・HRE/HRE382/3300 円 カタラーニ ラ・ワリー テハルテイ(S)、テル・モナコ(T)、ケルフィ(Br) スカラ座管、cho./ジュリーニ G. 2枚組。米プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。BOOK元々ナシ。スカラ座の1953年シー ズン・オープニングの正に歴史上演。脇役ルターでス コットがスカラ・デビュー。</p>
<p>29387</p> 	<p>米・HRE/HRE226-3/4950 円 プッチーニ トゥーランドット カハリエ、ミツェル(S)、ハヴァロツィ(T)、トゥツイ(B) サンフランシスコ・オペラ管、cho./シャイ G. 3枚組。米プレス。レッド・ラベル。1977年録音。シャイ のアメリカ・デビューのライヴ。BOOKもともと無し。</p>	<p>29388</p> 	<p>伊・メトロラム/MEL409/3300 円 プッチーニ トスカ カーステン(S)、タリアウーニ(T)、シェラー(Br) トロポリタン歌劇場管、cho./クレウア G. 2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モノラル。1952年録音。</p>
<p>29389</p> 	<p>米・インプレサリオ・エディション/IE3004/3300 円 マスカーニ 友人フリッツ キアラ(S)、アラガル(T)、タティ(Br) カタニア歌劇場/M.アレナ G. 2枚組。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1973年録音。BOOK元々ナシ。正規録音の少ない演目を補つ て余りある。31歳のキアラのレジーネロが聴き物だ。</p>	<p>29390</p> 	<p>米・オペラティック・アーカイヴ/OPA1029/3300 円 マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ レートバルク(S)、ライナー(T)、モレッリ(Br)、カスカ(A) トロポリタン歌劇場管/ハビ G. 2枚組。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1937年録音。歴代3本指に数えられるサントツァが レートバルク。近代唱法に裏付けされた表現力は比 類がない。</p>
<p>29391</p> 	<p>伊・GDS/GDS3002/4950 円 ジョルダノ アントレア・シエニエ テハルテイ(S)、コレリ(T)、バステアニーニ(Br) ウィーン国立歌劇場/マタチチ G. 3枚組。伊プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1960年録音。マタチチは欧米ではオペラ指揮者 として名高い。契約上正規録音では得られない名 歌手の組み合わせ。</p>	<p>29392</p> 	<p>米・モンティッラ/FM136/2200 円 レハール オペレッタ「エウア」(抜粋) オウリア(S)、A.クラウス(T) オルケスタ・カメラータ・マドリッド/エステラ G. 米プレス。レッド・イエロー・ラベル。オリジナル・モノラル。1958 頃録音。スペインで録音されたテレビ直後の若きアルフ レード・クラウス。声の柔らかさは天下一品。スペイン語 だが違和感なし。</p>
<p>29393</p> 	<p>米・ロンドン/OSA1254/3300 円 「サザーランド/コマント・パフォーマンス」 海よ巨大な怪物よ(オペロン) 泣けわが瞳よ(ルニット)、影の歌(ティラ) トステイ：理想の人、ピショップ：植生の宿、他 G. 2枚組。英プレス。ラージFFSSラベル。1963年録音。サ ザーランド絶頂期のパフォーマンス集、まさにコマント(意の まま)。</p>	<p>29394</p> 	<p>米・クラフ99/VRGS1/3300 円 『イーナス・ハーニ名唱集』 トロヴァトーレ、ローエングリン ラ・ワリー、ファウスト、蝶々夫人、マン、トスカ 仮面舞踏会、道化師、ラ・ホエーム スパーニ G. 2枚組。米プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モノラル。</p>
<p>29395</p> 	<p>仏・ドルフェ/RP12443-4/3300 円 『エルビラ・テ・イダルゴとマリア・カラス』 セウイリアの理髪師、清教徒 ティラ、トスカ、トリスタンとイゾルテ、ハムレット、他 セバスチャン、ウオット、シモネット、ミトローロス、ガウアツェニ G. 2枚組。仏プレス。オリジナル・モノラル。1908-57年録 音。マリア・カラスと恩師イダルゴという興味ある編集。イ ダルゴはスーパーレドで師弟の表現は大きく異なる。</p>	<p>29396</p> 	<p>独・ヘリオドル/88018/2200 円 『オペラ・アリア集』 魔笛〜何と美しい絵姿 アフリカの女〜おおパラダイス、他 リート集〜ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ヴォルフ アンダース(T)/マルザレク、ルートヴィヒ、他/ラウハイゼン(p) G. 独プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1943-52 年録音。アンダース・シリーズ vol.1。A面は戦後録音のオ ペラ・アリア集。B面は戦争中のドイツ・リート集。</p>
<p>29397</p> 	<p>米・HRE/HRE242/3300 円 『パリのマリア・カラス』 ルマ、イル・トロヴァトーレ、セウイリアの理髪師 プッチーニ：トスカ第2幕 カラス(S)、ラース(T)、ゴッピ(Br)/G.セバステイアン G. 2枚組。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1958年録音。BOOKもともと無し。CD/DVDでカラス・ ライヴは出尽くしたが、これは貴重だ。</p>	<p>29398</p> 	<p>独・ヒストリア/H679/3300 円 『リヒャルト・タウバー名唱集』 ドン・ジョヴァンニ、エフゲニー・オネーギン リゴレット、ラ・トラヴィアータ、ローエングリン G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モノラル。1921-46年録音。レハールお気に入りの歴 史的なオペレッタ歌手。甘美で柔らかな声だが抜ける ような明るさではない。</p>
<p>29399</p> 	<p>米・モーガン/MORA003/3300 円 「オペラの伝説」 椿姫(抜粋)、ラ・ホエーム(抜粋) オリヴェロ(S)、プロツィ(T)、レカ(T)/ヴェルニツィ G. 2枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モノラル。1967-68年録音。2年にまたがるアルバム タムでのライヴ。50歳を越えたオリヴェロだが、役作り に工夫がある。</p>	<p>29400</p> 	<p>米・コロムビア/ML4928/2200 円 『ガイド・トゥー・コンサート・オーティエンズ』 アンナ・ラッセル(vo)/ユージン・ランキン(p) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。オペラや有 名歌手をネタにした女流の芸人。高度なパロディで 元歌が判ると面白いようだ。</p>