

ようこそ レコライ 掘出し市へ

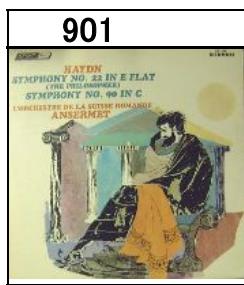
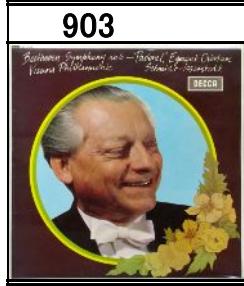
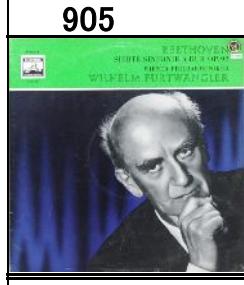
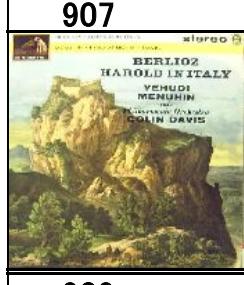
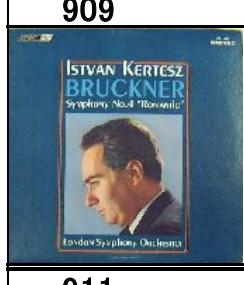
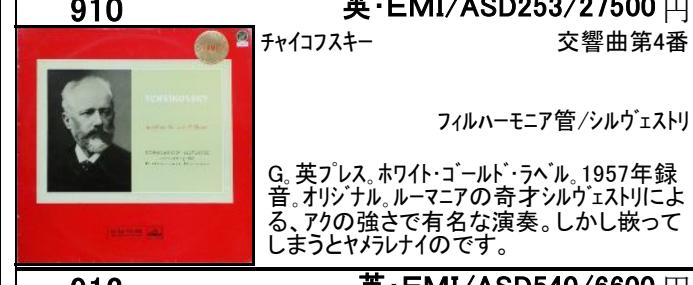
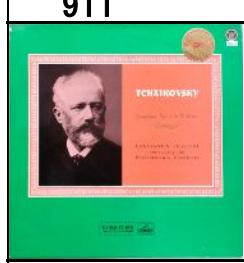
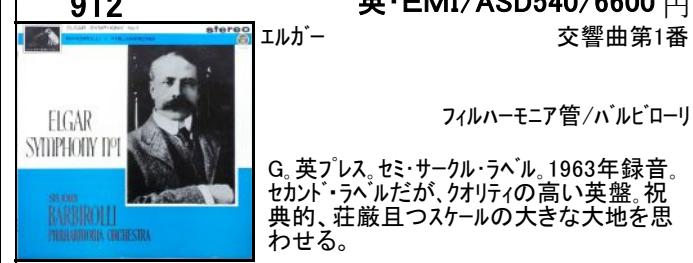
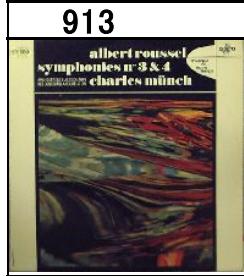


ヴィンテージ

2026年2月10日発行

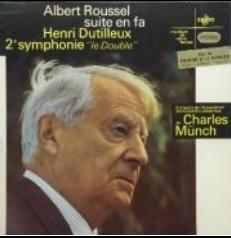
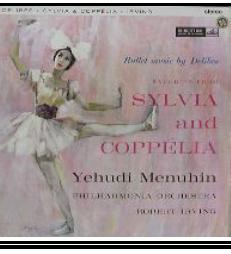
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

<p>901</p> 	<p>米・ロンドン/CS6481/6600円 ハイドン 交響曲第22番「哲学者」 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。ラージFFrrラベル。1965年録音。米初出。近代オーケストラのフル・パワーで奏する、ある意味魅惑的でユニークなハイドン。</p>	<p>902</p> 	<p>米・ロンドン/CS6037/16500円 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 エグモント序曲 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。アンセルメのベートーヴェン全集録音第1号。とても明晰、楽曲の地図を描いているような演奏。</p>
<p>903</p> 	<p>英・デッカ/SXL6329/16500円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 エグモント序曲 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。ラージ・ラベル。1967年録音。オリジナル。磨き抜かれたデッカ・サウンドの美しさ。60年代VPOの「田園」って、これしかないようにねえ。</p>	<p>904</p> 	<p>英・デッカ/SXL6329/16500円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 エグモント序曲 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1967年録音。上記と同一タイトルのラベル違い。</p>
<p>905</p> 	<p>独・エレクトローラ/E90016/16500円 ベートーヴェン 交響曲第7番 ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ラージニッパー・ラベル。ダブル・ジャケ。フルト厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。英ALPは未発売だった為に貴重なヨーロッパ初期プレスの1つ。</p>	<p>906</p> 	<p>英・EMI/ASD2251/5500円 シューベルト 交響曲第9番「ザ・グレート」 ハレ管/バルビローリ G. 英プレス。カラー切手ラベル。1964年録音。「フィンランディア」と並ぶ万人必聴。手兵とのステレオ名盤。木々の繁った庭園を逍遙する風情は大家の芸。</p>
<p>907</p> 	<p>英・EMI/ASD537/8800円 ベルリオーズ イタリアのハロルド メニューイン(va)/フィルハーモニア管/C.ティイディス G. 英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1962年録音。オリジナル。メニューインのヴァイオラは豊かにかつしとりと響く。思考と構築性に裏付けられた破綻のないベルリオーズ。</p>	<p>908</p> 	<p>英・EMI/ASD2547/8800円 シューマン 交響曲第3番「ライン」 ファウスト序曲 ニュー・フィルハーモニア管/クレンペラー G. 英プレス。カラー切手ラベル。1969年録音。オリジナル。クレンペラーのシューマン交響曲録音、最後の1曲。決してロマンチックではない、響きに奥深さのある名演。</p>
<p>909</p> 	<p>米・ロンドン/CS6480/11000円 ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」 ロンドン響/ケルテス G. 英プレス。ラージFFrrラベル。1964年録音。米初出。隙無く気を配る様子が手にとるように分かる。自在な動きを与え、個性的なブルックナー像を作っている。</p>	<p>910</p> 	<p>英・EMI/ASD253/27500円 チャイコフスキイ 交響曲第4番 フィルハーモニア管/シルヴェストリ G. 英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1957年録音。ルーマニアの奇才シルヴェストリによる、アクの強さで有名な演奏。しかし嵌ってしまうとヤマレナイのです。</p>
<p>911</p> 	<p>英・EMI/ASD273/44000円 チャイコフスキイ 交響曲第6番「悲愴」 フィルハーモニア管/シルヴェストリ G. 英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1957年録音。オリジナル。「新世界」、「革命」と並ぶ、鬼才シルヴェストリの三大名盤。テンポの変化、ポルタメント、などなど、唯一無二の演</p>	<p>912</p> 	<p>英・EMI/ASD540/6600円 エルガー 交響曲第1番 フィルハーモニア管/バルビローリ G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1963年録音。セカンド・ラベルだが、クオリティの高い英盤。祝典的、莊厳且つスケールの大きな大地を思わせる。</p>
<p>913</p> 	<p>仏・エラート/STE50256/6600円 ルーセル 交響曲第3、4番 ラムルー管/ミュンシュ G. 仏プレス。ピンク・ハーフ・ラベル。1965年録音。オリジナル。すずり泣きから爆発までワープ・レンジ！ルーセルはラインが複雑だが、ミュンシュは豪快に調理。</p>	<p>914</p> 	<p>英・EMI/ASD2427/6600円 R.ジェラード P.M.ティイディス 交響曲第3番「コラージュ」 レヴ・レーシヨン・アント・フォール BBC響/ブラウニツ M.トーマス(S)/パイロット・プレイヤーズ P.M.ティイディス G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1968年録音。オリジナル。優秀録音。「コラージュ」は管弦楽にテープの特殊音響が加わる。ティイディス作品は16の器楽にソプラノ、室内樂的な曲。</p>

◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

<p>915</p> 	<p>仏・エラート/STE50278/6600 円 デュティーユ ルーセル 交響曲第2番 ～調の組曲 ラムルー管/ミュンシュ G. 仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ヨーロッパに戻ったミュンシュは数枚をエラートに録音。デュティーユの傑作をミュンシュの鮮烈なる名演で聴く名盤。</p>	<p>916 独・グラモフォン/19041/5500 円 ロッシニ オペラ序曲集 ～絹のはしご、アルジェのイタリア女、セミラミテ ブルスキーノ氏、タンクレディ、泥棒かさぎ ヘルリン・フィル、ヘルリンRIAS響/フリッチャイ G. 独プレス。チューリップ・ラベル。モハル初期シャケ。オリジナル・モハル。1949-53年録音。一部はSP録音。ドイツ的な硬質さだが生き生きした演奏。</p>
<p>917</p> 	<p>英・テッカ/SXL6419/6600 円 『ニューイヤー・コンサート1970』 皇帝フランス・ヨセフ解放祝典行進曲 入り江のワルツ、オルフェウス、くるまば草序曲 帝都は1つ(ウーンは1つ、松雪草、他 ウイン・フィル/ボスコフスキ G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1969年録音。オリジナル。英テッカの大看板「ニュー・イヤー」シリーズの1つ。素晴らしいスタジオ録音で、ニュー・イヤーの雰囲気を満喫する。</p>	<p>918 米・ロンドン/CS6198/13200 円 ブームス ドヴォルザーク ハンガリー舞曲集より スラヴ舞曲集 ウイン・フィル/ライナー G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・シャケ。1960年録音。米初出。テッカ・RCAの契約により実現した組合せ。ライナーの茶目つきまでもが感じられ心にストレートに響く演奏。</p>
<p>919</p> 	<p>英・EMI/ASD439/5500 円 トリーブ シルヴィア[抜粋] コッペリア[抜粋] メニューイン(vn)/フィルハーモニア管/アーヴィング G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1960年録音。ソロvnでメニューイン登場。ステレオ初期の華やかなバレエ録音。</p>	<p>920 英・テッカ/SXL6328/8800 円 ムソルグスキー¹ 展覧会の絵 ロス・フィル/メタ[ラヴェル編オケ版] アシュケナージ(p)[原曲ピアノ版] G. 英プレス。ラージ・ラベル。1967年録音。オリジナル。優秀録音。ピアノ原曲とオケ版の2種類が楽しめる、元々このカップリング。</p>
<p>921</p> 	<p>英・テッカ/SXL2312/66000 円 ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲 ラヴェル 雲、祭り 亡き王女の為のパヴァーヌ スヘイ狂詩曲 ロンドン響/モントワー G. 英プレス。ラージ・ラベル。1961年録音。オリジナル。素晴らしい録音で、微妙なニュアンスが全て再現される。“ハハ・モントワー”と慕われたLSOとの活動末期の名盤。</p>	<p>922 英・EMI/ASD541/6600 円 シベリウス финлантиア、伝説(エン・サガ) トウネラの白鳥、カレリア組曲 ウイン・フィル/サージェント G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1961年録音。第2版。イギリスのシベリウス伝統の中でもヘスト・セラだった。これはサージェントとVPOという珍しい顔合わせが話題に。</p>
<p>923</p> 	<p>英・EMI/ASD3013/11000 円 ラフマニノフ 絵画的練習曲集[レスピーギ編] (op.33-No.7, op.39-No.2, 6, 7, 9) チャイコフスキイ 交響的バラード「ウォエウオーダ」 序曲「雷雨」 ニュー・フィルハーモニア管/クラスナボルスキ G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1974年録音。オリジナル。激アレ。クーセヴィツキーがレスピーギに依頼した絵画的練習曲。チャイコフスキイの2曲も録音は珍しい。優秀録音。</p>	<p>924 米・ロンドン/CS6734/8800 円 ホルスト 惑星 ロス・フィル、同合唱団/メタ G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。米初出。ハリー・ピアソル認定のスーパーティスクはSXLではなくこのCS。メタ=LAPOの最高傑作盤。抜群のオーディオファイル。</p>
<p>925</p> 	<p>英・EMI/ASD312/8800 円 バルトーク 管弦楽のための協奏曲 2つの肖像 ロイヤル・フィル/クーベリック G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1958年録音。イギリスでの活動期のクーベリックは伸びやかだ。弾んだ雰囲気の強いB面は陽性のオケに似合う。</p>	<p>926 英・テッカ/SXL6203/22000 円 プロコフィエフ バレエ「石の花」[抜粋] スイス・ロマンド管/ヴァルヴィー G. 英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。オリジナル。優秀録音。元々抜粋のみ録音。しなやかで明るい響きが耳に残る。音楽の特徴を判り易く、その変化を楽しめてくれ</p>
<p>927</p> 	<p>仏・パテ/FCX724/16500 円 ジョリヴェ フランス組曲 7人の奏者のためのラブソディ アレ(vn)、ブータール(cl)、アラール(fg)、 デルモット(tp)、他/コロンヌ管/ジョリヴェ G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル。棒付シャケ。フルット厚手ラベル。オリジナル。リストも当時フランスの一流どころ。パテの独自企画で、エレガントな音色のジョリヴェ自作自演。</p>	<p>928 英・テッカ/SXL6383/6600 円 『古き良きウインの序曲集』 こうもり、メタガルム王子、オペラ舞踏会 ウインサーの陽気な女房達、トンナ・ディアナ ウイン・フィル/ボスコフスキ G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1968年録音。オリジナル。シンフォニックなVPOとボスコフスキらしいウインの雰囲気。街を彩った序曲の名曲を1枚に厳選して収録。</p>

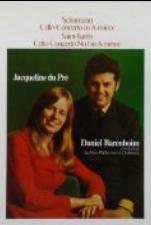
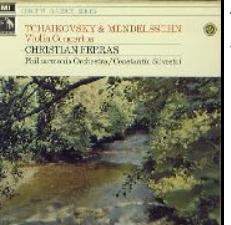
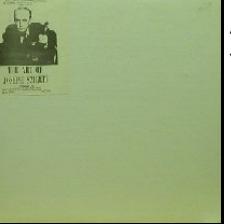
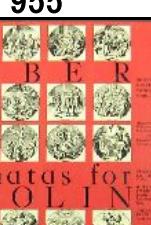
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

<p>929</p> <p>CONCERT NOCTURNE EN L'HÔTEL DE SULLY AU MARAIS Musique de Jean-Antoine CRONBERG Orchestre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris Dirigé par Charles Dutoit</p> <p>LA MUSIQUE D'UN SIÈCLE LUMINEUX ACCUEILLE LES MUSES ET LES DIEUX DANS L'HARMONIE D'UNE DEMEURE</p>	<p>仏・エラート/STE50249/5500 円 「パリ、マレ区シャリエ館における夜の音乐会」 クーブラン:トリオ・ソナタ「リュ讃」 シャルパンティエ:8声のソナタ、間奏曲「夜」 ラリュー(fl)、フェルナンデス(vn)、トンボワ(lute)、他 バイオール室内管/バイオール G.仏プレス。ピック・ハープ・ラベル。1965年録音。オリジナル、ブルボン王朝全盛期を代表する二人の器楽曲。シャルパンティエの器楽曲を聴ける数少ないレコード。</p>	<p>930</p> <p>Vivaldi Orchestre du Festival du Grand Est. Pierre Doulcet violon, Laurence Boileau clavicorde.</p> <p>Les 4 Saisons</p>
<p>931</p> <p>VIVALDI DIE 4 JAHRESZEITEN Lola Beloussoff Violin Das Hänchenauer Kammerorchester</p>	<p>独・ダ・カメラ・マグナ/SM91917/5500 円 ヴィヴァルディ 四季</p> <p>ホーベスコ(vn)/ハイデルベルク室内管 ジャンティ(cemb) G.独プレス。グリーン・ラベル。1967年録音。ソロがホーベスコでオケのリーダーは後にBPOのコン・マスとなるライナー・クスマウル。全篇柔らかな美しさに満ちた演奏。</p>	<p>932</p> <p>J. S. BACH Violin Concertos STEREO Maurizio De Francesco Violin and Orchestra Konzert für zwei Violinen und Orchester Konzert für zwei Violinen und Orchester</p> <p>J.S.バッハ ウィオリン協奏曲集BWV.1041-3</p> <p>メニューイン(vn、指揮)、フェラス(2nd.vn) R.マスター室内管 G.独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1959年録音。SP期のエヌスコ、モノラル期のテヴィートに続く初期ステレオ期のメニューインの相方は若き天才フェラス。</p>
<p>933</p> <p>HANDEL CONCERTI GROSSI OP. 6 - 9, 10, 12 MUSICI</p>	<p>蘭・フィリップス/835017AY/11000 円 ヘンデル 合奏協奏曲op.6-9, 10, 12 イムジチ合奏団</p> <p>G.蘭プレス。ハイファイ・ロゴ・ラベル。1960年録音。オリジナル。温かく滑らかな音の放射に満ちて幸福感が沸き上がる。こんな経験は初期のイムジチのみでは。</p>	<p>934</p> <p>HANDEL ORGAN CONCERTOS VOL. 1 NOS. 1 2 3 4 KARL RICHTER</p> <p>ヘンデル オルガン協奏曲第1-4番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管</p> <p>G.英プレス。ラージ・ラベル。1959年録音。ヘンデル/オルガン協奏曲Vol.1。管弦楽とオルガンが充分に拮抗し合っている。</p>
<p>935</p> <p>C.P.E.バッハ ピアノとチェンバロの為の協奏曲* J.C.バッハ ピアノ協奏曲第6番 W.F.バッハ チェンバロ協奏曲ハ蝶々 V=ラクロワ(cemb, p)、トレイフェス(cemb)* サーザー放送室内管/リステンパルト G.仏プレス。ピック・ハープ・ラベル。1963年録音。オリジナル。優秀録音。古典派への移行期に欧州各地で活躍した大バッハの息子達。様式が少しずつ異なるのが判るレコード</p>	<p>仏・エラート/STE50187/8800 円 C.P.E.バッハ ピアノとチェンバロの為の協奏曲* J.C.バッハ ピアノ協奏曲第6番 W.F.バッハ チェンバロ協奏曲ハ蝶々 V=ラクロワ(cemb, p)、トレイフェス(cemb)* サーザー放送室内管/リステンパルト G.仏プレス。ピック・ハープ・ラベル。1963年録音。オリジナル。優秀録音。古典派への移行期に欧州各地で活躍した大バッハの息子達。様式が少しずつ異なるのが判るレコード</p>	<p>936</p> <p>HAYDN CELLO CONCERTOS RADJA VIVALDI GASPAR CASSADÓ</p> <p>ハイドン チェロ協奏曲ニ長調 ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調 ヴィヴァルディ チェロ協奏曲ホ短調</p> <p>カサト(vc)/ハンベルク響/ヘルニア G.米プレス。スピーカー・ラベル。1958年録音。RVG刻印。カザルス譲りの線の太さが魅力のかサト。入手難で知られる名手カサトの代表的レコードの1つ。</p>
<p>937</p> <p>Henryk Szeryng Messein Violin Concerto Introduction by R. Kocsis Introduction by R. Kocsis</p>	<p>蘭・フィリップス/6833072/5500 円 モーツアルト ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 サン=サンス ハバネラ、序奏とロンド・カプリッチオーネ シェリング(vn)/ニュー・フィルハーモニア管/キブソン モンテカルロ歌劇場管/ルモーテル G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966、69年録音。シェリングの名演2種を収録したカッピング替えの再発。音楽をじっくり聴かせるシェリングによる、いぶし銀の表現。</p>	<p>938</p> <p>Die legendäre Clara Haskil spielt Mozart Klarinetten-Musik der Wiener Klassik Wiener Symphoniker/Pohl/Schindler</p> <p>蘭・フィリップス/6599803/5500 円 モーツアルト ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」 ピアノ協奏曲第23番 ハスキル(p)/ウィーン響/ザッヒヤー</p> <p>G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。擬似ステレオ。1954年録音。元々は異なるカッピング。ハスキル&ザッヒヤーで組み換え再発。ハスキルの9番はこれが唯一のスタジオ録音。</p>
<p>939</p> <p>Paganini/Bottesini Violin Concertos in A Major & Grand Duo for Double Bass Leopold Stokowski & The Royal Philharmonic Orchestra Recorded at the Royal Albert Hall, London, 1953</p>	<p>仏・パテ/FALP314/11000 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 メニューイン(vn)/フィルハーモニア管/フルトヴェングラー G.仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。棒付ジャケ。フラット厚手フレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。フルヴェンは交響曲と変わらぬスケールで演奏し、メニューインも導かれたかのように熱演。</p>	<p>940</p> <p>SPLENDOR Beethoven Piano Concerto No. 1 Wolfgang Rihm-Piano with The Vienna Philharmonic Orchestra Conducted by Herbert von Karajan Recorded at the Royal Albert Hall, London, 1953</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 ハックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット</p> <p>G.英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。米初出。入手難。あつさりと虚飾を廃した趣きに立ち昇る孤高のかほり。</p>
<p>941</p> <p>Paganini/Bottesini Violin Concertos in A Major & Grand Duo for Double Bass Leopold Stokowski & The Royal Philharmonic Orchestra Recorded at the Royal Albert Hall, London, 1953</p>	<p>英・ユニコーン/RHS304/5500 円 バガニーニ ヴァイオリン協奏曲第4番 魔女たちの踊り ボッティーシーニ 協奏的二重奏曲* (コントラバス・ヴァイオリンと管弦楽の為の) リッチ(vn)、ヘトラッヂ(cb)*/RPO/ヘリューギ G.英プレス。ブルー・ラベル。1970年録音。オリジナル。リッチのバガニーニはいかにも十八番といったうまさ。ボッティーシーニも当時のヴィルトゥオゾ・コンチェルト。</p>	<p>942</p> <p>Yehudi Menuhin Mendelssohn Concerto in E minor BERNHARD REINHOLD, Piano WILHELM FORTWÄHLER, Conductor "His Master's Voice" LONDON PHONOGRAPH CO. LTD.</p> <p>シーデルスゾーン バートーウェン 英・ユニコーン協奏曲 ロマンス第1、2番 メニューイン(vn)/BPO、PO/フルトヴェングラー P+。(良品価格=8800円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1952-3年録音。ジャケット破損。オリジナル。戦後、不調を嘗めたメニューインが、フルヴェンとの共演で蘇ったといわれる一連の録音。</p>

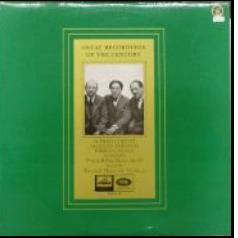
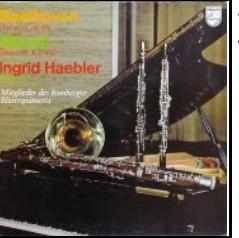
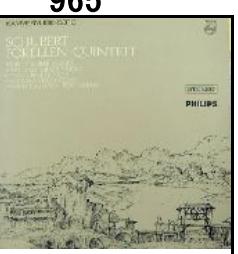
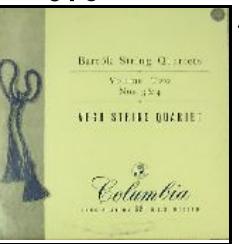
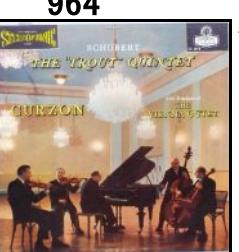
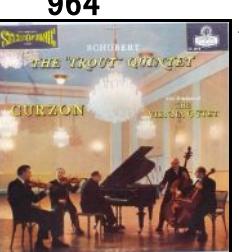
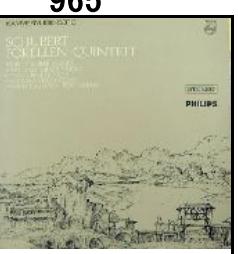
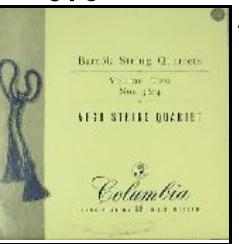
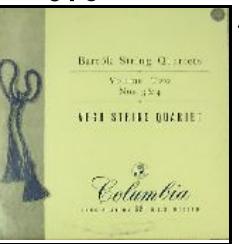
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

943	英・EMI/ASD2498/11000円  シューマン サン=サーンス チエロ協奏曲 チエロ協奏曲第1番 デュ・プレ(vc)/ニュー・フィル/バレンボイム G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1968年録音。第2版。オリジナルのがー切手は入手激難。シューマンは作品に没入し、デュ・プレ狂気寸前の熱演。	英・EMI/SAX2344/6600円  ショパン ピアノ協奏曲第2番 幻想曲op.49 マルクジンスキ(p)/ロンドン響/ジュスキント G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1960年録音。2nd. マルクジンスキ必殺のショパン。コリコと芯と腰の強い硬質なピアノの音色が出色。
945	蘭・フィリップス/802708LY/16500円  ARTHUR GRUMIAUX VIEUXTEMPS PHILIPS Violin Concerto in D major, Op. 6 Ravel: Tzigane L'Amour des Triomphes Concertgebouw Orchestra Maurice Rosenthal ラヴェル ショーソン グリュミオー(vn)/ラムルー管/ロサンタール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。入手難。フランコ・ヘルギー派、王道プログラムの名盤。艶やかさと軽快さが両立する至芸を堪能できる。	英・EMI/SXLP30122/5500円  ヴィーチャイコフスキイ メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 フェラス(vn)/フィルハーモニア管/シルヴェストリ G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。1957年録音。復刻盤もリリースされた名演ASD278の再発。繊細なフェラスの音色をサポートするシルヴェストリ。
947	英・EMI/ASD542/5500円  OGDON BARBIROLI PIANIST PIANO STUDIOS LONDON ARTUR RUBINSTEIN LONDON SYMPHONY ORCHESTRA チャイコフスキイ フランク オグドン(p)/フィルハーモニア管/バルビローリ G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1963年録音。2nd. 62年チャイコ国際でアシケナージと優勝を分け合ったオグドン。翌年サー・ジョンのサポートで腕前を披露した録音。	蘭・フィリップス/839533VGY/6600円  チャイコフスキイ サン=サーンス ロコ風の主題による変奏曲 ヴァイオリン協奏曲第1番 ショタルケル(vc)/ロンドン響/トラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1964年録音。マキュー録音。フェステイヴォ・シリーズ。骨太の音色を響かせ、客観的なリリズムで表現するショタルケル。
949	英・EMI/ASD3598/16500円  エルガー ヴァイオリン協奏曲 イダ・ヘンデル(vn)/ロンドン・フィル/ホールト G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1977年録音。オリジナル。ビショップ・バークー・コンビの優秀録音。活力とニュアンスに富んだイダ・ヘンデルの表情が素晴らしい。	米・ワルター協会/BWS715/5500円  ブロッホ バルトーク ベーレリオース シゲティ(vn)/パリ音楽院管/ミュンchner フィルハーモニア管/ランパート* G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1938, 46年録音。米コロムビア原盤。ブロッホはシゲティがアメリカで初演。その後パリでフランス初演、その際の録音。
951	英・EMI/ASD2323/8800円  バルトーク ヴァイオラ協奏曲[1945/シェルヒ補筆完成版] メニューイン(va, vn)/ニュー・フィル/トラティ G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1966, 65年録音。オリジナル。第2番の録音は多いが第1盤の正規録音はこれだけ。人間的な暖かみのあるバルトーク、メニューイン後年のステレオ録音。	米・コロムビア/MS6002/8800円  バルトーク ヴァイオリン協奏曲第2番 スター(vn)/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。6eyesラベル。1958年録音。生々しく弾き込むスターに、バーンスタインがラブリーディックな広がりを付けた。このソロは古今随一の名演と思う。
953	仏・エラート/STE50201/8800円  ジョアヒム トランペット協奏曲第2番 トランペット・ピアノと弦楽のためのコンセルティーノ チエロ協奏曲第1番 アントレ(tp), ダルゴ(p), ナウアラ(vc) ラムルー管/作曲者 G. 仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。1964年録音。オリジナル。チエロ協はナウアラに捧げられ、その初演直後の初録音。トランペットの2曲は超絶技巧作品だが、アントレは樂々とかり	仏・エラート/STE50254/6600円  ランドowski ボンドン コンセルティーノ ラントウスキ オンド・マルトノ ガレイドスコープ ジャンヌ・ロリオ(オンド・マルトウ)コンテンポラリ室内管/ボンドン G. 仏プレス。ピンク・ハープ・ラベル。1961年録音。オンド・マルトノの為の代表的な協奏作品。電子楽器の始祖と言えるオンド・マルトノは28年出現の楽器。
955	米・ウォックス/SVBX552/特価19800円  ピーバー ロザリオ・ソナタ集 「マリアの生涯の15の秘跡の礼賛のために」 ラウテンバッハ(vn) エーヴェルハルト(cem), J.コッホ(gamb) P+。(良品価格=26400円)。3枚組。米プレス。スピーカー・ラベル。1960年録音。RVG刻印。ドイツのバロック・ヴァイオリン音楽の金字塔。最後の無伴奏バッカリアはバッハの先駆。女史の大名盤です。	蘭・フィリップス/802905LY/6600円  ハイドン シューベルト 3つの弦楽三重奏曲op.53 弦楽三重奏曲D.581, 471 グリュミオー・トリオ [グリュミオー(vn), ヤンツェル(va), ツアコ(vc)] G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。オリジナル。ティヴェルティメント風の作品。親しげなアンサンブルに心が和らぐ。ヤンツェルはウェーグSQ所属、ツアコはヤンツェルの奥様。

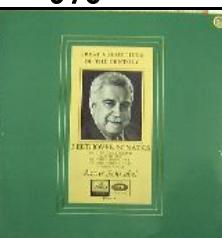
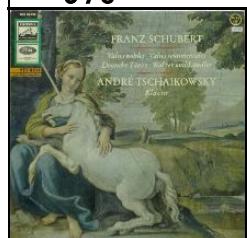
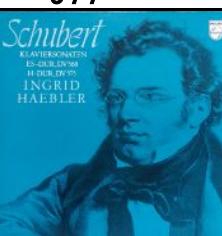
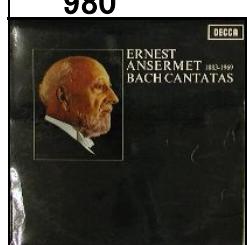
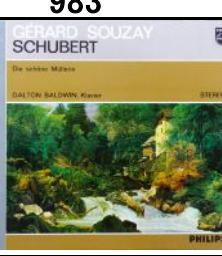
◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

<p>957</p> 	<p>英・EMI/COLH12/8800 円 ハイドン ピアノ三重奏曲第39番op.73-2 シューベルト ピアノ三重奏曲第1番 コルトー(p)、ティボー(vn)、カザルス(vc) G. 英プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1927、26年録音。種々の線の重なりを思 わせる調和と深みあるシューベルト。アンサンブ ルはかくあるべしという心の通い合うハイド ン。</p>	<p>958</p>  <p>蘭・フィリップス/6500326/6600 円 モーツアルト ピアノと管楽器の為の五重奏曲 ペートーウェン ピアノと管楽器の為の五重奏曲 ヘブラー(p)、バンベルク木管五重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録 音。オリジナル。端正なヘブラーのピアノがリード し、派手さは無いものの、室内楽的なアン サンブルの妙味で聴かせる。</p>
<p>959</p> 	<p>米・コロムビア/MS6075/8800 円 ペートーウェン 弦楽四重奏曲第3、4番 ブダペストSQ</p>	<p>G. 米プレス。6eyesラベル。1958年録音。初期 BOXの分売。ペートーウェンの弦四の録音は 数あるが、最も人気が高いのはこのブダ ペストSQのステレオ全集。</p>
<p>961</p> 	<p>仏・パテ/COLH29/8800 円 ペートーウェン ピアノ三重奏曲第7番「大公」 コルトー(p)、ティボー(vn)、カザルス(vc)</p>	<p>G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1928年録音。カザルス・トリオの大名盤、あふれ出る音楽の美しさは格別。</p>
<p>963</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500394/5500 円 シューベルト ヴァイオリン・ソナチネ第1-3番op.137 ヴァイオリンとピアノのデュオop.162 グリュミオー(vn)/クロスリー(p)</p>	<p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1977年録音。 オリジナル。新しい録音だが、近年入手難の レコード。端正にシューベルトの旋律を紡いだ 名手の珠玉の演奏。</p>
<p>965</p> 	<p>蘭・フィリップス/802757LY/5500 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ヘブラー(p)、グリュミオー・トリオ、カゾーラン(cb)</p>	<p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1966年録 音。カンマームジーク・シリーズ。シューベルトをよく知 るヘブラーのピアノが絶妙で、お互いの音が 融合して息の合った室内楽だ。</p>
<p>967</p> 	<p>独・エレクトローラ/SME91442/6600 円 ヤナーチェク 弦楽四重奏曲第1、2番 スマタナSQ</p>	<p>G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1965年録 音。オリジナル。同SQ2度目の録音。最近の 団体の締まった演奏より、ずっと自由度 が高く内容豊富な印象だ。</p>
<p>969</p> 	<p>蘭・フィリップス/6500814/8800 円 ルク・ ヴュータン イサイ ヴァイオリン・ソナタ パラードとホロネース 「こどもの夢」 グリュミオー(vn)/D.ヴァルシ(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1973年録 音。オリジナル。優秀録音。24歳で死去した 天才ルクの名作はフランコ・ヘルギー派の専 売品。母国ベルギーの作曲家でまとめた好 企画。</p>	<p>958</p>  <p>蘭・フィリップス/6500326/6600 円 モーツアルト ピアノと管楽器の為の五重奏曲 ペートーウェン ピアノと管楽器の為の五重奏曲 ヘブラー(p)、バンベルク木管五重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録 音。オリジナル。端正なヘブラーのピアノがリード し、派手さは無いものの、室内楽的なアン サンブルの妙味で聴かせる。</p>
<p>960</p> 	<p>960</p>  <p>蘭・フィリップス/9500220/5500 円 ペートーウェン ヴァイオリン・ソナタ第7、8番 グリュミオー(vn)/アラウ(p)</p>	<p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1976年録音。 同ソナタ録音は6曲のみで全集は未完。グ リュミオーにアラウという新たなパートナーとのステ レオ期の再録。</p>
<p>962</p>	<p>962</p> <p>蘭・フィリップス/6500341/8800 円 シューベルト ヴァイオリン・ソナチネ第1-3番op.137 ヴァイオリンとピアノのデュオop.162 グリュミオー(vn)/V=ラクロワ(p)</p>	<p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録 音。オリジナル。グリュミオーは全く同じ曲目を3 回録音、これは2回目。優美な叙情性は 更に磨きがかかる、様式感もしっかり。</p>
<p>963</p> 	<p>964</p>  <p>米・ロンドン/CS6090/8800 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ウィーン八重奏団、カーゾン(p) [第1vn:ホスコフスキイ] G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック ・ジャケ。1957年録音。米初出。ホスコフスキイも カーゾンも繊細さとダイナミックさを兼ね、單なる ウイーン風には収まらぬ華やかさがこの演 奏の魅力。</p>	<p>964</p>  <p>米・ロンドン/CS6090/8800 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ウィーン八重奏団、カーゾン(p) [第1vn:ホスコフスキイ] G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック ・ジャケ。1957年録音。米初出。ホスコフスキイも カーゾンも繊細さとダイナミックさを兼ね、單なる ウイーン風には収まらぬ華やかさがこの演 奏の魅力。</p>
<p>965</p> 	<p>966</p>  <p>英・パイ/TPLS13017/5500 円 リスト ヴァイオリン・ソナタ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ カンポーリ(vn)/トリオ(p)</p>	<p>G. 英プレス。青ラベル。1968年録音。オリジ ナル。リストのソナタはショパンのマスカル ガに想を得たもので、1963年に発見された。録音 も少ない。</p>
<p>967</p> 	<p>966</p>  <p>英・パイ/TPLS13017/5500 円 リスト ヴァイオリン・ソナタ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ カンポーリ(vn)/トリオ(p)</p>	<p>G. 英プレス。青ラベル。1968年録音。オリジ ナル。リストのソナタはショパンのマスカル ガに想を得たもので、1963年に発見された。録音 も少ない。</p>
<p>969</p> 	<p>968</p>  <p>米・コロムビア/ML4998/8800 円 ショーソン ヴァイオリンとピアノ 弦楽四重奏のための協奏曲 フランチェスカッティ(vn)、カサト・ショ(p)、キレSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。 1955年録音。モノラル優秀録音。ショーソンの生 誕100周年を記念して1955年に発売。キレ は元々フランスの名クアルテット・カルヴェSQの第 2vnだった。</p>	<p>968</p>  <p>米・コロムビア/ML4998/8800 円 ショーソン ヴァイオリンとピアノ 弦楽四重奏のための協奏曲 フランチェスカッティ(vn)、カサト・ショ(p)、キレSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。 1955年録音。モノラル優秀録音。ショーソンの生 誕100周年を記念して1955年に発売。キレ は元々フランスの名クアルテット・カルヴェSQの第 2vnだった。</p>
<p>970</p> 	<p>970</p>  <p>英・EMI/33CX1267/8800 円 バルトーク 弦楽四重奏曲第3、4番 ウェーグSQ</p>	<p>G. 英プレス。初期ブルーラベル。オリジナル・モノラル。 1955年録音。全集録音のvol.2。血潮湧 きたつ情熱と気合のバルトーク。分析的な演 奏よりずっと音楽的で面白い。</p>

◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

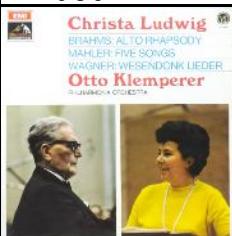
971	蘭・フィリップス/835056AY/8800円  ベートーヴェン『エレクトリカル・ミュージック』 ライジ・メーカーズ：コンストラスツ ハーディングス：ヴァイオリンと2トラックのカプリッショ エウ・オリューション、ジェネス J.フェルメーレン(vn)/作曲者 G.蘭プレス。ハイファイ・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1960年録音。オリジナル。現代音楽シリーズの電子音楽。これらの電子音楽が、過激な音楽の時代を予見する。	972	米・コロムビア/MS7088/6600円  ベートーヴェンピアノソナタ第14番「月光」 同第23番「熱情」、同第8番「悲愴」 ゲールド(p)
973	米・ロンドン/CS6247/特価8800円  ベートーヴェンピアノソナタ第15、26番「田園」、「告別」 ハックハウス(p) P.（良品価格=11000円）。英プレス。ラージFFSSラベル。1961年録音。米初出。ハックハウスはベーダルの名人。「田園」冒頭の柔らかく深い響きで一気に引きつける。録音も素晴らしい。	974	英・EMI/COLH57/6600円  ベートーヴェンピアノソナタ第17番「テンペスト」 ピアノ・ソナタ第16番 シュナーベル(p)
975	英・EMI/COLH59/5500円  ベートーヴェンピアノ・ソナタ第21-23番「ワルトシュタイン」、「熱情」 シュナーベル(p)	976	独・エレクトローラ/SME80988/8800円  シューベルトピアノの為の舞曲集 ワルツop.18-1, 2, 6, 8-10 12のレントラ-op.171、トイ舞曲D.366 2つのトイ舞曲D.769、他 A.チャコフスキイ(p) G.独プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モナル。1934-37年録音。全集として完成した世界で初めての録音。ソナタの番号順に収録しているのも聴く方にはグッド。
977	蘭・フィリップス/839770LY/6600円  シューベルトピアノ・ソナタ第7番D.568 ピアノ・ソナタ第9番D.575 ヘブラー(p)	978	独・グラモフォン/137005/5500円  グロボーカルディスクロールII シュトックハウゼンソロ ベリオセクエンツアV アルシナコンセクエンツア ウィンコ・グロボーカル(tb) G.独プレス。チューリップ・ラベル。1968年録音。アウアンギャルド・シリーズ。トロンボーンの超絶技巧？グロボーカルは実験系現代音楽の第一人者。
979	仏・エラート/STE50123/5500円  テュ・モンマニフィカ、ペネティクタス詩篇第126番 シャモナ(S)、フェリクス(A)、メー(T)、他カイアル声楽Ens、バイヤール室内管/フレモーG.仏プレス。ビンク・ハープ・ラベル。1962年録音。オリジナル。優秀録音。太陽王の宮廷に相応しい、壯麗で大規模なグラン・モテの様式を作り上げたテュ・モン。	980	英・デッカ/SXL6392/22000円  J.S.バッハカンタータ第67、130番 同第101番「抜粋」 アメリング(S)、ワツ(A)、クレン(T)、クラウゼ(B) スイス・ロマント管、プロ・アルテcho./アンセルメ G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ラージ末期につき入手困難。アンセルメ死の前年の録音、しかもバッハと云う最良の遺産。
981	英・EMI/ASD2423/5500円  レーヴェバラード集 ～宝堀する男、詩人トム、小さな家庭すてきな葬式、オーロ氏、アーチボルド・ダグラス F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G.英プレス。セミ・サークル・ラベル。1967年録音。オリジナル。レーヴェを意識した多彩な表現は、シューベルトを凌駕。伴奏、歌唱共にレーヴェの真髓に迫る最高の名盤。	982	仏・パテ/CVB746/5500円  シューベルト美しき水車屋の娘 F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G.仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1961年録音。既に円熟ともいいうべき深みさえ手中に収めている。
983	蘭・フィリップス/835260LY/5500円  シューベルト美しき水車小屋の娘 スセー(Br)/ホールドワイン(p) G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。hardtカヴァー・ジャケ。1964年録音。“甘いマスクの美青年”的な雰囲気が漂う「水車小屋」。スセーもフィリップスの看板アーティスト。	984	英・EMI/SAN170-1/26400円  ベルリオーズオラトリオ「キリストの幼時」 ロス・アンヘレス(S)、ゲッタ(T)、プラン(Br) パリ音楽院管/クリュイタンス G.2枚組。英プレス。ホワイト・ニッパー・ラベル。1965年録音。オリジナル。ベルリオーズ久々のヒット作だった。ドラマティックな表現より音楽的美しさを重視した名演。

◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月11日(水)

985

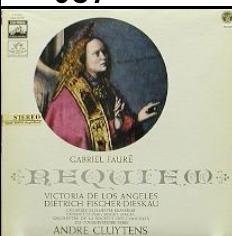
英・EMI/ASD2391/11000円



ブルームス
ワーグナー
マーラー
アルト・ラプソディ
ヴェーセントンク歌曲集
5つの歌曲集
ルートヴィヒ(A)
フィルハーモニア管、同cho./クレンペラー
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1962、64年録音。ルートヴィヒ&クレンペラーの歌曲集としてカッピング替え発売。マーラーの歌曲はこれがオリジナルとなります。

987

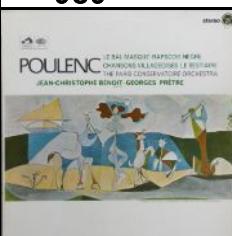
独・エレクトローラ/STA91223/11000円



フォーレ
ロス・アンヘルス(S), F=ティースカウ(Br)
パリ音楽院管、E.ブラッスルcho./クリュイタンス
G. 独プレス。ゴールド&ホワイト・ニッパー。1962年録音。独初出。アングルプレートやコルボ盤と共に、言わずと知れた不朽の名盤。

989

英・EMI/ASD2296/6600円



プーランク
村人の歌、黒人狂詩曲
仮面舞踏会、動物詩集
ブノア(T)/M.シャルパンティエ(p)
パリ音楽院管/フレートル
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1966年録音。英初出。シャケは動物詩集の第3曲“いなご”にちなんだものか。フランス語の味わいも完璧でバックもしやられたセンス。

991

英・EMI/ASD459/5500円



『ロス・アンヘルス、F=ティースカウ/二重唱集』
フォーレ: 金の涙、ベートーヴェン: 夢
シューベルト: ただここがれるを知る者だけが
パーセル、バッハ、ハイドン、ドワルツー、他
ロス・アンヘルス(S), F=ティースカウ(Br)
ムーア(p), ドロレツ(vn), ポップン(vc)
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1960年録音。全盛期の2大歌手のデュエット。選曲も優れており推奨。BPOの名手達の伴奏も良

993

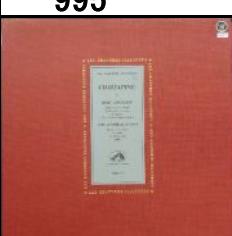
英・EMI/ASD2275/8800円



ウェルティ
マクベス、仮面舞踏会、トン・カルロ、アイダ
クレスパン(S)/パリ音楽院管/フレートル
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1965年録音。英初出。カラスの後継と見做された偉大なフランスのドラマティコ。ロニティボー=クレスパン・コンクールにも名を残した。

995

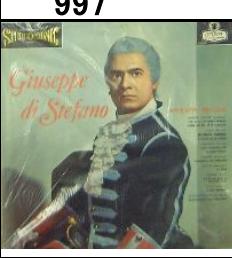
仏・パテ/COLH100/5500円



『シャリアピン/ロシア・オペラ・アリア集』
ボリス・コドノフ、ルサルカ
イーゴリ公、サトコ
シャリアピン(Bs)
G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1925-31年録音。COLHで蘇る懐かしい往年の歌声。史上最高のスラヴ系バス、底知れぬ迫力。

997

米・ロンドン/OS25081/8800円



『ディ・ステファノ/オペラティック・リサイタル』
アントレア・シェニエ、トスカ
トゥーランドット、マノン、ウェルテル
カルメン、真珠採り、ファウスト
ディ・ステファノ(T)/チューリヒ・トーンハレ管/バターネ
G. 米プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。米初出。EMIを離れ、英デッカからステレオをリリースしたディ・ステファノ。

986

英・EMI/SAN163-4/26400円



ブルームス
ドイツ民謡集第1-6巻(42曲)
シュヴァルツコップ(S), F=ティースカウ(Br)/ムーア(p)
G. 2枚組。英プレス。ホワイト・ニッパー・ラベル。1965年録音。オリジナル。素朴な民謡を高度な芸術歌唱に昇華したブルームスらしい名品。極上の歌唱でお聴き下さい。

988

英・EMI/ASD2399/5500円



R.シトラウス
歌曲集op.10, 15, 17 計19曲
「夜」、「献呈」、「万靈節」など
F=ティースカウ(Br)/ムーア(p)
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1967年録音。オリジナル。後にBOXに纏められたシトラウス集の第一弾。ゴルフ以降の近代歌曲はF=Dの独壇場だ。

990

仏・パテ/DTX247/6600円



プーランク ロコモドゥールの黒衣の聖母へのリタニア
バルトーク
フォーレ
オネゲル
ハンガリー民謡
小ミサ曲、タントム・エルゴ
復活祭の讃歌
フランス国立放送女声cho. H.ロジエ(org)
フランス国立放送管/ジュニー
G. 仏プレス。鶏グリーン・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。モノラルの優秀録音。近代作品の繊細な表現に優れる。

992

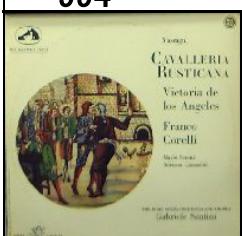
米・ロンドン/OS25082/5500円



ウェルティ
穏やかな夜(トロヴァーレ)
あわれみの聖母(運命の力)
柳の歌-アヴェマリア(オテロ)、他
テバルド(S)
M=プラデルリ、エレーテ
G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1950年代録音。耳を澄ませば抑揚の旨さが直ぐ分かる。天才的コントロールでウェルティの深層表現に食い込む。

994

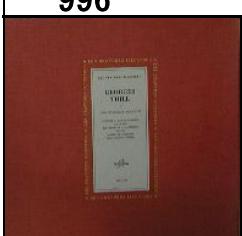
英・EMI/SAN108-9/33000円



マスカニー
カヴァレリア・ルスティカーナ
ロス・アンヘルス(S), F.コレリ(T), セレーニ(Br)
ローマ歌劇場管/サンティーニ
G. 2枚組。英プレス。ホワイト・ニッパー・ラベル。1962年録音。サンティーニの指揮が叙情性の豊かな美しい。ロス・アンヘルスの格調高い歌唱は情熱的なコレリと対照的。

996

仏・パテ/COLC115/5500円



『ショルジュ・ティル/フランス・アリア集』
→アルチエステ、ユグノー教徒、ル・シッド、
ユダヤの女、カルタゴのトロイアの人々、他
ジョルジュ・ティル(T)
G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1929-35年録音。ニン・ヴァランとのコンビで一世を風靡した大戦を挟みオペラ全曲録音の少ないのが惜しまれる。

998

英・EMI/ASD2415/11000円



『ロス・アンヘルス/サルスエラを歌う』
ヒメネス: テンプラニ
チャビ: ふるさと、小娘、セラーノ: アラゴンの人々
バルビエリ: ラバビエスの理髪師、他
スペイン国立管/フリューベック・テ・ブルゴス
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1968年録音。オリジナル。ロス・アンヘルスの美声で聴くとサルスエラも、スペインのローカルな味わいより、優れた芸術的歌曲となる。