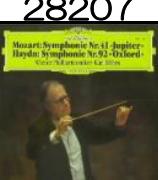
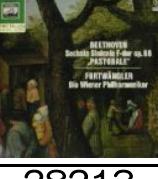
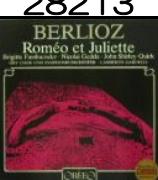
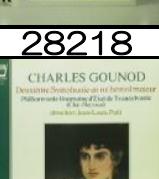


在庫リストAZ

2026年2月10日発行

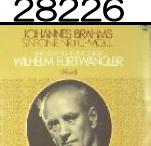


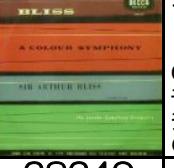
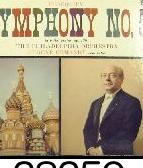
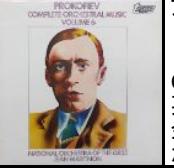
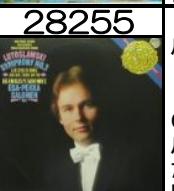
仙台レコード・ライブラリー

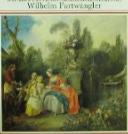
28201	英・オワゾリー/DSLO503/2750円 T.アーン 	8つの序曲(1752) エンシエント室内管/ホグウッド G. 英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1973年録音。オリジナル。優秀録音。フレギュム・シリーズ。原題は序曲集だが、古典派成立過程で実質的には8声部編成の交響曲集。	28202	英・オワゾリー/DSLO557-8/3300円 C.P.E.バッハ 	8つの序曲(1752) エンシエント室内管/ホグウッド G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。フレギュム・シリーズ。“疾風怒濤時代”を代表する作品。形式的な曲を上手く表情し魅力あるものにしている。
28203	英・デッカ/SDD184/2200円 ハイトン 	交響曲第85番「王妃」 交響曲第84番 スイス・ロマン・管/アンセルメ G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1962年録音。再発。アンセルメは晩年、主にトイイ音楽の古典派作品を多数録音。	28204	米・コロムビア/HL7105/2750円 ハイトン シューベルト 	交響曲第94番「驚愕」 ロザムンデより序曲とパレエ ロチスター・フィル/ライントルフ G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1954年録音。颯爽とした屈託の無い演奏はトスカニーニの影響。ウイーンで学んだライントルフの情緒・計画性が横溢する。
28205	英・オワゾリー/D169D3/8250円 モーツアルト 	交響曲大全集第3巻 [第18~24, 26&27番、ニ長調K.161] エンシエント室内管/ホグウッド G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1978年録音。オリジナル。蘭プレス移行直前で、今では入手難な英プレス。現代のリスナーにアピールするきわめてみずみずしい感覚美。	28206	独・エレクトローラ/SMVP8053/2200円 モーツアルト ハイトン 	交響曲第40番 交響曲第94番「驚愕」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ホワイト・レッド・ラベル。擬似ステレオ。1949~51年録音。フォルクス・プラッテ・シリーズ。モーツアルトは優美よりもシンフォニックな味わいを前面に出す。剛毅な面の無い、穏やかなハイトンも意外だ。
28207	独・グラモフォン/2531190/1650円 モーツアルト ハイトン 	交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第92番「オックスフォード」 ウイーン・フィル/ベーム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974、76年録音。再発。カップリング組み換えで、初出は同じ作曲家とのカップリング。モーツアルトは第40番、ハイトンは第91番との組み合せ。	28208	米・コロムビア/MGP32/4400円 モーツアルト メンテルスゾーン シューベルト 	交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第4番「イタリア」 交響曲第8番「未完成」 マールボロ祝祭管/ガルス G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1967~8年録音。ガルスによる同音楽祭での代表的な交響曲録音を収録。
28209	独・エレクトローラ/1C053-01481/3300円 ベートーヴェン 	交響曲第3番「英雄」 ウイーン・フィル/ワインガルトナー G. 独プレス。五線ロゴ・ラベル。オリジナル・モナル。1936年録音。ダ・カーボ・シリーズ。戦前を代表するベートーヴェン演奏特に管楽陣は必聴。スタイルッシュなフォルムは抜群の格好良さ。	28210	米・ティスコープ/RR507/3300円 ベートーヴェン シベリウス 	交響曲第5番「運命」 交響詩「伝説(エン・サカ)」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G. 米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モナル。1950年録音。ストックホルム公演ライヴ。フルトヴェングラーのシベリウス録音はエン・サカとVn協のみ。
28211	独・エレクトローラ/SME90040/2750円 ベートーヴェン 	交響曲第6番「田園」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。黒切手レッド・ラベル。擬似ステレオ。1952年録音。独エレクトローラのプラグケンク・ステレオ方式。HMV正規録音の代表格とも言うべき「田園」の名演。	28212	仏・パテ/2C045-12785/2750円 ベートーヴェン 	交響曲第7番 パリ音楽院管/シューリヒト G. 仏プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。1957年録音。再発。トリアノン・シリーズ。1957~58年に録音されたシューリヒトの同Sym全集から。
28213	独・オルフェオ/S087842H/3300円 ヘルリオース 	劇的交響曲「ロメオとジュリエット」 オーストリア放送響、ウイーン歌劇場cho./ガルテルリ ファスベンダー(Ms)、ゲッタ(T)、S=カーグ(Br) G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。テイジタル。1983年録音。オリジナル。ガルテルリ初のヘルリオース、ウイーン・ムジークフェライで名録音。	28214	米・コロムビア/MS6248/2750円 ヘルリオース 	幻想交響曲 フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。2eyesラベル。1960年録音。同コンピ2度目の「幻想」。潤いのある弦で歌われる壮麗なるフィラデルフィア・サウンド。
28215	米・コロムビア/ML4681/3300円 メンテルスゾーン ベートーヴェン 	交響曲第4番「イタリア」 交響曲第8番 ロイヤル・フィル/ビーチャム G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1951~52年録音。端正な美質が、ビーチャムらしい高貴さを伝える。	28216	独・テルデック/635703DM/3300円 シューマン 	交響曲全集 ウイーン・フィル/ショルティ G. 2枚組。独プレス。新ラベル。1967&69年録音。再発。英デッカ原盤。VPOによる同全集は意外に少ない。劇的な演出の加わったような、ショルティ独特のシューマンだ。
28217	独・グラモフォン/2530940/1650円 シューマン 	交響曲第3番「ライン」 「マンフレッド」序曲 シカゴ響/ハレンボイム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。全集BOXからの分壳。K.シャイヘル技師の名録音。ハレンボイムとシカゴ響の初期録音で隠れた同全集の白眉。	28218	仏・アリオン/ARN38480/2200円 ゲノー 	交響曲第2番 ルーマニア国立フィル/ジャン=ルイ・フティ G. 仏プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。同オケ・パリ公演時のアリオン録音。東欧のオケらしい響きがゲノーの音楽的色彩感と見事にマッチ。
28219	英・デッカ/PFS4218/2750円 フランク ラヴェル 	交響曲ニ短調 ジャンヌの扇へ序曲 オランダ放送フィル/ストコフスキ G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナル。フェイエ4・シリーズ。3度目の録音で、前2回は戦前のSP。原典派はお怒りになるかもしれませんが、テ・フォルムの極地。	28220	米・ティスコープ/RR557/3300円 ブルックナー 	交響曲第4番「ロマンティック」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モナル。1951年録音。既発独DGと同音源、シトウットガルトでのライヴ録音。この1週間後ミュンヘン博物館でも演奏し録音されてる。

◆在庫リストAZ・2026年2月10日／即受け

受付期限：3月11日(水)

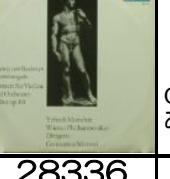
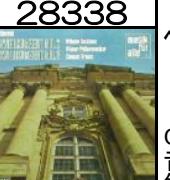
28221	独・テルデック/641943AJ/2750円 ブルックナー 	交響曲第4番「ロマンティック」 ワイン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。青ラベル。擬似ステレオ。1951年録音。1951年10月29日ミュンヘンでのライヴ録音。DGで発売してある音源とは別。	28222	米・ディスクオーブ/RR314/6600円 ブルックナー 	交響曲第5番 マーラー メーテルスゾーン さすらう若者の歌* 序曲「フィンカルの洞窟」 ワイン・フィル、F=ディースカウ(Br)*/フルトヴェングラー G. 2枚組。米プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。極めて即興性の高いフルトヴェングラーならではの演奏。サルツブルク音楽祭8月19日演奏会ライヴの全容。
28223	英・ユニコーン/UNI109-10/6600円 ブルックナー 	交響曲第8番 ワイン・フィル/フルトヴェングラー G. 2枚組。英プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1944年録音。極めてロマン的でブルックナーとフルヴェンの姿が交錯する様だ。	28224	伊・リピレーマスター・デジタル/RMD4001/11000円 ブームス 	交響曲全集 <第1番(1947)、第2番(1952)、第3番(1949)、第4番(1948)> 第1番=VPO、第2~4番=BPO/フルトヴェングラー G. 4枚組。伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1947~52年録音。デジタル・リマスター盤。フルトヴェングラーのブームス・セットというのには、実はア。
28225	英・EMI/ED2701241/2750円 ブームス 	交響曲第1番 ワイン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。新ラベル。エレクトローラ・プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。ワイン・フィル・アーカイヴ音源。ワイン楽友ホールでのオール・ブームス・プロから初出ライヴ盤。	28226	独・エレクトローラ/1C049-01145/2200円 ブームス 	交響曲第1番 ワイン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。五線ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。タ・カーボ・シリーズ。戦後ワインでの初録音のSP復刻。個性的な輝きを強く放った演奏、ワイン・フィルの優美な音色。
28227	英・ワールド・レコード/SH314/2750円 ブームス 	交響曲第1番 フィルハーモニア管/カンテルリ G. 英プレス。グリーン・ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。再発。カンテルリの燃焼度の高い棒でPOは素晴らしい演奏を残した。	28228	独・エレクトローラ/1C195-12585-7/6600円 サン=サーンス 	交響曲全集 フランス国立放送管/マルティンガウオティ(org) G. 3枚組。独プレス。切手ラベル。1972~75年録音。クアドロニック盤。作品番号無しの初期の2曲も収録した全集。
28229	独・エレクトローラ/1C065-02770/1650円 ビゼー 	交響曲ハ長調 「美しいパースの娘」組曲、序曲「祖国」 パリ管/バレンボイム G. 独プレス。切手ラベル。1975年録音。独初出。ケドラフォニック盤。華麗な表情で仕上げたバレンボイム、パリ管の響きも必聴。	28230	米・ノンサッチ/H71183/1320円 ビゼー 	交響曲ハ長調 子供の遊び、序曲「祖国」 フランス国立放送管/ミンシュ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966年録音。オリジナルはコンサートホール。ボストン響辞任後、新生パリ管創立までの間に幾つか録音。
28231	独・テルデック/635342FX/7920円 チャイコフスキイ 	交響曲全集 +マンフレッド交響曲 ワイン・フィル/マゼール G. 6枚組。独プレス。青ラベル。1963~64年録音。英テックが原盤。60年代のマゼール&VPOによる傑作録音。音楽的な流れや響きの快適さを保持した屈指の名演集。	28232	米・コロムビア/IM39359/1650円 チャイコフスキイ 	交響曲第2番「小ロシア」 テンペスト シカゴ響/アバド G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。アバドのチャイコ全集の第1作、オケがよく鳴る力演。
28233	米・コロムビア/ML4872/3300円 チャイコフスキイ 	交響曲第2番「小ロシア」 花のワルツ ロイヤル・フィル/ビーチャム G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953~4年録音。若々しい張りが万年青年ビーチャムの本質。	28234	英・パイ/GGCD303/4400円 チャイコフスキイ 	交響曲第4~6番 スラヴ行進曲、アンダンテ・カンタービレ ハレ管/ハルビロリ G. 2枚組。英プレス。イロー・ラベル。ダブル・ジャケ。1957~59年録音。再発。ハイ・コレクター・シリーズ。サー・ジョンらしい明快で活力がある純音楽としての演奏だ。
28235	米・コロムビア/ML4400/2200円 チャイコフスキイ 	交響曲第5番 フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。2ndジャケ。RCAのSPに続く、2度目の同曲録音。悠揚と構えた表現は、指揮者の思い入れの深さを伝える。	28236	米・コロムビア/P14157/1650円 チャイコフスキイ 	交響曲第1番「巨人」 ミネアポリス響/ミトローロス G. 米プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。1940年録音。コロムビア・スペシャル・プロダクツ・シリーズ。これが「巨人」の世界初録音となる有名な演奏。
28237	独・テルデック/KD11022/1-2/3300円 マーラー ブームス 	大地の歌 4つの厳肅な歌、サッフォー風頌歌、便り、他 フェリアー(A)、バツアーグ(T)/ワイン・フィル/フルター ロンドン・フィル/C.クラウス、ニューマーク(p)、他 G. 2枚組。独プレス。青ラベル。オリジナル・モノラル。1947~52年録音。他に、ブームス:アルト・ラブ・ティー。病に倒れたフェリアー惜別の歌「大地の歌」は哀切の極	28238	米・コロムビア/IM37292/2200円 R.ショトラウス 	アルプス交響曲 ロンドン・フィル/A.ティヴィイ
28239	英・ワールド・レコード/SH133/2200円 シベリウス 	交響曲第4番 イン・メモリアム、レミンカイネンの帰郷、鳥 ロンドン・フィル/ビーチャム G. 英プレス。グリーン・ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1937&38年録音。ゲリフィス技師によるSP名復刻。イギリスにシベリウス演奏の伝統を築き上げたビーチャム。	28240	英・EMI/CFP114/2200円 シベリウス 	交響曲第5番 交響曲詩「ホビヨの娘」 BBC響/サージェント G. 英プレス。白黒ラベル。1958年録音。ステレオ最初期のASD盤の再発。共にサージェント唯一の録音、ステレオ初期の不滅のシベリウス。

28241	シベリウス 	英・EMI/SLS807/5500円 クレルヴォ交響曲 クオレマop.44、付随音楽「白鳥」op.54より ボーンマス響/ヘルグルント コステイア(Ms)、ヴィータン(Br)、ヘルシンキuncho. G.2枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。1970年録音。シベリウス最初の大曲。演奏・録音共に優秀で初録音という以上の価値がある。	28242	V=ウイリアムズ 	英・パイ/GSGC14061/3300円 交響曲第8番 バタワース ハックス V=ウイリアムズ、バタワース、ハックス G. 英プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1956年録音。英ニカラへのV=ウイリアムズは他に第2番を録音。サー・ジョンの温か味にみちた名演集。
28243	アイヌ 	米・コロムビア/IM37300/2200円 交響曲第2番 コンセルトヘボウ管/T=トーマス G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。作品に対する共感を湛えた演奏。明晰な表現は特筆もの。	28244	アイヌ 	米・コロムビア/MS6775/2200円 交響曲第4番 アメリカ響/ストコフスキ G. 米プレス。2eyesラベル。1965年録音。オリジナル。世界初録音の名盤、アイヌの最高傑作がこの交響曲。
28245	グリエール 	米・コロムビア/ML5189/3300円 交響曲第3番「イリヤ・ムロメツ」 フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。オリジナル。1940年に自身も録音しているフィラデルフィア管の十八番。英雄物語をモチーフとしたロマンティックでスケール豊かな交響曲。	28246	リーガー メニン 	米・コロムビア/ML4902/2200円 交響曲第3番 交響曲第3番 イーストマン・ロチェスター響/ハンソン ニューヨーク・フィル/ミトローロス G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ミトローロスは深い陰影とドラマ性を引き出している。
28247	ブリス 	英・デッカ/LXT5170/2750円 色彩交響曲、序奏とアレグロ ロンドン響/ブリス G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。外溝ラベル。デッカ・モノラル期の優秀録音。ブリスの代表的作品を自作自演で聴くことができる盤。	28248	プロコフィエフ 	米・コロムビア/MS6004/2200円 交響曲第5番 フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。2eyesラベル。1957年録音。オーマンティイのロジカルへの愛着が結実した一枚。明るい色彩の響きが美しい、華麗なるフィラデルフィア・サウンド。
28249	プロコフィエフ 	英・ターナバウト/TV37055S/2200円 交響曲第7番 フランス国立放送管/マルティノン G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1972年録音。英初出。アメリカはVOX=BOXシリーズの3枚組×2で発売。プロコフィエフ晩年の作となる『青春』をマルティノンが聴かせる。	28250	ミヨー 	米・ウェストミンスター/WST17101/3300円 交響曲第3番 2台のピアノのための協奏曲 パリ音楽院管/ラッシュールcho./ミヨーイナ・マリカ&シェヌヴィエー・ジョア(2台p) G. 米プレス。青帯ラベル。1960年代初頭録音。仏ウエガ原盤。フィナーレがテ・デウムの交響曲はシリアル・協奏曲はヘル・エホック風で曲想は対照的な2作品。
28251	ヒンデミット 	米・コロムビア/ML4816/2750円 交響曲「画家マティス」 弦楽と金管のための協奏音楽op.50 フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952-3年録音。オリジナル。緻密でドライな肌触りの曲・「画家マティス」はドイツで主流のロマンチックな交響曲とは少々異なる。	28252	ヒンデミット 	米・コロムビア/MS7426/2200円 交響曲変ホ長調 ウェーバー主題による交響的変容 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1967-8年録音。オリジナル。レニーによる珍しいヒンデミット録音、圧倒的なNYPのプラス群。
28253	ハリス 	米・コロムビア/ML5095/3300円 交響曲第1、7番 ボストン響/クーセヴィツキー フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1934-55年録音。オリジナル。激しくは無いが充実した響きが熱く流れる第7番。工夫と生命力ある第1番は戦前とは思われぬ好録音。	28254	ショスタークヴィチ プロコフィエフ 	米・コロムビア/MS7221/2200円 交響曲第6番 スキヤ組曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブルー・ラベル。1965年録音。第2版。案外、見かけない埋没録音。勢いや抒情性は若き日のレニーならでは。
28255	ルトスワフスキ 	米・コロムビア/IM42203/1650円 交響曲第3番 眠りの空間 S=カーケ(Br)/ロサンゼルス・フィル/サロネン G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。パリの可能性を追求してF=ディースカウに捧げた夢幻空間。作曲家でもあるサロネンは覚めたアーチーで曲に語らせる。	28256	F.クーブラン 	仏・パテ/2C181-12590-1/4400円 諸国の人々 アンティカ・ムジカ室内管/ジャック・ルーセル G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。小編成のモダン楽器による演奏スタイルで、マリナー&アカデミーあたりに通じる聴き易さがある。
28257	テレマン 	独・テレマン/SAWT9453-4A/4400円 ターフェルムジーク第3巻 コンチェルト・アムステルダム/ブリュッヘン G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1964-65年録音。ダス・アルテ・ウェルク・シリーズ。古楽器による趣味のよい知的な演奏は同曲集の代表盤。	28258	J.S.バッハ 	米・コロムビア/M2S755/4400円 管弦楽組曲全曲 マールホロ祝祭管/カザルス G. 2枚組。米プレス。ブルー・ラベル。1966年録音。カザルスの90歳を記念してのマールホロ音楽祭ライ。
28259	モーツアルト グルック L.モーヴァルト 	独・エレクトローラ/1C063-02875/2200円 アイネ・クライネ・ナハムジーク 聖霊の踊り、ヘンデル：ラルゴ おもちゃの交響曲 アカデミー室内管/マリナー G. 独プレス。切手ラベル。1976年録音。独初出。ケトロフォニック盤。ビショップ録音のオーディオファイル。お薦めはおもちゃの交響曲。おもちゃの音が鮮やか。	28260	モーツアルト 	独・エレクトローラ/1C047-01244/3300円 セレナード第10番「グラン・パルティータ」 ウィーン・フィル団員/フルトヴェングラー G. 独プレス。五線ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。ダカーボ・シリーズ。往年のウィーン・フィル木管セクションの素晴らしい演奏の記録。

28261	モーツアルト	英・ユニーン/WFS10/2750円  セレナード第10番「グランパルティータ」 ウーン・フィル木管ソロイスト/フルトヴェンゲラー G. 蘭プレス。ホワイト・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1947年録音。SP期のスタジオ録音。ほぼ同メンバーだけによる米ウエストミスター録音同様惚ればれる合奏だ。	28262	モーツアルト	英・テッカ/LXT5074/4400円  セレナード第4番K.273 ロンドン新響/マーク G. 英プレス。金文字ラベル。フラット厚手ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。モーツアルトの鬼才マークのデビュー期の録音。洗練された響きが耳に残る。低音の支えは録音特性か。
28263	モーツアルト	独・オルフェオ/S063841A/1650円  トン・ジョヴァンニ[管楽合奏版] ミュンヘン管楽アカデミー(8名編成) G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1982&83年録音。オリジナル。最も有名なトーベンゼー編曲の管楽版、嬉しい演奏である。	28264	ベートーヴェン	独・プライエート/F60138/1650円  劇音楽「エグモント」全曲 キーベル(S)/ホン・ベートーヴェンホール管/ヴァンケンハイム G. 独プレス。グリーン・ラベル。タブル・ジャケ。1970年録音。ライン川西岸ボン市制作盤、ベートーヴェン生誕祭での録音。名歌手キーベルによる感動の名ドラマ、指揮はオカの創設者。
28265	ベルリオーズ	米・ロンドン/LL1297/2750円  海賊、宗教裁判官 リア王、ローマの謝肉祭 パリ音楽院管/ウォルフ G. 英プレス。銀文字ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。SP時代からフランスの序曲集といえばウォルフは決定盤。	28266	メンデルスゾーン	米・ロンドン/LL1048/2200円  序曲「フィンカルの洞窟」 同「美しいメルジーネの物語」、同「ルイ・ブ拉斯」 同「静かな海と楽しい航海」 ウーン・フィル/シューリヒト G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手ラベル。1954年録音。シューリヒトには珍しい選曲で英テッカ/LXTは入手難の一枚。
28267	ショパン	米・コロムビア/ML5161/2200円  練習曲第2、6番、蝶々 前奏曲第4、6、12、13、21番、マスカル第2、3番 レスピーギ ロッシーニーナーナ セントリス響/ゴルシュマン G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。オリジナル。ショパンをバレエ曲にアレンジ。ちょっと甘くてリスミカル。	28268	ワーグナー	英・テッカ/417455-1/1100円  『デジタル&ステレオによる管弦楽名曲集』 ワーグナー:ワルキューレの騎行 マスネ:タイスの瞑想、ファリヤ:火祭の踊り ブルッフ:コル・ニドライ、ベルリオーズ:ハンガリー行進曲他 ショルティ、ホーリング、デュトワ、他 G. 蘭プレス。新ラベル。フリップス・プレス。デジタル。1960-84年録音。再発。A面デジタル、B面はリマス。
28269	ヴェルディ	米・コロムビア/CL799/2200円  椿姫[管弦楽による名場面集] コステラネツと彼のオーケストラ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。画家クラーク・ヒューリングスによる秀逸ジャケ画。いわゆる歌のないオペラ・アリア集、ホビューラー系規格のCL盤。	28270	ヴェルディ	米・コロムビア/CL970/1650円  リコレット[オーケストラ編] コステラネツと彼のオーケストラ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。ヴェルディ作品がこうした変身を内包している。コステラネツは單にムードに流されない、機知に富む。
28271	オッフェンバッカ	米・キャピトル/SP8654/2200円  パレエ「パリの喜び」 パレエ「卒業舞踏会」 フィルハーモニア管/マッカラス G. 米プレス。トップ・コロ・レインホー・ラベル。1961年録音。米初出。英EMI原盤。ロサンタールとトラティによる有名なバレエ編曲。マッカラスは当時ウェールズでパレエ指揮者としても有名。	28272	J.シュトラウス2世	米・ロンドン/STS15070/1320円  卒業舞踏会(トラティ編) ウエーハー 舞踏会への勧誘(ベルリオーズ編) ウーン・フィル/ホスコフスキ G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。“舞踏会への勧誘”ではVPOならではのこだわりを持った仕上がりが聴ける。
28273	ヨセフ・シュトラウス	英・テッカ/SXL6817/1650円  上機嫌、わが人生は愛と喜び 反作用、鍛冶屋、うわ音、騎手 おしゃべりな可愛い口、他 ウーン・フィル/ホスコフスキ G. 蘭プレス。新ラベル。1976年録音。生誕150年を記念して発売されたアルバム、録音も秀逸。	28274	サン=サンス	米・コロムビア/ML5154/3300円  死の舞踏、オノファールの紡ぎ車 パエトン、ヘラクレスの青年時代 ニューヨーク・フィル/ミトローロス G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950、56年録音。「舞踏」と「オノファール」はLP最初期の10インチが初出。他2曲は56年録音で、このLPがオリジナル。
28275	トリーブ	独・エレクトローラ/1C151-02881/4400円  コッペリア パリ・オペラ座管/マリ G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。独初出。アトロフォニック盤。フランス・バレエ指揮者の伝統を継ぐマリ。	28276		米・キャピトル/SP8380/3300円 「OVERTURE ! !」 ロッシーニ:「ウイリアム・テル」序曲 チャイコフスキ:序曲「1812年」 スッペ:「軽騎兵」序曲、「詩人と農夫」序曲 ハリウッド・ボウル響/F.スラットキン G. 米プレス。FDSメタル・レインホー・ラベル。1958年録音。オリジナル。ハリウッド・ボウル響の名物“星空のコンサート”から派生したアルバム。ポップでリの良い素敵な演
28277	チャイコフスキ	米・コロムビア/CL946/2200円  交響曲第5番～アンダンテ・カンターピレ 弦楽四重奏曲第1番～アンダンテ・カンターピレ 弦楽セレナード～ワルツ、花のワルツ フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。モルヒのチャイコ録音から有名メロディを選曲収録したもの。	28278	チャイコフスキ	米・ロンドン/CS6452/3300円 「白鳥の湖」組曲 「眠りの森の美女」組曲 ウーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。ラージFFrrラベル。1965年録音。この録音はウーン・フィルという楽器が最大の魅力。
28279	チャイコフスキ	米・コロムビア/KS6308/3300円  「白鳥の湖」組曲 フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。6eyesラベル。hardtガヴァー・ジャケ。1961年録音。RCAソリア・シリーズに対抗のオーディオ規格KS。レオ・レーマン著“白鳥の湖の魅力”(写真入)28頁エッセイ収録。	28280	チャイコフスキ	米・コロムビア/CL747/3300円 ロメオとジュリエット 眠りの森の美女～ワルツ 組曲第3番～憂鬱なワルツ コステラネツと彼のオーケストラ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。故郷ロシアの血が騒ぐポップスならぬ味わい濃い演奏。充分な重みや味わい深さは本格的だ。

28281	マスネ	英・テッカ/SXL6932/1650円 パレ「蝶(セミ)」 非常にゆっくりしたワルツ ナショナル・フィル/ボニンケ G. 蘭プレス。黒ラベル。1978年録音。オリジナル。この番号あたりから、英プレスは無いと思われる。あまり知られていないマスネのパレエ音楽の稀少録音。	28282	グリーグ	英・テッカ/DPA567-8/2640円 ペール・ギュント ピアノ協奏曲、ホルベルグ組曲、抒情組曲 十字軍の兵士シーガル組曲 カッチン(p)、ケルテス、ミュンヒンガー、他 G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1958-71年録音。再発。大作曲家シリーズ／グリーグ編。北欧のメイン・ディッシュが勢揃い。
28283	メサジェ R.アーン	仏・パテ/2C053-10017/1650円 イゾリース[抜粋]、2羽の鳩[抜粋] エステ家のベアトリーチの舞踏会 バリ管/J=P.シャキヤ G. 仏プレス。切手ラベル。1968年録音。シャキヤはミュンシュのバリ管で副指揮者。フランスらしい瀟洒なパレエ音楽集、バリ管の各セクションも見事。	28284	28284	英・テッカ/PFS4115/1650円 プッチーニ ある晴れた日に(蝶々夫人) 愛の家へ(トスカ)、中国役人の行進(トーランドット) 冷たい手を、私の名はミ(ボーエム)、他 G. 英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。フェイズ4・シリーズ。ライト・クラシック的なアレンジは指揮カマラータの編曲、4つのオペラからの名旋律集。
28285	シベリウス	米・コロムビア/MS6196/1650円 フィンランディア 「ペール・ギュント」第1組曲 アルウェーン スウェーデン狂詩曲第1番『夏の徹夜祭』 フィラデルフィア管、モルモン・タバナクルcho./オーマンティイ G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。2nd。緻密なバランスを保った豊かなサウンドが輝やかしさを表出。	28286	28286	米・コロムビア/M35882/2200円 シェーンベルク 管弦楽のための変奏曲 ワルシャワの生き残り、管弦楽の為の5つの小品 映画の一場面への伴奏音楽 BBC響/ブーレーズ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。ブーレーズの真価が遺憾なく発揮された鮮やかな名演。
28287	ホルスト	英・テッカ/SDD400/1650円 惑星 ウーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1961年録音。再発。エース・オブ・ダイアモンド・シリーズ。ウーン・フィルにとって初の惑星、カラヤンもスケール雄大である。	28288	28288	蘭・フィリップス/653017/1320円 ラウエル ①ボレロ、ラ・ヴァルス ②魔法使いの弟子 サン=サーンス コンセルトヘボウ管/①ペイズム、②フルネ、③ハイティング G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1959&63年録音。再発。ファンタ・シリーズ。コンセルトヘボウ・サン・ラーともいえるオケの音響的饗宴。
28289	ラウエル トピュッサー	独・グラモフォン/2535351/1100円 ボレロ 牧神の午後への前奏曲、海 ベルリン・フィル、ツェラー(Fl.ソロ)/カラヤン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1964-66年録音。再発。レジナンス・シリーズ。オリジナルは、ラウエルが「ダフニスとクロエ」のカップリング替え。	28290	28290	米・ロンドン/SPC21003/1650円 ラウエル ボロディン ダッタン人の踊り ロンドン祝祭管、同cho./ブラック G. 英プレス。ラージ・ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。米初出。フェイズ4・シリーズ。きらきら輝く情熱のサウンド。演出巧者ブラックらしい抜群の高揚感、贅沢なカッティング。
28291	ラウエル ショスタコーヴィチ ワインベルガー	米・シャルフォント/SDG301/2750円 ボレロ、ヒナステラ:エスタンシア 祝典序曲 笛吹きショウワンドーホルカとフーガ ロンドン響/M.ゲルト G. 米プレス。グリーン・ラベル。ディジタル。1979年録音。オリジナル。選曲も充実で冒頭の祝典序曲から圧巻の鳴り、オーディオファイル・レベル。	28292	28292	米・コロムビア/MS7408/2200円 コダーイ プロコフィエフ クリーヴランド管/セル G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1969年録音。どちらもセルの初録音だった。セル円熟の芸風をあますことなく伝えた見事な演奏。
28293	ストラヴィンスキー	米・コロムビア/ML5102/2200円 妖精の口づけ クリーヴランド管/ストラヴィンスキー G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1956年録音。オリジナル。1928年イタ・ルーピンジュタインの委嘱によるパレエ音楽。楽譜以上の脚色がない作者ならではのシャープな演奏。	28294	28294	米・コロムビア/MS6332/2750円 ストラヴィンスキー コロムビア響/ストラヴィンスキー G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。第2版。ストラヴィンスキー80歳記念録音。
28295	イヘル ドビュッシー	米・コロムビア/ML4983/3300円 寄港地、シャブリエ:エスハーニヤ 月の光 ラウエル ボレロ、ラ・ヴァルス、亡き王女の為のパヴァーヌ フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1953-54年録音。オーマンティイ初のフランス近代曲集で全て初録音。モナルの優秀録音で聴くフィラデルフィア・サウンド。	28296	28296	米・コロムビア/CL716/2200円 グローフェ コステラネットと彼のオーケストラ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1956年録音。華やかさをじっくりと聴かせるシネマ的音楽に魅了される。
28297	グローフェ	米・コロムビア/M30446/1650円 ゲラント・キャニオン フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1967年録音。オリジナル。決めの見事さはオーマンティイの身上。	28298	28298	米・コロムビア/P2S5092/2640円 ガーシュイン ラブソディー・イン・ブルー パリのアメリカ人、ヘ調のピアノ協奏曲 リチャード・ロジャース 10番街の殺人、他 ビンズ(p)/シンフォニア・オブ・ロンドン/オルヴィン G. 2枚組。米プレス。レッド・ラベル。コロムビア・レコード・グラブ。ホビューラー系作曲家の楽しい作品を集めた2枚組。
28299	アーティンセル サン=サーンス ウェーバー	米・コロムビア/HL7156/1320円 ワルツ・コンチェルト 白鳥、序奏とロンド・カプリチヨーソ 舞踏への招待、リース:無窮動 ロンジン・シンフォニエッタ(コンマス=ミシェル・ビアストロ) G. 米プレス。初期ブラック・ラベル。オリジナル・モナル。1950年代中期録音。1941年米ロンジン時計がスボンサーで集めた名人集団オケ。	28300	28300	米・コロムビア/ML4671/2200円 ショスタコーヴィチ チャイコフスキイ 「パレ・リュス」 憂鬱なセレナード、他 コロムビア響/クリツ B.グリーンハウス(vc.ソロ) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。ショスタコ作品は1950年頃にまとめた3つのパレエ組曲から選曲。リズミカルで皮肉・苦笑交じりの舞曲集。

28301	メシアン	米・コロムビア/MS7356/1650円 われら死者の復活を待ち望む 天国の都市の色彩 Y.リオ(p)、トメヌ・ミュンガル ストラスブル・パー・カッショEns/ブーレーズ G.米プレス。ブラウン・ラベル。1969年録音。“死者”は第2次大戦の死者を弔う式典の為の作品。木管・金管・打の編成で、追悼の鐘の音が記憶に残る。	28302	イーステイル ウェーバー ドリーヴ 米・コロムビア/MS6028/3300円 バレエ「赤い靴」 舞踏への勧誘 コッヘリア、シルヴィア セントルイス響/ゴルシュマン G.米プレス。6eyesラベル。1958年録音。オリジナル。イーステイルはドキュメンタリー映画の音楽などを手掛けた人。ゴルシュマンは有名なロシア・バレエ団の元指揮者。
28303	ジークマイスター	米・オリオン/ORS73116/1650円 オーサーク・セット ブルックリンの日曜日 ミネアポリス響/ミトローロス、ウイーン響/アドラー G.米プレス。ブラック・ラベル。擬似ステレオ。1945年録音。米コロムビア原盤。ジークマイスター(1909-91)はブーランジェの弟子。新古典主義にジャズやアメリカらしい手法を加え聴き易い。	28304	ブリテン 英・テッカ/ECS712/1320円 4つの海の間奏曲 ハッサカリア、音楽の夜会、音楽のマチネ コンセルトヘオウ管/ヘイスマ ロントン新響/グレー G.英プレス。スマール・ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。再発。エクリプス・シリーズ。間奏曲とハッサカリアがヘイスマの演奏、他はエトガー・グレー指揮。
28305	ブリテン	米・コロムビア/76640/1650円 四つの海の間奏曲とハッサカリア イギリス民謡による組曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G.独プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1973、76年録音。イギリス民謡による組曲はこれが初録音だった。	28306	仏・エラート/STU71513/4400円 ケセナキス サンドレ(オケと72人の合唱の為の) 燈心草の藪(Jonchaises: 108の楽器の為の) ノモス・ガンマ(聴衆の中に分散した98人のオケ) グルベンキアン合唱団/フランス国立管/タバ・シュニク フランス国立放送管/ブリュック G.仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。優秀録音。いずれも初演者による演奏。
28307	コンスタン	仏・エラート/STU70776/1650円 キャンティード シャンソンと軍隊行進曲、ターナー フランス国立放送管、ホイナツカ(cem)/コンスタン G.仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル。クラウサンを伴う“キャンティード”はハンブルク・バレエ委嘱作。アンサンブルの妙を尽くした作品は優秀録音で聴くに限る。	28308	独・ヴェルゴ/WER60039/3300円 ブッスル ハルトロメ あなたのファウストの鏡の戯れ マラン・マレの墓 レツチカ(S)バーバリアン(A)ドワオ(T)、他/ブッスル アリウスEns(クイケン兄弟、コーエン) G.独プレス。ホワイト・ラベル。1968年録音。優秀録音。ファウストはピュールとの共作で、歌手数人とヒアノ。ハルトロメの作品は古楽器の為の現代音楽。
28309	独・エレクトローラ/SMVP8016/2200円 「フルトヴ・エングラー&VPO名演集」 J.ショトラウス2世：皇帝円舞曲 チャイコフスキ：弦楽セレナードからワルツとフィーレ ニコライ：ウインザーの陽気な女房序曲 G.独プレス。ホワイト・レッド・ラベル。擬似ステレオ。1950-51年録音。フォルクス・プラッテ・シリーズ。巨匠フルヴィン50年代の名演4題、いずれも唯一の録音。	28310	英・テッカ/SWL8026/3300円 『アンセルメ/バレエからのワルツ集』 白鳥の湖、くるみ割り人形 眠りの森の美女、コペリア スイス・ロマン・管/アンセルメ G.英プレス。10インチ。ラージ・ラベル。1960年録音。初期ステレオの全曲盤からワルツの名曲を抜粋したもので、1963年に発売された盤。	
28311	独・エレクトローラ/MS6739/2750円 『オーマンティ/ダンス・スペ・キュレター!』 オッフェンバック：フレンチ・カンカン トリーブ：マスカル、ハッカナル、女狩人 ポンキエルリ：キャロップ、プロコフィエフ：トロイカ、他 G.米プレス。2eyesラベル。1964年録音。冒頭アリカンな味付けのカンカンで度肝を抜かれます。華やいだ陽気さがフライテルフィア・サウンドが名録音で展開。	28312	英・テッカ/SPA315/1320円 『サ・ワールド・オブ・グラムス』 ハンガリー舞曲第5番 狂詩曲作品79-2、大学祝典序曲 交響曲第2番～アレグロッテ・グラシオーソ ライナー、ケルテス、アンセルメ、ペーム、カラヤン、他 G.英プレス。スマール・ラベル。名曲のサビをテッカの名演で揃えた編集盤。	
28313	英・テッカ/SKL4017/1650円 「世界の国歌」 アメリカ、ノルウェー、オーストリア ロシア、メキシコ、サウジアラビア、オランダ、エジプト、インド ベルギー、イタリア、イスラ、フランス、カナダ、デンマーク グレナディア、ガーナ、ハント/F.J.ハリス大佐 G.英プレス。スマール・ラベル。1958年録音。各国元首のお出迎えに欠かせない軍楽隊の国歌演奏。	28314	米・コロムビア/MS6953/4400円 ヴィターリ パガニーニ タルティーニ シャンソン 胸騒ぎ ヴァイオリン協奏曲ニ短調、変奏曲 フランスカッティ(vn)/チューリヒ室内管/ショトツ G.米プレス。2eyesラベル。1966年録音。オリジナル。フランスカッティ自身のオーケストレーション。甘くおしゃれに歌う素敵なヴァイオリン・アルバム。	
28315	ヴィヴァルディ ウイ・アルティ	米・コロムビア/M38982/1650円 vnとflのための協奏曲F.I.-100 3つのヴァイオリンのための協奏曲F.I.-34 2つのヴァイオリンのための協奏曲F.I.-177、98 スター、D.オイストラフ、ズーカーマン、ハールマン(vn) フライテルフィア管、NYP/オーマンティ、メタ G.米プレス。新ラベル。既存録音を編集したもの。スターを囲んだ豪華メンバーで聴くヴィヴァルディの名	28316	米・コロムビア/M31798/1650円 ウイ・アルティ 四季 ズーカーマン(vn、指揮)/イギリス室内管 P.レッジヤー(cem) G.米プレス。ブラウン・ラベル。1972年録音。オリジナル。当初、作品8の全曲として録音されたが、発売は当時の流行を反映し「四季」のみとなった。
28317	ヴィヴァルディ	英・オワゾリール/410126-1/2200円 四季 ハイレンズ、ホロウェイ、パリー、マキントッシュ(vn), エンシント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。デジタル。1982年録音。全曲盤からの分売。4人のヴァイオリニストで春夏秋冬のリロを担当。通奏低音も曲によって楽器を変えた斬新な解釈。	28318	英・EMI/EL2701021/2750円 ウイ・アルティ 四季 ムター(vn)/ウイーン・フィル/カラヤン G.独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1984年録音。オリジナル。モダン・オケによる「四季」の、最終回答的なムター/VPO/カラヤン盤。
28319	テレマン	米・コロムビア/MS6832/3300円 オーボエ協奏曲ニ短調 ソナタハ短調、ヘンデル：オーボエ・ソナタop.1-6 ヴィヴァルディ コンバーグ(ob)/コロムビア響/小澤征爾 G.米プレス。2eyesラベル。1965年録音。オリジナル。他にヘンデルのオーボエ・ソナタop.1-6。NYPの首席コンバーグの至芸はまさに脱帽もの。	28320	米・コロムビア/M31072/2200円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 ブランデンブルク協奏曲第3番 スーカーマン(vn、指揮)/イギリス室内管 G.米プレス。ブラウン・ラベル。1971年録音。オリジナル。自然な呼吸が好ましいパロック演奏で、意外に知られていらないスーカーマンの弾き振り盤。

28321	独・エレクトローラ/1C067-1435201/2200円  J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2台のヴァイオリンの為の協奏曲BWV.1043 ムター、アッカルト(vn)/イキリス室内管 G.独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年 録音。独初出。アッカルトは2台の協奏曲で弾くが、 基本は指揮。ムターもカラヤンとの共演ほど緊張して いないようだ。	28322	蘭・フィリップス/6570010/3300円  J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ゴールドベルク(vn)、マジャール(2nd vn) オランダ室内管 G.蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1975年録音。パーフォ ンで1,2番は録音していたが、2台の協奏曲はこれ がゴールドベルク唯一のもの。品格高いソロ。
28323	独・グラモフォン/2535109/1320円  J.S.バッハ ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲第1、2番* ロマンス第1、2番 D.オイストラフ(vn)/ウィーン響団員* ロイヤル・フィル/ゲーセンス G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1961、62年録音。再 発。レゾナンス・シリーズ。ステレオ初期の名盤の再発。	28324	米・コロムビア/D3M33716/6600円  ヘンデル オルガン協奏曲全集 ピックス(org)/ロンドン・フィル/ボルト G.3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1957年録音。ステレ オ初期録音で、ボルトが米コロムビアに登場したユニークな 録音。
28325	英・デッカ/SXL2187/2750円  ヘンデル オルガン協奏曲第5-8番 リヒター(org)/カール・リヒター/室内管 G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1959年録音。ヘンデル/ オルガン協奏曲Vol.2。強固で張りのあるリズム、ステレ オ初期リヒターの代表的名盤。	28326	米・ターナバウト/TV34047S/1650円  ロカルトリ 「ヴァイオリンの技法」op.3から ～協奏曲第11、12番 ラウテンバッハ(vn)/マイント室内管/ケール G.米プレス。グリーン・ラベル。1958年録音。当録音の登 場まで、殆ど知られていない作品だった。ソロ部は 清々しい春風の如く、ラウテンバッハの美しいソロ。
28327	独・アンカ/67022752/1650円  L.モーツアルト ロゼッティ シンドフィニア・ダ・カッチャ シンフォニア・ダ・カメラ ホルン協奏曲 ハウマン(hrn)/コンチェルト・アムステルダム/シュレーダー G.独プレス。レッド・ラベル。ヘルマン・ハウマンによる古典派 協奏曲集。	28328	米・コロムビア/IM37846/1650円  ハイドン L.モーツアルト フンメル トランペット協奏曲Hob.VIIe-1 同:長調 同:変ホ長調 マルサリス(tp)/ナショナル・フィル/レパート G.米プレス。新ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル 当時最も注目された若手マルサリス初のクラシック録 音。
28329	蘭・フィリップス/6580068/2200円  ボッケリーニ ヴァイオリン協奏曲変口調、同ト調 ジャンド・ロン(vc) ラムルー管/カザルス、ロンドン響/レパート G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961、66年録音。ユ ニコエルソ・シリーズ。変口調は師カザルスの指揮、カッピング 替えの再発。	28330	米・コロムビア/IM36692/1650円  モーツアルト J.S.バッハ ウイバーアルティ 協奏交響曲K.364 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ウイバーアルティ 3つのヴァイオリンのための協奏曲 スター、パールマン(vn)、スーカーマン(vn, va) ニューヨーク・フィル/メータ G.米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリ ジナル。スター還暦記念コンサート・ライヴ。
28331	米・ターナバウト/QTV34606/1320円  ロッラ バガニーニ ロッシー ヴァイオリン協奏曲イ長調 ヴィオラのための大ソナタ チェロとコントラバスのデュオ ラウテンバッハ(vn)、U.コッポ(va)、他/フェルバー、他 G.米プレス。後期ラベル。1974年録音。オリジナル。クララ フォニック盤。アレッサンドロ・ロッラ[伊1757-1841]。3曲とも 好リストで見逃せない内容、バガニーニはオケ伴奏。	28332	蘭・フィリップス/6514075/2750円  ベートーヴェン クラーメル(vn)/アカデミー室内管/マリナー G.蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1980年録 音。オリジナル。優秀録音。シュニトケのゲンツアを使用し た異色のベートーヴェン。ゲンツアに入ると現代音楽に 変身するインパクトは大。
28333	米・コニサー/CS2132/2200円  ベートーヴェン コーガン(vn)/パリ音楽院管/シルヴェストリ G.米プレス。ブラック・ラベル。1959年録音。仏EMI原盤。 コニサーによる秀逸なマスタリング・サウンド。コーガン3度目 の同曲録音、緻密で練られた艶やかな音色。	28334	独・エテルナ/825450/2750円  ベートーヴェン メニューイン(vn)/ウィーン・フィル/シルヴェストリ G.独プレス。ブラック・ラベル。1960年録音。英EMI原盤。 あまり見かけることのない東独フレス発売の珍盤。
28335	独・テルデック/1635212/6600円  ベートーヴェン ピアノ協奏曲全集 ゲルダ(p)/ウィーン・フィル/シュタイン G.4枚組。独プレス。新ラベル。1970-71年録音。再発。 英テッカ原盤。ストレートで剛毅な表現は満を持して の自信が伺える演奏だ。	28336	独・テルデック/635365EK/4950円  ベートーヴェン バックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット パックハウス(p)/ウィーン・フィル/C.クラウス、ヘーム G.3枚組。独プレス。青ラベル。1958-59年録音。再 発。英テッカ原盤。ステレオ初期、バックハウスとVPOによ る同曲不朽の名演集。
28337	独・テルデック/ND370/1650円  ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第14番「月光」 ゲルダ(p)/ウィーン・フィル/ヘーム G.独プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。再発。英テッカ原盤。若かりしゲルダの同曲初録 音、霸氣があり演奏は決して後のステレオ盤に劣ら ない。	28338	独・テルデック/ND534/1650円  ベートーヴェン バックハウス(p) ウイーン・フィル/C.クラウス、ヘーム G.独プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。1950-1年録 音。バックハウス/モノ期のベートーヴェン/P+協奏曲全集 録音による。
28339	独・オイロティスク/77299ZK/1650円  ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 キレリス(p)/レニングラード・フィル/サン・テルリンク G.独プレス。ゴールド・ラベル。擬似ステレオ。露/メロディア 録音。後にセルとも録音したが、キレリスらしい強靭な タッチはこの頃の看板。	28340	英・オワゾリール/SOL60035/1650円  ウェバー クラリネット協奏曲第2番 クラリネット協奏曲第1番 ト・ペイエ(cl)/ロンドン響/C.テイヴィス G.英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1961年録音。 デビュー直後の若きテイヴィスと当時オケ首席ト・ペイエ の共演。

28341	蘭・EMI/5C065-24591/1650 円 ヘルリーニ カリオダ フンメル デ・フリース(ob)/アムステルダム・フィル/ケルジエス G. 蘭プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。オリジナル。オーホエのバガニニと呼ばれたフラハ生のカリオダ[ヘルリーニ同年]、冴るデ・フリースの妙技。	蘭・EMI/5C065-24591/1650 円 オーホエ協奏曲 コンセルティーノ 序奏、主題と変奏曲 G. 蘭プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。オリジナル。オーホエのバガニニと呼ばれたフラハ生のカリオダ[ヘルリーニ同年]、冴るデ・フリースの妙技。	28342	28342 シューマン モーツアルト フィルハーモニア管、ルツェルン祝祭管/カラヤン G. 仏プレス。リヴァンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1948&50年録音。共に名演だが、シューマンはオケとカラヤンの初顔合わせ。	28342 仏・パテ/2C051-03713/2200 円 ピアノ協奏曲 ピアノ協奏曲第21番 リバッティ(p)
28343	蘭・フィリップス/835177DXY/2750 円 ショパン シフラ(p)/フランス国立放送管/ロサンタール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1960年録音。シフラの希少なフィリップス録音。並みいる名盤中、野生的な躍動と快感を味わえる演奏だ。	蘭・フィリップス/835177DXY/2750 円 ショパン ピアノ協奏曲第1番 シフラ(p)/フランス国立放送管/ロサンタール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1960年録音。シフラの希少なフィリップス録音。並みいる名盤中、野生的な躍動と快感を味わえる演奏だ。	28344	28344 リスト 死の舞踏、ハンガリー幻想曲 シフラ(p)/パリ管/シフラJr. G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1968年録音。リストの権化のように力強く響くピアノの音だ。親子共演で話題を呼んだ協と合わせて聴きたい一枚。	28344 仏・パテ/2C069-10313/2750 円 死の舞踏、ハンガリー幻想曲 シフラ(p)/パリ管/シフラJr.
28345	仏・フィリップス/6500195/3300 円 ラロ ラヴェル シェリング(vn)/モンテカルロ劇場管/ルモーテル G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。名手シェリングならではの品位が感じられる名演奏。	仏・フィリップス/6500195/3300 円 ラロ ラヴェル スハイイン交響曲 ツィガーヌ シェリング(vn)/モンテカルロ劇場管/ルモーテル G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。名手シェリングならではの品位が感じられる名演奏。	28346	28346 ルビンシtein リスト メトロポリタン歌劇場管/ルビンシtein レヴァント(p)/ニューヨーク・フィル/ミトロブーロス G. 米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952, 55年録音。シェンベルクに師事したレヴァント。後に俳優もこなした異色のヴィルトゥオーゾの名演盤。	28346 米・オデュッセイ/32160169/1320 円 ピアノ協奏曲第4番 ペトロフカのソネット第104番 忘れられたワルツ第1番 レヴァント(p)/ニューヨーク・フィル/ミトロブーロス G. 米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952, 55年録音。シェンベルクに師事したレヴァント。後に俳優もこなした異色のヴィルトゥオーゾの名演盤。
28347	英・テッカ/ACL25/4400 円 チャイコフスキイ エルマン(vn)/ロンドン・フィル/ボールト G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。再発。RCAや後年のヴァンガードでは小品録音が多いエルマンが協奏曲録音に勤しんだテッカ時代。節回しは健在。	英・テッカ/ACL25/4400 円 チャイコフスキイ ウアイオリン協奏曲 エルマン(vn)/ロンドン・フィル/ボールト G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。再発。RCAや後年のヴァンガードでは小品録音が多いエルマンが協奏曲録音に勤しんだテッカ時代。節回しは健在。	28348	28348 グリーゲ シューマン リバッティ(p)/フィルハーモニア管/ガリエラ、カラヤン G. 英プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1947-48年録音。再発。カラヤンとフィルハーモニア管との最初のセッション。天逝の天才リバッティの不朽の名盤。	28348 英・EMI/HLM7046/2200 円 ピアノ協奏曲 ピアノ協奏曲 リバッティ(p)/フィルハーモニア管/ガリエラ、カラヤン
28349	米・コロムビア/MS6070/1650 円 ダンディ フランク カサド・シュ(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。二人は師弟でカップリングも多い。”フランス山人”は民謡を元にした爽やかな曲で、堅固なフランクとは相当異なる。	米・コロムビア/MS6070/1650 円 ダンディ フランク フランス山人の歌による交響曲 交響的変奏曲 カサド・シュ(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。二人は師弟でカップリングも多い。”フランス山人”は民謡を元にした爽やかな曲で、堅固なフランクとは相当異なる。	28350	28350 デ・ИНГЕ ラウテンバッハ(vn)/フィルハーモニア・フンガリカ/ヴィヒ G. 独プレス。ブルー・ラベル。1970年録音。再発。サファニア・シリーズ。後期ロマン派風作品で、管弦楽も分厚く充実した大曲。	28350 独・インターコード/INT120918/2200 円 ヴァイオリン協奏曲op.34 ラウテンバッハ(vn)/フィルハーモニア・フンガリカ/ヴィヒ
28351	米・コロムビア/MS6235/2200 円 レーガー R.セルキン(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。2nd。骨っぽいゴツゴツしたところが如何にもセルキンらしい演奏。	米・コロムビア/MS6235/2200 円 レーガー ピアノ協奏曲へ短調 R.セルキン(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。2nd。骨っぽいゴツゴツしたところが如何にもセルキンらしい演奏。	28352	28352 シェーンベルク ゲールト(p)、I.ベイカー(vn)/CBC響/クラフト G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1961年録音。オリジナルのゲールト盤はモーツアルトのP協#24とカップリング。ピアノ録音よりもはるかに入手困難なゲールトのレア盤。	28352 米・コロムビア/MS7039/3300 円 ピアノ協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 ゲールト(p)、I.ベイカー(vn)/CBC響/クラフト
28353	米・コロムビア/MS6331/2200 円 ストラヴィンスキイ スター(vn)/コロンビア響/ストラヴィンスキイ G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。2nd。ストラヴィンスキイ80歳記念録音。スターの技巧の冴えは自作自演盤と云う枠を越えて、名盤と呼ぶ価値あり。	米・コロムビア/MS6331/2200 円 ストラヴィンスキイ ヴァイオリン協奏曲 3楽章の交響曲 スター(vn)/コロンビア響/ストラヴィンスキイ G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。2nd。ストラヴィンスキイ80歳記念録音。スターの技巧の冴えは自作自演盤と云う枠を越えて、名盤と呼ぶ価値あり。	28354	28354 ポンセ ロドルフォ・アルフェル シェリング(vn)/ロイヤル・フィル/パティス G. 独プレス。新ラベル。テイジタル。1984年録音。オリジナル。共にメキシコの作曲家で、メキシコへ移住したシェリングには重要な現代作品。ポンセはシェリングに献呈された。	28354 英・EMI/EL2701511/4400 円 ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 ポンセ ロドルフォ・アルフェル シェリング(vn)/ロイヤル・フィル/パティス
28355	米・コロムビア/D37802/1650 円 プロコフィエフ スター(vn)/ニューヨーク・フィル/メタ G. 蘭プレス。新ラベル。テイジタル。1982年録音。安定した技巧を聴かせるスター、風格の豊かな伸びやかさ。	米・コロムビア/D37802/1650 円 プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 スター(vn)/ニューヨーク・フィル/メタ G. 蘭プレス。新ラベル。テイジタル。1982年録音。安定した技巧を聴かせるスター、風格の豊かな伸びやかさ。	28356	28356 ワイル ハルトマン ラウテンバッハ(vn)/テトモルト管楽Ens/ミヤエルス G. 米プレス。ホワイト・ラベル。1975, 77年録音。キャンドイド・シリーズ。クララ・フォニック盤。ワイルの数少ない純器楽作品。カップリングも面白い。	28356 米・ヴァックス/QCE31105/2750 円 ヴァイオリン協奏曲 葬送協奏曲 ワイル ハルトマン ラウテンバッハ(vn)/テトモルト管楽Ens/ミヤエルス
28357	米・コロムビア/IM42096/1650 円 トマジ ジョリウエ トランペット協奏曲第2番、コンセルティーノ マルサリス(tp)/フィルハーモニア管/サロネン G. 蘭プレス。新ラベル。テイジタル。1985年録音。どちらも高度の技巧を要する20世紀音楽の秀作。ジャズの俊英ウィントン・マルサリスが爽快に吹き鳴らす。	米・コロムビア/IM42096/1650 円 トマジ ジョリウエ トランペット協奏曲第2番、コンセルティーノ マルサリス(tp)/フィルハーモニア管/サロネン G. 蘭プレス。新ラベル。テイジタル。1985年録音。どちらも高度の技巧を要する20世紀音楽の秀作。ジャズの俊英ウィントン・マルサリスが爽快に吹き鳴らす。	28358	28358 ジヨリウエ マウリック・アンリ・ジョリウエ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。エフタード、アリオーリ・バロッコは新作で、これがオリジナル。協奏曲は再発だが、ジャズ・イン・オム流の傑作。	28358 仏・エラート/STUT0691/3300 円 エフタード、アリオーリ・バロッコ トランペット協奏曲第1、2番 アンドレ(tp)、ダルコ(p)、ガルダ(perc) ラムル管/ジヨリウエ
28359	米・コロムビア/IM37264/1650 円 ボーリング ラコヤ(g)、ボーリング・ピアノ・トリオ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1975年録音。再発。ラコヤもノリがよくてこのシリーズでも楽しい一枚。	米・コロムビア/IM37264/1650 円 ボーリング クラシック・ギターとジャズ・ピアノのための協奏曲 ラコヤ(g)、ボーリング・ピアノ・トリオ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1975年録音。再発。ラコヤもノリがよくてこのシリーズでも楽しい一枚。	28360	28360 独・エテルナ/725118/1650 円 『イタリアのシンフォニアと協奏曲集』 ストラヴィンスキイ:シンフォニア・ニ長調 ボノンチーニ:シンフォニア・ダ・キエザ・ニ長調 グロッシ、トレリリ、アルドロウ・アンデイー、他全9曲 ギュトナー(tp)/新バッハ:コレギウム/ボンマー G. 独プレス。オレンジ・ラベル。テイジタル。1986年録音。オリジナル。ギュトナーの芸術vol.13。	28360 独・エテルナ/725118/1650 円 『イタリアのシンフォニアと協奏曲集』 ストラヴィンスキイ:シンフォニア・ニ長調 ボノンチーニ:シンフォニア・ダ・キエザ・ニ長調 グロッシ、トレリリ、アルドロウ・アンデイー、他全9曲 ギュトナー(tp)/新バッハ:コレギウム/ボンマー G. 独プレス。オレンジ・ラベル。テイジタル。1986年録音。オリジナル。ギュトナーの芸術vol.13。

◆在庫リストAZ・2026年2月10日／即受け

受付期限：3月11日(水)

28361	独・エテルナ/729229/1650円 『コルノ・ダ・カッチャの超絶協奏曲』 セレンカ:カプリッチョNo.5 ラートゲーバー:コルノ・ダ・カッチャ協奏曲op.6-19 ヴィヴァルディ、ファジュー、シュペルガーの同協奏曲集 ギュトラー/ヴィルトウォージ・サクニエ G.独プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1986-87年録音。オリジナル。ギュトラーがソロに指揮に大活躍。	28362	米・コロムビア/IM42100/1650円 『ランパル&ドミンゴ/オペラ座の夜』 カルメンによる華麗な幻想曲(ボルン) ウイリアム・テルによる華麗なテュオ(トゥメルスマント) 仮面舞踏会による大幻想曲(ヒース)、他 ランパル、スター(ラム)、ピエルロ(ob)、ロイヤル・フィル/ドミンゴ G.蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。アリアや序曲を題材に、ランパルやピエルゴが華麗に歌う。
28363	独・エテルナ/725127/1650円 『17世紀のイギリスの音楽』 ハーセル:トランペッットのエア アトソン、ブラッド、シンプソン、他 ギュトラー・ブラス・アンサンブル G.独プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1986年録音。管楽アンサンブルによる世俗音楽集。	28364	独・エテルナ/827799/1650円 『トランペッット協奏曲集』 シュワルツコップ、ケルフルス ワイマール公エルンスト、フンメル ギュトラー(tp)、新バッハ、レギュム、ホンマー G.独プレス。ブルー・ラベル。1982-3年録音。デルタ共同制作。かなりマイナーなトイ・バロックで初録音もあるかも。
28365	仏・アリオン/ARN34260/2200円 『中世・ルネサンスのプロヴァンスの音楽第2巻』 聖母マリアの歌、羊飼いの踊り ノートルダムのクリスマス、アルマンド、他 ル・ミュジ・シャン・ド・プロヴァンス G.仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。南フランスの伝承曲、スザート、アテニアンを古楽器で演奏。	28366	仏・アリオン/ARN34217/1650円 『トロヴェールとトロバドールの音楽』～吟遊詩人の歌 プロヴァンスの伝承歌、ノートルダムのクリスマス ミュジ・シャン・ド・トゥ・プロヴァンス G.仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。オリジナル。吟遊詩人をメイリにしたミュジ・シャン・ド・トゥ・プロヴァンスの定盤。素朴な愛の旋律を古楽器アンサンブルで再現。歌無し。
28367	独・ハルモニア・ムンディ/1C069-99975/1650円 ホルホーン リュート、シターン、オルファリオンのための練習曲集 ペイルス(リュート、オルファリオン)、A.トーマス(シターン) ハーセル・リチュルカーレ・アンサンブル G.独プレス。ゴールド・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。リュートはガット弦、シターンとオルファリオンは金属弦。リュートに準じて使用された。貴重音	28368	英・テッカ/SXL6052/3300円 モーツアルト 管楽作品全集vol.04 ディヴェルティメント第9、11番、変ホ長調 アタージョK.410 ロンドン管楽合奏団/プライマー G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1962年録音。メンバーもよく同曲集では上位に位置する演奏。
28369	米・コロムビア/MS7447/1650円 モーツアルト クラリネット五重奏曲 ピアノ三重奏曲第4番 ライト(c)、A.シュナイダー、コーエン(vn)、ローズ(va)、 パーナス(vc)、セルキン(p)、ラート(vn)、フォーリー(vc) G.米プレス。ブラウン・ラベル。1968年録音。入手難。マルボロ音楽祭20周年記念録音。五重奏曲は音楽祭ならではのA級名手が集合した名演。	28370	米・コロムビア/IM42142/1650円 モーツアルト フルート・ソナタ301、403、305 「泉のほとりで」による6つの変奏曲K.360 「羊飼いの娘セリーヌ」の12の変奏曲K.359 J=P.ランパル(fl)/リッターハル G.米プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。ジャケ・蘭製。ヴァイオリンの原曲をフルートで演奏したもの。ランハルの深い愛情が滲み出たモーツアルト。
28371	米・コロムビア/ML4579/2200円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第7番 ブダペストSQ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。このドライヴ感はステレオ期の録音には無いもの。	28372	米・コロムビア/ML4581/2200円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第9、11番 ブダペストSQ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ケーリッジ・コレクションのストラディヴァリウス4挺を使用。弦楽器録音よりこちらの方が雄渾で緊迫感の強い演奏。
28373	米・コロムビア/D37868/4950円 ベートーヴェン 初期弦楽四重奏曲集 ジュリアードSQ G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。デジタル。1982年録音。メンバーはマン、カーリス(vn)、ローズ(va)、クロスニック(vc)。ライヴ録音。2度目の全集録音の幕開け。	28374	米・コロムビア/SL173/13200円 ベートーヴェン 中期弦楽四重奏曲集 第7-11番 ブダペストSQ G.4枚組。米プレス。6eyesラベル。スリット・ケース。オリジナル・モノラル。1951-2年録音。このモノラル全集は前・中・後の3巻boxとして発売。ストラッドの名器4本を揃えた音色も魅力の1つ。
28375	独・テレフンケン/SLT43106/3300円 シューベルト ピアノ三重奏曲第1、2番、ノットウルン ウイン・トリオ (フッピングター、グート、リッチャウア) G.2枚組。独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。フッピングターを中心に戦いの若手奏者が集まった団体。古典派・ロマン派を清新な感覚で演奏し高評価。	28376	独・エテルナ/825968/2200円 ピアノ三重奏曲第1番 ノットウルン/D.897 スーケ・トリオ G.独プレス。ブラック・ラベル。1964年録音。スラフオン原盤。旧録音盤、ステレオ時代では同曲の代表的演奏だ。
28377	英・テッカ/ECS624/1650円 ヴェルディ 弦楽四重奏曲 ホッケリーニ 弦楽四重奏曲op.6-1 イタリアSQ G.英プレス。スマーロー・ラベル。擬似ステレオ。1950、48年録音。再発。結成間もない最初期イタリアSQのモノラル期名演。緊密な構成のヴェルディ、華のあるホッケリーニ、熱氣がある。	28378	独・エレクトローラ/1C067-46682/2200円 ピアノ三重奏曲第1番 U.ヘルシャー(vn)、H.シフ(vc)、ツアハリアス(p) G.独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。オリジナル。80年代の同曲演奏としてはかなりの強力なメンバー。
28379	米・コロムビア/M233971/4400円 ヒンティット 金管楽器のソナタ全集 [トランペッット、トロンボーン、ホルン、チューバ] フライテルフィア・ブラス・アンサンブル団員/ゲールド(p) G.2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1975&76年録音。オリジナル。ゲールドとブラスの名手たちの対話。G.ジョンソン(tp)、C.スミス(tb)、M.ジョーンズ(hr)、トルチンスキイ(tub)。	28380	米・コロムビア/MS6142/1650円 フィニー シーガー ピアノ五重奏曲 弦楽四重奏曲/1931* B.ウェスター(p)、ミシガン大学スタンレイSQ アマテ(SQ)* G.米プレス。2eyesラベル。1960年録音。2nd。モダン・アーリカン・ミュージック・シリーズ。独特的な感性を持つ両作曲家の秀作、名門スタンレイSQが秀逸。

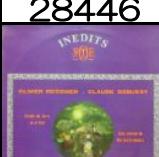
◆在庫リストAZ・2026年2月10日／即受け

受付期限：3月11日(水)

28381	メシアン ルーセル サティ	仏・アリオン/ARN30A137/4400円 「ヴァイオリンとピアノ」の主題と変奏 「ヴァイオリン・ソナタ第2番、ミヨー：同第2番 右や左に見えるもの クララ・ボナルディ(vn)/シルヴェイヌ・ピリエ(p) G. 仏プレス。グリーン・ラベル。1971年録音。オリジナル。名女流デュオ。息の合ったしなやかな演奏。フランス近代の録音の少ない曲を集めた意欲的なプログラム。	28382	メン インブリー	米・コロムビア/ML4844/2200円 弦楽四重奏曲第2番 弦楽四重奏曲 ジュリアートSQ G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル。モノラル。1953頃録音。ナイフの鋭さで切り込むヴァイオリン。ジュリアートSQの本質。気鋭の作曲家の充実した音の重なりを見事に腑分け。
28383		仏・アリオン/ARN34301/2200円 『中世・ルネサンスのプロヴァンスの音楽第3巻』 中世・ルネサンスの作品集 ～五月の歌、学生の踊り、バス・ダンス パウアース、王の踊り、復活、他 ル・ミュジシャン・ド・プロヴァンス G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。2巻は宗教色が強かったがこちらは世俗曲。	28384		米・コロムビア/MS6584/2750円 『パストラール!』 グレインジャー：ウォーキング・チューン ピエルネ=ジョリヴェ：パストラール/ワリー：オハド ミヨー：2つのスケッチ/シーベルト：羊飼いの歌、他 フィラデルフィア木管五重奏団、他 G. 米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。牧歌的な雰囲気に満ちた、温かな木管サウンドを満喫。
28385		独・ハルモニア・ムンティ/1C0695-99609/2750円 『イギリスのヴァージナル音楽／レオンハルト(cem)』 トムキンス：バラフォストスの夢 ブル：王の狩、ギボンズ：ファンタジア、パウアース バート：ペーター氏のパウアースとガイアルド、他 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。エレクトローラ・プレス。1968年録音。強い説得力を示す演奏、エジソン賞受賞の名盤である。	28386		仏・エラート/STU71480/2200円 『アヴァンギャルド・ドゥ・バッセ』 ピック：ホーランド風舞曲 アストン：ホーンハイフ、L.クーブラン：パウアース、他 ホイナツカ(cemb) G. 米プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1981年録音。オリジナル。16-17世紀の前衛クラヴィサン曲集。新鮮で演奏はうまい。
28387	ハッペルベル	仏・アリオン/ARN38273/1650円 トッカータ ホ短調、リエルカーレ ハ短調 シャコンヌ ヘ短調、わが命なるキリスト イエスが十字架にかけられしとき ラガセ(org) G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。ハッペルに先行する南ドイツの巨匠ハッペルベル。ふつくらした明るいメロディは魅力があります。	28388		仏・ハルモニア・ムンティ/HM399/3300円 ル・ルー(？～1707?) 2台のクラヴィサンの為の組曲集 第2、3、5番 クリスティー、ハース(cemb) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。優秀録音。クリスティーの2台のクラヴィサン音楽シリーズ。曲集はこれ1冊のみの謎の音楽家。だが曲はハイ・レベル。
28389	ペーム D.スカルラッティ ラモー ヘンデル	独・テレンケン/641045AQ/1650円 チエンバロ組曲第6、9番 ソナタK.3、52、215、216 クラヴィサン曲集より チエンバロ組曲第8番 レオンハルト(cem) G. 独プレス。新ラベル。1962年録音。再発。躍動感に溢れた、若きレオンハルトの名演として知られるもの。	28390	F.クーブラン	独・テレンケン/635411FK/4950円 チエンバロ組曲全集vol.1 第20-25組曲(オルドル) ヴェルレ(cemb) G. 3枚組。独プレス。青ラベル。1976年録音。仏アストレー原盤。アストレーは優秀録音で人気盤。この独盤も音は良い。
28391	フォルクレー	蘭・フィリップス/6575038/4400円 クラヴィサン曲集 レオンハルト(cem) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1974年録音。オリジナル。レオンハルトのセオノ録音の中でもフォルクレーは入手難の一枚。最後の来日時のプログラムにも入っていました。	28392	ラモー ^{未開人、2つのメヌエット、三連音、雌鳥、歡喜} F.クーブラン ^{ハッサカリヤ}	仏・パテ/COLH302/4400円 クラヴィサン曲集-第2組曲 ランド・スカ(cem) G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル。モノラル。1938、34年録音。ランド・スカ集のVol.4。強烈な個性と豊かな表現は時代を越えて感銘を与える。
28393	D.スカルラッティ	独・RCA/RL30334/3300円 14曲のチエンバロ・ソナタ K.3、184、183、227、238、239、52、192、193 208、209、252、253、191 レオンハルト(cemb) G. 独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。セオノ録音。トイツ・コード・批評家賞受賞盤。いくつかのソナタは一曲として続けて演奏される。	28394	D.スカルラッティ	独・ハルモニア・ムンティ/1695971/2750円 チエンバロ・ソナタ集[全15曲] ヴ・アージニア・ブラック(cemb) G. 独プレス。ゴールド・ラベル。テインタル。1986年録音。オリジナル。LP末期製品につき入手難。ブラックはマルコムに学んだイギリスのチエンバロ奏者。
28395	J.S.バッハ	独・アルヒーフ/2723054/13750円 平均律クラヴィア全集 ヴァルヒヤ(cemb) G. 5枚組。独プレス。ノーコート・ラベル。1973-74年録音。長鉄ティスク。歴史的銘器を使用。長鉄曰く「録音は総じてA級だが捨て難い味のあるLP」。	28396	J.S.バッハ	蘭・フィリップス/6769106/4400円 平均律クラヴィア第1巻 コルゼンバ(cemb, hf, org) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。テインタル。1982、83年録音。レコードの発売は1巻のみ。曲により三種類の楽器を使い分けた斬新な企画だった。
28397	J.S.バッハ	独・オイロティスク/61722/4400円 ゴルトベルク変奏曲 インヴェンションとシンフォニア ピュシャー(cemb) G. 2枚組。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。1968年録音。クラブ・エディション。独エテルナ原盤。バッハ作品の造形を重んじた、奉仕する演奏の典型。	28398	J.S.バッハ	蘭・フィリップス/6833184/4400円 トッカータBWV912、914、916 半音階的幻想曲とフーガBWV903、前奏曲BWV922 ウェル(cem) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1973年録音。人気の女流ウェルのバッハ登場。楽器はエムシュ。ウェルは形式に囚われないタイプの作品の方が面白い。
28399	J.S.バッハ	米・コロムビア/D3S754/8250円 パルティータ全曲全曲 2声、3声のためのインヴェンション ゲールド(p) G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1957-64年録音。多くのリスナーに衝撃を与えたゲールドの初期録音。音楽構造への偏愛とリズムを両立させたゲール	28400	J.S.バッハ	仏・ハルモニア・ムンティ/HMU438/6600円 フランス組曲全集 ギルバート(cemb) G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。優秀録音。チエンバロの録音ではレオンハルト盤(SEN)と双璧。ギルバートの使用楽器は常に音色が美しい。

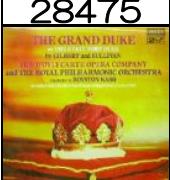
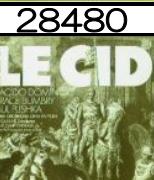
28401	J.S.バッハ	独・RCA/RL30812/2750円 フランス組曲第1-3番 レオンハルト(cemb) G. 独プレス。レッド・ラベル。1975年録音。セオノ録音。これは1982年の再発盤。	28402	J.S.バッハ ヘンデル	露・メロディア/M1045955/4400円 フランス組曲第6番から4曲 ウイオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番* 組曲第3番、テミン、即興の3つの主題 ラミ(cem)/*B.ギュンター(gamb) G. 露プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1954年録音。モスクワ音楽院小ホールでの歴史的ライヴ。聴衆のリクエストに応え、即興演奏の3つの主題は語り草。
28403	ヘンデル	独・アルヒーフ/2533169/2200円 チェンバロ組曲集第1巻第1、3、6、7番 ティルニー(cemb) G. 独プレス。ノーコート・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル。淡々と弾く中に細やかなニュアンスを漂わせている。18世紀初期のチェンバロ音楽の様式に通暁しているティルニー。	28404	ヘンデル EDGAR KRAAPP	独・オイロディスク/300003-420/3300円 チェンバロ組曲集第2巻全曲 クラップ(cemb) G. 2枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。オリジナル。1787年製キルクマンのコピ。楽器を使用。音色・録音ともに良好で価値あるレコード。
28405	T.アーン	英・オワゾリール/DSLO502/2750円 8つのチェンバロ・ソナタ ホケウッド(cemb) 〔チェンバロの銘器2台を弾き分け〕 G. 英プレス。スマール・ラベル。ティッカ・プレス。1974年録音。オリジナル。優秀録音。ホケウッドの芸術且つ、遺産の一つ。英18世紀最大の作曲家アーン、古典派へ移行期の名作ソナタ。	28406	C.P.E.バッハ	独・エレクトローラ/1C067-1466841/2200円 3つのチェンバロのソナタ集 (Wq65-4, 62-12, 69) フーゴ・ルフ(cemb) G. 独プレス。新ラベル。ティジタル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。ドイツの名手ルフ教授[1925-99]晩年の遺産。C.P.E.バッハのチェンバロ協録音は多いが、ソナタ録音は貴重だ。
28407	C.P.E.バッハ	独・RCA/RL30429/4400円 ソナタ、ロンドとファンタジア集 レオンハルト(cem, hf, クラヴィコード) G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。再発。独セオノ録音。3種の楽器を使用。ハイドンに影響を与えた前古典派の重要な器楽作品。	28408	ソレール	仏・エラート/STU71163/1650円 ファンダンゴ ソナタ第48, 24, 19, 81, 21, 90番、他 ホイナッカ(cemb) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。ホイナッカは現代人に向けた面白みを古典に見つける。標題のファンダンゴは音色もリズムも大胆。興奮させられる。
28409	ハイドン	英・ティッカ/2HDN103/3960円 ピアノ・ソナタ全集Vol.2 第9, 17, 31, 36, 43, 45, 46, 48, 54-56番 変奏曲イ調 マッケイブ(p) G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1975年録音。オリジナル。作曲家だけあって工夫を凝らした名演奏。	28410	ベートーヴェン	米・コロムビア/74111/3300円 ピアノ・ソナタ第12、13番 ゲールド(p) G. 蘭プレス。新ラベル。1979、81年録音。遺作となったゲールド最後のベートーヴェン。
28411	ベートーヴェン	米・コロムビア/P14152/1650円 ピアノ・ソナタ第29番「ハンマーカラヴィーイア」 ペトリ(p) G. 米プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。ウェストミンスターの録音に先立つ録音。ブゾーニの弟子らしく、大規模作品ほど実力を發揮。	28412	ベートーヴェン	米・コロムビア/MS6945/2200円 ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ第9、10番 ゲールド(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966年録音。2nd。聴きなれた「悲愴」もゲールドが演奏すると新たな発見、鋭い指摘が随所に見られ興味が尽きない。
28413	メンデルスゾーン	米・コロムビア/IM37838/2200円 ピアノ・ソナタop.6 前奏曲とフーガop.35-1 厳格な変奏曲op.54、ロンド・カプリオーソop.14 ペライア(p) G. 蘭プレス。新ラベル。ティジタル。1983年録音。誠実な演奏でメンデルスゾーンの軽快さを伝えている。	28414	フランク	米・コロムビア/ML5128/4400円 コラール第1-3番 シュヴァイツァー(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1955年録音。オリジナル。病院の資金を作るため再び録音活動を行った。不器用なフランクの敬虔な祈りが聴こえてきます。
28415	ムソルグスキー	米・コロムビア/ML5366/2200円 ラヴェル 展覧会の絵 道化師の朝の歌 亡き王女の為のパヴァーヌ アントルモ(p) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1956年録音。ラヴェルはこれでオリジナルだが、ムソルグスキーは既に発グリーグのピアノ協とカップリングされていた。	28416	アルベニス	スペイン・イスパウオックス/HHS1087/1650円 スペインの歌、ティエラの門 入り江のざわめき、タンゴ、マラゲーニャ、他 テ・ラローチャ(p) G. スペインプレス。青ラベル。1963年録音。アルベニス演奏にラローチャを置いて語れないその若き日の録音。
28417	アルベニス	仏・エラート/STU70562/2200円 ピアノ作品集vol.4 スペインの歌、ブルタ・テ・ティエラ、入江のざわめき タンゴ、サラゴーサ、バルカラール、マラゲーニャ、他 テ・ラローチャ(p) G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1960年代前期録音。スペイン・イスパウオックス原盤。ラローチャの十八番、気品と風格溢れるアルベニスは比類無し。	28418	グラナドス	スペイン・クラウエ/181228-9S/3300円 ゴイエスカス わら人形、ロマンティックな情景 テ・ラローチャ(p) G. 2枚組。スペインプレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。再発。クラウエシリーズ。女史の自家薬籠中、以後節目ごとに英ティッカ、BMGへ録音。
28419	ブーレーズ	米・コロムビア/M32161/2200円 ピアノ・ソナタ第1番 同第3番よりトローフ、コンストレイション・ミルワ ローセン(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1972年録音。オリジナル。ブーレーズの助言を受けつつ完成したアルバム。	28420		米・コロムビア/M35159/2750円 『リッチ(vn)／ソロ・ヴァイオリンのヴィルトゥオーゾ音楽』 クライスター：レチタティーヴォとスケルツオ ハガニニ：ハイジエルロによる主題と変奏 エルント：夏の名残のバラによる協奏の変奏曲 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1979年録音。オリジナル。リッチのメジャー・レーベルへの最後期の録音。技巧派の本領を遺憾なく発揮した名アルバム。

28421	英・EMI/CSD3738/2200円 『黄金時代スペインの宮廷音楽』 ホアナよ我慢できようか(作者不詳) ラ・トリコテア・サルマティン・ラ・ヘア(アロンソ?) 喝采、カトリックの王と王女(ヴェラルディ) ボウマン(C-T)、他/ロンドン古楽コンソート/マンロウ G.英プレス。グリーン・ラベル。1972年録音。「スペインのフェルナンドとイサベラのための音楽」	28422	蘭・フィリップス/A00272L/2200円 パレストリーナ ミサ・フレヴィス、フーガによるミサ オランダ室内合唱団/フレリクス・デ・ノーヘル G.蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。再発プレス。E・シューマン女史の名伴奏者だったテ・ノーヘル、アムステルダム音楽院教授時代に同合唱団を育成。
28423	英・オワゾリール/DSLO528-9/3300円 ダウランド 歌曲集第2巻[1600] コンソート・オブ・ミュージック/ルーリー G.2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。ガーケーの何とも美しい声にうつとり。	28424	仏・アテ/MS30AS527/4400円 モンテヴェルディ タンクレディとクロリンダの戦い 「16～17世紀のイタリアのマドリガル」 マレンツィオ、ジェス・アルド、フレスコ・ヴァルディ、他 マックス・マイル(T)、アン・エリシ(S)、ヘイロン(T) ジェルリ(cemb)/器楽Ens G.仏プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。棒付きジャケ。アテ・プレス。オリジナル・モノラル。1935-48年録音。
28425	独・アルヒーフ/198327/2200円 『ハレとライツヒの待降節と降誕祭』 ツアッホ、ケニップナー、ヒックマン、クーナウラのカンタータ エッペントルフ少年cho.、北ドイツ・シング・クライス/ウォルタース G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ラシャ・ジャケ。1963-64年録音。残響が少なくストレートに響いて快い。ハッハ以前のトマス教会カントルやライブヒでの音楽家達。	28426	仏・ハルモニア・モンティ/HM1077/2200円 デュ・モン シャベル・ロワイヤル/ヘレヴェッヘ G.仏プレス。ブラック・ラベル。1981年録音。オリジナル。1947年生まれのヘレヴェッヘ、同Ensとの活動初期の名盤。
28427	仏・ディスコフィル・フランセ/DF740075/4400円 シャルパンティエ マキシリアンのための祝婚歌 ラント アスクリビオスのコンセール パリ音楽院合奏団、同cho./ブランカール G.仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年頃録音。オリジナル。ルイ王朝最盛期の華やかな世俗合唱作品集。名合唱指揮者の棒で、素敵なアンサンブルを楽しめる。	28428	英・オワゾリール/DSLO506/2200円 ゲイウ・アルディ スターハート・マーテル 主が家を建てられるのでなければ、協奏曲ト長調 ボウマン(C-T)/エンシエント室内管/ホグウッド G.英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1976年録音。オリジナル。英プレスはレア。オリジナル楽器、及び男声による演奏。ヒッチはa=414とかなり低め、ボウマンの適切なアプローチが光る。
28429	伊・チェトラ/LO516/3300円 モーツアルト レクイエム テラ・カーサ(S)、マランウク(Ms)、テルモータ(T) シェビ(Bs)/ウーン・フィル/ワルター G.伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。ガルツブルク音楽祭でのライヴ録音。ワルターのモツクリは本盤含め3枚、全て生誕祭の56年に録音。	28430	独・エテルナ/826993-4/3300円 シユーベルト 冬の旅 6つのショーバー&ライナー歌曲集 F=ディースカウ(Br)/テムス(p) G.2枚組。独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。独グラモフォン原盤。F=ディースカウの3度目の冬の旅。
28431	独・ゲラモフォン/2720059/6600円 シユーベルト 冬の旅、白鳥の歌 美しき水車小屋の娘 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G.4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。1972年録音。是非とも手元に置きたいシユーベルト歌曲全集の第3巻。	28432	英・EMI/SLS840/8250円 シユーベルト 冬の旅、美しき水車小屋の娘 白鳥の歌 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G.3枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。1961-62年録音。再発。ステレオ初期に録音した三大歌曲集をまとめたBOX。
28433	蘭・フィリップス/835233AY/2200円 シューベルト トロイ語ミサD872、詩篇23番D706 ブームス 詩篇13番Op.27 M.ハイドン ドイツ莊厳ミサ ウーン少年合唱団/グロスマン、他 G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。エンジ地。ウーン縁りの作曲家の宗教曲ばかり集め、少年合唱団の本分を録音した1枚。	28434	伊・チェトラ/LO503/4400円 ゲルティ レクイエム ネリ(S)、タナー(A)、コンレイ(T)、モスコーナ(B) ボストン響、ニュイングランド音楽院cho./カントルリ G.2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1954年録音。カントルリのゲルティ録音は、他に「聖歌四篇」のみ。カントルリの追悼演奏会では、かのケトトリが同曲を指揮した。
28435	仏・カリオペ/CAL1850/2200円 グノ おお、私の美しい反逆者 5月の最初の日、谷間、めざめ、ヴェネツィア 春の歌、去りし人、他 ラブ・ラント(Br)/ラシアンス(p) G.仏プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル。ラブ・ラント独特の美しさ、仏近代抒情派歌曲の名盤、名録音。	28436	独・エレクトローラ/2701341/2200円 グノ 聖チエチリア莊厳ミサ曲 ヘンドリックス(S)、ディル(T)、ラフォン(Br) フランス放送新フィル、フランス放送cho. /ブレートル G.独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。ディジタル。1983年録音。独初出。ブレートルのグノは確かこれが初録音。
28437	仏・ディスコフィル・フランセ/325098/2200円 ブームス アルト・ラブ・ソティ、運命の歌 ハンヌ・ミンヒ(A)/シュトゥットガルト声楽Ens シュトゥットガルト管/クーロー ¹ G.仏プレス。10インチ。地図ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。50年代に録音された、ブームス合唱作品集、DF160から2曲を10インチで再発したもの。	28438	英・テッカ/SET333-4/8800円 ブームス ドイツ・レクイエム、アルト・ラブ・ソティ、悲歌 ギーベル(S)、ブライ(Br)、ワツ(A)* スイス・ロマン・管、同放送cho./アンセルメ G.2枚組。英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。アンセルメが晩年になって初めてとり上げたレパートリー。充実の歌手陣を配し、自然に哀惜の情がにじみ出た名演。
28439	伊・EMI/3C153-93534-5/3300円 ブームス ドイツ・レクイエム リント・ヘリトルリント(S)、センナーシュテット(Br) ストックホルム・フィル/フルト・ヴェンゲル G.2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。デンマークやスウェーデンの音楽はもともとドイツ志向である。イギリスでユニークが発売した音	28440	独・エテルナ/827635-6/3300円 マゲローネのロマンス シュライアーツ(T)/レーゼル(p) W.ハイツ(語り) G.2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1981年録音。オリジナル。詩の朗読付きの録音は少なく、リカルなシュライアーツの歌と相俟っての名盤。

28441	仏・パテ/1435491/2200円 ウオルフ 	歌集～妖精の歌 さようなら、眠る幼子(イエス、主顕節 花の挨拶、自然の現象、心とけた娘 シュヴァルツコップ(S)/フルトヴェンゲル(ｐ) G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。リファレンス・シリーズ。巨匠のピアノ伴奏で 高名なサルツブルク音楽祭の名ライ。	28442	米・コロムビア/MS7321/2200円 アイウス 	歌集～妖精の歌 さようなら、眠る幼子(イエス、主顕節 花の挨拶、自然の現象、心とけた娘 シュヴァルツコップ(S)/フルトヴェンゲル(ｐ) G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。リファレンス・シリーズ。巨匠のピアノ伴奏で 高名なサルツブルク音楽祭の名ライ。
28443	英・テッカ/LXT2516/2200円 ブロッホ 	神聖祭儀 ポント(S)、コワン(A)、ロートミュラー(Bs-Br) ロントン・フィル、同cho./ブロッホ G. 英プレス。ラージ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。 ヨー、他のユダヤ人作曲家も作っているシリアルスな ユダヤ教の典礼音楽。心落ち着く音楽だ。	28444	米・コロムビア/MS6221/2200円 ブロッホ 	神聖祭儀 ポント(S)、コワン(A)、ロートミュラー(Bs-Br) ロントン・フィル、同cho./ブロッホ G. 英プレス。ラージ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。 ヨー、他のユダヤ人作曲家も作っているシリアルスな ユダヤ教の典礼音楽。心落ち着く音楽だ。
28445	米・コロムビア/MS6922/2200円 ストラヴィンスキー 	古いイギリスのテクストにおけるカントータ ミサ、ディラン・トマスの思い出に アルパート(Ms)、ヤング(T)、グレッグ・スミス・シンガーズ コロムビア室内アンサンブル/ストラヴィンスキー G. 米プレス。2eyesラベル。無用な情緒を避けたドライな表現は独自の風格漂う。	28446	仏・パークレイ/995020/2200円 シアン ドビュッシー 	天と地の歌 ドビュッシー ボーデールの5つの詩 ヘルツォーク(S)/ラフォージュ(ｐ) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1970年代録音。近現代を得意とするコレト・ヘルツォーク、オペラ座の名ピアニストの一人でラフォージュも仮指揮の名ピアニスト。
28447	米・MHS/MHS1200/2200円 クセナキス 	オレステイ Ens.アルス・ノヴァ、ノートルダム聖歌隊/M.コンスタン G. 米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。エラート原盤。人声 モーリスもアンサンブルも奇異でありながらの一体感。 オリジナル盤はエラート指揮の現代もの名盤として知られる。	28448	ポーランド・ムサ/SXL0889/3300円 ペンテレツキ 	天と地の歌 ドビュッシー ボーデールの5つの詩 ヘルツォーク(S)/ラフォージュ(ｐ) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1970年代録音。近現代を得意とするコレト・ヘルツォーク、オペラ座の名ピアニストの一人でラフォージュも仮指揮の名ピアニスト。
28449	仏・パテ/ASTX348/2750円 『18世紀フランスの秘密結社の為の音楽』 友人・指導者の歌 ラモー、クレランボー、タッシュキン、ブラウエ コトレ(Br)、M.マルタン(T)、シャルボニエ(cemb)/コット G. 仏プレス。鶴グリーン・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル。モーツアルトも入信したフリーメーソンなど結社の為の音楽。 モーツアルトを1曲も取り上げていないのがヤバ。	28450	英・デルタ/TQD3024/2200円 『エレナ・ゲルハルト&ニキュ録音集』 子守歌、セレナード 2人の秘密を何故隠すのか(R.シュトラウス) 新しき愛(ルビンシテイン)、鍛冶屋(フーラムス) ケルハルト(S)/ニキュ(ｐ) G. 英プレス。イエロー・ラベル。オリジナル・モノラル。1907-11年録音。あらえびす氏が絶賛した20世紀初頭の有名なSP録音の復刻。1960年代のプレス。		
28451	仏・ハルモニア・ムンディ/HMC1138/2200円 『ユーゴの詩によるフランス歌曲集』 セレナード(ゲーノ)、ギター(ラロ)、蝶と花(フォーレ) アラビア女主人の別れ(ビセー)、牧歌(ドリーフ)、他 フェリシティ・ロット(S)/G.ジョンソン(ｐ) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1984年録音。オリジナル。素敵なフレンチ・リート・アルバム、この手の企画盤は少なく又、サーアン宮での名録音。	28452	蘭・フィリップス/9500894/2200円 カーラス/『スペインの歌曲集』 パティーリヤ:パレンシア、可愛いお姫様 ラカーリエ:アマボーラ、キンテロ:モルチャ フレイ:アイ・アイ・アイ、アルハレス:旅立ち、他 G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1980年録音。スペイン・エンサヨ録音。いわばスペイン語圏のポピュラー・ソング集の決定盤。		
28453	ハンガリー・ソング/SLPD12612/4950円 ヘンデル 	アタランタ ファルカシュ(S)、ラクス(A)、バーンティ(T)、ケレゴル(Bs) カペラ・サヴァリア/マッキ・ガン G. 3枚組。ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ディジタル。 1985年録音。オリジナル。ヘンデルのマイナー・オペラの1つ。ハンガリー国立博物館所蔵の古楽器を使用した演奏。	28454	英・オワツリール/SOL60011/3300円 ヘンデル 	アチスとガラテア サザーランド(S)、ピアース、ガリヴァー(T)、ブランガン(B) フィロムジカ・オブ・ロンドン、聖アンソニー-cho./ホールト G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。テック・プレス。1959年録音。ホールトは美しい典雅なたずまいを見せる。ヘンデルがレパートリーの時代のサザーランドは声が純粹。
28455	独・グラモフォン/2740171/4950円 チマローザ 秘密の結婚 オジエ、ヴァラティ(S)、ハマリ(Ms)、F=ティースカウ(Br) イギリス室内管/バレンボイム G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1976年録音。 再発。舞台を彷彿とさせる芸達者たち。モーツアルトの陰に隠れた作曲家のオペラ・ブッファの名作。	28456	伊・EMI/3C163-17645/4950円 チマローザ 秘密の結婚 ラッティ、シュッティ(S)、ステニヤーニ(Ms)、ハティオリ(B)、他 ミラノ・スカラ座管、cho./サンツオニヨ G. 3枚組。伊プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。最晩年だがステニヤーニの貴重な全曲録音盤。		
28457	英・テッカ/SET357-9/4950円 モーツアルト 	皇帝ティトウスの慈悲 ホップ(S)、ペルガニサ、ファスベンダー(Ms)、クレン(T) ウーン国立歌劇場管、cho./ケルテス G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。絶頂期のケルテス、テトの代表的名盤。歌手陣も超豪華。	28458	米・エストロ・アルモニコ/EA029/9900円 モーツアルト コシ・ファン・トツテK.588 シュワルツコップ(S)、メリマン(Ms)、アルヴァ(Ｔ)、ハネライ(Br) ミラノ・スカラ座管、cho./カルテルリ G. 3枚組。米プレス。白ラベル。スリット・ケース。オリジナル・モノラル。1956年録音。ブライエート盤だが名歌手揃いの魅力盤。天逝の名指揮者カルテルリの貴重なオペラ遺産として高名。	
28459	独・カーリッヒ/CAL30866/4950円 モーツアルト 	ドン・ジョヴァンニ スエズ、ヘレングルバー(S)、パッキー(T)、ブラウンリー(Br)、他 グラインドホーン音樂祭管、cho./F.フッシュ G. 3枚組。独プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1936年録音。英EMI原盤。ドラマとしての面白さは現代にも通じるもので抜群だ。	28460	独・エレクトローラ/1C149-00559-61/3960円 ベートーヴェン フideリオ ハルシュタイン(S)、ルートヴィヒ(Ms)、ヴィッカース(T) ペリー(B)、他/フィルハーモニア管、cho./クレンペラー G. 3枚組。独プレス。切手ラベル。1962年録音。再発。仮ACCディスク大賞受賞。クレンペラーによる重厚かつ風格ある演奏、レオノーレ序曲はない。	

◆在庫リストAZ・2026年2月10日／即受け

受付期限：3月11日(水)

28461	独・エレクトローラ/2700683/3300円 D.オーベール 	ベルビエ(Ms)、ゲッダ、コラザ(T)、ハスタン(Bs) モンテカルロ・フィル、他/スーストロ G. 2枚組。独プレス。新ラベル。デジタル。1984年録音。序曲の録音は多いが、全曲は少ないオーベールのオペラ。	28462	米・コロムビア/M434340/8800円 マイアベーア 	スコット(S)、ホーン(Ms)、マクラッケン(T)、ハインズ(Bs) ロイヤル・フィル、アン・プロン・アン・オペラcho./ルイス G. 4枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。オリジナル。世界初録音。16世紀オランダに起った再洗礼派の反乱を題材とした本格オペラ。
28463	英・デッカ/SET317-9/3960円 ロッシーニ 	サザーランド(S)、ホーン(Ms)、セルジエ(T)、ルーレウ(Br)、他 ロントン響、アン・フロジアンcho./ボニング G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。1965年録音。ロッシーニの大傑作。ホーンは格調高く存在感がある。サザーランドの内面的表現を特筆したい、録音も秀逸。	28464	伊・メロドラマ/MEL020/4950円 ロッシーニ 	ペルガンサ(Ms)、モンティ(T)、ブルスカンティーニ(Br)、他 ナボリ・サン・カルロ劇場管、同cho./ロッシ G. 3枚組。伊プレス。八角形ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。若きペルガンサを始めとして当時の一流メンバーが並ぶ。
28465	英・デッカ/SET337/2200円 ドニセッティ 	シュッティ(S)、オンシーナ(T)、クラウゼ(Br)、コレナ(Bs) ウイーン・オペラ管、同cho./ケルテス G. 英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。コレナが正に適役で彼の存在は大きく、ケルテスも音楽的だ。	28466	伊・メロドラマ/MEL010/3300円 ドニセッティ 	伊・メロドラマ/MEL010/3300円 ランメルモールのルチア カラス、カンボーラ、ソルティッポ、モスコーナ メト管/クレヴァ G. 2枚組。伊プレス。八角形ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。55年のカラヤンとのライヴはあちらこちらから発売されたが、このクレヴァとのメト・ライヴは以外と発売が少ない。
28467	英・デッカ/GOS663-65/4950円 ドニセッティ 	サザーランド(S)、チオーニ(T)、メリル(Br)、シエビ(B) 聖チエチーリア音楽院管、cho./ブリッチャート G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1961年録音。再発。サザーランド最初の「ルチア」録音。後のボニング盤に勝る圧倒的な超絶コロナトゥーラである。	28468	米・ABC/ATS20017/4950円 ペルリーニ 	シルス、ヴァーレット、ディ・ジュセッペ・プリシカ、ティアーニ・フィル/レヴァイン G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1973年録音。EMIとの共同制作でロントン録音。シルスの知的な歌唱はノルマに新たな側面を見出した。
28469	英・デッカ/SET249/4950円 ヴェルディ 	サザーランド(S)、ベルゴンツィ(T)、メリル(B) フリンツェ5月音楽祭管、cho./ブリッチャート G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1962年録音。ベルゴンツィは端正に愛を込め、メリルは穏やかに諫める。サザーランドの声はこの世のものと思われない美しさ。	28470	仏・シャンド・モンド/LDX78661-2/3300円 ダルゴムィスキー 	仏・シャンド・モンド/LDX78661-2/3300円 石の客 ミラフキーナ(S)、アラントフ(T)、ウェテルニコフ(B) ボリショイ劇場管、同cho./エルムレル G. 2枚組。仏プレス。レッド・ラベル。1977年録音。さすがロティアの希少録音。ボーシキンによるドン・ファンの物語、国民樂派的ロマンティズム。
28471	英・デッカ/SET431/2750円 ゲーネ 	サザーランド(S)、コレリ(T)、キヤウロ(B) ロントン響、アン・フロジアンcho./ボニング G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1966年録音。全曲盤-SET237のハイライト、キヤウロによるメイストが出色。	28472	独・RCA/LSC9903B/2200円 ポンキエリリ ヴェルディ 	独・RCA/LSC9903B/2200円 ジョコンダ(抜粋) 運命の力(抜粋) ティ・ステファノ(T)、ミラフ(S)、ライアス(Ms)、他 聖チエチーリア音楽院管、同cho./フレヴィターリ G. 独プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。テルデック・プレス。1959年録音。独初出。イタリア(スカラ座)での活動後期、当時30代末のティ・ステファノ。
28473	英・デッカ/SET387-9/4950円 ドリーブ 	サザーランド(S)、ヴァンゾ(T)、バキエ(Bs) モンテカルロ歌劇場管、同cho./ボニング G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。「鐘の歌」などサザーランドのウルトラ・テクニックが生きる。サザーランドの魅力が最大限に発揮された名盤。	28474	米・MET/MO417/3300円 ムソルグスキー 	米・MET/MO417/3300円 ボリス・コドゥノフ ランキン(S)、カルマン、タ・コスタ(T)、トツィ(Bs)、他 MET歌劇場管、同cho./ミトローロス G. 2枚組。米プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。RCAプレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。英語版録音。いかにもミトローロスらしい人間味豊かな表現主義。
28475	英・デッカ/SKL5239/3300円 サリヴァン 	ペネット(S)レナード(A)クラーク(T)ハロウズ(Bs) RPO、ドライバー・カートオペラ・カンパニー/ナッシュ G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル・ボビュラー系のSKL規格。サリヴァン・ファン垂涎の珍オペラ。	28476	英・デッカ/SKL5225-6/3300円 サリヴァン 	英・デッカ/SKL5225-6/3300円 閉ざされたユートピア ドリーカート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル/R.ナッシュ G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル・ドリーカート・オペラはサリヴァンが作った伝統ある一座。
28477	英・デッカ/ACL1128-9/3300円 サリヴァン 	ドリーカート・オペラ・カンパニー/ゴドフリー G. バラ2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ゴドフリーは10年後にもこの曲を録音したスヘシャリスト。イギリス人だけに楽しませるには勿体ない位の楽しい名作。	28478	英・デッカ/9BB162-7/6600円 サリヴァン 	英・デッカ/9BB162-7/6600円 ゴンドラの漁ぎ手 ミカト、近衛騎兵隊 ドリーカート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル、ロントン新響/サージェント、ゴドフリー G. 6枚組。英プレス。スマール・ラベル。再発。SKLシリーズで発売された3タイトルを1つに纏めたBOX。
28479	英・デッカ/SKL5158-9/3300円 サリヴァン 	ドリーカート・オペラ・カンパニー/ゴドフリー G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル・ギルバート&サリヴァンが数多くの作品を発表した伝統のドリーカート劇場。これは代表作の新録音。	28480	米・コロムビア/M334211/6600円 マスネ 	米・コロムビア/M334211/6600円 ル・シット・パンブリー(S)、ドミンゴ(T)、プリシカ(Bs) ニューヨーク・オペラ管、他/クーラー G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。オリジナル。初録音。チャールトン・ヘストンのエル・シットと同じ題材の劇的オペラ。同年のカーネギー公演が好評で、ライヴ録音が発売された。

28481	米・コロムビア/M234584/4400円 プッチーニ	スコット(S)、ペルゴンツィ(T)、キッレブリュー(Ms)、他 NY・オペラ管、スコラ・カントルムcho. / ケラー G. 2枚組。米プレス。ラウエン・ラベル。オリジナル。30歳前の若きプッチーニが作曲したオペラの世界初録音盤。	28482	米・コロムビア/M242369/4400円 ジヨルダーノ マルトン(S)、カレーラス(T)、ターチュ(Ms)、サンカナロ(Bs) ハンガリー国立管/バーネ G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。フンガルトン共同制作。LP末期製品につき入手難。マルトンとカレーラスはシャイー指揮のビデオでも共演していた。
28483	伊・チエラ/LPC1249/2200円 W=フェラーリ	スザンナの秘密 リッツイエリ(S)、ヴァルテンコ(Br) RAI・トリロ響/クエスター G. 伊プレス。初期グリーン・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。モノラルでは最初に録音された歴史的録音。リッツイエリの率直で可憐なスザンナが好ましい、クエスターは平凡。	28484	米・コロムビア/MS6991/2200円 ストラヴィンスキー マウラ(全1幕) パレエ「結婚」 ソリスト/CBC響/ストラヴィンスキイ コロンビア・バーカッシュ・アンサンブル、他/クラフト G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル。結婚もクラフト指揮だが、ストラヴィンスキイ監修の録音。
28485	米・コロムビア/K3L243/8250円 ワイル	マハガニー市の興亡 ロッテ・レニヤ、サーヴェルバウム、リッツ、キュンター 管弦楽団、cho./B=リュッケベルク G. 3枚組。米プレス。2eyesラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。レニヤは1927年、同曲世界初演に出演。芸人が活躍する舞台の雰囲気を聴かせる。	28486	蘭・フィリップス/A01489L/2200円 メノッティ 管弦楽団/バラバン G. 蘭プレス。初期ラム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1947年録音。米コロムビア原盤。元タラジオ放送用オペラで、1947年の初演の歴史的録音。
28487	テンマーク・オーテン/MOAK2/2200円 『アクセル・シュツツの芸術Vol.1』	「メサイア」～諸々の谷は高くせられ (ヘンデル)「魔笛」～何と美しい絵姿 「コシ・ファン・トゥッテ」～恋人の愛のそよ風は G. テンマークプレス。ラウエン・ラベル。オリジナル・モノラル。1940～46年録音。忘れ得ぬアクセル・シュツツの名唱を堪能できる名アルバム。	28488	独・アカンタ/DE23316-7/3300円 『アンダース・オペラ・リサイタル』 「カルメン」～おまえが投げたこの花は 「アンドレア・シェニエ」～ある日青空をながめて 同～5月の晴れた日のように、他 G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1944～54年録音。個性派役のアンダースにスポットを当てた今迄にない構成。
28489	英・パール/GEMM162-3/3300円 『エツィオ・ピント名唱集』	アイダ・エルナーニ シチリア島の夕べの祈りセビーリャの理髪師 トン・ジョヴァンニ、魔笛、悪魔のロペール、ル・シット G. 2枚組。英プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1923～9年録音。この2枚組ではほぼ盛時ピントの全容を堪能出来る。	28490	独・アカンタ/4029399/3300円 『カバリエ/オペラ・リサイタルVol.2』 「ショコンタ」～自殺!(ホンキエルリ) 「修道女アンジェリカ」～母もなしに 「トゥーランドット」～遠い昔 カバリエ(S)/バルセロナ響/ガット、マジーニ、グアーデニヨ G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。1978年録音。何れも70年代後半、カバリエの知られざるスペイン録音集。
28491	伊・ポン・ジョバンニ/GB1018/2200円 『ガルビン/オペラ・リサイタル』	「ラ・ファウ・オリータ」～天使の様な乙女 「ローエンゲリ」～ありがとう、愛する白鳥よ エドゥアルド・ガルビン(T) G. 伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1903～13年録音。「フルスタッフ」の初演を演じた名テノール、音質はマニア向け。	28492	独・ディスコトーン/74731/2200円 『シュトラヒ&アンダース・オペレッタ・リサイタル』 微笑みの国、ポッカチオ ウェネツィアの一夜、シッサー男爵、こうもり パガニーニ、この世は美しい、オペラ舞踏会、他 シュトラヒ(S)、アンダース(T)/オペレッタ管/マルツアレク、他 G. 独プレス。レッド・ラベル。一部擬似ステレオ。1950～60年代録音。オイロディスク傘下のマイケーレーベル。
28493	伊・メド・ラム/MEL651/3300円 『ホップ/オペラ・リサイタル』	「トロウ・アーレ」～この世に一人淋しく 「タンホイザー」～あなたを贊えて歌おう 「アントレア・シェニエ」～そうだ、私は兵士だった ハンス・ホップ(T)/ロッシ、フリッチャイ、ショルティ、クーベリック、他 G. 2枚組。伊プレス。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1949～60年録音。ハイロット・アーティスト・シリーズ。	28494	米・BJR/BJR143/4950円 『マリア・カラス/オペラ・アリア集』 ノルマ～清らかな女神よ マクベス～早く来て明かりをつけて ランメルモールのルチア～狂乱の場、他 G. 3枚組。米プレス。シルク・ワード・ラベル。オリジナル・モノラル。1949～59年録音。イタリアでの放送音源、ライヴ録音を中心に構成されたアリア集。
28495	伊・メド・ラム/MEL086/3300円 『マリアヌ・シェヒ/オペラ・リサイタル』	「フィーリオ」～悪者よ、どこへ急ぐ 「オペロン」～海よ、巨大な怪物よ 「オランダ人」～海での船に出会って、他 G. 2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1948～57年録音。ドイツ往年のドラマティック・ソプラノ、ライヴでの見事な名唱の数々。	28496	露・メド・ティア/M1047491005/2200円 『ミハイル・カラカシュ名唱集』 スペードの女王 エフゲニ・オネーキン/イーゴリ公/テモン/ネロ/カルメン カラカシュ(Br) G. 露プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1913～14年録音。今で言うイケメン歌手として一世を風靡、20世紀前半露の代表的名バリトンの貴重な復刻。
28497	伊・メド・ラム/MEL085/3300円 『レオニー・リサ・ネク/オペラ・アリア集』	「フィーリオ」～悪者よ、どこへ急ぐ ローエンゲリ、彷彿えるオランダ人、トゥーランドット トスカ、マクベス、アイダ、オテロ、エジプトのヘレナ G. 2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1950～62年録音。ライヴ録音には圧倒的な歌唱が詰まっている。	28498	独・エレクトローラ/SHZE127/2200円 『ローテンベルガー/オペレッタ・リサイタル』 「ジュディ・イッタ」～私の唇にあなたは熱いキスをした 「ハガニーニ」～愛は地上の天国 ローテンベルガー(S)/グラウンケ響/ミヒャルスキ G. 独プレス。ヘルツ・ラベル。1960年代録音。オペレッタの中心がヘルリンに移ってからの作品を集めた。
28499	蘭・フィリップス/6770046/4400円 ファリヤ シャブリエ	スペインの庭の夜、恋は魔術師 エスパニーヤ/ラヴェル: ボレロ ロドリゴ: アランフェス協奏曲/R: コルサコフ: スペイン奇想曲 バスキル(p)、A.ロメロ(g) / ラムルー管、ロントン響、他 マルケウ・チ、アレサントロ G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1960～67年録音。既発音源からの編集企画盤。	28500	米・コロムビア/ML4733/2200円 『アンナ・ラッセル・シングス!』 ニーベルングの指輪 イントロダクション・トゥ・ザ・コンサート キルバート・サリヴァン・オペラ アンナ・ラッセル(vo&語り)/ジョン・コウニアート(p) G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。歌謡漫談のライヴで笑い声もたつぶり。