

# ようこそ レコライ 掘出し市へ

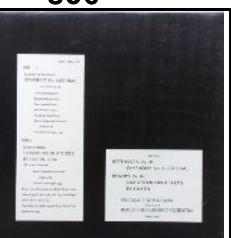
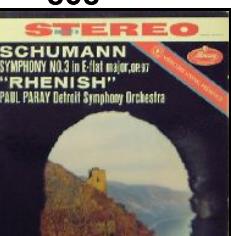
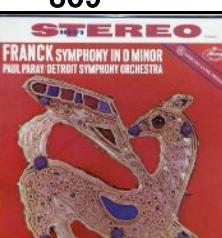
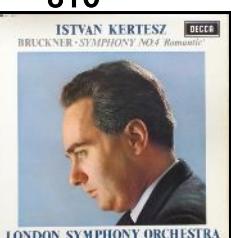
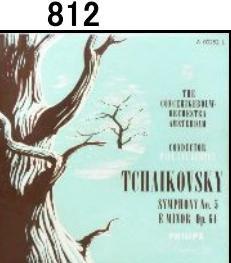


ヴィンテージ

2026年2月3日発行

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

801 	英・デッカ/SXL6022/16500円 HAYDN <b>La Reine</b> DECCA ハイドン 交響曲第85番「王妃」 交響曲第84番 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。ラージ・ラベル。1960年録音。厳しい造形性で純粹古典交響曲の理念を構築。アンセルメのクールで客観的な弦の響きがストイック。	802 	米・ロンドン/CS6107/特価16500円 モーツアルト 交響曲第32番 交響曲第38番「プラハ」 ロンドン響/マーク G. (良品価格=22000円)。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・シャケ。1958年録音。ジャケ擦れ。米初出。軽やかで優美なメロディの美しさを前面に出したけれども。
803 	仏・パテ/FALP117/特価27500円 モーツアルト 交響曲第40番 アイネ・クライン・ナハムジーク WILHELM FURTWÄNGLER ヴィルヘルム・フルトワングラー P.+(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手手プレス。オリジナル・モノラル。1949年録音。仏初出。第40番1楽章のテンポは異様に速く、デモニッシュでロマンチック。「疾走する悲しみ」と謳われた名演。	804 	米・マーキュリー/SR90205/22000円 ベートヴェン 交響曲第1、2番 デトロイト響/パレー G. 米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・ハウク・シャケ。1960年録音。オリジナル。パレーのマーキュリー録音でもかなり入手難い部類。さつぱりと純粹に古典の表現、この割切りがパレー。
805 	仏・パテ/FALP116/特価27500円 ベートヴェン 交響曲第4番 W. Furtwangler W.フルトワングラー P.+(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。初期ジャケット。フラット厚手手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。初期デザインのコート・ジャケット。余裕すら感じられ、巨匠の晩年のみが成し得る名演。	806 	英・ユニコーン/UNIC100/26400円 ベートヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 フルームス ハイドンの主題による変奏曲 ベルリン・フィル/フルトヴェングラー ブリーム(S)、ヘンケン(A)、アンダース(T)、ヴァツケ(B) G. 2枚組。英プレス。初期グリーン・ラベル。ダブル・シャケ。オリジナル・モノラル。1942、43年録音。『ベルリン戦時第九ライヴ』、西側で初めての発売。戦時下での劇的高揚感は比類がなく、緊張感も極致。
807 	仏・パテ/CVB2037/特価16500円 ベルリオーズ 幻想交響曲 パリ管/ミュンシュ G. (良品価格=22000円)。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1967年録音。ジャケ裏破損。新生パリ管のオケ・デビュー録音の一つで屈指の名盤。最後はオケが少々乱れようと構わず押し切る迫力。	808 	米・マーキュリー/SR90133/8800円 シューマン 交響曲第3番「ライン」 P.+(良品価格=33000円)。初期ラム手書き刻印。カラー・ハウク・シャケ。1956年録音。コロムビア・プレス。シューマンの鬱屈した病的なロマンが少ない曲だけに、パレーの健康的で逞しい力感は大変魅力的である。名盤。
809 	米・マーキュリー/SR90285/16500円 フランク 交響曲ニ短調 テトロト響/パレー G. 米プレス。初期ラム手書き刻印。カラー・ハウク・シャケ。1959年録音。コロムビア・プレス。入手難。音がこもらずどんどん前に出てくる。名匠パレーの下で全盛を迎えたテトロト響の迫力サウンド。	810 	英・デッカ/SXL6227/特価11000円 ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」 ロンドン響/ケルテス P.+(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ溝ナ・ラベル。1964年録音。見事なデッカ・サウンドの「ロマンティック」。大家には表現し得ない、傾聴すべきケルテスの清澄サウンド。
811 	米・ロンドン/CS6208/特価6600円 ビゼー 交響曲ハ長調 組曲「美しきパースの娘」、「子供の遊び」 スイス・ロマンド管/アンセルメ P.+(良品価格=8800円)。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・シャケ。1960年録音。米初出。ビゼーのオケ・ピースを瑞々しいサウンドで聴かせるアンセルメ。	812 	蘭・フィリップス/A00252L/16500円 チャイコフスキイ 交響曲第5番 コンセルトヘボウ管/ケンペ G. 蘭プレス。ミニゲルーヴ・ラベル。フラット厚手手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケ裏汚れ。テンポ、強弱をダイナミックに変化させるが、全体として筋が通り、自然な抑揚に聴こえる。名演。
813 	蘭・フィリップス/A00253L/16500円 チャイコフスキイ 交響曲第6番「悲愴」 コンセルトヘボウ管/ケンペ G. 蘭プレス。ミニゲルーヴ・ラベル。フラット厚手手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。コーティング・シャケ。モノラル期の名演。ダイナミックなロマチズムがケンペの持ち味。	814 	英・デッカ/SXL6132/8800円 モーツアルト 舞曲と行進曲集vol.02 ～行進K.408-2 & 3, 12のドイツ舞曲K.586 メヌエットとコントルダンスK.463、メヌエットK.65a ウィーン・モーツアルト合奏団/ホスコフスキイ G. 英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。ウィーンのモーツアルト・スタイル決定盤。全10枚中Vol.1&2のみジャケット・デザインが異なる。

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p>815 蘭・フィリップス/835016AY/特価13200円</p> <p>モーツアルト アイネ・クライン・ナハトムジーク ディヴェルティメントK.136 セレナード第6番「セレナータ・ノットウルノ」イ・ムジチ合奏団 P.+(良品価格=16500円)。蘭プレス。ハイファイ・ロゴ・ラベル。1960年録音。シャケ・コーティング・シワ。オリジナル。屈託無い愉悦は極上品で、プロクラムも申し分ない。アーヨ時代の瑞々しいカンタービレが美しいイタリアのモーツアル</p>	<p>816 仏・ディスクファイル・フランセ/DF16/22000円</p> <p>モーツアルト ディヴェルティメントK.136-8 サール放送室内管/リストンパルト G. 仏プレス。10インチ。地図ラベル。布貼り見開きジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。クラフ・フランセとは別録音。華やかな作品を爽やかな楷書で描いた名演。モ/期のリストンパルト録音の大傑作。</p>
<p>817 英・デッカ/SXL6002/11000円</p> <p>アダン バレエ「ジゼル」 ウーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。ラージ・ラベル。1961年録音。カラヤンとVPOにとって極めて珍しいレパートリー。流麗、典雅で磨きぬかれた表現はカラヤンの独擅場。</p>	<p>818 英・デッカ/SXL2092-93/13200円</p> <p>チャイコフスキイ くるみ割り人形[全曲] スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ダブル・ジャケ。1959年録音。オリジナル。アンセルメの最高傑作で、デッカ屈指の優秀録音。チャイコフスキイ不滅の名曲。アーヴィング好家ならば是非!!</p>
<p>819 英・デッカ/SXL2042/33000円</p> <p>ストラヴィンスキイ 春の祭典 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。ラージ・ラベル。1957年録音。入手激難。エキゾティックな曲想を色鮮やかに演出、強烈な原初的リズムも洗練されたものとなる。大名盤。</p>	<p>820 英・デッカ/SXL6324/11000円</p> <p>ストラヴィンスキイ ベトルーシュカ(1947年版) サーカス・ホルカル ロス・フィル/メタ G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1964年録音。ダイナミックで前進するエネルギーに満ちている。</p>
<p>821 英・EMI/CSD1256/5500円</p> <p>プロコフィエフ バレエ組曲「シンデレラ」 ロイヤル・フィル/アーヴィング G. 英プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。1957年録音。オリジナル。バレエのプロフェッショナル・アーヴィングの演奏は聴き易い。近代バレエも実用舞曲なのです。</p>	<p>822 蘭・フィリップス/835030AY/特価13200円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 アーヨ(vn)、イ・ムジチ合奏団 G. (良品価格=16500円)。蘭プレス。シルヴァー・ローラベル。ダブル・ジャケ。1959年録音。ジャケ破。四季の決定盤であり、かつ世界的な大ベストセラー盤。輝く音色で豊饒な響き、まさに天上の音楽如き演奏。</p>
<p>823 仏・カシオペー/369178/特価5500円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 ドゥーカン(vn)/グラン・リュ祝祭管/ボーレイ(cemb) P.+(良品価格=6600円)。仏プレス。赤ラベル。1971年録音。小プレス・ミス。録音が少なかつた名手ドゥーカン。繊細に美しいソロ。コン・マスはクリヴィス、チロはピトゥ、メンバーが揃った演奏。</p>	<p>824 英・デッカ/LXT2600/特価11000円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 バルヒエット(vn)/シュトットガルト室内管/ミュンヒンガー P.+(良品価格=13200円)。英プレス。金文字ラベル。ノコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。オリジナル。華麗なイタリア流に対する、折り目正しいトイツ流本家。</p>
<p>825 ベルギー・アルファ/DBM126/27500円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリンとオーボエの為の協奏曲 BWV.1060 キネ 弦楽セレナード ホベスコ(vn), ギリ(ob) ソリスト・ド・ブリュッセル G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。ヴァイオリンとオーボエが重奏は天上的響き。バッハ録音が多くない名女流ホベスコの貴重な演奏。</p>	<p>826 仏・パテ/FCX326/33000円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲BWV.1052 フルート・ピアノ・ヴァイオリンの協奏曲BWV.1044 シゲティ(vn), ウンマー(fl), A.シュナイダー(vn) ホルショフスキ(p)/フラン・音楽祭管/カナルス G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル。初期ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。ヴァイオリン協はエンバロ協第1番からシゲティがアレンジ。ソロvnの音色が素晴らしい。良質のフランス・モノラル盤。</p>
<p>827 仏・クラフ・ナショナル・ドゥ・ディスク/CND51/13200円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2台ヴァイオリンの協奏曲BWV.1043, 1060 F=コロムビエ、L.ガルニエ(vn) ホール・ケンツ室内管/ケンツ G. 2枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。名女流二人の華麗なバッハ。特に録音希少なガルニエをたっぷり聴けるのがうれしい。レア盤。</p>	<p>828 仏・ディスクファイル・フランセ/DF200/16500円</p> <p>J.S.バッハ チェンバロ協奏曲第1番 J.S.バッハ シンフォニアBWV.35, 49, 169 M=C.アラン(org) サール放送室内管/リストンパルト G. 仏プレス。地図ラベル。布貼り見開きジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代録音。ブルー・ケース有り。オリジナル。レア盤。チェンバロ協もオルガンで演奏。シンフォニアも手を加えてオルガン協奏曲風に仕立てた。</p>

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

829



蘭・フィリップス/835069AY/5500円  
ハイドン  
ボッケリーニ チェロ協奏曲第2番ニ長調  
ジャントロン(vc)/ラムルー管/カザルス

G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960年録音。師弟共演盤、愛弟子をサポートするためにカザルスが指揮。

831



米・ロンドン/CS6178/特価8800円  
モーツアルト クラリネット協奏曲  
ホルン協奏曲第1、3番  
ト・ペイエ(cl)、タックウェル(hrn)  
ロンドン響/マーク

P.（良品価格=11000円）。英プレス。ラージ・FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1959.61年録音。ジャケ小破。米初出。ト・ペイエとマークのクラ・コンは澄んだ平明な演奏で、モーツアルト晩年特有の哀しさが聴こえるようだ。

833



蘭・フィリップス/835392LY/8800円  
モーツアルト ピアノ協奏曲第11、13番

ヘブラー(p)/ロンドン響/C.テイヴェイ

G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ハート・カウア・ジャケ。1965年録音。20代のモーツアルトが自作演奏会用に作曲、ヘブラーも珠を転がすような流麗で凜としたタッチ。

835



蘭・フィリップス/802882LY/6600円  
モーツアルト ピアノ協奏曲第7、10番  
(2台、3台のピアノ)の協奏曲K.365、242)

ヘブラー、ホフマン、ブンケ(p)/ロンドン響/カリエラ

G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。いつものパートナー・ホフマンらと落ち着いた演奏を聴かせるヘブラー。いつもながらの誠実な演奏。

837

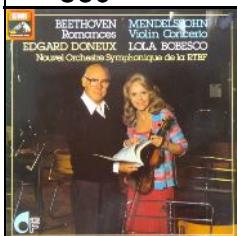


米・キャピトル/SP8468/6600円  
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番

フィルクスニー(p)/フィルハーモニア管/ジュスキント

G.米プレス。FDSメダル・レインボーラベル。1958年録音。オリジナル。どの国の作品でも、オーディオックスな様式で演奏し、全てで評価が高い。音楽的教養の高さなのでしょう。

839



ベルギー・EMI/1A065-1653791/特価16500円  
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲  
ベートーヴェン ロマンス第1、2番

ホペスコ(vn)/新ベルギー放送響/トヌー

G.（良品価格=22000円）。蘭プレス。新ラベル。タブル・ジャケ。デジタル。1983年録音。ジャケ破。ベルギー放送共同制作。年齢を感じさせないホペスコ女史(録音時63歳)の至芸。

841



英・EMI/ALP1135/6600円  
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲  
ベートーヴェン ロマンス第1、2番

メニューイン(vn)/BPO、PO/フルトヴェングラー

G.英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1952-3年録音。戦後、不調を噂されたメニューインが、フルヴェンとの共演で蘇ったといわれる一連の録音。

830



露・MK/D06527/8800円  
モーツアルト ヴァイオリン協奏曲第5番  
ラヴェル ツィガーヌ  
コーガン(vn)/モスクワ室内管/パルシャイ  
ボリショイ劇場管/コンドラシン  
G.露プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1959.47年録音。疾走するモーツアルトも素敵だが、ケレン味たっぷりの強烈なツィガーヌは一度聴いたら忘れられない演奏。

832



仏・オワゾリール/OL-LD75/22000円  
モーツアルト クラリネット協奏曲K.622  
協奏交響曲KAhn.9  
ランスロ(cl)、ビエルロ(ob)、クルシエ(hrn)、オニュ(fig)  
オワゾリール・アンサンブル/フロマン  
G.仏プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オカリナ。ココ趣味の名曲に相応しいメンバーが揃った素敵な名盤。仏初期盤は激アレ。イギリスは1950年代末の発売。

834



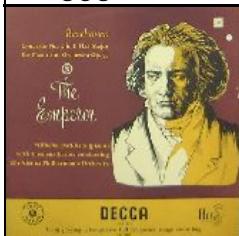
英・テッカ/SXL6353/特価8800円  
モーツアルト ピアノ協奏曲第20、6番  
アシュケナージ(p)/ロンドン響/S=イッセルシュテット  
P.（良品価格=11000円）。英プレス。ラージ・ラベル。1968年録音。オリジナル。特徴が際立つ演奏ではないのだが、音色は華麗で、過不足の無い名演。バックも素晴らしい。

836



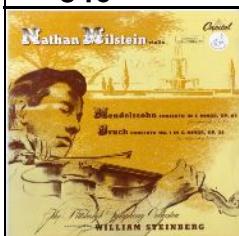
蘭・フィリップス/A00259L/13200円  
モーツアルト ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」  
ロンドK.386  
ハスキル(p)/ウィーン響/ザッヒヤー、バウムガルトナー  
G.蘭プレス。初期ラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ハスキルのモーツアルト録音で屈指の一枚。「ジュノーム」は勿論、ギャラントな魅力溢れるロンドが名演。

838



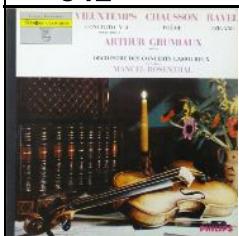
英・テッカ/LXT2839/特価11000円  
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」  
バックハウス(p)/ウィーン・フィル/C.クラウス  
P.（良品価格=13200円）。英プレス。金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。コーティング・ジャケ。クラウスの引き締まった伴奏に、重厚なバックハウスのピアノ。

840



米・キャピトル/P8243/特価6600円  
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲  
ブルック ヴァイオリン協奏曲第1番  
ミルシテイン(vn)/ピッチャーベーグ響/スタインバーグ  
P.（良品価格=8800円）。米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。速めのテンポで一分の隙も見せない表現は出色だ。ミルシテインとハイフェッツ、瑕疵の無い演奏の双璧。

842



仏・フィリップス/802708LY/6600円  
ヴュータン ヴァイオリン協奏曲第4番  
ラヴェル ツィガーヌ、ショソノ：詩曲  
グリュミオー(vn)/ラムルー管/ロサンタール  
G.仏プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。フランス・ペルギー派、王道のプログラム。艶やかさと軽快さが両立する至芸を堪能できる。

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

843

英・デッカ/LXT2566/特価27500円

プラームス

ヴァイオリン協奏曲

オッサー・レナルディ(vn)/コンセルトヘボウ管/ミンシュG。(良品価格=33000円)。英プレス。金文字ラベル。ノコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1948年録音。ジャケ破損。オリジナル。交通事故により33歳で死去したレナルディ。同じ年のスタンと共に50-60年代を背負って立つ才能だった。

845

英・デッカ/LXT2723/特価16500円

プラームス

ピアノ協奏曲第2番

バックハウス(p)/ウーン・フィル/シューリヒト

P+。(良品価格=22000円)。英プレス。金文字ラベル。ノコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。オリジナル。入手難。バックハウスは細部もきちんと表現し、ピアノのソロの充実感はステレオ盤より高い。名演。

847

英・デッカ/LW5290/特価6600円

ブルップ

ヴァイオリン協奏曲第2番

エルマン(vn)/ロンドン響/フィストゥラリー

P+。(良品価格=8800円)。英プレス。10インチ。ラージ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。LXTでは未発売。エルマン・トーンの極みとも云うべき甘美な演奏。

849

英・パーソフォン/PMA1039/特価5500円

カハレフスキ  
ラコフ

ピアノ協奏曲第3番

ヴァイオリン協奏曲

キリス(p), I.O.イストラフ(vn)

ソウジト放送響/作曲者

P+。(良品価格=6600円)。英プレス。ブルック・オペラ・オンラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。メトロ・ディア原盤。当盤は1958年の発売。1950年代に西側へ登場し、注目されていた二人のリストをカップリング。

851

英・デッカ/SXL6138/特価8800円

ブリテン

チェロ交響曲

ハイドン

チェロ協奏曲ハ長調[カデンツァ:ブリテン]

ロストロポーヴィチ(vc)/イギリス室内管/ブリテン

P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。1964年に初演されたブリテンのチェロ協奏曲。ロストロポーヴィチに献呈。最も相応しい演奏家。

853

仏・デュクレテムソン/320C027/特価13200円

J.S.バッハ

フルート・ソナタ集vol.2

ランパル(fl)/V=ラクロワ(cemb)

P+。(良品価格=16500円)。仏プレス。石像ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。320C021がvol.1、2枚で全集。ランパルの4回あるバッハ全集の1回目。楽想を自在に展開する奔放な天才。

855

仏・ディスコフィル・フランス/DF740079/6600円

ハイドン

フルート四重奏曲(6曲)

J=P.ランパル(fl)、フランス弦楽三重奏団

G.仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。オリジナル。屈託ないティヴェルティメント風の古典室内楽。自由度の高い作品を吹くランパルは最強。

844

米・レミントン/R199145/33000円

プラームス

ヴァイオリン協奏曲

スポートディング(vn)/オーストリア響/ロイプナー

G.米プレス。ブルームジラマ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。スポーツディング最後の録音。批評家ハルトナックが称賛したスケール豊かな名演。

846

米・ロンドン/CS6550/11000円

プラームス

ピアノ協奏曲第2番

バックハウス(p)/ウーン・フィル/ヘルム

G.英プレス。ラージ・FFrrラベル。1967年録音。ロゴがデッカ風の英製ジャケ仕様。技術的な衰えは無く、達観とテクニックの両立がバックハウスの凄いところ。

848

英・デッカ/LXT2975/13200円

E.タヴァレス(伯:1896-1969)

ブラジル風ピアノ協奏曲第2番

パテレフスキ

幻想ポロネーズ

ブリュメンタール(p)/ロンドン響/フィストラリー

G.英プレス。金文字ラベル。ノコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。タヴァレスの協奏曲はラフマニノフとラテンを融合させて、映画音楽風味を追加。ブリュメンタール女史のお国もの。

850

仏・ウェガ/C30A3/16500円

ジョリヴェ

オンド・マルト/協奏曲

ハープ協奏曲

ジネット・マルト(オンド・マルト)、ラスキース(hrp)

フランス国立歌劇場管/ジョリヴェ

G.仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。初演メンバーによる歴史的録音。オント・マルトの官能的な音色が映えるちょいとエキゾチックな協奏曲。

852

独・ハルモニア・モンティ/HM30184L/6600円

J.S.バッハ

ヴァイオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第1~3番

ヨハネス・コッホ(gamb)/レオンハルト(cemb)

G.独プレス。ホワイト・ラベル。1963年録音。モーラル期のウェンツィングー盤に次いで、このソナタ集をガンバで演奏したドイツ古楽界の先駆け的録音。

854

独・ムジカフォン/BM30SL3011/6600円

ヘンデル

ヴァイオリン・ソナタ集vol.2

op.1-13-15

ラウテンバッハ(vn)

ラフ(cemb)、J.コッホ(gamb)

G.独プレス。赤白ラベル。1963年録音。2枚で全集。VOXのビーバーやロカテルリ程有名ではないが、ラウテンバッハ女史の初期の名演。オリジナルは激アレ&高価。

856

独・ディスクフィル・フランス/DF740013/6600円

ハイドン

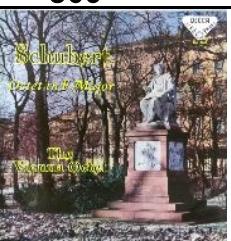
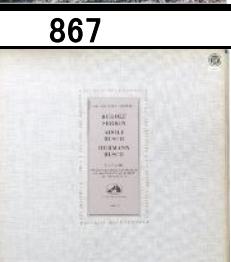
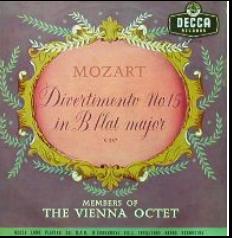
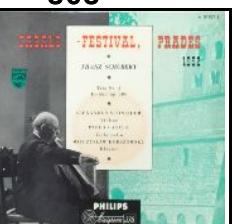
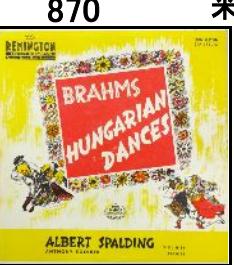
フルート・ソナタ第1、8番

ランパル(fl)/V=ラクロワ(p)

G.仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。オリジナル。ランパルの演奏ではオリジナル作品に聴こえるが、弦楽四重奏のop.74-1、77-1の編曲版。

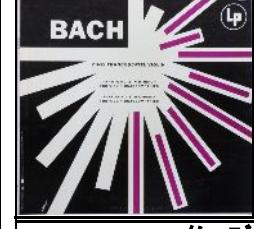
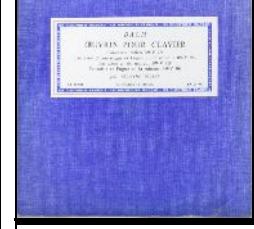
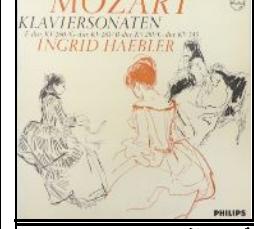
# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>857</b></p> 	<p>英・EMI/33CX1090/5500円 モーツアルト ティヴェルティメント第11番K.251 オーボエ四重奏曲K.370</p> <p>ヘルビニヤン祝祭管、タピュート(ob)/カザルス スター(vn)、ブリムロース(va)、トルトゥリエ(vc) G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケ裏少破。米コロムビア原盤。名手タピュートのソロが素晴らしい、本盤の価値を高めている。</p>
<p><b>859</b></p> 	<p>米・コロムビア/ML4080/特価11000円 モーツアルト ピアノ四重奏曲第1、2番</p> <p>セル(p)、ブダペストSQ P.+(良品価格=13200円)。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1946年録音。ピアニストがセルとの共演を嫌がったエピソードが残るほど、セルはピアノの名手だった。緊張感がある。</p>
<p><b>861</b></p> 	<p>米・アレグロ/ALG3031/16500円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.9-1 セレナード op.8</p> <p>パスキエ・トリオ</p> <p>G. 米プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。パスキエ・トリオのベートーヴェン集の第2巻。爽やかな曲にもマッチする熟練のアンサンブル。</p>
<p><b>863</b></p> 	<p>仏・ディスクフィル・フランセ/DF740004/8800円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第3番 同三重奏曲第4番「街の歌」</p> <p>ハンガリー三重奏団 [ソルシャニー(p)、ゲレス(vn)、ハロタイ(vc)]</p> <p>G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。ハンガリーの正統派ピアノ・トリオによる名演盤。ロン女史門下の名ピアニスト、ジョルジェ・ソルシャニー主宰の名トリオ。</p>
<p><b>865</b></p> 	<p>英・テッカ/SXL2028/66000円 シューベルト 八重奏曲</p> <p>ウイーン八重奏団</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。ブルー・バック・ボーダー。1954年録音。オリジナル。ここまでウイーン風を満喫させるシューベルトも稀。正統派ウイーンのシューベルトを今に伝える美しい響き。</p>
<p><b>867</b></p> 	<p>仏・パテ/COLH43/13200円 シューベルト ピアノ三重奏曲第2番</p> <p>A. ブッシュ(vn)、H.ブッシュ(vc)、セルキン(p) G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付きジャケ。重量盤。オリジナル・モノラル。1935年録音。張りのある第1楽章、叙情的な2楽章、文句無しの名演。1935年のSP復刻としては素晴らしい音。</p>
<p><b>869</b></p> 	<p>仏・ディスクフィル・フランセ/DF740084/16500円 フランク ピアノ五重奏曲</p> <p>ソルジャニー(p)/ハンガリー-SQ</p> <p>G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1959年録音。オリジナル。唯でさえ密度の濃い曲を、ハンガリー-SQが更に深掘り。同郷のソルジャニーと共に線の太い演奏を披露。</p>
<p><b>858</b></p> 	<p>英・テッカ/LXT5112/5500円 モーツアルト ティヴェルティメント第15番</p> <p>ウイーン八重奏団 G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。同曲は小編成オケでの録音が多いが、各パート一人の室内楽編成がベストと思う。ウイーンの奏者なら更に良い。</p>
<p><b>860</b></p> 	<p>仏・バム/BAM5055/55000円 モーツアルト フルート四重奏曲全集</p> <p>J=P.ランバル(f) / パスキエ・トリオ</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。1958年録音。入手激難。モノラル・テイクはたまに見掛けるがステレオ盤は大変貴重。故に満ちて洗練された音色。永遠の名</p>
<p><b>862</b></p> 	<p>米・コロムビア/MS6076/特価6600円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第5、6番</p> <p>ブダペストSQ</p> <p>G. (良品価格=8800円)。米プレス。6eyesラベル。1958年録音。ジャケ背破。初期集3枚組BOXのバラ発売。初期の四重奏曲でさえ成熟しきった演奏になっている。</p>
<p><b>864</b></p> 	<p>英・テッカ/LXT2854/6600円 シューベルト 弦楽四重奏曲第13番「ロサムンテ」</p> <p>イタリアSQ</p> <p>G. 英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。50年代前半は英テッカに録音していたイタリアSQ。たっぷり歌う彼らのスタイルが既に完成している。</p>
<p><b>866</b></p> 	<p>仏・フィリップス/6500885/8800円 シューベルト ヴァイオリン・ソナティナop.137-全曲 ヴァイオリンとピアノのためのデュオD.574</p> <p>シェリング(vn)/ヘプラー(p)</p> <p>G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。隅々までキチッと丁寧に表現する二人、名コンビです。</p>
<p><b>868</b></p> 	<p>蘭・フィリップス/A01107L/8800円 シューベルト ピアノ三重奏曲第2番op.100</p> <p>A. シュナイダー(vn)、カザルス(vc) ホルショフスキ(p)</p> <p>G. 蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ナイエッジ盤。プロ音楽祭音源、コロムビア原盤。二楽章の落ち着いた抒情はペランならではの情感。</p>
<p><b>870</b></p> 	<p>米・レミントン/RPL19924/特価44000円 ブラームス ハンガリー舞曲選集 ～第1-9、14-16、18、20、21番</p> <p>スポートティング(vn)/クライカー(p) P.+(良品価格=55000円)。米プレス。スマール・レッド・ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。1950年録音。入手激難。協奏曲やソナタ同様、スポーツティングのブラームスは名演揃い。渋い叙情味は繰り返し聴き込むに値する。</p>

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

871	<b>米・コロムビア/ML4720/16500円</b> ブラームス ピアノ三重奏曲第2番 	<b>米・コロムビア/ML4296/8800円</b> ピアノ四重奏曲第1番 
873	<b>独・ウェルゴ/WER50004/16500円</b> プーランク フルート・ソナタ ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲 	<b>独・プライウェート/POL1001/8800円</b> 「ヴァーシャ・ブジホダ」の芸術 ヴィエニヤフスキ:ヴァイオリン協奏曲第2番* パガニーニ:こんなに胸騒ぎがの変奏曲 メンテルスゾーン:Vn協からアンサンテとアレグロ、他 ブジホダ(vn)/管弦楽団* セルネ、エイゼン、ウインクラー(p) <b>G.</b> 独プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。 1949年録音。ブッシュSQ活動最後期の録音。ブームスのリリズムが良質のモノラル音で響く。
875	<b>英・コロムビア/33CX1084/5500円</b> J.S.バッハ 「オルガン作品集Vol.3」 ～前奏曲ハ長調、同じ長調、カンツォーナ二短調 メンテルスゾーン コラールと変奏曲、フーガとフィナーレ 	<b>独・アルヒーフ/198446/16500円</b> J.S.バッハ 平均律クラヴィーア第2巻 
877	<b>独・オイロディスク/S70869KK/特価6600円</b> J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 無伴奏ヴァイオリン・ハルティータ第1番 	<b>米・コロムビア/ML4935/16500円</b> J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ハルティータ第2、3番 
879	<b>独・エレクトローラ/STO80586/8800円</b> J.S.バッハ イタリア協奏曲BWV.971 半音階的幻想曲とフーガBWV.903 ハルティータ口短調BWV.831 	<b>仏・ディスコフィル・フランス/EX25041/27500円</b> J.S.バッハ イタリア協奏曲BWV.971 半音階的幻想曲BWV.903 幻想曲BWV.904、919 
881	<b>米・コロムビア/ML2049/特価13200円</b> J.S.バッハ シャコンヌ[ブゾーニ編] ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第6番op.10-2 	<b>蘭・フィリップス/835378AY/5500円</b> モーツアルト ピアノ・ソナタ第2、3、5、15番 
883	<b>仏・パテ/COLH66/5500円</b> ベートーヴェン バガテル集op.33、126 エリーゼの為に、幻想曲op.77 	<b>仏・ディスコフィル・フランス/DF730023/6600円</b> シューマン 幻想小曲集op.12 フモレスケop.20 

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

885

英・パーロフォン/PMA1044/6600円

チャイコフスキ  
シューマン

ピアノ・ソナタop.37  
フモレスケop.20

リヒテル(p)

G. 英プレス。ブラウン・オテオンラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。メトディア原盤。1959年発売。シューマンのたゆたう抒情はリヒテルのお得意。最も西歐的とされるチャイコもピアノ曲はロシア勢の独壇場。

887

米・ピリオト/SPL510/22000円

コダーイ

無伴奏チェロ・ソナタ

シュタルケル(vc)

G. 米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。シュタルケル抜きには考えられないコダーイの無伴奏。若きシュタルケルの気迫漲り、同曲をボビュラーにした大名盤。

889

仏・デュクレトムソン/SDUC506/5500円

ジョリヴェ

ピアノ・ソナタ第1、2番

ワインベルク(p)

G. 仏プレス。ブラウン・ラベル。棒付ジャケ。1964年録音。オリジナル。それぞれ1945、57年に作曲。エネルギー満々さがいかにもジョリヴェ。硬派でごまかしのない秀演。

891

英・EMI/33CX1107/13200円

R.ショトラウス

4つの最後の歌  
"カプリッショ"より終場

シュワルツコップ(S)

フィルハーモニア幹/アッカーマン

G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。入手難。"未亡人の伯爵夫人"はシュワルツコップの妖艶な歌にぴったり。"4つの最後の歌"は1回目の録音。

893

独・エレクトローラ/SME80873/5500円

「ローテンヘルガー/トイツ・リートを歌う」  
シューベルト:夜鳴き鶯に寄す、ます

春の思い、糸を紡ぐグレートヒエン  
シューマン、ブームス、ウォルフ、R.ショトラウス

ローテンヘルガー(S)/ムーア(A)

G. 独プレス。ホワイト・ゴーリード・ラベル。1960年代後期録音。ジャケ、ラベル書込み。ローテンヘルガーのリート・アルバムは数少ないが、明るく潤いのある表現は聴く者の心を癒すもの。

895

英・デッカ/SXL2184/特価33000円

ワーゲナー

トリスタンとイゾルデより

前奏曲、第1幕第3場、愛の死

ニルソン(S)、ホフマン(Ms)

ウェイン・フィル/クナッバーツフッシュ

G. (良品価格=44000円)。英プレス。ラージ・ラベル。1959年録音。ジャケ裏汚れ。元々抜粋のみの録音だが、ケナの貴重なステレオ録音のワーゲナーであり、ニルソンの圧倒的な歌唱でも知られる。

897

英・デッカ/SXL2094-6/特価16500円

ボイ

メフィストフェ

テバルティ(S)、デル・モナコ(T)、シェビ(B)、他

聖チチリア音楽院管、同cho./セラフィン

G. (良品価格=19800円)。3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。1958年録音。ケース裏少破。構成より歌唱の魅力の比が高いオペラだけに、世紀の名歌手が3人揃ったこの録音が断然ベスト。

886

米・コンテンポラリー/S8501/6600円

ブゾーニ

トッカータ、6つのエレジー

ソナタ第1番、第6番「カルメン幻想曲」

エドワード・ストイアマン(p)

G. 米プレス。ブラック・ラベル。1960年録音。オリジナル。ブゾーニに師事し、シェーンベルクを演奏、近現代音楽のスペシャリストだったストイアマン。思想を伝える奏者だ。

888

英・プランズ・ウイック/SXA4510/13200円

C=テデスコ  
フレスコバルディ

プラテーと私より5曲  
ハッサカリア、コレント

ワイス 幻想曲、ソル:練習曲第3、17番、他

セコビア(g)

G. 英プレス。ラージ・ラベル。1962年録音。米テッカ原盤の英テッカ・プレス。抜粋版で語りはないがテデスコの力作の貴重な録音。

890

仏・エラート/ASE5005/44000円

J.S.バッハ

マタイ受難曲

キーベル(S)、ゲントナー(A)、クレブス(T)、ケルヒ(Br)  
シュツツ合唱団、プロフルツハイム室内管/ウェルナー  
G. 4枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。スリット・ケース。1958年録音。1970年頃の再発盤。初期盤は入手激難。エラートの宗教曲録音の筆頭名盤。器楽ソロメンバーも豪華。

892

英・EMI/SAX2487/5500円

『ザ・レッド・アーミー・アンサンブル』

カマリンスカヤ、カリンカ、他

ソヴィエト赤軍アンサンブル/アレクサンドロフ大佐

G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1956年録音。優秀録音。野太い男声合唱がド迫力で襲ってくる。2016年末、飛行機事故で合唱団多数死亡の悲劇にみまわれた。

894

英・デッカ/SXL6429/特価13200円

「デル・モナコ/ヴェルディを歌う」 テノール・アリア集  
～仮面舞踏会、アロルド、運命の力

2人のオスカリ、マヘス、椿姫、他

デル・モナコ(T)/モンテ・カルロ歌劇場管/レッシニヨ

G. (良品価格=16500円)。英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1968年録音。シャケ裏破。オリジナル。活動後期の歌唱だが、ドラマティックな説得力はさすが。得意のヴェルディで円熟味の加わった強靭な歌唱。

896

仏・デッカ/LXT2738-40/特価16500円

トリーピ

ラクメ

ロパン(S)、デル・ルカ(T)、

ジャンセン(Br)、ボルテレ(Bs)

パリ・オペラ・コミック管、同cho./セバースチャン

P+。(良品価格=19800円)。3枚組。仏プレス。

金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。第5面に小凸。パラ・シャケ入り3枚組。オール・フランス人キャストによるモノラル期の決定盤。名歌手ロパンの当たり役。

898

英・EMI/33CX1211-12/特価11000円

レオンカヴァルロ

道化師

カラス(S)、ティ・ステファノ(T)、

ゴッビ(Br)、パネライ(Br)

ミラノ・スカラ座管、同cho./セラフィン

P+。(良品価格=13200円)。バラ2枚組。英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。強烈なカラス、激情的なティ・ステファノ、演技達者なゴッビ、この三者をまとめ上げる巨匠セラフィン。