

# ようこそ レコライ 掘出し市へ



ヴァンテージ

2026年2月3日発行

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>801</b> 英・デッカ/SXL6022/16500 円</p>  <p>ハイドン 交響曲第85番「王妃」 交響曲第84番</p> <p>スミス・ロマン・管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1960年録音。厳しい造形性で純粋古典交響曲の理念を構築。アンセルメのクールで客観的な弦の響きがストイック。</p>	<p><b>802</b> 米・ロンドン/CS6107/特価16500 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第32番 交響曲第38番「プラハ」</p> <p>ロンドン響/マーク</p> <p>G. (良品価格=22000円)。英プレス。ラージ・ラベル。フルー・バック・ジャケ。1958年録音。ジャケ擦れ。米初出。軽やかで優美なメロディの美しさを前面に出したけれん味の</p>
<p><b>803</b> 仏・パテ/FALP117/特価27500 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第40番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>P+。(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1949年録音。仏初出。第40番1楽章のテンポは異様に速く、デ・モネツシュでロマンチック。「疾走する悲しみ」と謳われた名演。</p>	<p><b>804</b> 米・マーキュリー/SR90205/22000 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第1、2番</p> <p>デトロイト響/ハレー</p> <p>G. 米プレス。初期プラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1960年録音。オリジナル。ハレーのマーキュリー録音でもかなり入手難の部類。さっぱりと純粋に古典の表現、この割切りがハレー。</p>
<p><b>805</b> 仏・パテ/FALP116/特価27500 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第4番</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>P+。(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。初期ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。初期デザインのコート・ジャケット。余裕すら感じられ、巨匠の晩年のみが成し得る名演。</p>	<p><b>806</b> 英・ユニコン/UNIC100/26400 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 ブラームス ハイドンの主題による変奏曲</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>フリーム(S)、ヘンゲン(A)、アンダース(T)、ヴァツケ(B) G. 2枚組。英プレス。初期グリーン・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1942、43年録音。『ベルリン戦時第九ライヴ』、西側で初めての発売。戦時下での劇的な高揚感とは異なり、緊張感も極致。</p>
<p><b>807</b> 仏・パテ/CVB2037/特価16500 円</p>  <p>ベルリオーズ 幻想交響曲</p> <p>パリ管/ミュンシュ</p> <p>G. (良品価格=22000円)。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1967年録音。ジャケット裏破損。新生パリ管のオケ・デビュー録音の一つで屈指の名盤。最後はオケが少々乱れようと構わず押し切る迫力。</p>	<p><b>808</b> 米・マーキュリー/SR90133/8800 円</p>  <p>シューマン 交響曲第3番「ライン」</p> <p>デトロイト響/ハレー</p> <p>G. 米プレス。初期プラム手書刻印。カラー・バック・ジャケ。1956年録音。コロムビア・プレス。シューマンの鬱屈した病的なロマンが少ない曲だけに、ハレーの健康的で逞しい力感は大変魅力的である。名盤。</p>
<p><b>809</b> 米・マーキュリー/SR90285/16500 円</p>  <p>フランク 交響曲ニ短調</p> <p>デトロイト響/ハレー</p> <p>G. 米プレス。初期プラム手書刻印。カラー・バック・ジャケ。1959年録音。コロムビア・プレス。入手難。音がこもらずとどろんと前に出てくる。名匠ハレーの下で全盛を迎えたデトロイト響の迫力サウンド。</p>	<p><b>810</b> 英・デッカ/SXL6227/特価11000 円</p>  <p>ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」</p> <p>ロンドン響/ケルテス</p> <p>P+。(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1964年録音。見事なデッカ・サウンドの「ロマンティック」。大家には表現し得ない、傾聴すべきケルテスの清澄サウンド。</p>
<p><b>811</b> 米・ロンドン/CS6208/特価6600 円</p>  <p>ビゼー 交響曲ハ長調 組曲「美しきパースの娘」、「子供の遊び」</p> <p>スミス・ロマン・管/アンセルメ</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ・ラベル。フルー・バック・ジャケ。1960年録音。米初出。ビゼーのオケ・ピースを瑞々しいサウンドで聴かせるアンセルメ。</p>	<p><b>812</b> 蘭・フィリップス/A00252L/16500 円</p>  <p>チャイコフスキー 交響曲第5番</p> <p>コンセルトヘボウ管/ケンペン</p> <p>G. 蘭プレス。ミニグラーヴ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケット裏汚れ。テンポ、強弱をダイナミックに変化させるが、全体として筋が通り、自然な抑揚に聴こえる。名演。</p>
<p><b>813</b> 蘭・フィリップス/A00253L/16500 円</p>  <p>チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」</p> <p>コンセルトヘボウ管/ケンペン</p> <p>G. 蘭プレス。ミニグラーヴ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。コーティング・ジャケット。モノラル期の名演。ダイナミックなロマンスムがケンペンの持ち味。</p>	<p><b>814</b> 英・デッカ/SXL6132/8800 円</p>  <p>モーツァルト 舞曲と行進曲集vol.02 ～行進K.408-2&amp;3、12のドイツ舞曲K.586 メヌエットとコントダンスK.463、メヌエットK.65a</p> <p>ウィーン・モーツァルト合奏団/ボスコフスキー</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。ウィーンのモーツァルト・スタイル決定盤。全10枚中Vol.1&amp;2のみジャケット・デザインが異なる。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>815 蘭・フィリップス/835016AY/特価13200 円</b></p>  <p>モーツァルト アイン・クライン・ナハトムジーク ティヴェルティメントK.136 セレナード第6番「セレナータ・ノットウルノ」 イムジチ合奏団 P+。(良品価格=16500円) 蘭プレス。ハイファイ・ロ・ラベル。1960年録音。シャク・コーデイン・グ・シ。オリジナル。屈託無い愉悅は極上品で、プログラムも申し分ない。ア・ヨ時代の瑞々しいカンタービレが美しいイタリアのモーツァルト。</p>	<p><b>816 仏・ディスコフィル・フランセ/DF16/22000 円</b></p>  <p>モーツァルト ティヴェルティメントK.136-8 ザール放送室内管/リステンハルト G. 仏プレス。10インチ。地図ラベル。布貼り見開きシャク。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。クラブ・フランセとは別録音。華やかな作品を爽やかな楷書で描いた名演。モノ期のリステンハルト録音の大傑作。</p>
<p><b>817 英・デッカ/SXL6002/11000 円</b></p>  <p>アダン ハレエ「シセル」 ウィーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。ラージ・ラベル。1961年録音。カラヤンとVPOにとって極めて珍しいレパートリー。流麗、典雅で磨きぬかれた表現はカラヤンの独壇場。</p>	<p><b>818 英・デッカ/SXL2092-93/132000 円</b></p>  <p>チャイコフスキー くるみ割り人形[全曲] スイス・ロマン管/アンセルメ G. 2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ダブル・シャク。1959年録音。オリジナル。アンセルメの最高傑作で、デッカ屈指の優秀録音。チャイコフスキー不滅の名曲。アナログ愛好家ならば是非!!</p>
<p><b>819 英・デッカ/SXL2042/33000 円</b></p>  <p>ストラヴィンスキー 春の祭典 スイス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。ラージ・ラベル。1957年録音。入手激難。エキゾチックな曲想を色鮮やかに演出、強烈な原初的リズムも洗練されたものとなる。大名盤。</p>	<p><b>820 英・デッカ/SXL6324/11000 円</b></p>  <p>ストラヴィンスキー ペトルーシカ(1947年版) サークス・ホルカ ロス・フィル/メータ G. 英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。ダイナミックで前進するエネルギーに満ちている。</p>
<p><b>821 英・EMI/CSD1256/5500 円</b></p>  <p>プロコフィエフ ハレエ組曲「シンデレラ」 ロイヤル・フィル/アーヴィング G. 英プレス。グリーン・コート・ラベル。1957年録音。オリジナル。ハレエのプロフェッショナル・アーヴィングの演奏は聴き易い。近代ハレエも実用舞曲なのです。</p>	<p><b>822 蘭・フィリップス/835030AY/特価13200 円</b></p>  <p>ヴァイヴァルディ 四季 アーヨ(vn)、イムジチ合奏団 G. (良品価格=16500円) 蘭プレス。シルヴァー・ロ・ラベル。ダブル・シャク。1959年録音。シャク破。四季の決定盤であり、かつ世界的な大ベストセラー盤。輝く音色で豊饒な響き、まさに天上の音楽如き演奏。</p>
<p><b>823 仏・カシオペ/369178/特価5500 円</b></p>  <p>ヴァイヴァルディ 四季 ドゥーカン(vn)/グラン・リュ祝祭管/ブーレイ(cemb) P+。(良品価格=6600円) 仏プレス。赤ラベル。1971年録音。小プレス・ミス。録音が少なかった名手ドゥカン。繊細に美しいソロ。コン・マスはクリヴィス、チェロはビドゥ、メンバーが揃った演奏。</p>	<p><b>824 英・デッカ/LXT2600/特価11000 円</b></p>  <p>ヴァイヴァルディ 四季 バルビエツ(vn)/シュットガルト室内管/ミンヒンガー P+。(良品価格=13200円) 英プレス。金文字ラベル。ノーコート・シャク。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。オリジナル。華麗なイタリア流に対する、折り目正しいドイツ流本家。</p>
<p><b>825 ベルギー・アルファ/DBM126/27500 円</b></p>  <p>J.S.バッハ ヴァイオリンとオーボエの協奏曲 BWV.1060 キネ 弦楽セレナード ホ・ベスコ(vn)、キリ(ob) ソリスト・トリュッセル G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・シャク。ヴァイオリンとオーボエが重奏は天上の響き。バッハ録音が多くない名女流ホ・ベスコの貴重な演奏。</p>	<p><b>826 仏・パテ/FCX326/33000 円</b></p>  <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲BWV.1052 フルート・ピアノ・ヴァイオリンの協奏曲BWV.1044 シゲティ(vn)、ウンマー(f)、A.シュナイダー(vn) ホルショフスキ(p)/フラット音楽祭管/カザルス G. 仏プレス。初期ブルー・ラベル。初期シャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。ヴァイオリン協奏曲はチェンバロ協奏曲1番からシゲティがアレンジ。ソロvnの音色が素晴らしい。良質のフランス・モノラル盤。</p>
<p><b>827 仏・クラブ・ナショナル・ドゥ・ディスク/CND51/13200 円</b></p>  <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2台ヴァイオリンの協奏曲BWV.1043、1060 F=コロムビエ、L=ガルニエ(vn) ポール・ケツ室内管/ケツ G. 2枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・シャク。オリジナル・モノラル。名女流二人の華麗なバッハ。特に録音希少なガルニエをたっぷり聴けるのがうれしい。レア盤。</p>	<p><b>828 仏・ディスコフィル・フランセ/DF200/16500 円</b></p>  <p>J.S.バッハ チェンバロ協奏曲第1番 シンフォニアBWV.35、49、169 M=C.アラン(org) ザール放送室内管/リステンハルト G. 仏プレス。地図ラベル。布貼り見開きシャク。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代録音。プラ・ケース有り。オリジナル。レア盤。チェンバロ協奏もオルガンで演奏。シンフォニアも手を加えてオルガン協奏曲風に仕立てた。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>829</b> <b>蘭・フィリップス/835069AY/5500 円</b></p>  <p>HAYDN-BOCCHERINI CELLO CONCERTOS MAURICE GENDRON CELLO ORCHESTRE DES CONCERTS LA MOUREUX CONDUCTOR PABLO CASALS</p> <p>ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調G.482</p> <p>ジャン・ロン(vc)/ラムルー管/カザルス</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロ・ラベル。1960年録音。師弟共演盤、愛弟子をサポートするためにカザルスが指揮。</p>	<p><b>830</b> <b>露・MK/D06527/8800 円</b></p>  <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番 ラヴェル ツィガース</p> <p>コーガン(vn)/モスク室内管/バルシャイ ホリョイ劇場管/コンドラシ</p> <p>G. 露プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1959、47年録音。疾走するモーツァルトも素敵だが、ケン味たっぷりの強烈なツィガースは一度聴いたら忘れられない演奏。</p>
<p><b>831</b> <b>米・ロンドン/CS6178/特価8800 円</b></p>  <p>モーツァルト クラリネット協奏曲 ホルン協奏曲第1、3番 ド・ペイエ(cl)、タックウェル(hrn) ロンドン響/マーク</p> <p>P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1959、61年録音。ジャケ小破。米初出。ド・ペイエとマークのクラ・コンは澄んだ平明な演奏で、モーツァルト晩年特有の哀しさが聴こえるようだ。</p>	<p><b>832</b> <b>仏・オワゾリール/OL-LD75/22000 円</b></p>  <p>モーツァルト クラリネット協奏曲K.622 協奏交響曲KAhn.9</p> <p>ランスロ(cl)、ピエロ(ob)、クルシエ(hrn)、オニエ(fg) オワゾリール・アンサンブル/ド・フロマン</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。ロコ趣味の名曲に相応しいメンバーが揃った素敵な名盤。仏初期盤は激レア。イギリスは1950年代末の発売。</p>
<p><b>833</b> <b>蘭・フィリップス/835392LY/8800 円</b></p>  <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第11、13番</p> <p>ヘプラー(p)/ロンドン響/C.テイグイス</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロ・ラベル。ハードカバー・ジャケ。1965年録音。20代のモーツァルトが自作演奏会用に作曲、ヘプラーも珠を転がすような流麗で凛としたタッチ。</p>	<p><b>834</b> <b>英・デッカ/SXL6353/特価8800 円</b></p>  <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第20、6番</p> <p>アシュケナージ(p)/ロンドン響/S=イッセルシュテット</p> <p>P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ・ラベル。1968年録音。オリジナル。特徴が際立つ演奏ではないのだが、音色は華麗で、過不足の無い名演。バックも素晴らしい。</p>
<p><b>835</b> <b>蘭・フィリップス/802882LY/6600 円</b></p>  <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第7、10番 (2台、3台のピアノの協奏曲K.365、242)</p> <p>ヘプラー、ホフマン、フンゲ(p)/ロンドン響/ガリエラ</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロ・ラベル。1968年録音。いつものパートナー・ホフマンらと落ち着いた演奏を聴かせるヘプラー。いつもながらの誠実な演奏。</p>	<p><b>836</b> <b>蘭・フィリップス/A00259L/13200 円</b></p>  <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」 ロンドK.386</p> <p>ハスキル(p)/ウィーン響/ザッヒャー、ハウムガルター</p> <p>G. 蘭プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ハスキルのモーツァルト録音で屈指の1枚。「ジュノーム」は勿論、ギラントな魅力溢れるロンドが名演。</p>
<p><b>837</b> <b>米・キャピトル/SP8468/6600 円</b></p>  <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番</p> <p>フィルクスニー(p)/フィルハーモニア管/ジュスキント</p> <p>G. 米プレス。FDSダグ・レイナー・ラベル。1958年録音。オリジナル。どの国の作品でも、オーソックスな様式で演奏し、全てで評価が高い。音楽的教養の高さなのでしょ。</p>	<p><b>838</b> <b>英・デッカ/LXT2839/特価11000 円</b></p>  <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>バックハウス(p)/ウィーン・フィル/C.クラウス</p> <p>P+。(良品価格=13200円)。英プレス。金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。コーティング・ジャケ。クラウスの引き締まった伴奏に、重厚なバックハウスのピアノ。</p>
<p><b>839</b> <b>ベルギー・EMI/1A065-1653791/特価16500 円</b></p>  <p>メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン ロマンス第1、2番</p> <p>ホ・ベスコ(vn)/新ベルギー放送響/ト・ヌー</p> <p>G. (良品価格=22000円)。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1983年録音。ジャケ破。ベルギー放送共同制作。年齢を感じさせないホ・ベスコ女史(録音時63歳)の至芸。</p>	<p><b>840</b> <b>米・キャピトル/P8243/特価6600 円</b></p>  <p>メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>ミルシテイン(vn)/ピッツバーク響/スタインバーク</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。速めのテンポで一分の隙も見せない表現は出色だ。ミルシテインとハイフェッツ、瑕疵の無い演奏の双璧。</p>
<p><b>841</b> <b>英・EMI/ALP1135/6600 円</b></p>  <p>メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン ロマンス第1、2番</p> <p>メニューン(vn)/BPO、PO/フルトヴェングラー</p> <p>G. 英プレス。初期セ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1952-3年録音。戦後、不調を噂されたメニューンが、フルヴェンとの共演で蘇ったといわれる一連の録音。</p>	<p><b>842</b> <b>仏・フィリップス/802708LY/6600 円</b></p>  <p>グーテン ヴァイオリン協奏曲第4番 ラヴェル ツィガース、ショーン・詩曲</p> <p>グリムオー(vn)/ラムルー管/ロザンタール</p> <p>G. 仏プレス。ホワト・ロ・ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。フランコ・ベルギー派、王道のフログラム。艶やかさと軽快さが両立する至芸を堪能できる。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>843</b></p> 	<p><b>英・デッカ/LXT2566/特価27500 円</b>          プラームス ヴァイオリン協奏曲          オッシー・レナルティ(vn)/コンセルトヘボウ管/ミンシュ G。(良品価格=33000円)。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1948年録音。ジャケ破損。オリジナル。交通事故により33歳で死去したレナルティ。同い年のスターと共に50-60年代を背負って立つ才能だった。</p>	<p><b>844</b></p> 	<p><b>米・レムントン/R199145/33000 円</b>          プラームス ヴァイオリン協奏曲          スポールディング(vn)/オーストリア響/ロイフナー G。米プレス。ブルー・ムジマ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。スポールディング最後の録音。批評家ハルトナックが称賛したスケール豊かな名演。</p>
<p><b>845</b></p> 	<p><b>英・デッカ/LXT2723/特価16500 円</b>          プラームス ピアノ協奏曲第2番          バックハウス(p)/ウィーン・フィル/シュリーヒト P+。(良品価格=22000円)。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。オリジナル。入手難。バックハウスは細部もきちんと表現し、ピアノのソロの充実感はステレオ盤より高い。名演。</p>	<p><b>846</b></p> 	<p><b>米・ロンドン/CS6550/11000 円</b>          プラームス ピアノ協奏曲第2番          バックハウス(p)/ウィーン・フィル/ヘーム G。英プレス。ラージFFrrラベル。1967年録音。ロゴがデッカ風の英製ジャケ仕様。技術的な衰えは無く、達観とテクニックの両立がバックハウスの凄いところ。</p>
<p><b>847</b></p> 	<p><b>英・デッカ/LW5290/特価6600 円</b>          ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第2番          エルマン(vn)/ロンドン響/フィストラーリ P+。(良品価格=8800円)。英プレス。10インチ。ラージ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。LXTでは未発売。エルマン・トーンの極みとも云うべき甘美な演奏。</p>	<p><b>848</b></p> 	<p><b>英・デッカ/LXT2975/13200 円</b>          E.タヴァレス(伯:1896-1969)          ブラジル風ピアノ協奏曲第2番          ハ・デレフスキ          フリュメンタル(p)/ロンドン響/フィストラーリ G。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。タヴァレスの協奏曲はラフマニノフとラテンを融合させて、映画音楽風味を追加。フリュメンタル女史のお国もの。</p>
<p><b>849</b></p> 	<p><b>英・パーロフォン/PMA1039/特価5500 円</b>          カハレフスキー ピアノ協奏曲第3番          ラーコフ ヴァイオリン協奏曲          キレリス(p)。I.オイストラフ(vn)          ソヴィエト放送響/作曲者 P+。(良品価格=6600円)。英プレス。ブラウン・オデオンラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。メロディア原盤。当盤は1958年の発売。1950年代に西側へ登場し、注目されていた二人のリストをカップリング。</p>	<p><b>850</b></p> 	<p><b>仏・ウエガ/C30A3/16500 円</b>          ジョリヴェ オント・マルトノ協奏曲          ハープ協奏曲          ジネット・マルトノ(オント・マルトノ)、ラスキース(hrp)          フランス国立歌劇場管/ジョリヴェ G。仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。初演メンバーによる歴史的録音。オント・マルトノの官能的な音色が映えるちよいとエキゾチックな協奏曲。</p>
<p><b>851</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6138/特価8800 円</b>          ブリテン チェロ交響曲          ハイドン チェロ協奏曲ハ長調[カデンツァ:ブリテン]          ロストロポーヴィチ(vc)/イギリス室内管/ブリテン P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。1964年に初演されたブリテンのチェロ協奏曲。ロストロポーヴィチに献呈。最も相応しい演奏家。</p>	<p><b>852</b></p> 	<p><b>独・ハルモニア・ムンディ/HM30184L/6600 円</b>          J.S.バッハ ヴァイオリン・ソナタ第1〜3番          ヨハネス・コッホ(gamb)/レオンハルト(cemb)          G。独プレス。ホワイト・ラベル。1963年録音。モノラル期のヴェンツィンガー盤に次いで、このソナタ集をガンバで演奏したドイツ古楽界の先駆者の録音。</p>
<p><b>853</b></p> 	<p><b>仏・デュクレトムソン/320C027/特価13200 円</b>          J.S.バッハ フルート・ソナタ集vol.2          ランパル(fl)/V=ラクローワ(cemb)          P+。(良品価格=16500円)。仏プレス。石像ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。320C021がvol.1、2枚で全集。ランパルの4回あるバッハ全集の1回目。楽想を自在に展開する奔放な天才。</p>	<p><b>854</b></p> 	<p><b>独・ムジカフォン/BM30SL3011/6600 円</b>          ヘンデル ヴァイオリン・ソナタ集vol.2 op.1-13-15          ラウテンバッハー(vn)          ラフ(cemb)。J.コッホ(ガンバ)          G。独プレス。赤白ラベル。1963年録音。2枚で全集。VOXのヒーバーやカテルリ程有名ではないが、ラウテンバッハー女史の初期の名演。オリジナルは激レア＆高価。</p>
<p><b>855</b></p> 	<p><b>仏・ディスコフィル・フランセ/DF740079/6600 円</b>          ハイドン フルート四重奏曲(6曲)          J=P.ランパル(fl)、フランス弦楽三重奏団          G。仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。オリジナル。屈託ないディヴェルティメント風の古典室内楽。自由度の高い作品を吹くランパルは最強。</p>	<p><b>856</b></p> 	<p><b>仏・ディスコフィル・フランセ/DF740013/6600 円</b>          ハイドン フルート・ソナタ第1、8番          ランパル(fl)/V=ラクローワ(p)          G。仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。オリジナル。ランパルの演奏ではオリジナル作品に聴こえるが、弦楽四重奏のop.74-1、77-1の編曲版。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>857</b> 英・EMI/33CX1090/5500 円</p>  <p>モーツァルト デイヴェルティメント第11番K.251 オーボエ四重奏曲K.370</p> <p>ベルビニヤン祝祭管、処ビュト(er)/カザルス スタン(vn)、プリムローズ(va)、トルワリエ(vc) G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケ裏少破。米コロムビア原盤。名手処ビュトのソロが素晴らしく、本盤の価値を高めている。</p>	<p><b>858</b> 英・デッカ/LXT5112/5500 円</p>  <p>モーツァルト デイヴェルティメント第15番</p> <p>ウィーン八重奏団 G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。同曲は小編成オケでの録音が多いが、各パート一人の室内楽編成がベストと思う。ウィーンの奏者なら更に良い。</p>
<p><b>859</b> 米・コロムビア/ML4080/特価11000 円</p>  <p>モーツァルト ピアノ四重奏曲第1、2番</p> <p>セル(p)、フダペストSQ P+。(良品価格=13200円)。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1946年録音。ピアニストがセルとの共演を嫌がったエピソードが残るほど、セルはピアノの名手だった。緊張感がある。</p>	<p><b>860</b> 仏・ハム/BAM5055/55000 円</p>  <p>モーツァルト フルート四重奏曲全集</p> <p>J=P.ランパル(f)/パスキエ・トリオ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。1958年録音。入手激難。モノラル・ステレオはたまに見掛けるがステレオ盤は大変貴重。故つに満ちて洗練された音色。永遠の名</p>
<p><b>861</b> 米・アレグロ/ALG3031/16500 円</p>  <p>ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.9-1 セレナードop.8</p> <p>パスキエ・トリオ G. 米プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。パスキエ・トリオのベートーヴェン集の第2巻。爽やかな曲にもマッチする熟練のアンサンブル。</p>	<p><b>862</b> 米・コロムビア/MS6076/特価6600 円</p>  <p>ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第5、6番</p> <p>フダペストSQ G. (良品価格=8800円)。米プレス。6eyesラベル。1958年録音。ジャケ背破。初期集3枚組BOXのバウ発売。初期の四重奏曲でさえ成熟きった演奏になっている。</p>
<p><b>863</b> 仏・ディスコフィール・フランセ/DF740004/8800 円</p>  <p>ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第3番 同三重奏曲第4番「街の歌」</p> <p>ハンガリー三重奏団 [ソルジャーニ(p)、ケレス(vn)、パロタイ(vc)] G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。ハンガリーの正統派ピアノ・トリオによる名演盤。ロン女史門下の名ピアニスト、ジョルジェ・ソルジャーニ主宰の名トリオ。</p>	<p><b>864</b> 英・デッカ/LXT2854/6600 円</p>  <p>シューベルト 弦楽四重奏曲第13番 「ロザムンデ」</p> <p>イタリアSQ G. 英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。50年代前半は英デッカに録音していたイタリアSQ。たっぷり歌う彼らのスタイルが既に完成している。</p>
<p><b>865</b> 英・デッカ/SXL2028/66000 円</p>  <p>シューベルト 八重奏曲</p> <p>ウィーン八重奏団 G. 英プレス。ラージ・ラベル。ブルー・バック・ホーダー。1954年録音。オリジナル。ここまでウィーン風を満喫させるシューベルトも稀。正統派ウィーンのシューベルトを今に伝える美しい響き。</p>	<p><b>866</b> 仏・フィリップス/6500885/8800 円</p>  <p>シューベルト ヴァイオリン・ソナティナop.137-全曲 ヴァイオリンとピアノのためのデュオD.574</p> <p>シェリング(vn)/ヘプラー(p) G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。隅々までキチッと丁寧に表現する二人、名コンビです。</p>
<p><b>867</b> 仏・パテ/COLH43/13200 円</p>  <p>シューベルト ピアノ三重奏曲第2番</p> <p>A.ブツシュ(vn)、H.ブツシュ(vc)、セルキン(p) G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付きジャケ。重量盤。オリジナル・モノラル。1935年録音。張りのある第1楽章。叙情的な2楽章。文句無しの名演。1935年のSP復刻としては素晴らしい音。</p>	<p><b>868</b> 蘭・フィリップス/A01107L/8800 円</p>  <p>シューベルト ピアノ三重奏曲第2番op.100</p> <p>A.シュナイター(vn)、カザルス(vc) ホルショフスキ(p) G. 蘭プレス。ミニグラーヴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ナイエッジ盤。フラット音楽祭音源、コロムビア原盤。二楽章の落ち着いた抒情はベテランならではの情感。</p>
<p><b>869</b> 仏・ディスコフィール・フランセ/DF740084/16500 円</p>  <p>フランク ピアノ五重奏曲</p> <p>ソルジャーニ(p)/ハンガリーSQ G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1959年録音。オリジナル。唯でさえ密度の濃い曲を、ハンガリーSQが更に深掘り。同郷のソルジャーニと共に線の太い演奏を披露。</p>	<p><b>870</b> 米・レミントン/RLP19924/特価44000 円</p>  <p>プラームス ハンガリー舞曲選集 ～第1-9、14-16、18、20、21番</p> <p>スポールディング(vn)/クワイカー(p) P+。(良品価格=55000円)。米プレス。スモール・レット・ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。1950年録音。入手激難。協奏曲やソナタ同様、スポールディングのプラームスは名演揃い。渋い叙情味は繰り返し聴き込むに値する。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>871</b> 米・コロムビア/ML4720/16500 円</p> <p>ブラームス ピアノ三重奏曲第2番</p> <p>シゲティ(vn)、カザルス(vc)、ヘス(p)</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。プラト音楽祭シリーズ。限定盤BOXセットの次に発売されたもの。ロマンティックで雄弁。</p>	<p><b>872</b> 米・コロムビア/ML4296/8800 円</p> <p>ブラームス ピアノ四重奏曲第1番</p> <p>ブッシュSQ、R.ゼルクン(p)</p> <p>[A.ブッシュ(vn)、ゴッテスマン(va)、H.ブッシュ(vc)]</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1949年録音。ブッシュSQ活動最後期の録音。ブラームスのリシズムが良質のモノラル音で響く。</p>
<p><b>873</b> 独・ウェルゴ/WER50004/16500 円</p> <p>プーランク フルート・ソナタ</p> <p>ピアノ、オーボエとファゴットののための三重奏曲</p> <p>ランパル(f)、ヒエルロ(ob)、アラルル(fg)/プーランク(p)</p> <p>G. 独プレス。10インチ。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。透明ヴァニル製ジャケ。仏ウエが原盤。プーランク自身が参加した初録音。特にフルート・ソナタは20世紀屈指の名作。</p>	<p><b>874</b> 独・プライヴェート/POL1001/8800 円</p> <p>「ヴァーシャ・プジホダの芸術」</p> <p>ヴァニヤフスキ：ヴァイオリン協奏曲第2番*</p> <p>バガニニ：こんなに胸騒ぎが変奏曲</p> <p>メンデルスゾーン：Vn協からアンダンテとアレグロ、他</p> <p>プジホダ(vn)/管弦楽団*</p> <p>セルネ、エイゼン、ウインクラ(p)</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1940年代録音。ホティウム・ロコ・ラベル。他にドヴォルザーク、スーク、モーツァルトの小品。</p>
<p><b>875</b> 英・コロムビア/33CX1084/5500 円</p> <p>J.S.バッハ 「オルガン作品集Vol.3」</p> <p>〜前奏曲ハ長調、同ニ長調、カンツォーナニ短調</p> <p>メンデルスゾーン コーラルと変奏曲、フーガとフィナーレ</p> <p>シュヴァイツァー(org)</p> <p>G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。英初出。米コロムビア原盤。音楽家としてのシュヴァイツァー博士による崇高な演奏。</p>	<p><b>876</b> 独・アルヒーフ/198446/16500 円</p> <p>J.S.バッハ 平均律クラヴィア第2巻</p> <p>カークパトリック(クラヴィコード)</p> <p>G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。銀紙布ケース。1967年録音。オリジナル。第1巻はよく見かけるのですが、この第2巻は何故か激烈に入手難。繊細な音色が良い。</p>
<p><b>877</b> 独・オイデイスク/S70869KK/特価6600 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番</p> <p>無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番</p> <p>プレス(vn)</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。独プレス。グレー・ラベル。1963年録音。サンフル印。オリジナル。入手激難。張り詰めた緊張感と豊かな歌謡性が絶妙に混在。若き奏者の意気込みが伝わる名盤。ハ3枚で全曲。</p>	<p><b>878</b> 米・コロムビア/ML4935/16500 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2、3番</p> <p>フランチェスカッティ(vn)</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950、52年録音。入手難。フランチェスカッティ唯一のバッハ無伴奏録音。非常に立派な巨匠の演奏。良く鳴って隙が無い。</p>
<p><b>879</b> 独・エレクトローラ/STO80586/8800 円</p> <p>J.S.バッハ イタリア協奏曲BWV.971</p> <p>半音階的幻想曲とフーガBWV.903</p> <p>パルティータ 短調BWV.831</p> <p>ヴァルヒヤ(cemb)</p> <p>G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・オデオン・ラ。1959年録音。アンマー・チェンバロは分厚い響きで、昨今の古楽器系のチェンバロとは異なる。ステレオ初期の名盤。</p>	<p><b>880</b> 仏・ディスコフィル・フランス/EX25041/27500 円</p> <p>J.S.バッハ イタリア協奏曲BWV.971</p> <p>半音階的幻想曲BWV.903</p> <p>幻想曲BWV.904、919</p> <p>メイエル(p)</p> <p>G. 仏プレス。10インチ。地図ラベル。オリジナル・モノラル。1946年録音。再発ですが、これも入手難。古のバッハが生き活きた表情で蘇る。真の名手です。</p>
<p><b>881</b> 米・コロムビア/ML2049/特価13200 円</p> <p>J.S.バッハ シャコンヌ[フゾーニ編]</p> <p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第6番op.10-2</p> <p>エゴン・ペトリ(p)</p> <p>P+。(良品価格=16500円)。米プレス。10インチ。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1945年録音。オリジナル。フゾーニの高弟でその音楽思想を継いだペトリ。60代後半の演奏でつらさはあるが、立派。</p>	<p><b>882</b> 蘭・フィリップス/835378AY/5500 円</p> <p>モーツァルト ピアノ・ソナタ第2、3、5、15番</p> <p>ヘプラー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1965年録音。柔らかで美しいタッチ、粒の揃った磨きぬかれた音色。</p>
<p><b>883</b> 仏・パテ/COLH66/5500 円</p> <p>ベートーヴェン バガテル集op.33、126</p> <p>エリーゼの為に、幻想曲op.77</p> <p>シュナーベル(p)</p> <p>G. 仏プレス。グレー・ラベル。棒付きジャケ。オリジナル・モノラル。1937-8年録音。ベートーヴェンの個性が強く発揮されたバガテル。慈しむようなシュナーベルの演奏に心癒される。</p>	<p><b>884</b> 仏・ディスコフィル・フランス/DF730023/6600 円</p> <p>シューマン 幻想小曲集op.12</p> <p>7モレスケop.20</p> <p>ナット(p)</p> <p>G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。オリジナル・モノラル。1954年録音。DF178の再発。ベートーヴェンやシューマンを得意としたイヴ・ナット。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>885</b> 英・パ・ロフォン/PMA1044/6600 円</p>  <p>チャイコフスキー ピアノソナタop.37 シュマン フモレスクop.20</p> <p>リヒテル(p) G. 英プレス。ブラウン・オデオンラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。メロディア原盤。1959年発売。シュマンのたゆたう抒情はリヒテルのお得意。最も西欧的とされるチャイコもピアノ曲はロシア勢の独壇場。</p>	<p><b>886</b> 米・コンテンポラリー/S8501/6600 円</p>  <p>ボゾーニ トッカータ 6つのエレジー ソナタ第1番、第6番「カルメン幻想曲」</p> <p>エドゥアルト・ストイアマン(p) G. 米プレス。ブラック・ラベル。1960年録音。オリジナル。ボゾーニに師事し、シェンベルクを演奏。近現代音楽のスペシャリストだったストイアマン。思想を伝える奏者だ。</p>
<p><b>887</b> 米・ヒリオット/SPL510/22000 円</p>  <p>コダーイ 無伴奏チェロソナタ</p> <p>シュタルケル(vc) G. 米プレス。ブラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。シュタルケル抜きには考えられないコダーイの無伴奏。若きシュタルケルの気迫漲り、同曲をホピューにした大名盤。</p>	<p><b>888</b> 英・ブランドウィック/SXA4510/13200 円</p>  <p>C=テデスコ プラテロと私より5曲 フレスコバルティ ハッサカリア、コンテ ワイス 幻想曲、ソル：練習曲第3、17番、他</p> <p>セコビア(g) G. 英プレス。ラージ・ラベル。1962年録音。米デッカ原盤の英デッカ・プレス。抜粋版で語りはないがテデスコの力作の貴重な録音。</p>
<p><b>889</b> 仏・デュクレテムゾン/SDUC506/5500 円</p>  <p>ジョリヴェ ピアノソナタ第1、2番</p> <p>ワイエンベルク(p) G. 仏プレス。ブラウン・ラベル。棒付ジャケ。1964年録音。オリジナル。それぞれ1945、57年に作曲。エネルギッシュさがいかにもジョリヴェ。硬派でごまかしのない秀演。</p>	<p><b>890</b> 仏・エラート/ASE5005/44000 円</p>  <p>J.S.バッハ マタイ受難曲</p> <p>ギーベル(S)、グントナー(A)、クレプス(T)、ケルヒ(Br) シュツ合唱団、フアルツハイム室内管/ヴェルナー G. 4枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。スリット・ケース。1958年録音。1970年頃の再発盤。初期盤は入手激難。エラートの宗教曲録音の筆頭名盤。器楽ソロメンバーも豪華。</p>
<p><b>891</b> 英・EMI/33CX1107/13200 円</p>  <p>R.シュトラウス 4つの最後の歌 "カプリッチョ"より終場</p> <p>シュワルツコップ(S) フィルハーモニア幹/アッカーマン G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。入手難。"未亡人の伯爵夫人"はシュワルツコップの妖艶な歌にぴったり。"4つの最後の歌"は1回目の録音。</p>	<p><b>892</b> 英・EMI/SAX2487/5500 円</p>  <p>『サ・レッド・アーミー・アンサンブル』 カマリンスカヤ、カリンカ、他</p> <p>ソヴィエト赤軍アンサンブル/アレクサンドロフ大佐 G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1956年録音。優秀録音。野太い男声合唱が迫力で襲ってくる。2016年末、飛行機事故で合唱団多数死亡の悲劇にみまわれた。</p>
<p><b>893</b> 独・エレクトローラ/SME80873/5500 円</p>  <p>「ローテンベルガー/ドイツ・リートを歌う」 シュベルト：夜鳴き鶯に寄す、ます 春の思い、糸を紡ぐグレートヒン シュマン、ブラームス、ワグネル、R.シュトラウス ローテンベルガー(S)/ムーア(p) G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1960年代後期録音。ジャケ、ラベル書込み。ローテンベルガーのリート・アルバムは数少ないが、明るく潤いのある表現は聴く者の心を癒すもの。</p>	<p><b>894</b> 英・デッカ/SXL6429/特価13200 円</p>  <p>「テル・モノコ/ヴェルディを歌う」 テノール・アリア集 ～仮面舞踏会、アロト、運命の力 2人のフォスカリ、マクベス、椿姫、他 テル・モノコ(T)/モンテ・カルロ歌劇場管/レッツニコ G. (良品価格=16500円)。英プレス。ラージ・溝 ナシ・ラベル。1968年録音。ジャケ裏破。オリジナル。活動後期の歌唱だが、ドラマティックな説得力はさすが。得意のヴェルディで円熟味の加わった強靱な歌唱。</p>
<p><b>895</b> 英・デッカ/SXL2184/特価33000 円</p>  <p>ワグナー トリスタンとイゾルデより 前奏曲、第1幕第3場、愛の死 ニルソン(S)、ホフマン(Ms) ウィーン・フィル/クナッパースツブッシュ G. (良品価格=44000円)。英プレス。ラージ・ラ ベル。1959年録音。ジャケ裏汚れ。元々抜粋 のみの録音だが、ワグナーの貴重なステレオ録音 のワグナーであり、ニルソンの圧倒的な歌唱 でも知られる。</p>	<p><b>896</b> 仏・デッカ/LXT2738-40/特価16500 円</p>  <p>ラクメ ロバン(S)、デルカ(T)、 ジャンセン(Br)、ホルティレ(Bs) パリ・オペラ・コミック管、同cho./セバスチャン P+。 (良品価格=19800円)。3枚組。仏プレス。 金文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノ ラル。1952年録音。第5面に小凸。バラジャケ 入り3枚組。オール・フランス人キャストによるモノ ラル期の決定盤。名歌手ロバンの当たり役。</p>
<p><b>897</b> 英・デッカ/SXL2094-6/特価16500 円</p>  <p>ボイト メフィストフェレ テバルティ(S)、デル・モノコ(T)、シェビ(B)、他 聖チェチリア音楽院管、同cho./セラフィン G. (良品価格=19800円)。3枚組。英プレス。 ラージ・ラベル。1958年録音。ケース裏少破。構 成より歌唱の魅力の比が高いオヘアだけに、 世紀の名歌手が3人揃ったこの録音が断然ベスト。</p>	<p><b>898</b> 英・EMI/33CX1211-12/特価11000 円</p>  <p>レオンカヴァッロ 道化師 カラス(S)、ディ・ステファノ(T)、 ゴッビ(Br)、ハネライ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./セラフィン P+。 (良品価格=13200円)。バラ2枚組。英プ レス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954 年録音。オリジナル。強烈なカラス、激情的な ディ・ステファノ、演技達者なゴッビ、この三者 をまとめて上げる巨匠セラフィン。</p>