

新 着 盤 速 報

仙台レコード・ライブラリー

TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p>7201 英・デッカ/SXL6372/8800 円</p> <p>モーツァルト 交響曲第40番 セレナード第6番「セレナータ・ノットウル」</p> <p>イギリス室内管/ブリテン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。名盤。指揮者ブリテンの才能は自作だけに留まらない。特にモーツァルトの演奏は自然な流れが高く評価される。</p>	<p>7202 英・デッカ/SXL6760/4400 円</p> <p>ベートーヴェン 交響曲第1、8番</p> <p>シカゴ響/ショルティ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。シカゴにウィルキンソンとロックが出張して録音。CSOを自在に駆使した演奏は聴き応え充分。</p>
<p>7203 英・EMI/SAX2398/13200 円</p> <p>メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリヤ」 シューマン 交響曲第4番</p> <p>フィルハーモニア管/クレンペラー</p> <p>G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1960年録音。録音も演奏も超一級品。メンデルスゾーンもどっしりしたドイツ・浪漫派の王道。</p>	<p>7204 英・デッカ/417277-1/1650 円</p> <p>チャイコフスキー 序曲1812年 イタリヤ奇想曲、スラヴ行進曲 ロメオとジュリエット*</p> <p>デトロイト響、ワシントン・ナショナル響*/ドラティ</p> <p>G. 独プレス。新ラベル。1975、78年録音。オヴェンション・シリーズの再発盤。1812年はカノン砲などの効果音入り。シリーズ・カラー・カタログ付き。</p>
<p>7205 米・TICOLコード/SLP1061/3300 円</p> <p>『ルロイ・アンダーソン／イン・ラテン』</p> <p>タイフライター、ブルー・タンゴ、 シンコペーテッド・クロック、ジャズ・ピッチカート、他</p> <p>マルコ・リゾ(ピアノと指揮)と彼のオーケストラ</p> <p>G. 米プレス。ブラック・ラベル。1959年録音。ユーモアに満ちたルロイ・アンダーソンの名曲をピアノとオーケストラでラテン調にアレンジ。ご機嫌なアルバム。</p>	<p>7206 米・チェスキー/RC9/3300 円</p> <p>『ライナー/スペイン!』</p> <p>グラナドス:ゴイエスス間奏曲 ファリャ:三角帽子〜3つの踊り はかなき人生〜間奏曲、スペイン舞曲第1番 シカゴ響/ライナー</p> <p>G. 米プレス。レッド・ラベル。1958年録音。RCA・リヴィング・ステレオ(LSC2230)名盤の復刻。エネルギー感を重視したチェスキーらしい音質。</p>
<p>7207 米・ウエストミンスター/WST15024/3300 円</p> <p>『ドイツ行進曲集』</p> <p>ハンガリー行進曲、アルト・シュターベンベルク オイゲン公、ベルギー人行進曲 シュタインリーグラー、オーストリア農民行進曲、他 ドイツ・マスター・バンド/ヘルマン</p> <p>G. 米プレス。赤ステレオ・黒ラベル。1959年録音。オリジナル。指揮のヘルマンは「プラスのフルトウエングラー」と称された巨匠。ロシア民謡をアレンジしたホルク行進曲などは珍しい。</p>	<p>7208 英・コンサートホール/M2356/2200 円</p> <p>『思い出のメロディ』</p> <p>バックハuser: アヴェ・マリア チャイコフスキー: 感傷的なワルツ、ショパン: 夜想曲 ドヴォルザーク: ユモレスク、マルティニ: 愛の喜び フルニエ(vc)/コンセール・ド・パリ/オーベルソン</p> <p>G. 英プレス。ブルー・ラベル。ステレオ・テク・モノラル。1964年録音。管弦楽名曲集。12曲中、5曲にフルニエがゲスト参加。</p>
<p>7209 独・スピーカーコーナー/SXL2002/3300 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番『皇帝』</p> <p>カーゾン(p)/ウィーン・フィル/クナッパーツブッシュ</p> <p>G. 独プレス。オリジナル・ラベル。1957年録音。復刻盤。響音でも濁らなず、弱音も美しいカーゾン。クナは威圧的なほどの説得力がある。</p>	<p>7210 独・エテルナ/826960/2200 円</p> <p>ベートーヴェン ロマンズ第1、2番 ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>D.オイストラフ(vn)、RPO/ケーセンス I.オイストラフ(vn)、RPO/D.オイストラフ</p> <p>G. 独プレス。ブラック・ラベル。1961年録音。エテルナ/メロディア・シリーズ。たつぷりと歌わせた2曲のロマンスが素晴らしい。</p>
<p>7211 独・エテルナ/826121/3300 円</p> <p>ベートーヴェン ロマンズ第1、2番 ヴァイオリン協奏曲(断章WoO.5) ピアノと管弦楽のためのロートWoO.6 ススケ(vn)、レーゼル(p) ケヴァントハウス管/ボンガルツ</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ラベル。1970年録音。控えめな抒情が上品なススケのロマンスは第一級の名演。</p>	<p>7212 米・マーキュリー/SR90368/6600 円</p> <p>ショパン ピアノ協奏曲第1番 夜想曲第7番、練習曲op.21-11「木枯らし」 同op.25-1、12</p> <p>バックハuser: (p)/ロンドン響/ドラティ</p> <p>G. 米プレス。ヴェンター・ラベル。1963年録音。バックハuserのソロはダイナミックでスケールが大きい。協奏曲向きの華やかさがある。余白の独奏も絶品。</p>

◆新着盤速報2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

<p>7213</p> 	<p>独・オイロディスク/25299XDK/4950 円</p> <p>「イーゴリ・ジュコフの芸術」 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲全集 協奏的幻想曲 ジュコフ(p)、ソヴィエト国立響/キエニコ モスク放送響/ロジストヴェンスキー G. 3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。トリプル・ ジャケ。1968-76年録音。露メロディア原盤。巨 匠ネイガウス門下鬼オジュコフの名演、第1 番がキエニコ指揮で、他はロジストヴェンス</p>	<p>7214</p> 	<p>米・RCA/ARM4-0945/8800 円</p> <p>『ハイフェッツ・コレクションVol.4』 プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ブラームス：同、ベートーヴェン：同、ワルトン：同 ブラームス：二重協奏曲 ケーセウィツキー、トスカニーニ、他 G. 4枚組。米プレス。ノードック・ラベル。オリジナル・ モノラル。1937-41年録音。アメリカン・パワー・ゲー ムの頂点に立った時期の第4集。主に協奏 曲録音を中心に構成。技と力が激突。</p>
<p>7215</p> 	<p>仏・シャルラン/CL7/3300 円</p> <p>『宮廷の音楽』 ブクステフーデ：ソナタ J.H.ロマン：ドットニングホルム宮廷の音楽より グスタフ・デュベーン：組曲 カメラータ・リュウティエンシス G. 仏プレス。ホワイト・プラム・ラベル。1960年代録 音。パッサよりちょっと前のドイツ・北欧のハ ロック音楽。小編成のヴィオールの合奏は心 地よい響き。</p>	<p>7216</p> 	<p>独・エレクトローラ/1C063-28516/5500 円</p> <p>ハイドン 弦楽四重奏曲第67番「ひばり」 弦楽四重奏曲第39番「鳥」 スメタナSQ G. 独プレス。切手ゴールド・ラベル。1965-66年 録音。元々EMI系の録音。70年代前半の 良質プレス。最高のスタート、同SQによる ドイツ録音の定盤である。</p>
<p>7217</p> 	<p>米・ウェストミンスター/XWN18552/13200 円</p> <p>モーツァルト デイヴィッド・ティメント第8、12-14番 K.213、252、253、270 ウィーン・フィル木管グループ G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1951、54年録音。モーツァルト統一ジャケ。エル ベルガーやウラハの柔和で表情豊かな演奏 は、これぞ喜遊曲と嬉しくなる。</p>	<p>7218</p> 	<p>英・フィリップス/SAL3417/6600 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第2、10番 D.オイストラフ(vn)/オポーリン(p) G. 英プレス。ハイファイ・ロッド・ラベル。1962年録 音。仏ジャン・デュ・モント音源をフィリップスが買 い上げた。高い音楽性と落ち着いた風格 が漂う一級の名演。</p>
<p>7219</p> 	<p>独・コンサートホール/M2298/2750 円</p> <p>シュベルト アルペジオ・ソナタ メンデルスゾーン 協奏的変奏曲 シューマン 5つの民謡風の小品、幻想小曲集 ピエール・フルニエ(vc)/D.ハントマン(p) G. スイスプレス。ブルー・ラベル。ステレオ・テイク・モノ ラル。1963年録音。ステレオ・モノラルに拘わらず 入手困難なタイトル。アルペジオ・ソナタがメインだ が、シューマンの小品が素晴らしい。</p>	<p>7220</p> 	<p>独・オイロディスク/80228PK/4400 円</p> <p>メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 スメタナSQ+ヤナー・チェクSQ G. 独プレス。グレー・ラベル。1968年録音。スプラ フォン原盤でウェストミンスターとは別録音。音色 の変化で多彩な表現が出来るのは凄い。</p>
<p>7221</p> 	<p>独・カーリヒ/CAL30864/2750 円</p> <p>フランク ピアノ三重奏曲第1番op.1-1 ラロ ピアノ三重奏曲第3番op.26 ミュンヘン・ピアノ三重奏団 [I.T=ベルク(vn)、G.ツァンク(vc)、M.シェーファー(p)] G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1987年 録音。オリジナル。バイエル放送共同制作。サン ＝サーンスや、この2曲など珍しいロマン派のトリ オ作品を取り上げる若い団体。</p>	<p>7222</p> 	<p>英・EMI/33CX1466/4400 円</p> <p>「D.オイストラフ・アンコール」 ドビュッシー：月の光、ファリャ：ホタ ヴィエニアフスキー：伝説、イザイ：エクスタシー スーク：愛の歌、コダーイ：ハンガリー民族舞曲 D.オイストラフ(vn)/ヤン・ポルスキー(p) G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。ステレオ・テイク・モ ノラル。1957年録音。ステレオ・オリジナルはレアで 高額なSAX253。太く丸い音で聴く小品 は格別な味わい。</p>
<p>7223</p> 	<p>仏・エラート/STU70369/4400 円</p> <p>シューマン 謝肉祭 子供の情景、ウィーンの謝肉祭の道化芝居 アントン・ケルスト(p) G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1966年録 音。オリジナル。師ナットも得意としたシューマンだ が、師ほど理詰めではなく感覚的。感興 の赴くままといった独特の雰囲気。</p>	<p>7224</p> 	<p>独・オイロディスク/202560-366/2750 円</p> <p>シューマン 蝶々、謝肉祭 クリスティー・メルシャー(p) G. 独プレス。ゴールド・ラベル。デジタル。1980年 録音。オリジナル。2年前メンデルスゾーンの協奏 曲でデビューした新人のソロ。20歳にならぬ が落ち着いた美音でしっかりと演奏。</p>
<p>7225</p> 	<p>独・ウェルゴ/WER60008/2750 円</p> <p>ドビュッシー 小組曲、6つの古代の墓碑銘 リンダラハ、白と黒で コンタススキー兄弟(p) G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1963年録音。技術 は正確で音色のコントロールも完璧。鮮やか なデュオ。</p>	<p>7226</p> 	<p>独・グラモフォン/136398/4400 円</p> <p>モーツァルト フリーメイソンの為の葬送音楽 アダー・ジョとフーガK.546、ミサ・プレヴィウスK.259 ハイドン テ・デウム ブッケル(S)、長野羊奈子(A)、ケステン(T)、他 ベルリン放送響、RIAS室内cho./フリッツ・ヤイ G. 独プレス。チューリップ・ラベル。1961-62年録 音。荘厳な中に、輝きがある合唱とオケが 美しい晩年の名演。</p>

ご購入方法について

* 注文方法 *

- ①電話でのご注文・・・ **022-265-4573** (クラシック) 【受付時間 11:00～19:00】
022-726-1522 (ジャズ、ポップス) (日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ **022-268-3040** 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し郵便にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ **info@sendai-record.com**
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

* 商品受取方法 ／ お支払い方法 *

「①通信販売」(お客様から弊社指定口座にご入金)、「②代引発送」(商品受取時にお支払い)、「③店頭引取」のいずれかをお選び下さい。
確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いいたします。
※通信販売又は代引発送での送料は1 梱包につき**700円**です。(但し沖縄県、離島は除く)
※代引発送をご利用の場合、送料に加えて代引手数料**330円**のお支払いをお願いいたします。

- ① 通信販売・・・商品代金+送料(**700円**)を、下記のいずれかの口座にご入金願います。
いずれの口座も、口座名義は『~~株~~仙台レコード・ライブラリー』です。
お客様からのご入金が確認出来ましたら、商品を発送いたします。
 - ・三井住友銀行 仙台支店 普通口座 **3455794**
 - ・七十七銀行 一番町支店 普通口座 **5367956**
 - ・郵便振替 **02250-8-7430**
- ② 代引発送・・・商品代金+送料(**700円**)+代引手数料(**330円**)を商品と引き換えにお支払い下さい。
「現金支払い」または「クレジットカード支払い」が可能です。

※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

- ③ 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

* 発送の流れ *

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
 - ②15 時 30 分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
 - ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8 時～12 時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
- 地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。
また、着時間指定が不可能な地域もございますのでご了承ください。

◎盤面コンディション・・・目視で査定します。傷などノイズの原因となりそうな箇所には針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

* 返品・交換について *

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いいたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注 文 方 法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00～19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00～19:00】
 ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
 ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
 ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法
 でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合
 等)

F A X 注 文 票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額 円
 送料 円
 代引手数料 円
 ご請求金額 円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- ☐ F A X
☐ はがき
☐ メール
☐ お客様からのお電話
☐ 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
 F A X 番号

- ☐ 通信販売
☐ 代引発送
☐ 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所