

# 在庫リストAZ

2026年2月3日発行



仙台レコード・ライブラリー

 <p><b>27901</b> 米・コロムビア/I3M39040/3960 円 交響曲全集Vol.08 [第26、41、43、44、48、52番] エストロ・アルモニコ/ソロモンズ G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。 軽快さによってハイトン演奏の一時代を築いた名 演。正確なアーティキュレーションと胸のすくテンポとリズム。</p>	 <p><b>27902</b> 米・コロムビア/I3M39685/3960 円 交響曲全集Vol.09「疾風怒涛」 ～第42、45、46、47、51、65番 エストロ・アルモニコ/ソロモンズ G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。 ホグウッドのモーツァルトと双璧の古楽器による交響曲 全集。</p>
 <p><b>27903</b> 米・コロムビア/M342157/3960 円 交響曲全集Vol.11 交響曲第60、63、66-69番 エストロ・アルモニコ/D.ソロモンズ G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。 ハイトンの疾風怒涛期交響曲シリーズ。古楽器演奏 による録音(ピッチはA=430)としては初めて。</p>	 <p><b>27904</b> 米・コロムビア/D3S769/3300 円 交響曲第82-87番「パリ交響曲集」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 3枚組。米プレス。ブラウンラベル。1962-67年録音。 バーンスタインの近代的表現で構造を重視している。 自己表現の強いメロディあるハイトン像。録音も大変 秀逸。</p>
 <p><b>27905</b> 米・コロムビア/MS6948/2750 円 交響曲第84番 交響曲第85番「王妃」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1966年録音。オリジナル。 『王妃(マリー・アントワネット)』の首を斬ったブラックなジャ ケット。動的で荒々しい活力の中にとらえ直したハイ</p>	 <p><b>27906</b> 英・デッカ/ACL135/1320 円 交響曲第92番「オックスフォード」 交響曲第39番 ロンドン響/クリップス G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。再発。名匠クリップスの若きモノラル期の 名盤。快活で艶やかな演奏。</p>
 <p><b>27907</b> 米・ターナハウト/THS65063/2200 円 交響曲第38番「フラハ」、第39番 序曲集～偽の女庭師、フィガロの結婚 皇帝ティトゥスの慈悲 ウィーン・フィル、プリティッシュ響、BBC響/ワルター G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1932-38 年録音。フィガロと39番がロンドン録音で他がウィーン録 音。EMI録音の復刻盤。SP期の貴重なワルターの遺</p>	 <p><b>27908</b> 独・グラモフォン/413776-1/2750 円 交響曲第39、40番 ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1984年録 音。オリジナル。ウィーンでの演奏会のライヴ録音。実に 抒情的で哀調をおびた旋律が味わい深い。</p>
 <p><b>27909</b> 英・EMI/EL2701541/2200 円 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第40番 イギリス室内管/ジェフリー・テイト G. 英プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。オリジ ナル。イギリス室内管はモーツァルトの老舗。録音がとても 多い。新世代のモーツァルト指揮者として注目を集め たテイト。</p>	 <p><b>27910</b> 露・メロディア/33M1043699/2200 円 交響曲第2番 リエンツィ序曲* ロンドン響、パリ音楽院管*、ワインガルトナー G. 露プレス。ホワイト・ラベル。1938-9年録音。復刻も見 事な歴史的録音。そのクオリティは極めて高い。</p>
 <p><b>27911</b> 独・グラモフォン/2531310/2750 円 交響曲第3番「英雄」 ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978年録音。バーンスタ イン3回目の録音(ライヴ)で全集の単売。NYPよりも 遥かにテンポがゆったり。</p>	 <p><b>27912</b> 米・ターナハウト/THS65147/1320 円 交響曲第3番「英雄」 レオノーレ序曲第2番* ウィーン・フィル、ロンドン響*、ワインガルトナー G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1936&amp;38 年録音。ヒストリカル・シリーズ。英EMI原盤、SP録音の 復刻盤。巨匠ワインガルトナーの同曲唯一の録音、風 格のイロイカである。</p>
 <p><b>27913</b> 英・オヴァーホール/417235-1/2750 円 交響曲第3番「英雄」 エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジ ナル。ホグウッドがフォルテピアノ(通奏低音)で弾き振りした ことが、おおいに話題となった。古楽器による録 音の先駆盤。</p>	 <p><b>27914</b> 独・グラモフォン/2530516/4400 円 交響曲第5番「運命」 ウィーン・フィル/C.クライバー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジ ナル。聴く人の精神の領域に踏み込む怒涛演奏。カル ロス・クライバーを一気にスターダムに押し上げた名盤。</p>
 <p><b>27915</b> 英・デッカ/JB1/1320 円 交響曲第9番「合唱付き」 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット サザンランド(S)、ホーン(A)、キング(T)、タルヴェー(B)、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。再発。オリジ ナルは1枚盤の第九としてベストセラーになった。当盤 は70年代後期スタートのジュベリール・シリーズ第1作目。</p>	 <p><b>27916</b> 独・エレクトロラ/29684-8/1650 円 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第8番「未完成」 ウィーン・フィル/クーベリック G. 独プレス。切手ラベル。1960年録音。クラブ・エディショ ン。オリジナルの英ASD-初期盤は入手激難アイテムで 有名。</p>
 <p><b>27917</b> 米・エピック/BC1156/2200 円 交響曲第8番「未完成」 交響曲第92番「オックスフォード」 クリウヴァント管/セル G. 米プレス。青ラベル。1960-1年録音。どちらも均整 のとれた、セルならではの造形美が印象的。</p>	 <p><b>27918</b> 英・デッカ/ECS758/1650 円 交響曲第1、4番 ロンドン響/クリップス G. 英プレス。スモール・ラベル。1956&amp;57年録音。再発。穏 やかで気品と味わいあるクリップスの至芸。</p>
 <p><b>27919</b> 伊・モヴィメント・ムジカ/01022/2750 円 交響曲第2番 デンマーク王立管/チェリヒ・ダツケ G. 伊プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。1961年 録音。北ドイツ風の深い音色を持ったオーケストラが興 味深い。晩年ほど独自の芸風ではないが、貴重 なLP。</p>	 <p><b>27920</b> 蘭・フィリップス/6500298/2200 円 交響曲第3番「ライン」 ツヴィツカウ交響曲 ニュー・フィルハーモニア管/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1971年録音。オリジ ナル。交響曲短調「ツヴィツカウ」は1楽章のみの未 完成作で、シューマン22歳の時の習作。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日/即受け

受付期限：3月4日(水)

<p><b>27921</b> フランク 米・コロムビア/MS6297/4400 円 交響曲ニ短調 フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G.米プレス.6eyesラベル.1961年録音.オリジナル. たっぷりとしたロマンも漂う余裕のアプローチ.永遠のスタンダード的なフランク名演のひとつ。</p>	<p><b>27922</b> ゴールドマルク 米・コロムビア/MS7261/1650 円 交響曲第1番「田舎の結婚」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G.米プレス.ブラウンラベル.1968年録音.イギリス人やアングロ・サクソン系アメリカ人が好む郷愁.ピーチャムやフレウインも録音している素朴なロマン派作品。</p>
<p><b>27923</b> ブラームス シュマン 英・ワールド・レコード/SH315/2750 円 交響曲第3番 交響曲第4番 フィルハーモニア管/カンテルリ</p> <p>G.英プレス.グリーンラベル.一部擬似ステレオ.1955,53年録音.当時.ステレオ試作録音によるブラームス.これがそのテイク初出。</p>	<p><b>27924</b> サン・サンス 英・EMI/SLS5035/4950 円 交響曲全集 [第1-3番、イ長調、「ロマ」] フランス国立放送管、カウ・ティ(orc)/マルティン</p> <p>G.3枚組.英プレス.モノクロ切手ラベル.1972-75年録音.サン・サンスの代表的録音と評価される。洗練された音作りはクワイタンスに迫るものがある。</p>
<p><b>27925</b> チャイコフスキー デュカス 英・デッカ/ECS703/2200 円 交響曲第2番「小ロシア」 魔法使いの弟子* パリ音楽院管、イスラエル・フィル*/シホルティ</p> <p>G.英プレス.スモールラベル.1956年頃録音.最初期のステレオ録音からの再発.どちらも歯切れの良いホルティらしい演奏。</p>	<p><b>27926</b> チャイコフスキー 米・ロンドン/CS6428/2200 円 交響曲第3番「ボロート」 ウィーン・フィル/マセール</p> <p>G.英プレス.ラージFFrrラベル.1964年録音.米初出.マセール30代の録音なので非常に若々しい。特に初期3曲には感覚的な美しさと爽やかさが際立つ。</p>
<p><b>27927</b> チャイコフスキー 米・コロムビア/MS6035/2200 円 交響曲第4番 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1958年録音.レーニとNYPのチャイコフスキーの第1弾.後の再録音よりロマンに耽溺せず.冷静な自己抑制。</p>	<p><b>27928</b> チャイコフスキー 米・コロムビア/MS6312/2750 円 交響曲第5番 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1960年録音.曲の本質をとらえ.努めて熱狂を抑制させるバーンスタイン。</p>
<p><b>27929</b> グリーグ 英・デッカ/SXDL7537/1320 円 交響曲ハ短調 ヘルゲン響/アンデルセン</p> <p>G.蘭プレス.新ラベル.デジタル.1981年録音.オリジナル.世界初録音.グリーグ唯一の交響曲を.120年ぶりに蘇演した記念盤。</p>	<p><b>27930</b> マーラー 伊・チェトラ/LO514/6600 円 交響曲第1番「巨人」、第3番 ニューヨーク・フィル/ミロフ・ロス B.クレプス(Ms).ウェストミンスター-cho. G.3枚組.伊プレス.レッドラベル.オリジナル・モノラル.1951,56年録音.巨大な3番を見通し良く纏めているところも良い.過度の表現を抑えたマーラー演奏は現在でも秀逸。</p>
<p><b>27931</b> R.シュトラウス 米・コロムビア/MS6627/2200 円 家庭交響曲 クリーヴランド管、M.ブルーム(hrn)/セル</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1964年録音.エピック盤はない。R.シュトラウス生誕100年記念録音.セルはシュトラウスに最も大きな影響を受けた愛弟子の1人。</p>	<p><b>27932</b> シベリウス 米・コロムビア/ML4653/2200 円 交響曲第1番 ロイヤル・フィル/ピーチャム</p> <p>G.米プレス.6eyesラベル.オリジナル・モノラル.1951-52年録音.米コロムビアへのオリジナル録音.ピーチャムは第3,5番以外は録音を残した。</p>
<p><b>27933</b> ラフマニノフ 米・コロムビア/MS6986/2750 円 交響曲第1番 フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1965年録音.オリジナル.ステレオ初録音。ラフマニノフの良き理解者オマンティ.ロシアの抒情を濃密に歌い上げる様子は第一級のもの。</p>	<p><b>27934</b> ラフマニノフ R=コルサコフ 英・デッカ/ECS573/1320 円 交響曲第3番 序曲「ロシアの復活祭」 ロンドン・フィル/ボルト</p> <p>G.英プレス.スモールラベル.1956-57年録音.RCA=デッカ録音.ステレオ初期のボルト卿異色録音.1970年に発売権がデッカに移った直後に出たのが当盤。</p>
<p><b>27935</b> アイヴス 米・コロムビア/MS6843/2750 円 交響曲第3番 戦没将校記念日、答へのない問い *タ暮れのセントラルパーク ニューヨーク・フィル/バーンスタイン、小澤征爾*</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1962&amp;63年録音.オリジナル.第3交響曲はマーラーが初演を約束して果たさなかった曲。</p>	<p><b>27936</b> ストラヴィンスキー 米・コロムビア/MS6989/2750 円 交響曲変ホ長調 コロムビア響/ストラヴィンスキー</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.オリジナル.ストラヴィンスキーの音楽観と主張を端的に示した演奏。</p>
<p><b>27937</b> プロコフィエフ 米・コロムビア/MS6154/4400 円 交響曲第4番 フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G.米プレス.6eyesラベル.1958年録音.オリジナル.音の交錯の面白さがよく分かる名録音.オマンティならではの独特の抒情と活力さ.まさに無敵。</p>	<p><b>27938</b> スティール 米・コロムビア/M32782/1650 円 アフロ・アメリカン交響曲 “ハイウェイ1, U.S.A.”からの2つのアリア* 黒人の踊り、他 ロンドン響、W.ブラウン(T)*、P.フリーマン</p> <p>G.米プレス.ブラウンラベル.1974年録音.オリジナル.ブラック・コンポーザー・シリーズ第2集.作者.指揮者がアフロ・アメリカン.ウルトラ稀少音源。</p>
<p><b>27939</b> ヒンデミット 米・コロムビア/MS6562/2750 円 交響曲「画家マティス」 ウェーバーの主題による交響的変容 フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1961-2年録音.オリジナル.オマンティは「マティス」を4回録音.当盤が唯一のステレオ。</p>	<p><b>27940</b> W.シューマン バーバー 米・コロムビア/MS6512/2750 円 交響曲第8番 アントノマーケの別れ* ニューヨーク・フィル/バーンスタイン *アーロ(S).ニューヨーク・フィル/シッパース</p> <p>G.米プレス.2eyesラベル.1962年録音.オリジナル.W.シューマンはロイ・ハリスの弟子.交響曲を中心に活動.第8番は中庸なイメージを裏切る先鋭的な作品。</p>



27941	仏・エラート/STU70560/2200 円 ラントウスキ 交響曲第2番 ピアノ協奏曲第2番* フランス国立放送管、A.タルコ(p)*マルティン G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。オリジナル。それぞれ1965年63年の新作。オケの影響力なのか、独特な重量感があるラントウスキの管弦楽作品。	27942	仏・バークレイ/995028/3300 円 デュティユー マルティン 交響曲第1番(1951) 交響曲第2番『生への讃歌』(1944) フランス国立放送管/マルティン G. 仏プレス。ブラック・ラベル。オリジナル。『現代音楽シリーズ』。デュティユーは印象派の影響もあるが、全ての音が明晰。パッサカリアからスケルツォはエネルギー。
27943	米・コロムビア/MS6859/2750 円 ヤードウマン 交響曲第2番「詩篇」* 交響曲第1番、コラル前奏曲 チューケジアン(A)*/フィラデルフィア管/オマンティ G. 米プレス。2eyesラベル。1965年録音。オリジナル。第2番は詩篇を素材とした独唱付き交響曲。第1番は純器楽曲、非西欧的な旋律が混在する。	27944	英・オヴザール/DSLO504/2200 円 パーセル 劇場のための音楽Vol.1 〜アプテラザール、ベルシアの王女 結婚した伊達男、難題解決 エンシェント室内管、J.ロバーツ(S)/ホグウッド G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。全8枚のパーセル：劇場のための音楽Vol.1。プリテン「青少年〜」の主題は「アプテラザール」の1曲。
27945	英・オヴザール/DSLO504/1650 円 パーセル 劇場のための音楽Vol.1 〜アプテラザール、ベルシアの王女 結婚した伊達男、難題解決 エンシェント室内管、J.ロバーツ(S)/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。1976年録音。全8枚のシリーズのスタートの1枚。プリテン「青少年〜」の主題は「アプテラザール」の1曲。	27946	英・オヴザール/DSLO527/1650 円 パーセル 劇場のための音楽Vol.2 〜ボントウカ、アンソニー・ラウ卿、キルケ ネルソン、レン、ロイド、ホーマン、ヒル、エリオット、他 エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。1977年録音。フロレキウム・シリーズ。全8枚のシリーズ録音の一环、愛好家なら全部揃えよう。
27947	英・オヴザール/DSLO534/2750 円 パーセル 劇場のための音楽Vol.3 〜ドン・キホーテの愉快な物語 ネルソン、カービー(S)、ホウマン(C-T)、ヒル(T) トマス(Bs)/エンシェント室内管/ホグウッド G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1978年録音。オリジナル。劇場音楽全集第3巻。現在でも貴重な録音で演奏の水準も高い。	27948	英・オヴザール/414173-1/1650 円 パーセル 劇場のための音楽Vol.7 〜序曲〜短調、リチャード2世、道化師の出世 「サースとダフネの対話」より、他 カービー、ネルソン(S)、他/エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。デジナル。1984年録音。オリジナル。これもバラで初出の劇場音楽シリーズ録音。芸達者な歌手が集まり凝ったプログラムは大変面白い。
27949	英・オヴザール/DSLO590/1650 円 パーセル 劇場のための音楽vol.6 ハリの犬殺役、エディプス王、放蕩者 カービー、ネルソン(S)、ホウマン(C=T)、他 エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。歌手4人、器楽奏者5人の編成による録音。ホグウッドのイギリス音楽への大いなる貢献のシリーズ。	27950	英・アーゴ/ZRG836/2200 円 テレマン ドン・キホーテ組曲 ヴァイオラ協奏曲長調、序曲〜長調 アカデミー室内管/マリナー シングルズ(va)、ニコリソン(ob)、T.フ라우ン(hr) G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1975年録音。オリジナル。フィル・リース優秀録音。アカデミーのメンバーがソリストとなった協奏曲と序曲録音。
27951	米・コロムビア/ML5065/3300 円 J.S.バッハ 幻想曲とフーガBWV.537 G線上のアリア、アリオ・ソ、小フーガBWV.578 甘き死よ来たれ、他 フィラデルフィア管/オマンティ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。オリジナル。バッハの旋律を管弦楽で甘美に歌い上げるのはストコフスキ時代からの伝統である。	27952	独・エレクトラ/E60543/3300 円 モーツァルト スメタナ モルタウ ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。10インチ。ブラックニッパ・ラベル。オリジナル・モノラル。1949、51年録音。重厚な味わいの「アイネ・クライネ」、デモニーシュな「モルタウ」。
27953	独・グラモフォン/2532098/2200 円 モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク セレナード第9番「ホストホルン」 ウィーン・フィル/レウヴァイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジナル。1983年録音。オリジナル。スッパリとした美音を奏でるオケは魅惑的。このコンビは相性が良く交響曲全集まで録音した。	27954	英・デッカ/SDD198/2750 円 モーツァルト セレナード第7番「ハフナー・セレナード」 ウィーン・フィル、ホスコフスキー(vn)/ミュンヒンガー G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。オリジナルのSXL2272は入手難。ミュンヒンガーのこの演奏は同曲三指の名盤の誉れ高いもの。
27955	米・ロンドン/STS15056/2200 円 ウェーバー 序曲集〜魔弾の射手 プレチオーザ、オペロン、オリアンテ 聖霊の支配者、アブ・ハッサン スイス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。ラージFFrrラベル。デッカ・プレス。1959年録音。アンセルメのちよいと変わったレパートリー。明るく洗練とした壮快なアンセルメのウェーバー。	27956	英・デッカ/SPA92/2750 円 ロッシーニ ウィリアム・テル序曲、泥棒かささぎ序曲 メンデルスゾーン* 真夏の夜の夢序曲、 序曲フィンガルの洞窟 ハリ音楽院管、ロンドン響*/P.マーク G. 英プレス。スモール・ラベル。1959&66年録音。再発。優秀録音で知られるSXL初期盤からのセクション・カップリング。
27957	米・コロムビア/MS6743/2750 円 『バーンスタイン/名序曲集』 詩人と農夫、ミニョン、ウィリアム・テル、レーモン、ザンパ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。全体的に過剰気味な演出、逆にそれがレニーらしくて最高!	27958	米・コロムビア/CL722/2750 円 リスト グリーグ フィラデルフィア管/オマンティ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1946-7年録音。レッド・ラベル。オマンティ録音のポピュラーな曲が選ばれて収録されている。
27959	英・デッカ/SDDC298-300/3300 円 『シュトラウス・フェスティバルへの招待』 シャンペン・ポルカ、ウィーンのボンボン、ピッツィカート・ポルカ 美しき青きトナウ、皇帝円舞曲、ジョッキー・ポルカ ウィーン・フィル/ホスコフスキー G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1958-65年録音。このコンビとアンセルメがデッカ・サウンドの代表格。有名な曲の殆どを含む、J.シュトラウス集成BOX。	27960	米・コロムビア/MS7132/2200 円 ブラームス セレナード第2番 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1966年録音。オリジナル。ブラームスの意図を如実に表現したレニーの洪い響き。



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

	<p><b>27961</b> 独・グラモフォン/2560100/1650 円</p> <p>ブラームス ハンガリー舞曲全集</p> <p>ウィーン・フィル/アバド G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。ブラームス作品大全集録音シリーズ。ハンガリー・ジプシーの土臭さとは無縁の大変シフォニックな演奏。</p>	<p><b>27962</b> 米・コロムビア/MS6943/2200 円</p> <p>ムソルグスキー デュカス ビストン</p> <p>禿山の一夜 魔法使いの弟子 不思議な笛吹き</p> <p>ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963、65&amp;67年録音。青少年のための音楽教育普及録音。うねるような表現は全くもってユニーク。</p>
	<p><b>27963</b> 米・コロムビア/CS8112/2750 円</p> <p>チャイコフスキー 交響曲第4番[第3楽章] ピアノ協奏曲第1番[第1楽章]、感傷的なワルツ フランチスカ・タ・リニコ[抜粋]、アンダンテ・カンタービレ ハンプロ(p)/コステラネットと彼のオーケストラ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。コステラネットにはロシアの血が流れている。真骨頂。</p>	<p><b>27964</b> 米・コロムビア/IM37252/2200 円</p> <p>チャイコフスキー 祝典序曲「1812年」 スラフ行進曲 ベートーヴェン ウェリントンの勝利(戦争交響曲) ウィーン・フィル/マゼール</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。VPOがそこまでやるか、と話題になった演奏。</p>
	<p><b>27965</b> 米・コロムビア/MS6279/4400 円</p> <p>チャイコフスキー 「眠りの森の美女」組曲 フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。1961年録音。オリジナル。オーマンディの同曲は全曲こそないが抜粋録音は3度録音。</p>	<p><b>27966</b> 英・デッカ/SPA119/1320 円</p> <p>チャイコフスキー R.シュトラウス ドン・ファン ウィーン・フィル/カラヤン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。ドン・ファンはウィーン・フィルとの記念すべき同曲初録音。</p>
	<p><b>27967</b> 米・コロムビア/MS6478/1320 円</p> <p>「オーマンディ/寄港地」 イベル：寄港地 ドビュッシー：月の光、シャブリエ：エスパーニヤ ラウエル：ラ・ヴァルス、ホレロ、亡き王女のバウアース フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1963年録音。1960年代初期の録音から編集されたフランス管弦楽曲集。</p>	<p><b>27968</b> 米・コロムビア/MS6786/2750 円</p> <p>シャブリエ ラウエル アラヤ 狂詩曲「スペイン」 道化師の朝の歌 「三角帽子」第1、2組曲、火祭の踊り ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G. 米プレス。2eyesラベル。1961-5年録音。タイトルは勿論「エスパーニヤ」。南欧の情熱と太陽の輝きを思わせるレニーのゆたかな情感。</p>
	<p><b>27969</b> 米・コロムビア/MS6069/2200 円</p> <p>R=コルサコフ シェエラザード ニューヨーク・フィル、コリアーノ(vn.ソロ)/バーンスタイン</p> <p>G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。レニー唯一のシェエラザード、名コルサコフ・コリアーノ魅惑のソロ。</p>	<p><b>27970</b> 米・コロムビア/CL850/3300 円</p> <p>R=コルサコフ シェエラザード フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。赤地6ツ目のホビコー企画。47年SP録音のLTP復刻。53年のモノラル盤と平行して販売。</p>
	<p><b>27971</b> 米・コロムビア/CL707/2750 円</p> <p>R=コルサコフ スペイン奇想曲 熊蜂の飛行、道化師の踊り チャイコフスキー イタリア奇想曲、アンダンテ・カンタービレ フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。再発。音楽の頂点を築き上げるオーマンディの工夫も聞ける。楽しさだけでなく変化ある味わい。</p>	<p><b>27972</b> 英・デッカ/ECS625/1320 円</p> <p>エルガー プリス ファルスタッフ 色彩交響曲* ロンドン響/A.コリンズ、プリス*</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1954&amp;55年録音。再発。渋いギリスの重鎮コリンズの貴重な録音。色彩交響曲は娯楽性が強く、初めてでも楽しめ。</p>
	<p><b>27973</b> 仏・パテ/TRI33145/2200 円</p> <p>ドビュッシー 海、夜想曲 パリ音楽院管/シルヴェストリ</p> <p>G. 仏プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。トリアノン・シリーズ。シルヴェストリらしい濃厚なドビュッシー。</p>	<p><b>27974</b> 米・コロムビア/MS6271/4400 円</p> <p>ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲 バレエ「遊戯」、夜想曲〜雲、祭 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。映ろうサウンドの妙をレニー独自の解釈で聴かせる秀演。</p>
	<p><b>27975</b> 米・コロムビア/ML4887/2750 円</p> <p>R.シュトラウス 英雄の生涯 フィラデルフィア管、クラカマルニク(vn.ソロ)/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。モノ期オーマンディの血気溢れる「派手な」英雄の生涯。</p>	<p><b>27976</b> 独・オルフェオ/S004821A/2200 円</p> <p>R.シュトラウス 管楽のためのワグネル第2番 「楽しい仕事場」 ミュンヘン・ブレーセルアカデミー/サヴァリッシュ</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。R.シュトラウスを象徴するホルンの響きが耳に残る。作曲家晩年の遊びの心境を名人達が共感を寄せ奏でる。</p>
	<p><b>27977</b> 仏・パテ/1011551/2200 円</p> <p>R.シュトラウス ティル・オイゲンシュペーゲル ドン・ファン、死と変容 ウィーン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. 仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-54年録音。伸びやかな表現は天国に遊ぶ境地か。晩年フルトヴェングラーの至芸。</p>	<p><b>27978</b> 米・コロムビア/MS6822/2200 円</p> <p>R.シュトラウス ティル・オイゲンシュペーゲルの愉快ないたずら ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G. 米プレス。2eyesラベル。1959-65年録音。充分な熱意と歌を持ち若々しく個性的。レニーの耽美趣味にNYPが悪戦苦闘。微笑ましい。</p>
	<p><b>27979</b> 米・コロムビア/M44702/2750 円</p> <p>R.シュトラウス メタモルフォーゼン、二重小協奏曲 「カプリッチョ」前奏曲(弦楽合奏版：サロネン編) ニュー・ストックホルム室内管/サロネン P.メイ(cel)、セーンステウ・オルト(fg)</p> <p>G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。サロネン初のR.シュトラウス。彼らしいユニークな選曲。</p>	<p><b>27980</b> 英・EMI/CFP40247/1320 円</p> <p>シベリウス フィンランディア、トゥオネラの白鳥 「カレリア」組曲、エン・サガ ウィーン・フィル/サージェント</p> <p>G. 英プレス。クリーム・ラベル。1961年録音。再発。シベリウスが得意なサージェントの最も有名な録音。サージェントはウィーン・フィルを穏やかに鳴らす巧妙な語り口。</p>



	<p><b>27981</b> 米・コロムビア/MS7015/2200 円</p> <p>アイヴス ニューイングランド三部作 ロバート・ブラウニング序曲、ワシントンの誕生日 フィデルフィア管、アメリカ響、ニューヨーク・フィル オーマンティ、ストコフスキー、バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1967年録音。3人の指揮者による豪華競演編集盤。交響曲に評価の高いアイヴスだが管弦楽書法もなかなか。</p>		<p><b>27982</b> 英・デッカ/ECS600/1320 円</p> <p>ホルスト 惑星 ロンドン響/サージェント G. 英プレス。スモール・ラベル。疑似ステレオ。1954年録音。再発。サージェントの惑星初録音。火星だけのEP盤もあった。小細工を弄さず、スケール大きな宇宙の叙事詩。</p>
	<p><b>27983</b> 米・オーディオ・フィデリティ/FCS50005/2200 円</p> <p>ラヴェル ビゼー ホルロ カルメン組曲 ロンドン・ギルトウオーズ響/A.ウォレンスタイン G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1950年代末録音。文字どおりレーベル名を示すサウンド。存在は地味だがアメリカ人らしく明快でパワフルな演奏。</p>		<p><b>27984</b> 米・コロムビア/MS6011/2200 円</p> <p>ラヴェル ホルロ、ラ・ウァルス スペイン狂詩曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1958年録音。ソリストはまだ名人芸には達していないのがホルロで分かる。ニューヨーク・フィルがバーンスタインの下で躍進する過程。</p>
	<p><b>27985</b> 独・グラモフォン/2535502/1100 円</p> <p>ラヴェル ホルロ、「ダフニスとクロエ」第2組曲 水の戯れ、道化師の朝の歌、序奏とアレグロ ホストン響/Aハド、RIAS響/フリッチャイ アルケリッヒ、フィルクスナー(p)、サハレタ(hp)、ラルテ(f)、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。再発。レザナス・シリーズ。華麗なAハドとフリッチャイの名人芸。飛び散る水滴をスローモーションで見るようなアルケリッヒ。</p>		<p><b>27986</b> 英・デッカ/SXDL7560/2200 円</p> <p>ファリヤ 三角帽子、恋は魔術師 ホーキー(S)、トゥランジョー(Ms) モントリオール響/デュトロ G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。J.タンカーリー技師による優秀録音。ゴールデン・コンビによる爽やか、かつ鮮やかなスペインの風。</p>
	<p><b>27987</b> 米・コロムビア/MS6140/2750 円</p> <p>バルトーク 管弦楽のための協奏曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1959年録音。バーンスタインの恩師クーセヴィツキーの依頼作。NYPの音楽監督に就任直後のバーンスタイン快演盤。</p>		<p><b>27988</b> 米・コロムビア/MS6789/2750 円</p> <p>バルトーク 中国の不思議な役人 2つの肖像、2つの映像 フィデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス、2eyesラベル。1962-63年録音。オリジナル。シカゴ響と同様、オケの名人芸が堪能できる名盤。オーマンティの内面に潜む民族的特質を鮮やかに表出。</p>
	<p><b>27989</b> 米・コロムビア/MG31202/3300 円</p> <p>ストラヴィンスキー 春の祭典 ペトル・シュカ、火の鳥 コロムビア響/ストラヴィンスキー G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-1年録音。再発。ステレオ初期に限定盤で発売された三大バレエ。</p>		<p><b>27990</b> 米・コロムビア/M435193/8800 円</p> <p>ウェーバー 作品番号付き楽曲全集 S・ケオルグの「七つの指輪」による5つの歌曲 弦楽五重奏のための5つの楽章、他 ハーバー、ウコムシュカ/ジュリアートSQ ローゼン/ロンドン響/ブーレース G. 4枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1967-72年録音。1979年レコード・アカデミー賞受賞。</p>
	<p><b>27991</b> 米・コロムビア/MS6362/3300 円</p> <p>ヴァレーズ アルカナ、砂漠、オフラント コロムビア響/R.クラフト G. 米プレス、2eyesラベル。オリジナル。ヴァレーズ集のVol.2。ヴァレーズは多くがプレミアム価格だ。大変聴き易くヴァレーズを紹介した記念碑的録音。</p>		<p><b>27992</b> 米・コロムビア/M2S620/5500 円</p> <p>ベルク 「ルル」からの5つの交響的小品 抒情組曲より3つの楽章、葡萄酒 7つの初期の歌曲、室内協奏曲、他 ピアズリー(S)、ペイカー(vn)/コロムビア響/クラフト G. 2枚組。米プレス、6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。新ウィーン楽派の達人クラフトのクールな解釈は今でも新鮮。</p>
	<p><b>27993</b> 米・コロムビア/MS6355/2200 円</p> <p>コープランド アパラチアの春、エル・サロノ・メコ 劇場のための音楽〜舞曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1961年録音。『メコ』は2回目、お手のもの。盟友であり師でもあるアーロン作品を躍動感で演出。</p>		<p><b>27994</b> 米・コロムビア/MS6175/2200 円</p> <p>コープランド ビリー・ザ・キッド ロデオ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1959-60年録音。音は立ちリズムは弾け、陽光に包まれる陽気な演奏。アメリカの浮かれと詩情が交差するバーンスタイン得意の</p>
	<p><b>27995</b> 米・キャピトル/SP8702/2750 円</p> <p>コープランド ロデオ、アパラチアの春 コンサート・アーツ管/アーヴィング G. 米プレス。トップ・ロッド・レインボー・ラベル。1969年録音。オリジナル。派手な音楽に気品を加えたアーヴィング。明るい躍動感と飛び散る色彩だが、節度もわきまえる。</p>		<p><b>27996</b> 米・キャピトル/SP8583/2200 円</p> <p>ウォルトン トマジニ 賢い娘達[バハのカンタータより] 上機嫌な娘達[スカルラッティのソナタより] コンサート・アーツ管/アーヴィング G. 米プレス。トップ・ロッド・レインボー・ラベル。1961年録音。オリジナル。どちらもバロック音楽を素材としたバレエ組曲。プラス、吹奏楽ファンの方には是非お薦めしたい好カップリング。</p>
	<p><b>27997</b> 米・コロムビア/M35171/1320 円</p> <p>カーター 3群のオーケストラによる交響曲* ソプラノと小オーケストラのための「こだわりの鐘」 ニューヨーク・フィル/ブーレース* ワイナー(S)/スペルム・ムジカ/フィッツ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。2曲とも各々初演者による唯一の録音。(*)はアメリカ建国200年を記念して作曲されたもの。</p>		<p><b>27998</b> 米・コロムビア/M30112/2200 円</p> <p>カーター W.シューマン 管弦楽のための協奏曲 オーケストラのためのカンティクル ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1970年録音。オリジナル。両作曲者の緊張感溢れる作風のを纏めた。引き込まれるようなサウンドを真摯に表現するレニー。</p>
	<p><b>27999</b> 米・コロムビア/MS6677/2200 円</p> <p>バーンスタイン ファンシー・フリー、キャンティード序曲 オン・ザ・タウン〜3つのダンス・エピソード 前奏曲・フーガとリフ グットマン(cl)/コロムビア・ジャズ・コンボ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス、2eyesラベル。1963年録音。2nd.ジャケ。ベニー・グットマンまで出演した豪華なアルバム。</p>		<p><b>28000</b> 米・コロムビア/FM37849/1650 円</p> <p>グラス サ・フォトグラフ スー・コフスキー(vn)、リースマン・アンサンブル G. 米プレス。グリーン・ラベル。1982年録音。オリジナル。グラスならではの音響作品。永遠に反復される特徴的音楽、スー・コフスキーも淡々と弾く。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

 <p><b>28001</b> 米・キャピトル/SP8440/1650 円 『C.ドラゴン/ジ・オーケストラ・シングス』 ロシアニ：私は町の何でも屋 ビゼー：闘牛士の歌、グノー：兵士の合唱 ヴェルディ：女心の歌、乾杯の歌 キャピトル響/C.ドラゴン G. 米プレス。サイド・ロ・レインボー・ラベル。1959年録音。 管弦楽によるオペラの名アリア、名合唱曲集。</p>	 <p><b>28002</b> 米・コロムビア/M34127/2200 円 『舞曲とワルツ集』 ～R=コルサコフ：道化師の踊り チャイコフスキー：「眠りの森の美女」～「ワルツ」 グリエール：ソヴィエトの水夫の踊り、他 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1964、67、71年録音。チャイコフスキー「ワルツ」など一部これでオリジナル。既発録音と新規録音の編集盤。1970年代レーノの芸風。</p>
 <p><b>28003</b> 独・テルデック/635103EK/3300 円 『ニュー・イヤークンサート』 J.シュトラウスⅡ：美しく青きドナウに ジプシー男爵序曲、皇帝円舞曲、千夜一夜物語 観光列車、クラブフェンの森にて、ウィーン気質、他 ウィーン・フィル/ボスコフスキー G. 3枚組。独プレス。青ラベル。スタジオ録音のニュー・イヤークンサートを再編集。</p>	 <p><b>28004</b> 米・コロムビア/MS6871/2200 円 『バーンスタイン/ロシアの管弦楽曲』 「赤いけしきの花」(グリエール) ブラジル風舞曲(ガルニエリ)、他 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963-65年録音。オリジナル。舞曲の持つリズムカルな要素を余すことなく表現している。</p>
 <p><b>28005</b> 英・オヴァーホール/410183-1/1320 円 『ポートレート・オブ・ホグウッド』～ヘンデル：水上の音楽 モーツァルト：交響曲第32番&amp;第35番「ハフナー」 (+C.P.E.バッハ、バーセル、ヴィヴァルディ、他) エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。1975-81年録音。再発。既発売音源からのハイライト、BGM的に流すには色々な曲が入っていて丁度良い。</p>	 <p><b>28006</b> 独・FSM/FSM93001/4950 円 ボンホルティ ヴァイオリンと通奏低音の為の 室内協奏曲とセレナードop.12 インヴェンションop.10より3曲 ラウテンバッハー(vn)、オスデルタ(vc)/エーヴェルハルト(ceb) G. 3枚組。独プレス。グリーン・ラベル。1978年録音。コレリを範とし、均整のとれた古典美に溢れる佳作。ラウテンバッハー女史が最も得意とするイバロック・ソナタ。</p>
 <p><b>28007</b> 蘭・フィリップス/6580002/3300 円 ヴィヴァルディ 四季 シェリング(vn、指揮)/イギリス室内管 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロ・ラベル。1968年録音。再発。ユニヴェルソ・シリーズ。名録音でも知られるシェリングの弾き振り「四季」。</p>	 <p><b>28008</b> 米・コロムビア/M35122/1650 円 ヴィヴァルディ 四季 スターン(vn、指揮) イエルサレム・ミュージック・センター室内管 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。スターン唯一の全曲録音で、自らの弾き振りによる「四季」。</p>
 <p><b>28009</b> 米・コロムビア/MS6195/1650 円 ヴィヴァルディ 四季 ブルシロフ(vn)、フィラデルフィア管/オマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1960年録音。2nd。厚みを持って響く弦が美しい。弦楽合奏を楽しむに最適な一枚。四季のレア・アイテム。</p>	 <p><b>28010</b> 米・コロムビア/IM39008/2200 円 ヴィヴァルディ マゼール(vn、指揮)、R.パスキエ、フォンタナローザ(vn) フランス国立管 G. 米プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ・デジタル。1983年録音。オリジナル。季節でリストを変えるのではなく、マゼール含め3人のリストが各楽章ごとに交代するユニークな演奏。</p>
 <p><b>28011</b> 英・オヴァーホール/417502-1/5500 円 ヴィヴァルディ 「ラ・ストラヴァガンツァ」op.4(全曲) バジエット(vn)/アカデミー室内管/ホグウッド G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。イムジチ以来の素晴らしい全集。バロック・ヴァイオリン界の名女流モニカ・バジエットの見事なソロ。</p>	 <p><b>28012</b> 仏・アリオン/ARN38391/2200 円 テレマン 3つのTp、2つのOb、ティンパニと 弦楽の協奏曲ニ長調 Tp、Obと管弦楽の協奏曲ニ長調 トゥーロン(tp)/ヘルナール・トマ室内管 G. 仏プレス。黒ラベル。1977年録音。オリジナル。トゥーロンはアントレお気に入りの弟子で、輝かしい音色を携えて、この時分は既に師匠を超える活躍だった。</p>
 <p><b>28013</b> 米・コロムビア/M42362/1650 円 テレマン 3つのフルート協奏曲 組曲短調 J=P.ランパル(f)/リスト室内管/ローラ G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。フンガロン共同制作盤。ランパルとローラの絶妙かつ快活すぎるほどのアンサンブル。</p>	 <p><b>28014</b> 英・オヴァーホール/DSDL701/1650 円 テレマン 二重&amp;三重協奏曲集 ホーランド・風協奏曲 インマー、レアート、ウィルソン(tp) エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。デジタル。1983年録音。オリジナル。ホグウッド唯一のテレマンで、明るい曲を集めた1枚。</p>
 <p><b>28015</b> 独・テレフンゲン/641227AW/2200 円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲集BWV.1041～3 アリス・アーノクール(vn)、プファイファー(2nd.vn) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノクール G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。ソロはアーノクール夫人のアリス・アーノクール。伴奏は数名で、全ての音が聴こえてくる面白さ。</p>	 <p><b>28016</b> 独・グラモフォン/138820/1320 円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2つのヴァイオリンの協奏曲BWV.1043* D.オイストラフ(vn、指揮)/ウィーン響 オイストラフ親子(vn)/ロイヤル・フィル/グーゼンズ* G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1961、62年録音。第1、2番は父親がソロと指揮。表情たっぷりの豊かな演奏。</p>
 <p><b>28017</b> 独・ヘリトール/89735/1320 円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2つのヴァイオリンのための協奏曲BWV.1043 シュナイダー・ハン(vn)、ハウムガルトナー(vn&amp;指揮) ルツェルン祝祭合奏団 G. 独プレス。プラム・ラベル。擬似ステレオ。1956、57年録音。ハウムガルトナーはシュナイダー・ハンの弟子で2挺vnで共演。</p>	 <p><b>28018</b> 独・オイロディスク/28515KK/2200 円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1番 2つのヴァイオリンの協奏曲BWV.1043、1060 クレメル(vn、指揮)、クリンゲンコ(vn)/ウィーン響 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1977年録音。グランド・フォニック盤。クリンゲンコとクレメルの白熱したバトル。解釈は鋭敏でスピード感溢れる演奏。ウィーンでの録音。</p>
 <p><b>28019</b> 米・コロムビア/ML4345/3300 円 J.S.バッハ プラテンブルク協奏曲第1-3番 A.シュナイダー(vn)、トルトリエ(vc)、ウンマー(f) プラト音楽祭管/カザルス G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。バッハ・シリーズVol.1。サクスのミューラ・ホルンのテヴェなど著名なリストが多数参加した名盤。</p>	 <p><b>28020</b> 米・コロムビア/HL7063/3300 円 J.S.バッハ プラテンブルク協奏曲第3、4番 シカゴ響団員/ライナー G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1949年録音。ハーモニー・シリーズ。奏者がバッハに慣れておらず、一本調子のところがある。全曲録音の一部であり軽快なテンポで屈託無く進める。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

<b>28021</b> 	<b>独・オルフェオ/S151862H/4400 円</b> <b>F.ベンダ</b> 4つのフルート協奏曲集  アトリアン(fl)/アルス・レディヴィウ・ア・Ens/ムンツリンゲル G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。ディジタル。 1984年録音。オリジナル。チェコスラフ管との共同 制作。独特の音色、バイエルン放送響首席アトリアンの フラハ録音。
<b>28023</b> 	<b>米・コロムビア/M39310/2200 円</b> <b>ハイドン</b> トランペット、チェロ、 ヴァイオリンのための協奏曲集 マルサリス(tp)、ヨーヨー・マ(vc)、チョーヤン・リン(vn) NPO、ECO、ミネソタ管/レバート、ガルシア、マリナー  G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1979、82年録音。CBSのスター 達の名演を1枚に編集したレコード。
<b>28025</b> 	<b>仏・アリオン/ARN38253/1650 円</b> <b>サン＝ジヨルジュ</b> ヴァイオリン協奏曲 op.8-9、op.5-2  カントロフ(vn)/ヘルナル・トマ室内管 G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。 サン＝ジヨルジュ[1739-99]はフランスとキューバの混血作 曲家。吉田秀和曰く「モーツァルトも羨むだろう屈託の 無さ」。
<b>28027</b> 	<b>米・コロムビア/IM37824/1650 円</b> <b>モーツァルト</b> ピアノ協奏曲第15、16番  ペライア(p)/イギリス室内管  G. 米プレス。新ラベル。ディジタル。1982年録音。珠を転 がす様なペライアのタッチ、ソロとオケの一体感は比類な し。
<b>28029</b> 	<b>米・キャピトル/SG7135/2200 円</b> <b>モーツァルト</b> フルート協奏曲第1、2番 アンダンテK.315  シェファー(fl)/フィルハーモニア管/クルツ G. 米プレス。サイド・ロッド・レインボー・ラベル。1957年録音。 ステレオ初出。イギリスでは当初ALPのみの発売。フル ートのシェファー女史は指揮者クルツ夫人、ソロものは レアだ。
<b>28031</b> 	<b>米・コロムビア/MS6564/2200 円</b> <b>ベートーヴェン</b> 三重協奏曲  ゼルキン(p)、ラレード(vn)、バーナス(vc) マルボロ音楽祭管/A.シュナイダー G. 米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。マル ボロ音楽祭のプロダクション・シリーズで知られる名 演。
<b>28033</b> 	<b>伊・チェトラ/DOC54/6600 円</b> <b>ベートーヴェン</b> ピアノ協奏曲第1、4、5番 バックハウス、ギーゼキング、R.ゼルキン(p) ニューヨーク・フィル/カンテルリ G. 2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モノラル。1953-56年録音。豪華なピアニストの顔ぶ れ。いずれもベートーヴェンの名手による名演。見事な 選曲。
<b>28035</b> 	<b>米・ロンドン/STS15026/1320 円</b> <b>シューマン</b> ピアノ協奏曲 コンツェルトシュテュック  グルダ(p)/ウィーン・フィル/アントレー G. 英プレス。スモール・ラベル。1956年録音。再発。英 SXLは未発。繰り返しの多いシューマン3楽章もすっ きり聴ける演奏だ。
<b>28037</b> 	<b>米・ロンドン/STS15099/3300 円</b> <b>シューマン</b> ピアノ協奏曲 op.54 森の情景 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/ヴァント  G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1955-60年録音。ヴァ ントとウィーン・フィルのレアな共演そして、いずれもバック ハウス唯一の録音である。
<b>28039</b> 	<b>米・コロムビア/ML4530/3300 円</b> <b>ブラームス</b> ヴァイオリン協奏曲  スターン(vn)/ロイヤル・フィル/ビーチャム G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。スターン(当時30歳)の同曲初録音。力強く豊富な 音色は文句なしの名演。既にハイフェッツの対抗馬と 目されていた。
<b>28022</b> 	<b>米・コロムビア/IM39702/1650 円</b> <b>F.ベンダ</b> フルート協奏曲 フリート・ヒ大王 フルート協奏曲 J.J.クワンツ フルート協奏曲  ランパル(fl)/パリ・アンサンブル/J=P.ワレス G. 米プレス。新ラベル。ディジタル。1986年録音。18世紀 のフルート協奏曲集。ランパルは60年代にも似たような 録音をしていた。
<b>28024</b> 	<b>仏・アリオン/ARN38346/2750 円</b> <b>サン＝ジヨルジュ</b> ヴァイオリン協奏曲 op.5-1、3-1  カントロフ(vn)/ヘルナル・トマ室内管  G. 仏プレス。グリーン・ラベル。1975年録音。瑞々しい音 色で魅える、ロココの天才。吉田秀和が「モーツァルトも羨 む屈託無い明るさ」と評した。
<b>28026</b> 	<b>独・ヘリオートール/89509/1650 円</b> <b>ホッケリーニ</b> チェロ協奏曲第9番 G.482 ハイドン 協奏交響曲 op.84  L.ヘルシャー(vc)/ヘルリン・フィル/マチェラート アレ(vn)、レモン(vc)、他/ラムルー管/マルケヴィチ G. 独プレス。ブラム・ラベル。擬似ステレオ。1950年代録 音。通人好みの名手ヘルシャーの稀少な録音。協奏 交響曲も名手シヨルジュ・アレが活躍する名演奏。
<b>28028</b> 	<b>米・コロムビア/M34574/2200 円</b> <b>モーツァルト</b> ピアノ協奏曲第25番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク* バーンスタイン(p、指揮) イスラエル・フィル、ニューヨーク・フィル*  G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1973-74年録音。オリジ ナル。バーンスタインの颯爽とした弾き振り姿が目目に浮か ぶ1枚。
<b>28030</b> 	<b>独・テレフンケン/641272AW/2200 円</b> <b>モーツァルト</b> ホルン協奏曲全曲  パウマン(ナチュラル.hrn) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノンクール G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジ ナル。ダス・アルテ・ヴェルク・シリーズ。1800年頃のインヴェ ンションで演奏した画期的な試み。
<b>28032</b> 	<b>英・テッカ/SDDE304-7/17600 円</b> <b>ベートーヴェン</b> ピアノ協奏曲全集  グルダ(p)/ウィーン・フィル/H.シュタイン  G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。1970-71年録音。 オリジナル。優秀録音。ストレートで剛毅な表現にグルダ の自信が伺える名演奏。
<b>28034</b> 	<b>仏・エラート/STU71318/2750 円</b> <b>シュボア</b> ヴァイオリンとハープの協奏交響曲 ヴァイオリン協奏曲第8番「劇唱の形式で」 アモイヤル(vn)、ノールマン(hrp) ローザンヌ室内管/ジヨルダン  G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。 オリジナル。優秀録音。協奏曲第8番でのアモイヤルの ソロが非常に美しい。
<b>28036</b> 	<b>独・テレフンケン/641903AJ/2200 円</b> <b>シューマン</b> ピアノ協奏曲  ミケランジェリ(p)/スカラ座管/ベドロッティ  G. 独プレス。青ラベル。オリジナル・モノラル。1942年録音。 1939年ジュネーブ国際優勝で注目を集めた頃の貴重 な記録。
<b>28038</b> 	<b>独・エレクトロラ/1C053-01458/2750 円</b> <b>リスト</b> ピアノ協奏曲第1、2番  フォン・ザウアー(p)/パリ音楽院管/ワインガルトナー  G. 独プレス。五線ロッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1938年 録音。リストの高弟ザウアー76歳(ワインガルトナーも75歳) の大ロマンティックな歴史的な名演。真祿が違います。
<b>28040</b> 	<b>独・グラモフォン/2726027/3300 円</b> <b>ドウォルザーク</b> チェロ協奏曲 ブロッホ シエロモ サン＝サーンス チェロ協奏曲第1番 フルニエ(vc)  BPO、ラムルー管/セル、マルティン、ウーレンシュタイン G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。 1960-65年録音。再発。スター・プロフィール・シリーズ。



	<p><b>28041</b> 英・デッカ/ECS783/1650 円 ワリアン協奏曲 序奏とアレグロ、主題とカデンツァ カンポーリ(vn)/ロンドン・フィル、ロンドン響/プリス G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。 再発。エクリプス・シリーズ</p>	<p><b>28042</b> 米・コロムビア/79329/3960 円 「ガーシュイン・アルバム」 ホギー・トベス組曲 ラフ・ソディ・イン・ブルー、ハリのアメリカ人 6つのミュージカル序曲集、ピアノ協奏曲 ガーシュイン(p-r)/コロムビア・JAZZバンド、他/T.T.トマス アントルモン(p)/フィラデルフィア管/オーマンティ G. 3枚組。独プレス。ブラウン・ラベル。1975&amp;67、25*録 音。再発。ガーシュインはピアノ・ロール。</p>
	<p><b>28043</b> 米・コロムビア/MS6379/2200 円 室内協奏曲[1952] 交響曲第2番[1959]* フィラデルフィア管団員/オーマンティ *ニューヨーク・フィル/トルカノフスキー G. 米プレス。2eyesラベル。1961年録音。オリジナル。秀 逸録音。共に初録音。バラティは、整然としたティヴェ ルト風、ロック・パークは新古典風の秀作。</p>	<p><b>28044</b> 仏・エラート/STU70509/2750 円 ジオリヴェ チェロ協奏曲第2番 5つの儀礼の踊り ロストロポーヴィチ(vc)/フランス国立放送管/ジオリヴェ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャック。1967年録音。 原始的な宗教の熱っぽさともいった雰囲気 の曲で、ハワーがあって粘り強いロストロのチェロに合う。</p>
	<p><b>28045</b> 米・コロムビア/M35101/1320 円 W.シュマン ヴァイオラ・女声合唱団・管弦楽 の為に古いイギリスのラウンドによる協奏曲 マッキネス(va)、カメラータ・シンガーズ/NYPO/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。 元々マッキネスがヴァイオラ協奏曲を作曲者に依頼した もの。音楽入りの大規模作品となったが、ヴァイオ ラが大活躍。</p>	<p><b>28046</b> 独・ヴェルゴ/WER60087/1650 円 ジャン・フランセ 2台のピアノのための協奏曲 若い娘たちの肖像、冗談の主題による変奏曲 J&amp;C.フランセ(p)/南ドイツ放送響/ストール J.フランセ(p)/マインツ管楽アンサンブル/ショル G. 独プレス。ホワイト・ラベル。70歳を迎えた大作作曲家の 自演が聴ける。ウィルトウオーソで名高いフランセの自 演。すっきりとした情緒。</p>
	<p><b>28047</b> 米・コロムビア/MS6597/2200 円 インブリー エフィンガー ヴァイオリン協奏曲 小交響曲第1番 キャロル・グレン(vn)/コロムビア響/ロズニャイ G. 米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。エフ ンガーは小回りの聞いた組曲風の親しみ易さがある。 ヴァイオリンが主導的なインブリーをグレンは思索的 に進める。</p>	<p><b>28048</b> 仏・パテ/2C061-12518P/3300 円 フランソワ ルネ・シャラン ピアノ協奏曲 コンチェルト・パストラル フランソワ(p)/パリ音楽院管/ツビース G. 仏プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1950年代録音。 フランソワ自作とパテのプロデューサー、シャランの作品を収 録。天才フランソワの自作はラヴェル×フーランクにスバイ はジャズ。</p>
	<p><b>28049</b> 蘭・フィリップス/6733002/17600 円 「クララ・ハスキルを讀んで」 モーツァルト：ピアノ協奏曲第20、24番 ピアノ・ソナタ第10番、シューベルト：同第21番 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番、他 ハスキル(p)/ラマル・管/マルケヴィ G. 4枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960-70年 録音。協奏曲をメインとしたハスキル名演集。</p>	<p><b>28050</b> 仏・エラート/STU70439/2750 円 『アントレ・トランペット名演集』 アルビノニ：アレグロ/バツハ：パティネリ フンメル：アンダンテ/マルティニ：トッカータ ジオリヴェ：協奏曲第2番よりジヨーソ、他 アントレ(tp)/バイヤール室内管/バイヤール、他 G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1960年代前期録音。伸び やかで華麗な響きに暑さも忘れるだろう。</p>
	<p><b>28051</b> 米・コロムビア/MS6496/3300 円 『スターン/ヴァイオリン・リサイタル』 ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 R=コルサコフ：熊蜂の飛行、ドビュッシー：月の光 クライスラー：愛の悲しみ、シューベルト：アヴェ・マリア スターン(vn)/コロムビア響/カティマス G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。幾 つかの曲はスターン唯一の録音。</p>	<p><b>28052</b> 米・コロムビア/IM39061/1650 円 『トランペット・リサイタル』 モルター：トランペット協奏曲 ファッシュ：2tp, ob, 弦楽のための協奏曲 ヘンデル：耀けるセラフたちを マルサリス(tp)、グルベローヴァ(S)/ECO/レバート G. 蘭プレス。新ラベル。ディジタル。1984年録音。ジャスト ランベーターとしての名声のほうが高いマルサリス。各曲 とも明るい爽快な響き。グルベローヴァの歌も美しい。</p>
	<p><b>28053</b> 米・キャピトル/SP8582/1650 円 J.S.バツハ 甘き死よ来たれ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 一フーガ 無伴奏パルティータ第1番 一フーガ、トウブル、他 アルメタ(g)、マジエフスキ(va)、テ・ロサ(hrn) G. 米プレス。トップ・ロコ・レインボー・ラベル。1961年録音。 SP8521に続くシリーズVol.2。同編曲盤でも最もユニ ークな演奏、活躍するヴァイオリンは一聴。</p>	<p><b>28054</b> 英・オヴザリール/DSLO518/1650 円 J.S.バツハ C.P.E.バツハ W.F.バツハ トリオ・ソナタBWV.1039 トリオ・ソナタ 長調 二重奏曲 長調、トリオ・ソナタ 短調 プレストン(f)、マッキガン(f)/ブリス(vc)、ホグウッド(cemb) G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1977年録音。 オリジナル。由緒正しいオリジナル楽器のまろやかな響 きが胸に染む。長兄フリーデマンの作品が貴重。</p>
	<p><b>28055</b> 英・オヴザリール/DSLO578/3300 円 ロカテルリ 12のフルート・ソナタop.2 S.プレストン(f)、ホグウッド(cemb)、ブリス(vc) G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャック。1978年録 音。フロレキウム・シリーズ。ヴァイオリン曲で有名なロカテル リの珍しいフルート作品。薫り高き名曲をホグウッド 他と オリジナル楽器の音色で。</p>	<p><b>28056</b> 米・コロムビア/ML4922/2750 円 ハイトン 弦楽四重奏曲op.76-1、2 ブダペストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953年録 音。作品76全曲セットの1枚。この極めて構成的な 作品を高い集中力で力強くシンプルに聴かせてくれる 名演。</p>
	<p><b>28057</b> 米・コロムビア/ML4923/2750 円 ハイトン 弦楽四重奏曲op.76-3、4 「皇帝」、「日の出」 ブダペストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953年録 音。ブルー・ラベルがオリジナルだが、当盤もかなりのレ ア。ステレオ盤が人気だが、バランスではこちらの方が 上。</p>	<p><b>28058</b> 英・オヴザリール/DSLO516/2200 円 J.C.バツハ 4つのソナタと2つの二重奏曲op.18 (ソナタ第1-4番、二重奏曲第1、2番) マッキガン(f)、ティルニー、ホグウッド(hf) G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1975年録音。 オリジナル。フロレキウム・シリーズ。素朴なフルートとフォルテ ピアノの不思議なマッチングが新鮮。</p>
	<p><b>28059</b> 米・コロムビア/ML5003/2750 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第2-5番 (ミラ/四重奏曲集K.155-158) ニュー・ミュージックSQ [アール、ライモンディ(vn)、トランプラー(va)、ソイヤー(vc)] G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1955年録 音。オリジナル。モーツァルト生誕200年記念ジャケット。</p>	<p><b>28060</b> 米・コロムビア/MG33976/2640 円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第20-23番 ジュリアードSQ [マン、カーリス(vn)、ローズ(va)、クロスニク(vc)] G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャック。1975 年録音。第5期メンバーによる録音。昔のジュリアード SQほど鋭角的ではなく、感興が豊かな。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日/即受け

受付期限：3月4日(水)

	<p>28061 米・コロムビア/M42320/2750 円 モーツァルト フルート四重奏曲(全4曲)</p> <p>ランパル(f), スターン(vn), アッカルト(va)ロストロポーヴィチ(vc) G. 米プレス。新ラベル。ディジタル。1986年録音。各流派 を背負った親分達が4人集まってハリで録音。余 計な緊張感はないが、味付けはしっかり。</p>	<p>28062 英・デッカ/SDD383/1320 円 ベートーヴェン 管楽作品全集 〜管楽五重奏曲、六重奏曲 八重奏曲、ロンドー、行進曲 ロンドン管楽合奏団/ブラマー G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。再発。エース オブ・ダイヤモンド・シリーズ。珍しい小品も収録。余分な 色のついていない演奏。</p>
	<p>28063 英・デッカ/SDD309/2750 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第10番「ハーブ」 同四重奏曲第11番「セリオーソ」 ウエーラ-SQ (ウエーラ、シュタル、ヴァイス、バインル) G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。再発。オリジ ナルはSXLで高価盤。オリジナルと同じカップリング、なか なかに瑞々しい名演だ。</p>	<p>28064 米・コロムビア/ML4582/3300 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第10番「ハーブ」 ブダペストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。4挺のステレオ・ヴァリを使用したモノラル期全集シ ーズ。構成はしっかりしていて、柔らかな味もある。</p>
	<p>28065 米・コロムビア/ML4587/3300 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第16番、大フーガop.133 ブダペストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。クーリッシュ・コレクションのステレオ・ヴァリの銘器を使用。 現在に至っても光彩を放つ精密なアンサンブルを描 出。</p>	<p>28066 米・コロムビア/MS6076/4400 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第5、6番 ブダペストSQ G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。2nd. 初期の 四重奏曲でさえ成熟しきった演奏になっている。</p>
	<p>28067 英・EMI/HQS1161/2200 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第9番 弦楽四重奏曲第10番「ハーブ」 ハンガリー-SQ G. 英プレス。ブラック・ラベル。1966年録音。英初出。中 期弦楽四重奏曲集Vol.3。力技や強引さは感じら れない実直なベートーヴェン。</p>	<p>28068 英・デッカ/SXL6990/2200 円 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 パールマン(vn)/アシケナージ(p) G. 蘭プレス。新ラベル。1973-4年録音。再発。名曲集 としてカップリング替え再発。両者とも卓越した技巧 を示した、同曲の代表的録音。</p>
	<p>28069 独・インターコード/99509Z/26400 円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集 変奏曲集op.121a、44、WoO.38、39 ベルアルテ・トリオ、シュタルク(cl) [ラウテンバッハー(vn)、ブリース(vc)、ガリング(p)] G. 6枚組。独プレス。ブラック・ラベル。布ケース。1969年録 音。弦楽トリオの入荷が多く、ピアノトリオは希少。飾り 気の無いラウテンバッハーらしい誠実な室内楽。</p>	<p>28070 蘭・フィリップス/802863LY/4400 円 シュホア 八重奏曲 伝ワーグナー クラリネットと弦楽のためのアダージョ ウーバー クラリネット五重奏曲 ベルリン・フィル八重奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。カ ンマム・シリーズ。本盤は優れた演奏が作品に生命 を吹き込むよい例だ。</p>
	<p>28071 米・オリオン/ORS7262/2750 円 シュホア ハープとヴァイオリンのための ソナタ・コンチェルトタンop.113〜115 マクナルド(hp)、カウマン(vn) G. 米プレス。ブラック・ラベル。オリジナル。マクナルドは『ハ ープのホロウィッツ』と称えられた名女流。歌謡性 を持った親しみやすい作品が多いシュホア。</p>	<p>28072 独・グラモフォン/2734004/6600 円 シューベルト ①ピアノ三重奏曲全集 ②ヴァイオリン・ソナタ全集、③アルペジオネ・ソナ ④「しおれた花」による変奏曲、他 ①トリエステ・トリオ、②シュナイダー・ハン(vn)、③フルニエ(vc) ④ニコレ(f)/②クリーン、③フォンダ、④エンゲル(p)、他 G. 4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1959-69年録 音。再発。</p>
	<p>28073 米・コロムビア/ML4831/2750 円 シューベルト 弦楽四重奏曲第13番「ロザムンデ」 ブダペストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953年録 音。2nd. ブダペストSQ唯一の録音、味わいのある 語り口が絶妙。</p>	<p>28074 英・オウズワール/DSLO571/4400 円 シューベルト ヴァイオリン・ソナタD574 メンデルスゾーン ヴァイオリン・ソナタOp.4 シュレーダー(vn)/ホクワウト(fp) G. 蘭プレス。新ラベル。1980年録音。オリジナル。メン デルスゾーンのソナタは聴く機会が少ないが神童14歳の作 品で甘く切ないメロディの掘り出し物。</p>
	<p>28075 米・コロムビア/MS6473/2750 円 シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ベートーヴェン ピアノ五重奏曲op.16 ブダペストSQ、ホルン・フスキ(p)、レウ・アイン(cb) G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。6つ 目ラベルは無い。ブダペストSQのステレオ再録音、ロ マンの薫りたてようシューベルト。</p>	<p>28076 英・ワール・レコード/SCM88/2200 円 シューベルト ピアノ三重奏曲第1番D.898 D.オイストラフ(vn)、クヌシェヴィツキー(vc)、オホーリン(p) G. 英プレス。女神ラベル。1958年録音。再発。ロンドン 楽旅の際の録音。オリジナルは入手困難。巨匠たちの 豪華メンバーだが、暖かいシューベルト・サウンドだ。</p>
	<p>28077 仏・ハルモニ・ムンディ/HMB1047/3300 円 シューベルト ピアノ三重奏曲第2番op.100 レ・ミュージシャン [R.パスキエ(vn)、ピドゥー(vc)、ベネティ(p)] G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1980年録音。優秀録音。 三重奏2曲の2枚組BOXからの分売。みずみずし いインスピレーションにみちたレ・ミュージシャンの演奏。</p>	<p>28078 米・コロムビア/M32228/2750 円 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番 ヴァイオリン・ソナタop.120-2(ヴァイオリンによる演奏) スターン(vn)/ザーキン(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1968年録音。原曲クラリ ネットのヴァイオリン・ソナタは後にvn版も作られたが、圧倒 的にクラ、ヴァイオリンが多く、ヴァイオリンは大変珍しい。</p>
	<p>28079 独・FSM/FSM53003/3300 円 レーガー 弦楽三重奏曲第1、2番 ペラルテ・トリオ [ラウテンバッハー(vn)、コッホ(va)、ブリース(vc)] G. 独プレス。グリーン・ラベル。1973年録音。独初出。 VOX録音。密度の濃いレーガーらしい室内楽曲で、 名手揃いのこのアンサンブルにぴったりの楽曲。</p>	<p>28080 米・コロムビア/ML5105/3300 円 セッションズ 弦楽四重奏曲第2番 マクフィー ピアノと管楽八重奏のための協奏曲 ニュー・ミュージックSQ ヨハネセン(p)/スリナック管楽八重奏団 G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。オリジ ナルはアル、ライモンディ(vn)、トランプラー(va)、ソイヤ (vc)。四重奏は、構造は古典、響きはモダン。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日/即受け

受付期限：3月4日(水)

	<p><b>28081</b>      米・ロンドン/CS6370/4400 円</p> <p>フリテン フリッカー</p> <p>弦楽四重奏曲第2番 弦楽四重奏曲第2番 アマテウスSQ</p> <p>G. 英プレス。ラージFFSSラベル。1963年録音。米初出。英アーゴ現代音楽シリーズ原盤。"ピーター・グライムス"の直後に書かれた第2番。フリテンらしい透明な響きは傑作。</p>	<p><b>28082</b>      米・コロムビア/FM36731/1320 円</p> <p>ホリング</p> <p>アン・ドレ(tp)、ホリング(p) ペデルセン(cb)、ヒューマイア(drm)</p> <p>G. 米プレス。グリーン・ラベル。トランペットとジャズピアノによるバロック風アレンジ・アルバム。</p>
	<p><b>28083</b>      米・コロムビア/FM39059/1650 円</p> <p>ホリング</p> <p>ホリング(p)、ヨーヨー・マ(vo) ミシェル(cb)、ダヤン(ds)</p> <p>G. 米プレス。グリーン・ラベル。最も優秀で多彩なチェリスト・マのエンターティナー振りが楽しい。又、このシリーズは漫画風のジャケットも楽しい。</p>	<p><b>28084</b>      米・コロムビア/M33233/1320 円</p> <p>ホリング</p> <p>ランパル(f)、ホリング(p)、サバーニ(ds)、エディグ(b)</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1975年録音。オリジナル。ランパルが初めてジャズに挑戦!!通奏低音程度で、フルートとピアノの掛け合いが全編を支配。</p>
	<p><b>28085</b>      独・テレフンケン/SAWT9472A/2200 円</p> <p>『イングランドの華やかな歌とカンパ音楽』</p> <p>ギボンス:ファンタジー キャンピオン:おいで、可愛い偽った眼の浮気者 ウィルクス:消えよ悲しみ、コペラリオ、ロック、他の作品 ミュンヘン音楽スタジオ/ピンクレー、VCM/アーノクル</p> <p>G. 独プレス。黒ラベル。1964-65年録音。後年のイギリス人による演奏よりも、かしまった感じ</p>	<p><b>28086</b>      英・オヴァリール/D261D2/3300 円</p> <p>『フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブック』</p> <p>ファナビー、バード、フィリップス、ブル、ジョンソン、他 ホグウッド(cemb, org, スピネット、ヴァージナル)</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。フィリップス・プレス。デジタル。1981年録音。オリジナル。各楽器の響きが古風で奥ゆかしい。ホグウッドが数種の銘器を弾き分けての録音だった。</p>
	<p><b>28087</b>      独・テレフンケン/SAWT9597A/2750 円</p> <p>フレスコバルティ</p> <p>トッカータ第1集、第2集より</p> <p>ウエルレ(cemb)</p> <p>G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。仏ヴァワ原盤。鮮明な響きの優秀録音で、フレスコバルティの華やかな音楽を彩る。</p>	<p><b>28088</b>      米・サンショ/HJ10041/2640 円</p> <p>クーナウ</p> <p>聖書ソナタ全曲</p> <p>ヒルダ・ヨナス(cemb)</p> <p>G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。ヨナスはラントフスカに学んだベテラン女流。レオンハルトやデーラーの録音はあるが、楽器が異なる。</p>
	<p><b>28089</b>      独・テレフンケン/641045AS/2200 円</p> <p>「レオンハルト/後期バロックのチェンバロ音楽」</p> <p>ヘーム:チェンバロ組曲第6、9番 ラモー:勝ち誇った女/ヘンデル:組曲第8番 D.スカルラッティ:ソナタK.3、52、215&amp;216</p> <p>G. 独プレス。青ラベル。1962年録音。初期のレオンハルトに多いオムニバス構成の企画。当然レオンハルトの恣意的な感覚が横溢した1枚である。</p>	<p><b>28090</b>      蘭・フィリップス/6770013/2200 円</p> <p>F.クーブラン</p> <p>クラウサン曲集第8、11、13、15組曲</p> <p>プヤーナ(cem)</p> <p>G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1968年録音。リウイング・バロック・シリーズ。時代楽器使用。プヤーナに学んだ若きホグウッドも一部に2nd.cemで参加。</p>
	<p><b>28091</b>      仏・エラート/STU70329/4400 円</p> <p>テレマン</p> <p>イタリア様式の12の幻想曲</p> <p>V=ラクローワ(cemb)</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1965年頃録音。オリジナル。ヴァイオリンやフルートの幻想曲ほど有名ではないが、チェンバロの36の幻想曲もある。これはイタリア様式の12曲。</p>	<p><b>28092</b>      仏・エラート/ERA9202/6600 円</p> <p>D.スカルラッティ      チェンバロ・ソナタ集Vol.1(50のソナタ集) K.124、125、137、138、144、146、147、150 151、162、163、172、173、185〜190、192、193</p> <p>スグリッチ(cemb)</p> <p>G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1979年録音。オリジナル。イタリアの名チェンバロ奏者スグリッチの華やかなスカルラッティ。</p>
	<p><b>28093</b>      独・エレクローラ/1C187-30175/6600 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>2、3声のインヴェンション 半音階的幻想曲とフーガ、イタリア協奏曲 パルティータBWV.831 ヴァルヒヤ(cemb)</p> <p>G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1961年録音。チェンバロ曲集Vol.5。高音低音が斑無くバランスよく響くのは録音のせいかな。</p>	<p><b>28094</b>      独・アルヒーフ/2722020/11000 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>作品全集vol.11/チェンバロ曲集vol.2 フランス組曲全集、イギリス組曲全集 パルティータBWV825〜30、イタリア風協奏曲、他 ドレイフス、カークパトリック(cemb)</p> <p>G. 10枚組。独プレス。ノーコト・ラベル。1958、60&amp;72年録音。厳格と言われるカークパトリックもよく聴けば自在な息吹が。</p>
	<p><b>28095</b>      独・テレフンケン/641130AS/2750 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>半音階的幻想曲BWV903 最愛の兄の旅立ちにあたって 幻想曲とフーガBWV904、組曲BWV996 レオンハルト(cemb)</p> <p>G. 独プレス。青ラベル。1970年録音。BWV.904の充実した響きはバッハの傑作の一つ。</p>	<p><b>28096</b>      米・コロムビア/MS6538/2750 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>平均律クラヴィア第1巻vol.2 第9-16番 ゲルト(p)</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962-65年録音。元々バラで1枚づつ発売された。一風変わった『平均律』が聴ける、ゲルトの代表盤。</p>
	<p><b>28097</b>      独・エレクローラ/1C187-29296/4400 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>イギリス組曲全集</p> <p>ヴァルヒヤ(cemb)</p> <p>G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1959年録音。アンマーのモダン・チェンバロを使用。どっしりとしたリスムの上に構築された重厚なバッハ演奏。</p>	<p><b>28098</b>      米・コロムビア/ML4601/4400 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>オルガン・リサイタルVol.2 コラル「おお人よ、汝の罪の大きいなるを嘆け」 同「われら悩みの極みにありて」 シュヴァイツァー(org)</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。バッハ/オルガン録音集Vol.2。きわめて真摯で、宗教性の強い演奏だ。</p>
	<p><b>28099</b>      米・コロムビア/ML4602/4400 円</p> <p>J.S.バッハ      カンツォーナBWV.588、前奏曲BWV.531、532 メンデルスゾーン      オルガン・ソナタ第6番</p> <p>シュヴァイツァー(org)</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。シュヴァイツァーの腕はプロ以上に作品の深みを探り出す。人柄が滲み出るのが峻厳な佇まいは格別である。</p>	<p><b>28100</b>      米・コロムビア/ML5041/3300 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>トッカータとフーガ「トリア旋法」BWV.538 前奏曲とフーガBWV.534、536、544 シュヴァイツァー(org)</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。バッハ・オルガンの伝説的権威アルベルト・シュヴァイツァーの名演。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

<b>28101</b>  <p>J.S.バッハ 独・エレクトロラ/1C187-30157/4400 円 ハルティータ全集BWV.825-30 ヴァルビヤ(cemb) G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1958年録音。左手パートなど実に独立した表現で添えられる。ヴァルビヤはオルガンほど重厚でなく、潤いに満ちている。</p>	<b>28102</b>  <p>J.S.バッハ 米・ヴァンガード/HM18-19/3300 円 フーガの技法 レオンハルト(cemb) G. 2枚組。米プレス。後期ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1950年代前期録音。バッハ・ギルトのウィーン録音。若きレオンハルト・デビュー期録音、当時も厳格な演奏だ。</p>
<b>28103</b>  <p>J.S.バッハ 米・コロムビア/MS6338/2750 円 フーガの技法(前半) ケルト(org) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962年録音。コントラフントウスの第1-9番までをオルガンで録音。特殊なノン・レガート奏法でケルトらしいこだわりの1枚。</p>	<b>28104</b>  <p>独・エレクトロラ/1C063-30127/1650 円 A=L.クープラン ハルバストル カーティス(cemb) G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル。フレクセ・シリーズ。優秀録音。端正な中にも音楽の愉悅を含ませる好演奏。</p>
<b>28105</b>  <p>ソレル 米・コロムビア/MS6208/4400 円 2台のオルガンのための6つのソナタ ヒックス(org)、ピンカム(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル。ハーバード大学での世界初録音。高音が耳に快い。師スカルラッティをさらに明るくしたソレルの南欧的音楽。</p>	<b>28106</b>  <p>米・コロムビア/M34509/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8、14、23番 「悲愴」、「月光」、「熱情」 ホロウィッツ(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1963-72年録音。編集盤。ホロウィッツの演奏はちっともベートーヴェンらしく無いのだが、全ての音に「ホロウィッツ」の刻印が記されている。</p>
<b>28107</b>  <p>シューベルト 独・オルフェオ/S043831A/1650 円 さすらい人の幻想曲 ピアノ・ソナタ第14番(遺作) オレグ・マイセンベルグ(p) G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。この浮沈の幅広さをスケールの広さと呼べるだろうか。自信溢れるタッチは止まるところを知らないヴィルトワーズ。</p>	<b>28108</b>  <p>米・コロムビア/MS6317/2750 円 シューベルト ソナタハ長調「大二重奏曲」D.812 ゴルト&amp;フィッツデル(p) G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。今では極めてマイナー・アーティストに鎮座しているが、アメリカ屈指のデュオによる妙味を堪能出来る1枚、ご一聴を。</p>
<b>28109</b>  <p>ベルリオス ホエルマン フランク 仏・アリオン/ARN34227/1320 円 聖体拝受の讃歌 ハルモニウムの為の小品集op.29 ハルモニウムのための小品集 テスホネ(ハルモニウム) G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。素朴な響きの小型のペダル・オルガン。フランクなどオルガニストは多数の曲を残したが録音は希少。</p>	<b>28110</b>  <p>米・コロムビア/MS6406/2750 円 シューマン メンデルズゾーン ショパン アンダンテ・スピアノと華麗なる大ボロネーズ アイヴァン・ティウイス(p) G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。オリジナル。素直な叙情性が若いピアニストらしい好ましき。大型ヴィルトワーズ・ティウイスのもう一つの側面を聴く。</p>
<b>28111</b>  <p>シューマン 米・ロンドン/CS6749/2200 円 アレグロ、クライスレリアーナ ノヴェルッテop.21-8、ロマンズop.28-2 テ・ラローチャ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。米初出。シューマンの中にもメリハリあるリズム処理を見せる。内面的な深みと表面的な華やかさをバランス良く表出。</p>	<b>28112</b>  <p>米・キャピトル/P8337/4400 円 シューマン ダヴィッド同盟舞曲集、交響的練習曲 フィルクスニー(p) G. 米プレス。グリーン・ゴルト・ラベル。オリジナル・モラル。1955年録音。オリジナル。当時フィルクスニーはミルシティンと並ぶキャピトルの看板スター。ロマンティックな味わいの壮年期フィルクスニーの名盤。</p>
<b>28113</b>  <p>リスト 米・コロムビア/M234598/4400 円 ハンガリー狂詩曲第3番 クリスマス・ツリー、暗い雲 ハムレット、パレストリーナによるミゼレーレ、他 コレジハージ(p) G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル。晩年来日も果たした「幻のピアニスト」コレジハージ。そのレパートリーの主を成すリスト作品。</p>	<b>28114</b>  <p>米・コロムビア/M31620/2200 円 スクリャービン ピアノ・ソナタ第10番 練習曲op.8-2, 8, 10, 11, 42-3, 4, 5 2つの詩曲op.69、詩曲「炎に向かって」 ホロウィッツ(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966、72年録音。オリジナル。ホロウィッツがスクリャービンの真髄に迫る。精妙な響きを的確に捉えてみせるテクニクはさすが。</p>
<b>28115</b>  <p>スクリャービン シマノフスキ 独・オルフェオ/S084831A/2200 円 ピアノ・ソナタ第3番 仮面劇 ジョセフ・ブルヴァ(p) G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。シマノフスキはキラキラとタッチが輝いている。優秀録音。音楽の起伏を大切にし、無理の無い自然さが滲み出る。</p>	<b>28116</b>  <p>米・コロムビア/MS6333/4400 円 ストラヴィンスキー 2台のピアノのための協奏曲 2台のピアノのためのソナタ 5つのやさしい小品、3つのやさしい小品 ゴルト、フィッツデル(p) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル。ストラヴィンスキーでも最も録音の少ない分野。ストラヴィンスキーの80歳を記念しての録音。</p>
<b>28117</b>  <p>仏・アリオン/ARN336025/8250 円 「4手のためのフランス音楽集」 ラヴェル：マ・メール・ロワ、シャブリエ：ミュンヘンの思い出 ビゼー：子供の遊び、フォーレ：ドリー C.イヴァルティ、ノル・リー(p) G. 3枚組。仏プレス。黒ラベル。1980年録音。様々な雰囲気・型式の曲を収録。ドイツ音楽には味わえない洒落た感覚はフランス音楽のエッセンス。</p>	<b>28118</b>  <p>蘭・フィリップス/9502120/1650 円 『2台のチェンバロのための作品集』 ベトロ・ホセ・フランコ：コンチェルティーノ F.クープラン：第9組曲/ソレル：協奏曲第3番長調 W.F.バッハ：2台チェンバロのための協奏曲 ウィットボッシュ&amp;コーブマン(cemb) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1974年録音。再発。蘭ハーレキ原盤。リビング・バロック・シリーズ。</p>
<b>28119</b>  <p>米・ロンドン/CS6953/1650 円 『スペイン舞曲・アンコール』 スペイン舞曲第5、7番(グラナダス) ソナタ(ソレル)サバテアート、サクロ・モンテ(トゥリーナ) 入江のざわめき、フェルタ・デ・ティエラ、セウイリヤ テ・ラローチャ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。米初出。ラローチャお得意のスペインものオムニバス。印象鮮やか。</p>	<b>28120</b>  <p>独・グラモフォン/419499-1/2200 円 『ホロウィッツ・イン・モスクワ』モーツァルト：ピアノ・ソナタ第10番 リスト：ウィーンの夜会、ベートルカのソネット D.スカルラッティ：ソナタK.380、シューマン：トロイメライ、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1986年録音。オリジナル。最晩年にモスクワで行ったリサイタル・ライヴ録音。絶妙なタッチで紡ぎだされる音楽は、麻薬的な陶酔を誘う。</p>




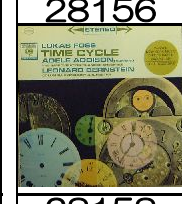


## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

<b>28121</b>  <p>28121 仏・アデ/7078/4950 円 マジョー モテット、バラードとウィルレー集 パリ・マジョー・アンサンブル G. 3枚組。仏プレス。ホワイト・グリーン・ラベル。1977年録音。語り、歌と古楽器によるマジョーの主要な作品集。</p>	<b>28122</b>  <p>28122 英・オヴァリール/DSLO550/2200 円 パーセル ネルソン(S)、ヒル(T)/エンシェント室内管/ホグウッド G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1977年録音。オリジナル。季節感を音楽で表現できたパーセルの真髓に浸る。古楽が生命力を持って蘇る魔法の如きホグウッドの演奏。</p>
<b>28123</b>  <p>28123 蘭・フィリップス/835301LY/2750 円 ヴィヴァルディ マニフィカトRV.610 テ・デウムRV.622 ギーベル(S)、ヘフゲン(A) フェニー・チェ歌劇場管&amp;合唱団/ネグリ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ビニール・ハード・カ ウアー。1964年録音。オリジナル。音質優秀。「サン・マルコ 寺院のヴィヴァルディ」のタイトルとおりの寺院で録音。</p>	<b>28124</b>  <p>28124 独・テレフンゲ/SAT22501/2750 円 J.S.バッハ 悲しみを知らぬ者 天より雨と雪の降る如く モーツァルト 踊れ喜べ汝幸いなる魂よ、他 ギーベル(S)/ビルスマ(vc)、レオンハルト(cemb) レオンハルト・コンソート、ウィーン響/ロネフェルト G. 独プレス。青ラベル。1960年代前期録音。ギーベルお 得意のナンバーを集めた歌唱集。ファン必携。</p>
<b>28125</b>  <p>28125 英・オヴァリール/DSLO598/2200 円 ヘンデル 鍊金術師、コマス クヴェラ(S)、ケイブル(A)、トーマス(Bs) エンシェント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。オリジナル。フロ キウム・シリーズ。ヘンデル舞台音楽シリーズvol.2。それま で録音の少なかった秘曲に光を当てた。</p>	<b>28126</b>  <p>28126 ヘンデル ハーパー(S)、エスウッド(A)、ヤング(T)、ケイト(Bs) イギリス室内管、リース音楽祭cho./マッケラス G. 2枚組。独プレス。ノーコート・ラベル。ダブル・ジャケ。1970 年録音。メサイアの直前に書かれた最も合唱の多い オトリオ。</p>
<b>28127</b>  <p>28127 英・オヴァリール/D256D3/4950 円 ヘンデル オトリオ「復活」 カーグビー(S)、ワキンソン(A)、パートリッジ(T)、トーマス(B) エンシェント室内管/ホグウッド G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1982年録音。 オリジナル。「メサイア」に続くホグウッドのアカデミックなヘン デル録音。ヘンデルのイタリア時代の傑作。古楽器録音は 少ない。</p>	<b>28128</b>  <p>28128 C.P.E.バッハ マルコ受難曲 ラキ(S)、クンツ(A)、シュライアー(T)、シュミット(Bs) シュトゥットガルト・バッハ合奏団、他/リリング G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。 オリジナル。父バッハのマルコ受難曲は失われてしまっ た。重い主題だが父バッハよりモダンで新鮮な感銘 を受ける。</p>
<b>28129</b>  <p>28129 モーツァルト レクイエム グリュンマー(S)、ヘフゲン(A)、クリプス(T)、フリック(B) ヘルリン・フィル、聖トウ・ヒ教会cho./ケンペ G. 米プレス。EMI・タル・レーンボーン・ラベル。オリジナル・モ ラル。1955年録音。飾らぬ真摯な姿勢はリターと双 壁。ケンペが病気で指揮界から1年間ほど退く直前 の録音。</p>	<b>28130</b>  <p>28130 シュベルト F=ディースカウ(Br)/フレンデル(p) G. 蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1985年 録音。オリジナル。F=ディースカウの6度目の「冬の旅」。 伴奏にフレンデルを得た強みは、ピアノも饒舌なこと。</p>
<b>28131</b>  <p>28131 シュベルト 美しい水車小屋の娘 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971-72年録音。滑ら かでF=ディースカウの水車小屋のベストと思われる。</p>	<b>28132</b>  <p>28132 米・コロムビア/MS6288/3300 円 『無名のアメリカ音楽集Vol.2/1760-1860』 モウヴァイ派の音楽 コンプリング(S)、エスタニスラ(Br) モウヴァイ祝祭管、同cho./ジョンソン G. 米プレス。6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。 ヨーロッパではロマン派の入口だが、新大陸アメリカでは 古典派そのものの合唱曲。</p>
<b>28133</b>  <p>28133 ベルリオース シモノー(T)/ウィーン・フィル、同歌劇場cho./ミトロ・ロス G. 2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジ ナル・モラル。1956年録音。ザルツブルク音楽祭でのライヴ 録音。</p>	<b>28134</b>  <p>28134 ベルリオース レクイエム ジローク(T) パリ・オペラ座管、ORTFcho./シュルヘン G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。ステ レオ・テイク・モラル。1958年録音。再発。シュルヘンの壮絶 な大名演。80年代の再発だがステレオはたしか米ウ エストミンスター盤のみ。</p>
<b>28135</b>  <p>28135 シューマン 女の愛と生涯 リーダー・クライスOp.24 悲劇Op.64-3、浜辺の夕暮れ、他 ファスベンダー(A)/ケージ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1984年録 音。オリジナル。ファスベンダー円熟期の暖かく生き生き としたシューマン。</p>	<b>28136</b>  <p>28136 シューマン 女の愛と生涯 ハイランド地方のやもめ、花嫁の歌I、II、スライカ ハイランド地方の人々の別れ、遠く、遠く マティス(S)/エッセンバツハ(p) G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979-81年録 音。オリジナル。長鉄ディスク。女の愛と生涯以外はこ のBOXがオリジナル。61曲を収録。</p>
<b>28137</b>  <p>28137 ブラームス ドイツ民謡集第1-6巻(42曲) シュワルツコップ(S)、F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G. 2枚組。独プレス。新ラベル。1965年録音。EMI-SAN シリーズのドイツ再発盤。素朴なドイツ民謡を極上の 歌唱で堪能出来る盤。</p>	<b>28138</b>  <p>28138 ブラームス ヤノヴィッツ(S)、クラウセ(Br) ウィーン・フィル、同歌劇場cho./ハイティンク G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。デジタル。1980 年録音。オリジナル。ウィーン・フィルとハイティンクによる濃密 なロマンティズムの表出。</p>
<b>28139</b>  <p>28139 独・グラモフォン/2530107/2200 円 「新ウィーン楽派の歌曲集」 シェンベルク：期待、興奮せる者達 練習を積んだ心、見捨てられた、決死隊 ウェーベルン：春の兆し、発見、愛の姿 F=ディースカウ(Br)/ライマン(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1970年録音。オリジ ナル。近現代曲はF=Dの独壇場。</p>	<b>28140</b>  <p>28140 シェンベルク 詩編130番「深き淵より」、新しい詩編 6つの男声合唱曲、チェロ協奏曲 シュミット、ハーパー、シャバシュナイター、オルセン、レッサー ロイヤル・フィル、シゴ響、コロムビア響/クラフト、他 G. 2枚組。米プレス。2eyesラベル。作品から贅肉を削 ぎ落とし、明快な表現で聴かせる。</p>



	<p><b>28141</b> <b>伊・メトロム/MEL705/3300 円</b>          フランツ・シュミット オトリオ「七つの封印を有する書」          キューテン(S)、マニウク(A)、テルモータ、ウンダーリヒ(T)、          ベリー(Bs)/ウィーン・フィル、他/ミトロプーロス          G. 2枚組。伊プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。          1959年録音。サルツブルク音楽祭ライヴ。豪華なメンバー          を従えてミトロ得意の近現代もの。</p>		<p><b>28142</b> <b>独・オルフェオ/S143862H/3300 円</b>          フランツ・シュミット オトリオ「七つの封印を有する書」          シュライアー(T)、ホル(Bs)、グリンバーク(S)、          ワクシンソン(A)/オーストリア放送響/ツァクローセ          G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1984年録          音。オリジナル。「ヨハネの黙示録」を題材にした大作オ          トリオ。未だウィーンの演奏家のみ取り上げるシュミット。</p>
	<p><b>28143</b> <b>米・コロムビア/M39023/2200 円</b>          ラヴェル          シェアラード、5つのギリシア民謡          マラルメの3つの詩、マカッサル島民の歌          ドゥルシネ姫に思いを寄せるドン・キホーテ          ノーマン、ハーバー、ゴメス(S)、ダム(Br)          BBC響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン/フーレース          G. 米プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。最          適の歌手たちを起用して透徹した世界が広がる。</p>		<p><b>28144</b> <b>米・コロムビア/M31124/2200 円</b>          ストラヴィンスキー 声楽作品集          ～星条旗、4つのロシアの歌、アヴェ・マリア、他          アルバート、シャーリー、ドリスコール          CBC響/トロント祝祭シンガーズ、他/ストラヴィンスキー          G. 米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル。滅多に演奏され          ない自演の隠れた作品集。</p>
	<p><b>28145</b> <b>米・コロムビア/ML5196/2200 円</b>          ストラヴィンスキー ペルセフォネ          ヴェラ・ソリーナ(ナレーター)、R.ロビンソン(t)          ニューヨーク・フィル/ストラヴィンスキー          G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。オリジナル。          神話を基にしたシートの作品に神秘的古典手法で          作曲。緊張と弛緩が程よく配され、鋭角的な響き          も飛び交う。</p>		<p><b>28146</b> <b>仏・パテ/2C051-73075/2200 円</b>          ミヨー 結婚カンタータ          4つのロシアの歌、カンタータ「四元素」          ミヨー(S)/パリ音楽院管/ミヨー          G. 仏プレス。リファレンス・ロー・ラベル。オリジナル・モノラル。          1956年録音。リファレンス・シリーズ。ミヨーの歌曲には欠          かせぬ存在だった名歌手ミヨー。知的で表現豊かな          歌唱が作曲者を満足させた。</p>
	<p><b>28147</b> <b>仏・ヴェガ/C30A284/3300 円</b>          ミヨー カンタータ「放蕩息子の帰宅」          コラル(Ms)、カロン(T)、ドミグーニ、バキエ(Br)          パリ・オペラ座管/ミヨー          G. 仏プレス。ホワイト・ブラック。ステレオ・テイク・モノラル。1960          年録音。今では実現不可能の独特の雰囲気あり。</p>		<p><b>28148</b> <b>独・ヴェルゴ/VER4006/2200 円</b>          オルフ 春・油タンク・蠅から          妙なる声の響き、カウリー・カルミナより、他          フェント(S)、ブラウナー(A)、ブント(T)/オルフcho./グロス          G. 独プレス。ホワイト・ラベル。ディジタル。1983年録音。オ          リジナル。どこを切ってもオルフの血が噴出す刺激的作          品群。独特のユニゾンが支配するコーラスと打楽器の          単純リズム。</p>
	<p><b>28149</b> <b>米・コロムビア/M234597/6600 円</b>          ヒンデミット 歌曲集「マリアの生涯」[原典版]          ロスラック(S)/ゲルト(p)          G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1976-          77年録音。オリジナル。ゲルトの表現には息を呑む          瞬間がいくつもある。通常は改訂版が使用され、こ          れは唯一の原典版録音。</p>		<p><b>28150</b> <b>仏・アデ/COF7048/9900 円</b>          プーランク 歌曲集(68曲)          動物詩集、陽気な歌、ある日ある夜          画家の仕事、5つの詩、消えた男、他          ベルナック(Br)/プーランク(p)          G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1958-60年録音。          1930年代から20年以上共演した名コンビ。様々な          作曲家を演奏・録音している。</p>
	<p><b>28151</b> <b>仏・アデ/14019/2200 円</b>          バロー 神曲          シャモン(S)、リナル(Ms)、オーリアック(T)、ストゥ(Bs)          フランス国立放送管団員/マゼール          G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。          オリジナル。神曲の数場面を音化した神秘的雰囲気          のカンタータ。壮大過ぎる作品を取上げて取り上げたア          リ・バロー。</p>		<p><b>28152</b> <b>米・コロムビア/M34547/2200 円</b>          デュリュフレ レクイエム          テ・カナワ(S)、ニムスゲルン(Br)          ニュー・フィルハーモニア管、他/A.テイグイス          G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。オリジナル。ク          アドラフォック盤。合唱の傑作に若きテ・カナワの歌声が          浮かび上がる。</p>
	<p><b>28153</b> <b>独・ヴェルゴ/VER60017/2200 円</b>          ブラッヒャー アフストラクト・オペラ第1          エレクトロニッシー・インフルセ、ピアノ・ソナタop.39          これはどうですかMr.クレメンティ、アプレリウド          イリノイ大学オペラ・グループ/ツィルナー          ベルリン大スタジオ、ヘルツォーク(p)、ヘリガー(T)          G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1963-66年録音。12音技          法、可変拍子、電子音響等を採用した音楽。</p>		<p><b>28154</b> <b>米・コロムビア/ML5843/2750 円</b>          ハーバー ノックス・ウィル1915年の夏          ヘルリオース 夏の夜          スティーバー(S)/タンバートン・オクス室内管/ストリクランド          コロンビア響/ミトロプーロス*          G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録          音。スティーバーを軸にカップリングを組み換えた再発売          盤。</p>
	<p><b>28155</b> <b>英・テッカ/SXL6316/4400 円</b>          ブリテン イリュミネーション          フランク・ブリッジの主題による変奏曲          ヒアーズ(T)/イギリス室内管/ブリテン          G. 英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。優          秀録音。弦楽伴奏による歌曲と、師匠ブリッジの主          題を基にした弦楽合奏曲。じっくり味わいたい。</p>		<p><b>28156</b> <b>米・コロムビア/MS6280/3300 円</b>          ルーカス・フォス タイム・サイクル          アディソン(S)、インプロヴィゼーション室内Ens          コロンビア響/バーンスタイン          G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。世          界初録音。カフカ、ニーチェらの詩による刺激的な歌。          特異な楽器奏法、歌唱技法による実験音楽。優          秀録音。</p>
	<p><b>28157</b> <b>英・テッカ/HEAD15/2750 円</b>          ペリオ ア・ロンネ          ロンドンの呼び売りの声          スウィング・シンガーズ II、ペリオ          G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ヘッ          ドライン・シリーズ。優秀録音。様々な声の技法を駆使          した現代作品。</p>		<p><b>28158</b> <b>独・テルテック/635052DX/3300 円</b>          『アルブレヒト・デュラーの時代』          ①ドイツ、②オランダ③フランス、④イタリア/スペイン          ミュンヘン・カペラ・アンティカ、モンテヴェルディ合唱団          ミュンヘン古楽スタジオ/ビンクリー          G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダス・アルテ・ヴェルク・シ          リーズ。編集盤。イザーク、ゼンフル、ジョスカン・デプレ、エンシー          らの作品。</p>
	<p><b>28159</b> <b>米・ヴォーチェ/VOCE99/3300 円</b>          『ロッテ・レーマン/未発表録音集Vol.2』          シューマン：女の愛と生涯          グラムス：くちづけ、愛のまこと、恋人を尋ねて          レーマン(S)/ウラフスキー(p)          G. 米プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1943-49          年録音。大胆さと繊細さを併せ持つソプラノだが、こ          れは後者。</p>		<p><b>28160</b> <b>独・オルフェオ/S133852H/4400 円</b>          ハンデル アチスとガラテア[モーツァルト編]          マティス(S)、R.ジョンソン、カンピル(T)、R.ロイ(Bs)          オーストリア放送響、同アカデミーcho./シュライアー          G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1983年録          音。オリジナル。貴重音源としてのモーツァルト編曲版。旋          律至上主義のシュライアーによる見事に美しいハン          デル。</p>



## ◆在庫リストAZ・2026年2月3日/即受け

受付期限：3月4日(水)

	<p><b>28161</b>      米・コロムビア/I3M37893/6600 円 タムラノ</p> <p>ヘンデル</p> <p>スルイス(S)、ヤーコプス、ルト・ロウ(C-T)、エルヴェス(T) 王宮大厩舎・王宮付楽団/マルコワール G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。ディジタル。1984年録音。 優秀録音。バロック・オペラでの活躍が著しいマルコワール。同曲の希少音源。</p>	<p><b>28162</b>      独・オルフェオ/S135872H/4400 円 「王冠」、「踊り」</p> <p>グルック スロウ・アキエウ・イチ、ゴルトツィンカ、ユラネク(S)、ノヴィツカ(Ms) ワルシャ室内歌劇場管/フカイ G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1952年録音。 オリジナル。共に一幕オペラ。「王冠」は故フランツ・世のために作曲。全2作品で登場6人中5人が女声、古典派中流美の極致。</p>
	<p><b>28163</b>      独・エレクトラ/IC137-1731713/4400 円 タウリスのイフィゲニア</p> <p>グルック</p> <p>ニューウェイ、ローレル(S)、シモノー(T)、モレ(Br) バリ音楽院管、同cho./ジュリーニ G. 2枚組。独プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。 1980年代の再発。エクスナ・ロヴァンス音楽祭でのライヴ全曲録音。</p>	<p><b>28164</b>      英・デッカ/SXL6254/2750 円 ロジナ</p> <p>シールド エルキンス(Ms)、ハーウッド(S)、シンクレア(A)、ティアー(T) ロンドン響、アンブ・ロジアンcho./ホニング G. 英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。当時、美しい序曲で大ヒットした2幕物の牧歌劇。忘れられた作曲家シールド[英1748-1829]の代表作。</p>
	<p><b>28165</b>      独・テルデック/SMA25006D/6600 円 魔笛</p> <p>モーツァルト</p> <p>ギューテン、リップ(S)、シモノー(T)、ペリー(Br)、ベーム(B) ウィーン・フィル、同国立歌劇場cho./ベーム G. 3枚組。独プレス。黒ラベル。布ケース。1955年録音。 英デッカSXLは入手困難。引き締まった指揮の中にも、どこか爛熟を感じるのがウィーン風か。</p>	<p><b>28166</b>      英・デッカ/SET528-30/4950 円 ランメルモールのルチア</p> <p>ドニゼッティ サザーランド(S)、ハヴァ・アロツィ(T)、ミルズ(Br) キャロフ(Bs)/コウエント・ガーデン劇場管/ホニング G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。サザーランドの十八番だが厚みの増した声に違和感も。ハヴァ・アロツィの完璧を考慮すれば、旧録と双璧だ。</p>
	<p><b>28167</b>      米・コロムビア/M33516/2200 円 『スコット・ヴェルティ・リサイタル』</p> <p>レニヤノの戦い、ナブッコ シチリア島のタベの祈り、オテロ、椿姫、他 スコット(S)/ロンドン・フィル/カヴァツェニ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1975年録音。オリジナル。スコット全盛期の数少ないアリア集、ヴェルティ集としても秀逸。</p>	<p><b>28168</b>      伊・チェトラ/LO17/4950 円 運命の力</p> <p>ヴェルティ テハルディ(S)、テル・モナコ(T)、プロツィ(T)、シェビ(B) フィレンツェ5月音楽祭祭管、cho./ミトロ・ロス G. 3枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。テル・モナコとテハルディは白熱の競演を展開。何とも豪華な歌手陣、50年代のベスト・メンバーではないか。</p>
	<p><b>28169</b>      仏・アコル/ACC150032/6600 円 ロメオとジュリエット</p> <p>グノー</p> <p>ミショー(S)、ジョハン(T)、カンボン、モレ(Br)、レーフス(B) パリ・オペラ座管、cho./エレーデ G. 3枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。有名な割りに全曲盤が少ない。歌手陣はヒットのキャスト。</p>	<p><b>28170</b>      米・コロムビア/M234576/4400 円 ジェロルスタイン大公妃(ブナ大将)</p> <p>オッフェンバック クレスパン、メスプレ、キャストン、ビュルル、ヴァンツォ トゥールーズ・キャピトル管/ブラッソン G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。オリジナル。軽妙洒落、浅草オペラで人気だった「ブナ大将」。田谷力三は居ないが、クレスパンとメスプレの二大スター登場。</p>
	<p><b>28171</b>      仏・パテ/2C153-11068/5500 円 イスの王</p> <p>ラロ ミショー(S)、ゴール(Ms)、ルゲイ(T)、ホルティル(Br) フランス国立放送管、同cho./クレイタンス G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケット。擬似ステレオ。 1957年録音。クレイタンスのラロの美しいオペラ。イスの都の王女姉妹が絡む三角関係を描いた悲劇物語。</p>	<p><b>28172</b>      米・コロムビア/M236939/4400 円 サラン・ホー</p> <p>ムソルグスキー シェムチェク、セレス・ネフ、ストーン RAI・ミラノ響、同cho./ベ・シニコ G. 2枚組。独プレス。ブラウン・ラベル。1980年録音。オリジナル。世界初録音。未完の初期オペラで、ベ・シニコがオーケストレーションを補完。フロベールの小説をベースにしたスペクタクル・オペラ。ライヴ録音。</p>
	<p><b>28173</b>      英・デッカ/SKL4708-9/4400 円 王女イダ</p> <p>サリヴァン サント・フォード、ホッター、パルマー、スキッチ ロイヤル・フィル/サージェント G. バラ2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。数多くのサリヴァン作品をこの世に広めたサージェント。</p>	<p><b>28174</b>      英・デッカ/SKL4146-7/4400 円 乳搾り女バエシエンス</p> <p>サリヴァン アダムス、カルティエ、ホッター、リード ロンドン新響/ゴッドフリー G. バラ2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。歌手陣に不足のない顔ぶれを揃えたゴッドフリー盤。</p>
	<p><b>28175</b>      英・デッカ/SKL4579/2200 円 陪審裁判</p> <p>サリヴァン フッド、ラウンド、サント・フォード、リード CG王立劇場管/ゴッドフリー G. 英プレス。ラージ・ラベル。サリヴァンのコミック・オペラ中、案外知られていない作品。</p>	<p><b>28176</b>      英・デッカ/SKL4825/3300 円 魔法使い</p> <p>サリヴァン ドイリー・カート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル/ゴッドフリー G. バラ2枚組。英プレス。スモール・ラベル。日本では馴染みの無いが、欧米では愛されている。</p>
	<p><b>28177</b>      英・デッカ/SKL4925/3300 円 ペンザンスの海賊</p> <p>サリヴァン ドイリー・カート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル/ゴッドフリー G. バラ2枚組。英プレス。スモール・ラベル。"キルバート &amp; サリヴァン"の本拠地ドイリー・カート・オペラ。デッカは当劇場と契約し、コンビのコミック・オペラを発売。</p>	<p><b>28178</b>      米・コロムビア/M335194/6600 円 シンデレラ</p> <p>マスネ シュターデ、ベルビエ(Ms)、ケッタ(T)、バスタン(Bs) フィルハーモニア管/ルーテル G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1978年録音。オリジナル。ペローの有名な童話によるオペラの初の全曲盤。</p>
	<p><b>28179</b>      英・デッカ/GOS594-6/4950 円 西部の娘</p> <p>プッチーニ テハルディ(S)、テル・モナコ(T)、マクニール(Br)、トツィ(Bs) 聖チェチリア音楽院管、同cho./カファーナ G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。 ヘルカントの王道を歩む名唱の数々が満載。テハルディのミニは肉感的、曲の知名度を上げた名演。</p>	<p><b>28180</b>      米・コロムビア/ML5377/2200 円 ラ・ホエム[抜粋]</p> <p>プッチーニ ステッラ、ホッジ、マッジーニ、カベッキ ナポリ・サン・カルロ劇場管/M-プラテッリ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。 蘭フィルips録音の全曲盤からの抜粋。</p>



 <p><b>28181</b> 米・コロムビア/M334207/6600円 G. シャルパンティエ コトルバス(S)、ドミンゴ(T)、ヘルビエ(Ms)、パキエ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/プレートル G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。繊細な詩情溢れるプレートルの好演。コトルバス適役。</p>	 <p><b>28182</b> 仏・パテ/CPTC2167/6600円 ガンス メスプレ、ルブラン(S)、アマート(T)、カレ(Br) ラムル管/J=P.マルティ G. 2枚組。仏プレス。鶏グリーン・ラベル。20世紀初頭に活躍したガンスの大ヒット作。サーカスを舞台とした哀愁のあるオペレッタ。</p>
 <p><b>28183</b> 米・MRF/MRF152/4950円 マスカーニ オリヴェロ(S)、オットリーニ(T)、カベッキ(Br)、クラバツシ(Bs) アムステルダム・コンセルトヘボウ管/ウェルニツィ G. 3枚組。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1963年録音。「蝶々夫人」と同じく日本が舞台で、19世紀末の東洋趣味に応じた作品。</p>	 <p><b>28184</b> 米・プライヴェート/OD1000/8250円 R. シュトラウス キューテン(S)、ウンターリヒ(T)、フライ(Br)、ホッター(Bs) ウィーン・フィル/ベーム G. 3枚組。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1959年録音。R. シュトラウスのオペラでもマイナーな部類。録音は殆ど無い。</p>
 <p><b>28185</b> 米・デイスコープ/RR525/8250円 R. シュトラウス ラインニグ、テラ・カーザ(S)、ホッター(Br)、ハン(Bs) ウィーン・フィル/ベーム G. 3枚組。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。BOOKもともと無し。ステンカ役のテラ・カーザを有名にした歴史的銘舞台。ホッターの真面目さが気になるが、二人のソプラノは絶品。</p>	 <p><b>28186</b> 米・コロムビア/12M39737/3300円 R. シュトラウス トコティ(S)、ターチュ(A)、ゴールドベルグ(T)、ショーム・ナジ(Bs)/ハンガリー国立管、同cho./ケー G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。R. シュトラウスのオペラ第1作(1894年初演)。マイナー・オペラの録音に情熱を燃やすケー女史。</p>
 <p><b>28187</b> 米・コロムビア/M334588/6600円 チレア スコット(S)、オプラスツワ(Ms)、ドミンゴ(T)、ミルン(B) フィルハーモニア管/レヴァイン G. 3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。レヴァインがじっくり聴かせるウェリス・モ・オペラ。</p>	 <p><b>28188</b> 英・デッカ/SET617/2200円 W=フェラーリ スザンナの秘密 キアラ(S)、ウァイク(Br) コヴェント・ガーデン歌劇場管/ガデルリ G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ウィルキンソン録音。ガデルリの骨格のしっかりした指揮。キアラ、ウァイクの名唱。脇役のサンテも健闘。優雅。</p>
 <p><b>28189</b> 米・コロムビア/IM36733/2200円 W=フェラーリ スザンナの秘密 スコット(S)、ブルゾン(Br) フィルハーモニア管/ブリッチャート G. 米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。ブッフアの軽妙さがよく出ている。スコットの歌は流石に上手。</p>	 <p><b>28190</b> 英・デッカ/SET422/3300円 ツァントナイ フランチェスカ・タ・リニ[抜粋] オリヴェロ(S)、デル・モナコ(T) モンテカルロ歌劇場管/レッシェニコ G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1969年録音。オリジナル。抜粋のみの録音。オリヴェロの悲劇的歌唱は出色。デル・モナコも最後の力を振り絞り、レッシェニコも白熱の演奏。</p>
 <p><b>28191</b> 米・コロムビア/SL118/3300円 ベルク ウオツェック ファレル(S)、ヤーゲル(T)、ハレル(Br)、ハーバート(Bs) ニューヨーク・フィル、スコラ・カントルムcho./ミトロポロス G. 2枚組。米プレス。6eyesラベル。スリット・ケース。オリジナル・モノラル。1951年録音。演奏会形式ライブで、初の全曲録音。速目のテンポで緊張感を緩ませない。</p>	 <p><b>28192</b> 米・コロムビア/ML4060/2200円 ロン・バーグ 学生王子[抜粋] O. シュトラウス チョコレート兵隊[抜粋] ステイヴンス、エディ 管/アームブラスター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ステイヴンスはこの年ライナーとカルメンを録音した。</p>
 <p><b>28193</b> 蘭・ドネムス/CVS19872/3300円 ヘイヘル マイヤー(Ms)、ファン・ネス(A)、メンス(T)、デル・メール(Br) コンセルトヘボウ管/ダウンス G. 2枚組。蘭プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1982年録音。歌が語り調なので音楽ドラマと呼ぶが、実際はオペラ。青ひげに題材をとった、深みのある響きに満ちた傑作。</p>	 <p><b>28194</b> オーストリア・アマテオ/415266-1/6600円 チェルハ リボウシク、メードル(S)、アダム、ベルガー・トウナ(Bs) ウィーン・フィル/トホナーニ G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ラベル。布ケース。フィリップ・ス・プレス。1981年録音。ザルツブルク音楽祭のライブ録音。ベルグルル」の補筆者としても知られるチェルハの現代オペラ。</p>
 <p><b>28195</b> 米・コロムビア/M438875/6600円 グラス 浜辺のインシュタイン フィリップ・グラス・アンサンブル ウィルソン&amp;グラス G. 4枚組。蘭プレス。新ラベル。1978年録音。ロバート・ウィルソンとの共同制作による1幕のオペラ。開放的な音色の豊かさは、ロックとの類似性を示した音楽。</p>	 <p><b>28196</b> 仏・パテ/2C069-01360/2200円 『カラス/オペラティック・リサイタル』 ドン・ジョヴァンニ、フィガロの結婚 オペロン、ベートヴェン：ああ不実なものよ カラス(S)/バリ音楽院管/レッシェニコ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1963-64年録音。舞台では歌う機会が無かったであろうドイツ・オペラ・アリア集。</p>
 <p><b>28197</b> 米・コロムビア/ML4057/2750円 『ポンス/コロラトゥーラ・アリア集』 ランメルモールのルチア、ラクメ、ディナ リリー・ポンス(S)/管弦楽団/チマー G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。米コロムビアNo.1の人気ソプラノ。ポンス得意のアリアを中心にセレクトしたコロラトゥーラ・アリア集。</p>	 <p><b>28198</b> 仏・パテ/2C069-14010/2200円 『メスプレ、ケッタ/フランス・オペラ・デュエット集』 イスの王、マン、真珠とり、オルフェオとエウリディケ ユグノー教徒、ロオとジュリエット、ミレ メスプレ(S)、ケッタ(T)/パリ・オペラ座管/テルヴォ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。オリジナル。ケッタのネイティブなフランス語は安心して聴ける。フランス物のデュオ・アリア集は珍しい。</p>
 <p><b>28199</b> 英・デッカ/SXL6038/3300円 『ロシア&amp;イタリアのバス・アリア集』 ドン・ジョヴァンニ、サト、ホリス・ゴドウフ エウゲニ・オネーギン、ドン・カルロ、ナブッコ、アレ キヤウロ(Bs)/ロンドン響/ダウンス G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1963年録音。低音の野趣の迫力は緊迫感を孕む。シャリアピン・ヘクリストフと続くスラヴ系バスの真髄がある。</p>	 <p><b>28200</b> 英・ワザール/D263D2/4400円 ハイトン ＜イギリスの為の作品集＞ 交響曲第94番「驚愕」、スコットランド歌曲集 弦楽四重奏曲Op.71-3、ピアノトリオ、他 ネルソン、エリオット/エンジェント室内管/ホクワット スタンディシ(vn)、フリース(vc)、ホクワット(fp) G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1978年録音。フォルテ・ソサエティ録音。リズムを刻む躍動感もある。</p>