

在庫リストAZ

2026年2月3日発行



仙台レコード・ライブラリー

27901	ハイトン	米・コロムビア/I3M39040/3960円 交響曲全集Vol.08 [第26、41、43、44、48、52番] エストロ・アルモニコ/ソロモンズ G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。軽快さによってハイトン演奏の一時代を築いた名演。正確なアーティキュレーションと胸のすくテンポとリズム。	27902	ハイトン	米・コロムビア/I3M39685/3960円 交響曲全集Vol.09「疾風怒涛」 ～第42、45、46、47、51、65番 エストロ・アルモニコ/ソロモンズ G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。ホグウッドのモーツアルトと双璧の古楽器による交響曲全集。
27903	ハイトン	米・コロムビア/M342157/3960円 交響曲全集vol.11 交響曲第60、63、66-69番 エストロ・アルモニコ/D.ソロモンズ G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。ハイトンの疾風怒涛期交響曲シリーズ。古楽器演奏による録音(ピッチはA=430)としては初めて。	27904	ハイトン	米・コロムビア/D3S769/3300円 交響曲第82-87番「パリ交響曲集」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G.3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1962-67年録音。バーンスタインの近代的表現で構造を重視している。自己表現の強いメリハリあるハイトン像。録音も大変秀逸。
27905	ハイトン	米・コロムビア/MS6948/2750円 交響曲第84番 交響曲第85番「王妃」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G.米プレス。2eyesラベル。1966年録音。オリジナル。『王妃(マリー・アントワネット)』の首を斬ったブラックなジャケット。動的で荒々しい活力の中にとらえ直したハイ	27906	ハイトン モーツアルト	英・デッカ/ACL135/1320円 交響曲第92番「オックスフォード」 交響曲第39番 ロンドン響/クリップス G.英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。再発。名匠クリップスの若きモノラル期の名盤、快活で艶やかな演奏。
27907	モーツアルト	米・タナバウト/THS65063/2200円 交響曲第38番「プラハ」、第39番 序曲集～偽の女庭師、フィガロの結婚 皇帝テイトウスの慈悲 ウイン・フィル、ブリティッシュ響、BBC響/ワルター G.米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1932-38年録音。フィガロと39番がロントン録音で他がウイン録音。EMI録音の復刻盤。SP期の貴重なワルターの遺	27908	モーツアルト	独・グラモフォン/413776-1/2750円 交響曲第39、40番 ウィーン・フィル/バーンスタイン G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。ウインでの演奏会のライヴ録音。実際に抒情的で哀調をおびた旋律が味わい深い。
27909	モーツアルト	英・EMI/EL2701541/2200円 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第40番 イギリス室内管/シェリー・テイト G.英プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。イギリス室内管はモーツアルトの老舗。録音がとても多い。新世代のモーツアルト指揮者として注目を集めたテイト。	27910	ベートーヴェン ワーグナー	露・メロディア/33M1043699/2200円 交響曲第2番 リエンツィ序曲* ロンドン響、パリ音楽院管*/ワインガルトナー G.露プレス。ホワイト・ラベル。1938-9年録音。復刻も見事な歴史的録音、そのオリティは極めて高い。
27911	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2531310/2750円 交響曲第3番「英雄」 ウィーン・フィル/バーンスタイン G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978年録音。バーンスタイン3回目の録音(ライヴ)で全集の単売。NYPよりも遥かにテンポがゆったり。	27912	ベートーヴェン	米・タナバウト/THS65147/1320円 交響曲第3番「英雄」 レオノーレ序曲第2番* ウイン・フィル、ロンドン響*/ワインガルトナー G.米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1936&38年録音。ヒストリカル・シリーズ。英EMI原盤、SP録音の復刻盤。巨匠ワインガルトナーの同曲唯一の録音、風格のエロカイである。
27913	ベートーヴェン	英・オワゾリール/417235-1/2750円 交響曲第3番「英雄」 エンシエント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。ホグウッドがフルティア(通奏低音)で弾き振りしたことが、おおいに話題となつた。古楽器による録音の先駆盤。	27914	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2530516/4400円 交響曲第5番「運命」 ウィーン・フィル/C.クライバー G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。聴く人の精神の領域に踏み込む怒涛演奏。カルロス・クライバーを一気にスターダムに押し上げた名盤。
27915	ベートーヴェン	英・デッカ/JB1/1320円 交響曲第9番「合唱付き」 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット サザーランド(S)、ホーン(A)、キング(T)、タルウェラ(B)、他 G.英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。再発。オリジナルは1枚盤の第九としてベストセラーになつた。当盤は70年代後期スタートのジュピター・シリーズ第11作目。	27916	シューベルト	独・エレクトローラ/29684-8/1650円 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第8番「未完成」 ウィーン・フィル/クーベリック G.独プレス。切手ラベル。1960年録音。クラブ・エディション。オリジナルの英ASD-初期盤は入手激難アイテムで有名。
27917	シューベルト ハイトン	米・エピック/BC1156/2200円 交響曲第8番「未完成」 交響曲第92番「オックスフォード」 クリーガーランド管/セル G.米プレス。青ラベル。1960-1年録音。どちらも均整のとれた、セルならではの造形美が印象的。	27918	シューマン	英・デッカ/ECS758/1650円 交響曲第1、4番 ロンドン響/クリップス G.英プレス。スマール・ラベル。1956&57年録音。再発。穏やかで気品と味わいあるクリップスの至芸。
27919	シューマン	伊・モヴィメント・ムジカ/01022/2750円 交響曲第2番 テンマーク王立管/チャリビダック G.伊プレス。シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。1961年録音。北ドイツ風の深い音色を持ったオーケストラが興味深い。晩年ほど独自の芸風ではないが、貴重なLP。	27920	シューマン	蘭・フィリップス/6500298/2200円 交響曲第3番「ライン」 ツイグ・イカウ交響曲 ニュー・フィルハーモニア管/インバル G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録音。オリジナル。交響曲ト短調「ツイグ・イカウ」は1楽章のみの未完成作で、シューマン22歳の時の習作。

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

27921	米・コロムビア/MS6297/4400円 交響曲ニ短調 フランク	G. 米プレス。6eyesラベル。1961年録音。オリジナル。たっぷりとしたロマンも漂う余裕のアプローチ。永遠のスタンダード的なフランク名演のひとつ。	27922	米・コロムビア/MS7261/1650円 交響曲第1番「田舎の結婚」 ゴールド・マルク	G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1968年録音。イギリス人やアングロ・サクソン系アメリカ人が好む郷愁。ピーチャムやフレヴィンも録音している素朴なロマン派作品。
27923	英・ワールド・レコード/SH315/2750円 交響曲第3番 交響曲第4番 ブームス シューマン	G. 英プレス。グリーン・ラベル。一部擬似ステレオ。1955、53年録音。当時、ステレオ試作録音によるブームス、これがそのティク初出。	27924	英・EMI/SLS5035/4950円 交響曲全集 サン=サーンス [第1-3番、イ長調、「ローマ」]	G. 3枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。1972-75年録音。サン=サーンスの代表的録音と評価される。洗練された音作りはクリュイタンスに迫るものがある。
27925	英・デッカ/ECST03/2200円 交響曲第2番「小ロシア」 チャイコフスキイ デュカス	G. パリ音楽院管、イスラエル・フィル*/ショルティイ G. 英プレス。スモール・ラベル。1956年頃録音。最初期のステレオ録音からの再発。どちらも歯切れの良いショルティらしい演奏。	27926	米・ロンドン/CS6428/2200円 交響曲第3番「ホーランド」 チャイコフスキイ	G. 英プレス。ラージFFrラベル。1964年録音。米初出。マゼール30代の録音なので非常に若々しい。特に初期3曲には感覚的な美しさと爽やかさが際立つ。
27927	米・コロムビア/MS6035/2200円 交響曲第4番 チャイコフスキイ	G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。レニーとNYPのチャイコフスキイの第1弾。後の再録音よりロマンに耽溺せず、冷静な自己抑制。	27928	米・コロムビア/MS6312/2750円 交響曲第5番 チャイコフスキイ	G. 米プレス。2eyesラベル。1960年録音。曲の本質をとらえ、努めて熱狂を抑制させるバーンスタイン。
27929	英・デッカ/SXDL7537/1320円 交響曲ハ短調 ゲリーグ	G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。世界初録音。ゲリーグ唯一の交響曲を、120年ぶりに蘇した記念盤。	27930	伊・チェトラ/LO514/6600円 交響曲第1番「巨人」、第3番 マーラー ニューヨーク・フィル/ミトローボース B.クレブス(Ms)、ウェストミスターcho.	G. 3枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1951、56年録音。巨大な3番を見通し良く纏めているところも良い。過度の表現を抑えたマーラー演奏は現在でも秀逸。
27931	米・コロムビア/MS6627/2200円 家庭交響曲 R.シュトラウス	G. 米プレス。2eyesラベル。1964年録音。エピック盤はない。R.シュトラウス生誕100年記念録音。セルはシュトラウスに最も大きな影響を受けた愛弟子の1人。	27932	米・コロムビア/ML4653/2200円 交響曲第1番 シベリウス	G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951-52年録音。米コロムビアへのオリジナル録音。ピーチャムは第3、5番以外は録音を残した。
27933	米・コロムビア/MS6986/2750円 交響曲第1番 ラフマニノフ	G. 米プレス。2eyesラベル。1965年録音。オリジナル。ステレオ初録音。ラフマニノフの良き理解者オーマンディ、ロシアの抒情を濃密に歌い上げる様は第一級のもの。	27934	英・デッカ/ECS573/1320円 交響曲第3番 ラフマニノフ R=コルサコフ	G. 英プレス。スモール・ラベル。1956-57年録音。RCA=デッカ録音。ステレオ初期のポールト卿異色録音。1970年に発売権がデッカに移った直後に出了たのが当盤。
27935	米・コロムビア/MS6843/2750円 交響曲第3番 アイヌ*	G. 米プレス。2eyesラベル。1962&63年録音。オリジナル。第3交響曲はマーラーが初演を約束して果たさなかつた曲。	27936	米・コロムビア/MS6989/2750円 交響曲変ホ長調 ストラヴィンスキイ	G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル。ストラヴィンスキイの音楽観と主張を端的に示した演奏。
27937	米・コロムビア/MS6154/4400円 交響曲第4番 プロコフィエフ	G. 米プレス。6eyesラベル。1958年録音。オリジナル。音の交錯の面白さがよく分かる名録音。オーマンディならではの独特的の抒情と活力さ、まさに無敵。	27938	米・コロムビア/M32782/1650円 アフロ・アメリカン交響曲 スタイル “ハイウェイ1, U.S.A.”からの2つのアリア* コルリッジ=テーラー	G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1974年録音。オリジナル。ブラック・コンポーザー・シリーズ第2集。作者、指揮者がアフロ・アメリカン。ウルトラ稀少音源。
27939	米・コロムビア/MS6562/2750円 交響曲「画家マティス」 ピントミット	G. 米プレス。2eyesラベル。1961-2年録音。オリジナル。オーマンディは「マティス」を4回録音、当盤が唯一のステレオ。	27940	米・コロムビア/MS6512/2750円 交響曲第8番 W.シューマン バーバー	G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。オリジナル。W.シューマンはロイ・ハリスの弟子。交響曲を中心に活動。第8番は中庸なイメージを裏切る先鋭的な作品。

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

27941	仏・エラート/STU70560/2200円 ランドウスキ 交響曲第2番 ピアノ協奏曲第2番*	27942	仏・パーカレイ/995028/3300円 デュティユー マルティノン 交響曲第1番(1951) 交響曲第2番『生への讃歌』(1944)
	フランス国立放送管、A.ダルコ(p)*/マルティノン G.仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。 オリジナル。それぞれ1965年63年の新作。オネゲルの 影響なのか、独特な重量感があるランドウスキの管 弦楽作品。		フランス国立放送管/マルティノン G.仏プレス。ブラック・ラベル。オリジナル。“現代音楽シリ ーズ”。デュティユーは印象派の影響もあるが、全ての 音が明晰。ハッサカリアからスケルツオはエネルギーッシュ。
27943	米・コロムビア/MS6859/2750円 ヤード・ウミアン 交響曲第2番「詩篇」* 交響曲第1番、コラール前奏曲	27944	英・オワゾリール/DSLO504/2200円 パーセル 劇場のための音楽Vol.1 ～アーテラザール、ペルシアの王女 結婚した伊達男、難題解決 エンシエント室内管、J.ロハーツ(S)/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。1965年録音。オリジナル。第2 番は詩篇を素材とした独唱付き交響曲。第1番は 純器楽曲、非西歐的な旋律が混在する。
27945	英・オワゾリール/DSLO504/1650円 パーセル 劇場のための音楽Vol.1 ～アーテラザール、ペルシアの王女 結婚した伊達男、難題解決 エンシエント室内管、J.ロハーツ(S)/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。1976年録音。 全8枚のシリーズのスタートの1枚。プリテン「青少年～」 の主題は「アーテラザール」の1曲。	27945	英・オワゾリール/DSLO527/1650円 パーセル 劇場のための音楽Vol.2 ～ボンドウカ、アンソニー・ラヴ卿、キルケ ネルソン、レーン、ロイド、ボーマン、ヒル、エリオット、他 エンシエント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。1977年録音。フレキウム・シリ ス。全8枚のシリーズ録音の一環、愛好家なら全部 揃えよう。
27947	英・オワゾリール/DSLO534/2750円 パーセル 劇場のための音楽Vol.3 ～トン・キホーテの愉快な物語 ネルソン、カーケビー(S)、ボウマン(C-T)、ヒル(T) トーマス(Bs)/エンシエント室内管/ホグウッド G.英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1978年録音。 オリジナル。劇場音楽全集第3巻。現在でも貴重な録 音で演奏の水準も高い。	27946	英・オワゾリール/414173-1/1650円 パーセル 劇場のための音楽Vol.7 ～序曲ニ短調、リチャード2世、道化師の出世 「サーシスとダフネの対話」より、他 カーケビー、ネルソン(S)、他/エンシエント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。テイジタル。1984年録音。オリジ ナル。これもハラード初出の劇場音楽シリーズ録音。芸達 者な歌手が集まり凝ったプログラムは大変面白い。
27949	英・オワゾリール/DSLO590/1650円 パーセル 劇場のための音楽vol.6 パリの大虐殺、エティエス王、放蕩者 カーケビー、ネルソン(S)、ボウマン(C-T)、他 エンシエント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。1982年録音。オリジナル。優秀録 音。歌手4人、器楽奏者5人の編成による録音。ホ グウッドのイギリス音楽への大いなる貢献のシリーズ。	27950	英・アーコ/ZRG836/2200円 テレマン トン・キホーテ組曲 ヴィオラ協奏曲ト長調、序曲ニ長調 アカデミー室内管/マリナー シングルズ(va)、ニックリン(ob)、T.ブラウン(hr) G.英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1975年録音。 オリジナル。フィル・リース優秀録音。アカデミーのメンバーがソ リストとなった協奏曲と序曲録音。
27951	米・コロムビア/ML5065/3300円 J.S.バッハ 幻想曲とフーガBWV.537 G線上のアリア、アリオーリ、小フーガBWV.578 甘き死よ来たれ、他 フライデルフ/ア管/オーマンティイ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1956年録 音。オリジナル。ハッハの旋律を管弦楽で甘美に歌い 上げるのはストコフスキ時代からの伝統である。	27952	独・エレクトローラ/E60543/3300円 モーツアルト スメタナ ウィーン・フィル/フルトヴェングラー モルダウ G.独プレス。10インチ。ブラックニッパー・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1949、51年録音。重厚な味わいの「アイネ・クライ ネ」、デモニッシュな「モルダウ」。
27953	独・ケラモフォン/2532098/2200円 モーツアルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク セレナード第9番「ホストホルン」 ウィーン・フィル、レヴァイン G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。テイジタル。1983年録 音。オリジナル。スッキリとした美音を奏でるオカハは魅惑的 このコンビは相性が良く交響曲全集まで録音した。	27954	英・デッカ/SDD198/2750円 モーツアルト セレナード第7番「ハーナー・セレナード」 ウィーン・フィル、ボスコフスキ(vn)/ミュンヒンガー G.英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。オリジ ナルのSXL2272は入手難。ミュンヒンガーのこの演奏は 同曲三指の名盤の誉れ高いもの。
27955	米・ロンドン/STS15056/2200円 ウェーバー 序曲集～魔弾の射手 プレオーザ、オペロン、オイリアーテ 聖霊の支配者、アブ・ハッサン スイス・ロマンド管/アンセルメ G.英プレス。ラージFFrrラベル。デッカ・プレス。1959年録 音。アンセルメのちよいと変わったレパートリー。明るく澆 刺とした壯快なアンセルメのウェーバー。	27956	英・デッカ/SPA92/2750円 ロッシーニ メンテルスゾーン* ウイリアム・テル序曲、泥棒かささぎ序曲 真夏の夜の夢序曲、 序曲フィンガルの洞窟 パリ音楽院管、ロンドン響/P.マーク G.英プレス。スマール・ラベル。1959&66年録音。再発。 優秀録音で知られるSXL初期盤からのセレクション・ カップリング。
27957	米・コロムビア/MS6743/2750円 『バーンスタイン/名序曲集』 詩人と農夫、ミニヨン、ウイリアム・テル、レーモン、サンバ。 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G.米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。全 体的に過剰気味な演出、逆にそれがレニーらしくて 最高!	27958	米・コロムビア/CL722/2750円 リスト グリーゲ ハンガリー狂詩曲第1、2番 ペール・キュント第1組曲 フライデルフ/ア管/オーマンティイ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1946-7年 録音。レッド・ラベル。オーマンティイ録音のホビューラーな曲が 選ばれて収録されている。
27959	英・デッカ/SDDC298-300/3300円 『シュトラウス・フェスティヴァルへの招待』 シャンパン・ポルカ、ウイーンのボンボン、ピツツィカート・ポルカ 美しき青きドナウ、皇帝円舞曲、ショッキー・ポルカ ウイーン・フィル/ボスコフスキ G.3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1958-65年録音。 このコンビとアンセルメがデッカ・サウンドの代表格。有名 曲の殆どを含む、J.シュトラウス集成BOX。	27960	米・コロムビア/MS7132/2200円 ブルームス セレナード第2番 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G.米プレス。2eyesラベル。1966年録音。オリジナル。ブ ルームスの意図を如実に表現したレニーの渋い響き。

27961	独・グラモフォン/2560100/1650 円 ブームス	独・グラモフォン/2560100/1650 円 ハンガリー舞曲全集 ウイーン・フィル/アバド G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。ブームス作品大全集録音シリーズ。ハンガリー・ジプシーの土臭さとは無縁の大変シンフォニックな演奏。	27962	米・コロムビア/MS6943/2200 円 ムソルグスキー テュカス ピストン 禿山の一夜 魔法使いの弟子 不思議な笛吹き ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963、65&67年録音。青少年のための音楽教育普及録音。うねるような表現は全くもってユニーク。
27963	米・コロムビア/CS8112/2750 円 チャイコフスキイ	米・コロムビア/CS8112/2750 円 交響曲第4番[第3楽章] ピアノ協奏曲第1番[第1楽章]、感傷的なワルツ フランチェスカ・ダ・リミニ[抜粋]、アンダンテ・カンターピレ ハンブル(p)/コステラネツと彼のオーケストラ G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。コストラネツにはロシアの血が流れている。真骨頂。	27964	米・コロムビア/IM37252/2200 円 チャイコフスキイ ベートーヴェン 祝典序曲「1812年」 スラヴ行進曲 ウェーリントンの勝利(戦争交響曲) ウイーン・フィル/マゼール G. 米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。VPOがそこまでやるか、と話題になった演奏。
27965	米・コロムビア/MS6279/4400 円 チャイコフスキイ	米・コロムビア/MS6279/4400 円 「眠りの森の美女」組曲 フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。1961年録音。オリジナル。オーマンティイの同曲は全曲こそないが抜粋録音は3度録音。	27966	英・デッカ/SPA119/1320 円 チャイコフスキイ R.シュトラウス ロメオとジュリエット ドン・ファン ウイーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。トン・ファンはウイーン・フィルとの記念すべき同曲初録音。
27967	米・コロムビア/MS6478/1320 円 「オーマンティイ/寄港地」	米・コロムビア/MS6478/1320 円 「オーマンティイ/寄港地」 イヘル: 寄港地 ドビュッシー: 月の光、シャブリエ: エスパニヤ ラヴェル: ラ・ヴァルス、ボレロ、亡き王女のパヴァーヌ フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1963年録音。1960年代初期の録音から編集されたフランス管弦楽曲集。	27968	米・コロムビア/MS6786/2750 円 シャブリエ ラヴェル ファリヤ 狂詩曲「スペイン」 道化師の朝の歌 「三角帽子」第1、2組曲、火祭の踊り ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1961-5年録音。タイトルは勿論「エスパニヤ」。南欧の情熱と太陽の輝きを思わすレニーのゆたかな情感。
27969	米・コロムビア/MS6069/2200 円 R=コルサコフ	米・コロムビア/MS6069/2200 円 R=コルサコフ シェエラザード ニューヨーク・フィル、コリリアー(vn.ソロ)/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。レニー唯一のシェエラザード、名コンマス・コリリアー/魅惑のソロ。	27970	米・コロムビア/CL850/3300 円 R=コルサコフ シェエラザード フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1947年録音。赤地6つ目のホーリー企画。47年SP録音のLP復刻。53年のモナル盤と平行して販売。
27971	米・コロムビア/CL707/2750 円 R=コルサコフ	米・コロムビア/CL707/2750 円 R=コルサコフ スペイン奇想曲 チャイコフスキイ 熊蜂の飛行、道化師の踊り イタリア奇想曲、アンダンテ・カンターピレ フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル、オリジナル・モナル。1953年録音。再発。音楽の頂点を築き上げるオーマンティイの工夫も聞ける。楽しさだけではない変化ある味わい。	27972	英・デッカ/ECS625/1320 円 エルガー ブリス フルスラップ 色彩交響曲* ロンドン響/A.コリンズ、ブリス* G. 英プレス。スマール・ラベル。擬似ステレオ。1954&55年録音。再発。渋いイギリスの重鎮コリンズの貴重な録音。色彩交響曲は娛樂性が強く、初めてでも楽しめ
27973	仏・パテ/TRI33145/2200 円 ドビュッシー	仏・パテ/TRI33145/2200 円 海、夜想曲 パリ音楽院管/シルヴェストリ G. 仏プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。トリアノン・シリーズ。シルヴェストリらしい濃厚なドビュッシー。	27974	米・コロムビア/MS6271/4400 円 ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲 バレエ「遊戯」、夜想曲～雲、祭 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。映ろうサウンドの妙をレニー独自の解釈で聴かせる秀演。
27975	米・コロムビア/ML4887/2750 円 R.シュトラウス	米・コロムビア/ML4887/2750 円 R.シュトラウス 英雄の生涯 フィラデルフィア管、クラクマニク(vn.ソロ)/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1954年録音。モノ期オーマンティイの血氣溢れるド派手な「英雄の生涯」。	27976	独・オルフェオ/S004821A/2200 円 R.シュトラウス 管楽のためのソナチネ第2番 「楽しい仕事場」 ミュンヘン・フレーセルアカデミー/サヴァリッシュ G. 独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。R.シュトラウスを象徴するホルンの響きが耳に残る。作曲家晩年の遊びの心境を名人達が共感を寄せ奏でる。
27977	仏・パテ/1011551/2200 円 R.シュトラウス	仏・パテ/1011551/2200 円 R.シュトラウス テイル・オイケン・シュピーゲル トン・ファン、死と変容 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G. 仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モナル。1950-54年録音。伸びやかな表現は天国に遊ぶ境地か。晩年フルトヴェングラーの至芸。	27978	米・コロムビア/MS6822/2200 円 R.シュトラウス トン・ファン、7つのヴェールの踊り ティル・オイケン・シュピーゲルの愉快ないたずら ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959-65年録音。充分な熱意と歌を持ち若々しく個性的。レニーの耽美趣味にNYPが悪戯苦闘。微笑ましい。
27979	米・コロムビア/M44702/2750 円 R.シュトラウス	米・コロムビア/M44702/2750 円 R.シュトラウス メタモルフォーゼン、二重小協奏曲 「カブリッヒ」前奏曲(弦楽合奏版: サロネン編) ニュー・ストックホルム室内管/サロネン P.メイエ(cl)、セーンステュ・オルト(fg) G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。サロネン初のR.シュトラウス。彼らしいユニークな選曲。	27980	英・EMI/CFP40247/1320 円 シベリウス フィンランティア、トゥオネラの白鳥 「カレリア」組曲、エン・サガ ウイーン・フィル/サージェント G. 英プレス。クリーム・ラベル。1961年録音。再発。シベリウスが得意なサージェントの最も有名な録音。サージェントはウイーン・フィルを穏やかに鳴らす巧妙な語り口。

27981	アイス*	米・コロムビア/MS7015/2200円 ニューアーヴィング・ラント三部作 ロバート・プラウニング序曲、ワシントンの誕生日 フィラデルフィア管、アリカ響、ニューヨーク・フィル オーマンディ、ストコフスキ、バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1967年録音。3人の指揮者による豪華競演編集盤。交響曲に評価の高いアイスだが管弦楽書法もなかなか。	27982	ホルスト	英・デッカ/ECS600/1320円 惑星 ロンドン響/サージェント G. 英プレス。スマート・ラベル。擬似ステレオ。1954年録音。再発。サージェントの惑星初録音。火星だけのEP盤もあった。小細工を弄さず、スケール大きな宇宙の叙事詩。
27983	ラヴェル ビゼー	米・オーディオ・フィデリティ/FCS50005/2200円 ボレロ カルメン組曲 ロンドン・ヴィルトゥオーゾ響/A.ウォレンスタイン G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1950年代末録音。文字どおりレーベル名を示すサウンド。存在は地味だがアメリカ人らしく明快でハーフルな演奏。	27984	ラヴェル	米・コロムビア/MS6011/2200円 ボレロ、ラ・ヴァルス スペイン狂詩曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。リストはまだ名人芸には達していないのがボレロで分かる。ニューヨーク・フィルがバーンスタインの下で躍進する過程。
27985	ラヴェル	独・クラムフォン/2535502/1100円 ボレロ、「タフニスとクロロ」第2組曲 水の戯れ、道化師の朝の歌、序奏とアレグロ ボストン響/アバト、RIAS響/フリッチャイ アルケリッチ、フィルクスニー(p)、サバレタ(hp)、ラルテ(f)、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。再発。レジанс・シリーズ。華麗なアバドとフリッチャイの名人芸。飛び散る水滴をスローモーションで見るようなアルケリッチ。	27986	ファリヤ	英・デッカ/SXDL7560/2200円 三角帽子、恋は魔術師 ボーキー(S)、トゥランジヨー(Ms) モントリオール響/デュトワ G. 蘭プレス。新ラベル。デインタル。1981年録音。オリナル、J.ダンカーリー技師による優秀録音。コールテン・コンビによる爽やか、かつ鮮やかなスペインの風。
27987	バルトーク	米・コロムビア/MS6140/2750円 管弦楽のための協奏曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。バーンスタインの恩師クーセヴィツキーの依頼作。NYPの音楽監督に就任直後のバーンスタイン快演盤。	27988	バルトーク	米・コロムビア/MS6789/2750円 中国の不思議な役人 2つの肖像、2つの映像 フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。2eyesラベル。1962-63年録音。オリナル、シカゴ響と同様、オケの名人芸が堪能できる名盤。オーマンディの内面に潜む民族的特質を鮮やかに表出。
27989	ストラヴィンスキー	米・コロムビア/MG31202/3300円 春の祭典 ペトルーシカ、火の鳥 コロンビア響/ストラヴィンスキー G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-1年録音。再発。ステレオ初期に限定盤で発売された三大ハレ。	27990	ウェーベルン	米・コロムビア/M435193/8800円 作品番号付き楽曲全集 S・ケオルグの「七つの指輪」による5つの歌曲 弦楽五重奏のための5つの楽章、他 ハーバー、ウコムシュカ/ジュリアードSQ ロゼン/ロンドン響/ブーレーズ G. 4枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1967-72年録音。1979年レコード・アカデミー賞受賞。
27991	ヴァーレース	米・コロムビア/MS6362/3300円 アルカナ、砂漠、オフランド コロムビア響/R.クラフト G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル。ヴァーレース集のVol.2。ヴァーレースは多くがプレミアム価格だ。大変聴き易くヴァーレースを紹介した記念碑的録音。	27992	ベルク	米・コロムビア/M2S620/5500円 「ルル」からの5つの交響的小品 抒情組曲より3つの楽章、葡萄酒 7つの初期の歌曲、室内協奏曲、他 ピアジー(S)、ハイカ(vn)/コロムビア響/クラフト G. 2枚組。米プレス。6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。新ワイン楽派の達人クラフトのクールな解釈は今でも新鮮。
27993	コープラント	米・コロムビア/MS6355/2200円 アバラチアの春、エル・サロン・メキシコ 劇場のための音楽～舞曲 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1961年録音。『メヒコ』は2回目、お手のもの。盟友であり師でもあるアーロン作品を躍動感で演出。	27994	コープラント	米・コロムビア/MS6175/2200円 ヒリー・サ・キッド ロテオ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959-60年録音。音は立ちリズムは弾け、陽光に包まれる陽気な演奏。アメリカの浮かれと詩情が交差するバーンスタイン得意の
27995	コープラント	米・キャピトル/SP8702/2750円 ローデオ、アバラチアの春 コンサート・アーツ管/アーヴィング G. 米プレス。トップ・コ・レインボーラベル。1969年録音。オリジナル。派手な音楽に気品を加えたアーヴィング。明るい躍動感と飛び散る色彩だが、節度もわきまえる。	27996	ウォルトン トマジーニ	米・キャピトル/SP8583/2200円 賢い娘達[ハッハのカンタータより] 上機嫌な娘達[スカルラッティのソナタより] コンサート・アーツ管/アーヴィング G. 米プレス。トップ・コ・レインボーラベル。1961年録音。オリジナル。どちらもバロック音楽を素材としたバレエ組曲。プラス、吹奏楽ファンの方には是非お薦めしたい好カップリング。
27997	カーター	米・コロムビア/M35171/1320円 3群のオーケストラによる交響曲* ソプラノと小オーケストラのための「こだわりの鐘」 ニューヨーク・フィル/ブーレーズ* ワイナー(S)/スベクルム、ムジカエ/フィツ G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。2曲とも各々初演者による唯一の録音。(*)はアメリカ建国200年を記念して作曲されたもの。	27998	カーター W.シーマン	米・コロムビア/M30112/2200円 管弦楽のための協奏曲 オーケストラのためのカンティカル ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1970年録音。オリジナル。両作曲者の緊張感溢れる作風のものを纏めた。引き込まれるようなサウンドを真摯に表現するレー。
27999	バーンスタイン	米・コロムビア/MS6677/2200円 ファンシー・フリー、キャンディード序曲 オン・ザ・タウン～3つのダンス・エピソード 前奏曲・フーガとリフ ゲット・マン(cl)/コロムビア・ジャズ・コンボ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。2nd.ジャケ。ベニー・ゲット・マンまで出演した豪華なアルバム。	28000	グラス	米・コロムビア/FM37849/1650円 サ・フォトグラファー スーコフスキ(vn)、リースマン・アンサンブル G. 米プレス。グリーン・ラベル。1982年録音。オリジナル。グラスならではの音響作品。永遠に反復される特徴的音楽、スーコフスキも淡々と弾く。

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

28001	米・キャピトル/SP8440/1650円 『C.ドラゴン／ジ・オーケストラ・シングス』 ロッシーニ：私は町の何でも屋 ビゼー：鬪牛士の歌、グノー：兵士の合唱 ウェルティ：女心の歌、乾杯の歌 キャピトル響/C.ドラゴン G. 米プレス。サイド・ロコ・レインボーラベル。1959年録音。 管弦楽によるオペラの名アリア、名合唱曲集。	28002	米・コロムビア/M34127/2200円 『舞曲とワルツ集』 ～R=コルサコフ：道化師の踊り チャイコフスキイ：眠りの森の美女～「ワルツ」 グリエール：ソヴィエトの水夫の踊り、他 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1964、67&71年録音。チャイコフスキイ「ワルツ」など一部これまでオリジナル。既発録音と新規録音の編集盤。1970年代レニーの芸風。
28003	独・テルデック/635103EK/3300円 『ニュー・イヤー・コンサート』 J.シュトラウスⅡ：美しく青きドナウに シグン男爵序曲、皇帝円舞曲、千夜一夜物語 観光列車、グラッブフェンの森にて、ワイン気質、他 ワイン・フィル/ボスコフスキイ G. 3枚組。独プレス。青ラベル。スタジオ録音のニュー・イヤー・シリーズを再編集。	28004	米・コロムビア/MS6871/2200円 『バーンスタイン/ロシアの管弦楽曲』 「赤いけしの花」(グリエール) ブラジル風舞曲(アルニエリ)、他 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963-65年録音。オリジナル。舞曲の持つリズミカルな要素を余すことなく表現している。
28005	英・オワツリール/410183-1/1320円 『ホーティ・オブ・ホグウッド』～ヘンデル：水上の音楽 モーツアルト：交響曲第32番&第35番「ハフナー」 (+C.P.E.バッハ、パーセル、ヴィヴァルディ、他) エンシエント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。1975-81年録音。再発。既発売音源からのハイレイト、BGM的に流すには色々な曲が入っていて丁度良い。	28006	独・ FSM/FSM93001/4950円 ボンホルティ ウアイオリンと通奏低音の為の 室内協奏曲とセレナード op.12 インヴェンション op.10より3曲 ラウテンパッハ(vn)、オステルタグ(vc)/エーヴェルハルト(ceb) G. 3枚組。独プレス。グリーン・ラベル。1978年録音。コレリを範とし、均整のとれた古典美に溢れる佳作。ラウテンパッハ女史が最も得意とする伊バロック・ソナタ。
28007	蘭・フィリップス/6580002/3300円 ヴィヴァルディ 四季 シェリング(vn、指揮)/イギリス室内管 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。再発。ユニヴェルソ・シリーズ。名録音でも知られるシェリングの弾き振り“四季”。	28008	米・コロムビア/M35122/1650円 ヴィヴァルディ 四季 スターン(vn、指揮) イエルサレム・ミュージック・センター室内管 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。スタン唯一の全曲録音で、自らの弾き振りによる“四季”。
28009	米・コロムビア/MS6195/1650円 ヴィヴァルディ 四季 ブルシロフ(vn)、フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。2eyesラベル。1960年録音。2nd.厚みを持って響く弦が美しい。弦楽合奏を楽しむに最適な一枚。四季のレア・アイテム。	28010	米・コロムビア/IM39008/2200円 ヴィヴァルディ 四季 マセール(vn、指揮)、R.バスキエ、フォンタナローザ(vn) フランス国立管弦楽団 G. 米プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1983年録音。オリジナル。季節でリストを変えるのではなく、マセール含め3人のリストが各楽章ごとに交代するユニークな演奏。
28011	英・オワツリール/417502-1/5500円 ヴィヴァルディ 「ラ・ストラヴァンツア」op.4(全曲) ハジエット(vn)/アカデミー室内管/ホグウッド G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。オリジナル。イ・ムジチ以来の素晴らしい全集。ハロック・ヴィオラ界の名女流モニカ・ハジエットの見事なソロ。	28012	仏・アリオン/ARN38391/2200円 テレマン 3つのTp.2つのOb.、ティンパニと 弦楽の協奏曲ニ長調 Tp. Obと管弦楽の協奏曲ニ長調 トゥーウロ(tp)/ヘルナールトマ室内管 G. 仏プレス。黒ラベル。1977年録音。オリジナル。トゥーウロはアントレオ気に入りの弟子で、輝かしい音色を携えて、この時分は既に師匠を越える活躍だった。
28013	米・コロムビア/M42362/1650円 テレマン 3つのフルート協奏曲 組曲ホ短調 J=P.ランパル(fl)/リスト室内管/ローラ G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。フンガトロン共同制作盤。ランパルとローラの絶妙かつ快活すぎるほどのアンサンブル。	28014	英・オワツリール/DSDL701/1650円 テレマン 二重&三重協奏曲集 ホーランド風協奏曲 インマー、レアード、ウイルソン(tp) エンシエント室内管/ホグウッド G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。デジタル。1983年録音。オリジナル。ホグウッド唯一のテレマンで、明るい曲を集めた1枚。
28015	独・テレフンケン/641227AW/2200円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲集BWV.1041～3 アリス・アーノンクル(vn)、フファイラー(2nd.vn) ワイン・コンツェントラス・ムジクス/アーノンクル G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。ソロはアーノンクル夫人のアリス・アーノンクル。伴奏は数名で、全ての音が聴こえてくる面白さ。	28016	独・グラモフォン/138820/1320円 J.S.バッハ 2つのヴァイオリンの協奏曲BWV.1043* D.オイストラフ(vn、指揮)/ウイン響 オイストラフ親子(vn)/ロイヤル・フィル/グーセンス* G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1961、62年録音。第1、2番は父親がソロと指揮、表情たっぷりの豊かな演奏。
28017	独・ヘリオドール/89735/1320円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2つのヴァイオリンのための協奏曲BWV.1043 シュナイダー・ハン(vn)、バウムガルトナー(vn&指揮) ルツベル祝祭合奏団 G. 独プレス。ブラム・ラベル。擬似ステレオ。1956、57年録音。バウムガルトナーはシュナイダー・ハンの弟子で2挺vnで共演。	28018	独・オイロティスク/28515KK/2200円 J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1番 2つのヴァイオリンの協奏曲BWV1043、1060 クレーメル(vn、指揮)、グリンテンコ(vn)/ワイン響 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1977年録音。ケアラ・オニッケ盤。グリンテンコとクレーメルの白熱したバトル。解釈は鋭敏でスピード感溢れる演奏。ワインでの録音。
28019	米・コロムビア/ML4345/3300円 J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第1-3番 A.シュナイダー(vn)、トルトウリエ(vc)、ウンマー(f) ブラン・音楽祭管/カザルス G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。バッハ・シリーズVol.1。サックスのミュールやホルンのテヴェなど著名なリストが多数参加した名盤。	28020	米・コロムビア/HL7063/3300円 J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第3、4番 シカゴ響団員/ライナー G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1949年録音。ハーモニ・シリーズ。奏者がバッハに慣れておらず、一本調子のところがある。全曲録音の一部であり軽快なテンポで屈託無く進める。

28021	FRANZ BENDA Die Feen von der Weide ANDRAS ADORJAN SASCHINER ENSEMBLE	F.ベンダ 独・オルフェオ/S151862H/4400円 4つのフルート協奏曲集 アトリアン(fl)/アルス・レディ・ヴィヴィア・Ens/ムンツリンクル G.2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1984年録音。オリジナル。チコ・スプロファンとの共同制作。独特の音色、バイエルン放送響首席アトリアンのフルアーティスト。	28022	F.ベンダ FRITZ REHBERG J.-P. WALLEZ JEAN-PIERRE WALLEZ, ORCHESTRE DE REIMS BRUNO BERNARD	F.ベンダ フルート協奏曲 フルート協奏曲 フルート協奏曲 ラント・リヒターハウス J.-P.ワレーズ G.米プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。18世紀のフルート協奏曲集。ランパルは60年代にも似たような録音をしていた。		
28023	HAYDN Symphonie Nr. 100 "Die Junge Legion" HANS MA WILHELM MARSALIS CHRISTIAN LIN	ハイドン 米・コロムビア/M39310/2200円 トランペット、チロ、ヴァイオリンのための協奏曲集 マルサリス(tp)、ヨーヨー・マ(vc)、チオ・ヤン・リン(vn) NPO、ECO、ミネソタ管/レパート・カルシア、マリナー G.米プレス。ブラウン・ラベル。1979、82年録音。CBSのスター達の名演を1枚に編集したレコード。	28024	LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES J.-J. KARABE Orchestre de Chambre de Reims Jean-Pierre Wallerz, Orchestre de Chambre de Reims BRUNO BERNARD	F.ベンダ フルート協奏曲 フルート協奏曲 フルート協奏曲 ラント・リヒターハウス J.-P.ワレーズ G.仏プレス。グリーン・ラベル。1975年録音。瑞々しい音色で甦る、ロココの天才。吉田秀和曰く「モーツアルトも羨む屈託無い明るさ」と評した。		
28025	LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES J.-J. KARABE Orchestre de Chambre de Reims BRUNO BERNARD	仏・アリオン/ARN38253/1650円 サン・ショルジュ ヴァイオリン協奏曲op.8-9、op.5-2 カントロフ(vn)/ヘルナール・トマ室内管 G.仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。サン・ショルジュ[1739-99]はフランスとキューバの混血作曲家。吉田秀和曰く「モーツアルトも羨むだらう屈託の無さ」。	28026	LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES J.-J. KARABE Orchestre de Chambre de Reims BRUNO BERNARD	仏・アリオン/ARN38253/1650円 サン・ショルジュ ヴァイオリン協奏曲op.8-9、op.5-2 カントロフ(vn)/ヘルナール・トマ室内管 G.仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。サン・ショルジュ[1739-99]はフランスとキューバの混血作曲家。吉田秀和曰く「モーツアルトも羨むだらう屈託の無さ」。	28026	独・ヘリオドール/89509/1650円 ボッケリーニ ハイドン L.ヘルシャー(vc)/ヘルリン・フィル/マチエラート アレ(vn)、レモン(vc)、他/ラムルー管/マルケウイ仔 G.独プレス。ラベル。擬似ステレオ。1950年代録音。通人好みの名手ヘルシャーの稀少な録音。協奏交響曲も名手ショルジュ・アレが活躍する名演奏。
28027	BERNARD Da Mi JERAHIA Cristian Chivu Cristian Chivu	米・コロムビア/IM37824/1650円 モーツアルト ピアノ協奏曲第15、16番 ペライア(p)/イギリス室内管 G.米プレス。新ラベル。デジタル。1982年録音。珠を転がす様なペライアのタッチ、ソロとオケの一体感は比類なし。	28028	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	米・コロムビア/IM37824/1650円 モーツアルト ピアノ協奏曲第15、16番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク バーンスタイン(p、指揮) G.米プレス。ブラウン・ラベル。1973-74年録音。オリジナル。バーンスタインの颯爽とした弾き振り姿が目に浮かぶ一枚。		
28029	FULL DIMENSIONAL STEREO BERNARD JERAHIA Cristian Chivu Cristian Chivu	米・キャピトル/SG7135/2200円 モーツアルト フルート協奏曲第1、2番 アンサンブルK.315 シェーファー(fl)/フィルハーモニア管/クルツ G.米プレス。サイド・ロコ・レインボウ・ラベル。1957年録音。ステレオ初出。イギリスでは当初ALPのみの発売。フルートのシェーファー女史は指揮者クルツ夫人、ソロものはレアだ。	28030	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	米・キャピトル/SG7135/2200円 モーツアルト フルート協奏曲第1、2番 アンサンブルK.315 シェーファー(fl)/フィルハーモニア管/クルツ G.米プレス。サイド・ロコ・レインボウ・ラベル。1957年録音。ステレオ初出。イギリスでは当初ALPのみの発売。フルートのシェーファー女史は指揮者クルツ夫人、ソロものはレアだ。	28030	独・テレフンケン/641272AW/2200円 モーツアルト ホルン協奏曲全曲 バウマン(ナチュラル.hrn) ウイン・コンツェントラス・ムジクス/アーノンクル G.独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル。ダス・アルテ・ウェルク・シリーズ。1800年頃のインヴェンションホルンで演奏した画期的な試み。
28031	BERNARD JERAHIA Cristian Chivu Cristian Chivu	米・コロムビア/MS6564/2200円 ベートーヴェン 三重協奏曲 セルキン(p)、ラレード(vn)、ハーナス(vc) マールボロ音楽祭管/A.シュナイダー G.米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。マールボロ音楽祭のプロダクション・シリーズで知られざる名演。	28032	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	米・コロムビア/MS6564/2200円 ベートーヴェン 三重協奏曲 セルキン(p)、ラレード(vn)、ハーナス(vc) マールボロ音楽祭管/A.シュナイダー G.米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。マールボロ音楽祭のプロダクション・シリーズで知られざる名演。	28032	英・ティッカ/SDDE304-7/17600円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲全集 グルダ(p)/ウイン・フィル/H.シュタイ因 G.4枚組。英プレス。スマール・ラベル。1970-71年録音。オリジナル。優秀録音。ストレートで剛毅な表現にグルダの自信が伺える名演奏。
28033	DOCUMENTA W. BACHMANN - W. GRIESINGER R. SIEBEL GUIDO CANTELLI	伊・チェトラ/DOC54/6600円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1、4、5番 バックハウス、ギーゼキング、R.セルキン(p) ニューヨーク・フィル/カントリリ G.2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1953-56年録音。豪華なピアニストの顔ぶれ。いずれもベートーヴェンの名手による名演。見事な選曲。	28034	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	伊・チェトラ/DOC54/6600円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1、4、5番 バックハウス、ギーゼキング、R.セルキン(p) ニューヨーク・フィル/カントリリ G.2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1953-56年録音。豪華なピアニストの顔ぶれ。いずれもベートーヴェンの名手による名演。見事な選曲。	28034	仏・エラート/STU71318/2750円 シュポア ヴァイオリンとハープの協奏交響曲 ヴァイオリン協奏曲第8番「劇場の形式で」 アモアイヤル(vn)、ノールマン(hrp) ローサンヌ室内管/ショルダン G.仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。オリジナル。優秀録音。協奏曲第8番でのアモイヤルのソロが非常に美しい。
28035	SCHUMANN WEBER BACHMANN GUIDO CANTELLI	米・ロンドン/STS15026/1320円 シューマン ウェーバー ピアノ協奏曲 コンツェルトシュテュック グルダ(p)/ウイン・フィル/アンドレーエ G.英プレス。スマール・ラベル。1956年録音。再発。英SXLは未発。繰り返しの多いシューマン3楽章もすつきり聴ける演奏だ。	28036	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	米・ロンドン/STS15026/1320円 シューマン ウェーバー ピアノ協奏曲 コンツェルトシュテュック グルダ(p)/ウイン・フィル/アンドレーエ G.英プレス。スマール・ラベル。1956年録音。再発。英SXLは未発。繰り返しの多いシューマン3楽章もすつきり聴ける演奏だ。	28036	独・テレフンケン/641903AJ/2200円 シューマン ピアノ協奏曲 ミケランジェリ(p)/スカラ座管/ヘドロッティ G.独プレス。青ラベル。オリジナル・モノラル。1942年録音。1939年シュネーアー国際優勝で注目を集めた頃の貴重な記録。
28037	SCHUMANN WEBER BACHMANN GUIDO CANTELLI	米・ロンドン/STS15099/3300円 シューマン 森の情景 バックハウス(p)/ウイン・フィル/ヴァント G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1955-60年録音。ヴァントとウイン・フィルのレアな共演そして、いずれもバックハウス唯一の録音である。	28038	BERNARD MOZART JULY 1956 NEW YORK GATE	米・ロンドン/STS15099/3300円 リスト ピアノ協奏曲op.54 森の情景 バックハウス(p)/ウイン・フィル/ヴァント G.独プレス。五線ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1938年録音。リストの高弟サウアード(76歳)、(75歳)の大ロマンティックな歴史的名演。貴重が違います。	28038	独・エレクトローラ/1C053-01458/2750円 リスト ピアノ協奏曲第1、2番 フォン・サウアード(p)/パリ音楽院管/ワインガルトナー G.独プレス。五線ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1938年録音。リストの高弟サウアード(76歳)、(75歳)の大ロマンティックな歴史的名演。貴重が違います。
28039	BRAMHS CONCERTO Isaac Stern R. BEECHAM	米・コロムビア/ML4530/3300円 ブームス ヴァイオリン協奏曲 スター(vn)/ロイヤル・フィル/ビーチャム G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。スター(30歳)の同曲初録音。力強く豊満な音色は文句なしの名演。既にハイフェッツの対抗馬と目されていた。	28040	Star Rose Pierre Fournier J. S. Bach J. S. Bach J. S. Bach J. S. Bach	米・コロムビア/ML4530/3300円 ドヴォルザーク ブロッホ サン=サーンス BPO、ラムルー管/セル、マルティノン、ウォーレン・シャーティン G.2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-65年録音。再発。スター・プロフィール・シリーズ。	28040	独・グラモフォン/2726027/3300円 ドヴォルザーク ブルー・ラベル サン=サーンス フルニエ(vc) BPO、ラムルー管/セル、マルティノン、ウォーレン・シャーティン G.2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-65年録音。再発。スター・プロフィール・シリーズ。

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

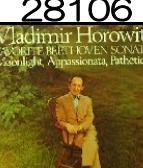
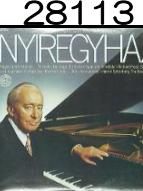
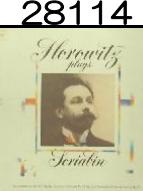
28041	英・テッカ/ECS783/1650円 ブリス 	英・テッカ/ECS783/1650円 ヴァイオリン協奏曲 序奏とアレグロ、主題とカデンツア カンポーリ(vn)/ロンドン・フィル、ロンドン響/ブリス G.英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1956年録音。再発。エクリプス・シリーズ。	28042	米・コロムビア/79329/3960円 「ガーシュイン・アルバム」 ホギーとベス組曲 ラブソティ・イン・ブルー、ハリのアメリカ人 6つのミュージカル序曲集、ピアノ協奏曲 ガーシュイン(p-r)*/コロムビア・JAZZバンド、他/T.トマス アントルモン(p)/フィラデルフィア管/オーマンティ G.3枚組。独・プレス。ブラウン・ラベル。1975&67、25*録音。再発。ガーシュインはピアノ・ロール。	
28043	米・コロムビア/MS6379/2200円 ハラティ ロックバーグ 	米・コロムビア/MS6379/2200円 室内協奏曲[1952] 交響曲第2番[1959]* フィラデルフィア管団員/オーマンティ *ニューヨーク・フィル、トルカフスキイ G.米プレス。2eyesラベル。1961年録音。オリジナル。秀逸録音。共に初録音。ハラティは、整然としたティエヴェルティント風、ロックバーグは新古典風の秀作。	28044	仏・エラート/STU70509/2750円 ジヨリヴェ 室内協奏曲第2番 5つの儀礼の踊り ロストロボーグイチ(vc)/フランス国立放送管/ジヨリヴェ G.仏プレス。ブルー・ラベル、ダブル・ジャケ。1967年録音。原始的な宗教の熱っぽさとでもいった雰囲気の曲で、パワーがあつて粘り強いロストロのチロに合う。	
28045	米・コロムビア/M35101/1320円 W.シューマン 	米・コロムビア/M35101/1320円 ヴァイオラ・女声合唱団・管弦楽 の為の古いイギリスのラウンドによる協奏曲 マッキネス(va)、カメールタ・シンガース/NYPO/バーンスタイン G.米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。元々マッキネスがヴァイオラ協奏曲を作曲者に依頼したもの。声楽入りの大規模作品となつたが、ヴァイオラが大活躍。	28046	独・ウェルゴ/WER60087/1650円 ジャン・フランセ 2台のピアノのための協奏曲 若い娘たちの肖像、冗談の主題による変奏曲 J&C.フランセ(p)/南西ドイツ放送響/ストール J.フランセ(p)/マイント管楽アンサンブル/ショル G.独・プレス。ホワイト・ラベル。70歳を迎えた大作曲家の自演が聴ける。ヴィルトゥオーソで名高いフランセの自演。すっきりとした情緒。	
28047	米・コロムビア/MS6597/2200円 インブリー エフィンガー 	米・コロムビア/MS6597/2200円 ヴァイオリン協奏曲 小交響曲第1番 キャロル・グレン(vn)/コロムビア響/ロズニヤイ G.米プレス。2eyesラベル。1964年録音。オリジナル。エフィンガーは小回りの聞いた組曲風の親しみ易さがある。ヴァイオリンが主導的なインブリーをクレンは思索的に進める。	28048	仏・パテ/2C061-12518P/3300円 フランソワ ルネ・シャラン 	仏・パテ/2C061-12518P/3300円 ピアノ協奏曲 コンセルト・パストラール フランソワ(p)/パリ音楽院管/ツィペース G.仏・プレス。切手ラベル。擬似ステレオ。1950年代録音。フランソワ自作とパテのプロデューサー・シャランの作品を収録。天才フランソワの自作はラヴェル×フランクにスパイクはジャズ。
28049	蘭・フィリップス/6733002/17600円 「クララ・ハスキルを讃えて」 	蘭・フィリップス/6733002/17600円 モーツアルト:ピアノ協奏曲第20、24番 ピアノ・ソナタ第10番、シューベルト:同第21番 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番、他 ハスキル(p)/ラムルー管/マルケヴィチ G.4枚組。蘭・プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960-70年録音。協奏曲をメインとしたハスキル名演集。	28050	仏・エラート/STU70439/2750円 『アンドレ/トランペット名演集』 アルビノーニ:アレグロ・ハッハ、ハディエリ フンメル:アンダンテ/マルティニ:トッカタ ジヨリヴェ:協奏曲第2番よりショコーラ、他 アンドレ(tp)/ハイール室内管/ハイール、他 G.仏・プレス。ブルー・ラベル。1960年代前期録音。伸びやかで華麗な響きに感動を忘れるだろう。	
28051	米・コロムビア/MS6496/3300円 『スター・ヴァイオリン・リサイタル』 	米・コロムビア/MS6496/3300円 ブーム:ハンガリー舞曲第5番 R=コルサコフ:熊蜂の飛行、ドビュッシー:月の光 クライスラー:愛の悲しみ、シューベルト:アヴェ・マリア スター(vn)/コロムビア響/カティムズ G.米・プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。幾つかの曲はスター唯一の録音。	28052	米・コロムビア/IM39061/1650円 『トランペット・リサイタル』 モルター:トランペット協奏曲 ファッシュ:2tp, ob, 弦楽のための協奏曲 ヘンデル:耀けるセラフたちを マルサリス(tp), グルヘルローウア(S)/ECO/レバード G.蘭・プレス。新ラベル。ディジタル。1984年録音。ジャズ・トランペッターとしての名声のほうが高いマルサリス。各曲とも明るい爽快な響き、グルヘルローウアの歌も美しい。	
28053	米・キャピトル/SP8582/1650円 J.S.バッハ 	米・キャピトル/SP8582/1650円 J.S.バッハ 甘き死よ来たれ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ヘーファ 無伴奏パルティータ第1番ヘーサハント、ドゥーブル、他 アルメイダ(g)、マジェスキイ(va)、テ・ロサ(hrn) G.米・プレス。トップ・ロコ・レインホー・ラベル。1961年録音。SP8521に続くシリーズVol.2。同編曲盤でも最もユニークな演奏、活躍するヴァイオラは一聴。	28054	英・オワツリール/DSLO518/1650円 J.S.バッハ トリオ・ソナタBWV.1039 C.P.E.バッハ トリオ・ソナタ・ホ長調 W.F.バッハ 二重奏曲へ長調、トリオ・ソナタ・イ短調 ブレストン(fl)、マッギ・カーン(fl)/ブリース(vc)、ホグウッド(cemb) G.英・プレス。スモール・ラベル。テッカ・プレス。1977年録音。オリジナル。由緒正しいオリジナル楽器のまろやかな響が胸に染む。長兄フリーデマンの作品が貴重。	
28055	英・オワツリール/DSLO578/3300円 ロカテルリ 	英・オワツリール/DSLO578/3300円 ロカテルリ 12のフルート・ソナタop.2 S.プレストン(fl)、ホグウッド(cemb)、ブリース(vc) G.2枚組。蘭・プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。フロレキウム・シリーズ。ヴァイオリン曲で有名なロカテルリの珍しいフルート作品。薫り高い名曲をホグウッド他とオリジナル楽器の音色で。	28056	米・コロムビア/ML4922/2750円 ハイトン 弦楽四重奏曲op.76-1, 2 ピダヘストSQ G.米・プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。作品76全曲セットの1枚。この極めて構成的な作品を高い集中力で力強くシンプルに聴かせてくれる名演。	
28057	米・コロムビア/ML4923/2750円 ハイトン 	米・コロムビア/ML4923/2750円 弦楽四重奏曲op.76-3, 4 「皇帝」、「日の出」 ピダヘストSQ G.米・プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。ブルー・ラベルがオリジナルだが、当盤もかなりのレア。ステレオ盤が人気だが、バランスではこちらの方が上。	28058	英・オワツリール/DSLO516/2200円 J.C.バッハ 4つのソナタと2つの二重奏曲op.18 (ソナタ第1-4番、二重奏曲第1、2番) マッギ・カーン(fl)、ティルニー、ホグウッド(hf) G.英・プレス。スモール・ラベル。テッカ・プレス。1975年録音。オリジナル。フロレキウム・シリーズ。素朴なフルートとフォルテピアノの不思議なマッチングが新鮮。	
28059	米・コロムビア/ML5003/2750円 モーツアルト 	米・コロムビア/ML5003/2750円 弦楽四重奏曲第2-5番 (ミラノ四重奏曲集K.155~158) ニュー・ミュージックSQ [アル、ライモンティ(vn)、トランプラー(va)、ソイヤー(vc)] G.米・プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1955年録音。オリジナル。モーツアルト生誕200年記念シャケット。	28060	米・コロムビア/MG33976/2640円 モーツアルト 弦楽四重奏曲第20-23番 ジュリアード・SQ [マン、カーリス(vn)、ロース(va)、クロスニック(vc)] G.2枚組。米・プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。第5期メンバーによる録音。昔のジュリアード・SQほど鋭角的ではなく、感興が豊か。	

28061	モーツアルト	米・コロムビア/M42320/2750円 フルート四重奏曲(全4曲) ランバル(f)、スター(vn)、 アッカルド(va)ロストロボーヴィチ(vc) G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1986年録音。各流派 を背負った親分達が4人集まってハリで録音。余 計な緊張感は無いが、味付けはしっかりり。	28062	ベートーヴェン	英・デッカ/SDD383/1320円 管楽作品全集 ～管楽五重奏曲、六重奏曲 八重奏曲、ロマンティック、行進曲 ロンドン管楽合奏団/ブライマー G. 英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。再発。エース・ オブ・ダイアモンド・シリーズ。珍しい小品も収録。余分な 色のついていない演奏。
28063	ベートーヴェン	英・デッカ/SDD309/2750円 弦楽四重奏曲第10番「ハープ」 同四重奏曲第11番「セリオーゾ」 ウェラーSQ (ウェラー、シュタール、ヴァイス、バイエル) G. 英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。再発。オリジナルはSXLで高価盤。オリジナルと同じカッピング、なか なかに瑞々しい名演だ。	28064	ベートーヴェン	米・コロムビア/ML4582/3300円 弦楽四重奏曲第10番「ハープ」 フダヘストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。4挺のストラディヴァリを使用したモノラル期全集シリーズ。構成はしっかりしていて、柔らかな味もある。
28065	ベートーヴェン	米・コロムビア/ML4587/3300円 弦楽四重奏曲第16番、大フーガ op.133 フダヘストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録 音。クリッシ・コレクションのストラディヴァリの銘器を使用。 現在に至っても光彩を放つ精密なアンサンブルを描 出。	28066	ベートーヴェン	米・コロムビア/MS6076/4400円 弦楽四重奏曲第5、6番 フダヘストSQ G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。2nd. 初期の 四重奏曲でさえ成熟しきった演奏になっている。
28067	ベートーヴェン	英・EMI/HQS1161/2200円 弦楽四重奏曲第9番 弦楽四重奏曲第10番「ハープ」 ハンガリーSQ G. 英プレス。ブラック・ラベル。1966年録音。英初出。中 期弦楽四重奏曲集Vol.3。力技や強引さは感じら れない実直なベートーヴェン。	28068	ベートーヴェン	英・デッカ/SXL6990/2200円 ウアイオリン・ソナタ第5番「春」 ウアイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 パールマン(vn)/アシュケナージ(p) G. 蘭プレス。新ラベル。1973-4年録音。再発。名曲集 としてカッピング替え再発。両者とも卓越した技巧 を示した、同曲の代表的録音。
28069	ベートーヴェン	独・インターフォニクス/99509Z/26400円 ピアノ三重奏曲全集 変奏曲集op.121a、44、WoO.38、39 ヘルアルテ・トリオ、シュタルク(cl) 〔ラウテンハッハ(vn)、ブリース(vc)、ガーリング(p)〕 G. 6枚組。独プレス。ブラック・ラベル。布ケース。1969年録 音。弦楽トリオの入荷が多く、ピアノ・トリオは希少。飾り 気の無いラウテンハッハらしい誠実な室内楽。	28070	シュホア	蘭・フィリップス/802863LY/4400円 八重奏曲 伝ワーグナー クラリネットと弦楽のためのアダージョ ウェーバー クラリネット五重奏曲 ヘルリン・フィルハラモニアム G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。カンマー ムジーク・シリーズ。本盤は優れた演奏が作品に生命 を吹き込むよい例だ。
28071	シュホア	米・オリオン/ORS7262/2750円 ハープとヴァイオリンのための ソナタ・コンチエルタンテop.113～115 マクドナルド(hp)、カウフマン(vn) G. 米プレス。ブラック・ラベル。オリジナル、マクドナルドは「ハ ープのホロウイツ」と称えられた名女流。歌謡性を 持った親しみやすい作品が多いシュホア。	28072	シューベルト	獨・グラモフォン/2734004/6600円 ①ピアノ三重奏曲全集 ②ヴァイオリン・ソナティネ全曲、③アルペジオーネ・ソナ ④「おられた花」による変奏曲、他 ①トリエステ・トリオ、②シュナイダーハン(vn)、③フルニエ(vc) ④ニコレ(f)、②クリーン、③フォンダ、④エンゲル(p)、他 G. 4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1959-69年録 音。再発。
28073	シューベルト	米・コロムビア/ML4831/2750円 弦楽四重奏曲第13番「ロサムンテ」 フダヘストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953年録 音。2nd. フダヘストSQ唯一の録音、味わいのある 語り口が絶妙。	28074	シューベルト メンテルスゾーン	英・オワツリール/DSLO571/4400円 ヴァイオリン・ソナタD574 ヴァイオリン・ソナタOp.4 シュレーター(vn)/ホグウッド(fp) G. 蘭プレス。新ラベル。1980年録音。オリジナル。メンテル スゾーンのソナタは聴く機会が少ないが、神童14歳の作 品で甘く切ないメロディの掘り出し物。
28075	シューベルト ベートーヴェン	米・コロムビア/MS6473/2750円 ピアノ五重奏曲「ます」 ピアノ五重奏曲op.16 フダヘストSQ、ホルショフスキ(p)、レヴァイン(cb) G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。6つ 目ラベルは無い。フダヘストSQのステレオ再録音、ロマン の薫りただようシューベルト。	28076	シューベルト	英・ワールド・レコード/SCM88/2200円 ピアノ三重奏曲第1番D.898 D.オイストラフ(vn)、クヌシェヴィツキー(vc)、オボーリン(p) G. 英プレス。女神ラベル。1958年録音。再発。ロンドン楽 旅の際の録音。オリジナルは入手困難。巨匠たちの 豪華メンバーだが、暖かいシューベルト・サウンドだ。
28077	シューベルト	仏・ハルモニア・モンティ/HMB1047/3300円 ピアノ三重奏曲第2番op.100 レ・ミュジシャン [R.ハスキー(vn)、ピトゥー(vc)、ペネティ(p)] G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1980年録音。優秀録音。 三重奏2曲の2枚組BOXからの分売。みずみずしい インスピレーションにみちたレ・ミュジシャンの演奏。	28078	ブラームス	米・コロムビア/M32228/2750円 ヴァイオリン・ソナタ第2番 ヴァイオラ・ソナタop.120-2(ヴァイオリンによる演奏) スター(vn)/サーキン(p) G. 米プレス。ブランウン・ラベル。1968年録音。原曲クラリネット のヴァイオラ・ソナタは後にvn版も作られたが、圧倒的 にクラ、ヴァイオラが多く、ヴァイオリンは大変珍しい。
28079	レーガー	独・FSM/FSM53003/3300円 弦楽三重奏曲第1、2番 ペラルテ・トリオ 〔ラウテンハッハ(vn)、コッホ(va)、ブリース(vc)〕 G. 独プレス。グリーン・ラベル。1973年録音。独初出。 VOX録音。密度の濃いレーガーらしい室内楽曲で、 名手揃いのこのアンサンブルにぴったりの楽曲。	28080	セッションズ マカフー	米・コロムビア/ML5105/3300円 弦楽四重奏曲第2番 ピアノと管楽八重奏のための協奏曲 ニューミュージックSQ ヨハネセン(p)/スリナック管楽八重奏団 メンバーはアール、ライモンティ(vn)、トランブラー(va)、ソイヤー (vc)。四重奏は、構造は古典、響きはモダン。

28081	米・ロンドン/CS6370/4400円 弦楽四重奏曲第2番 弦楽四重奏曲第2番 アマテウスSQ G. 英プレス。ラージFFSSラベル。1963年録音。米初出。英アーヴィング現代音楽シリーズ原盤。”ピーター・グラムズ”の直後に書かれた第2番。ブリテンらしい透明な響きは傑作。	28082	米・コロムビア/FM36731/1320円 組曲「TOOT」 ホーリング アンドレ(tp)、ホーリング(p) ヘーテルセン(cb)、ヒューマイア(drm) G. 米プレス。グリーン・ラベル。トランペットとジャズピアノによるパロック風アレンジ・アルバム。
28083	米・コロムビア/FM39059/1650円 ホーリング チェロとジャズ・ピアノ・トリオの組曲 ホーリング(p)、ヨーヨー・マ(vc) ミシェル(cb)、ダーベン(ds) G. 米プレス。グリーン・ラベル。最も優秀で多彩なチャーリー・トマのエンターテイナー振りが楽しい。又、このシリーズは漫画風のジャケも楽しい。	28084	米・コロムビア/M33233/1320円 フルートとジャズ・ピアノの為の組曲 ランパル(fl)、ホーリング(p)、サビアーニ(ds)、エティエ(b) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1975年録音。オリジナル。ランパルが初めてジャズに挑戦!!通奏低音程度で、フルートとピアノの掛け合いが全編を支配。
28085	独・テレフンケン/SAWT9472A/2200円 『イングランドの華やかな歌とガンバ音楽』 キボンズ：ファンタジー キャンピオン：おいで、可愛い偽った眼の浮氣者 ウールクス：消えよ悲しみ、コベラリオ、ロック、他の作品 ミュンヘン古楽スタジオ/ビンクリー、VCM/アーンソクル G. 独プレス。黒ラベル。1964-65年録音。後年のイギリス入による演奏よりも、かしまった感じ。	28086	英・オワツリール/D261D2/3300円 『フィツツウイアム・ヴァージナル・ブック』 ファーナビー、ハート、フィリップス、ブル、ジョンソン、他 ホグウッド(cemb, org, スピネット、ヴァージナル) G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。フィリップス・フレス。テイシタリ。1981年録音。オリジナル。各楽器の響きが古風で奥ゆかしい。ホグウッドが数種の銘器を弾き分けての録音だった。
28087	独・テレフンケン/SAWT9597A/2750円 フレスコバルティ トッカータ第1集、第2集より ヴェルレ(cemb) G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。仏・ウアロ原盤。鮮明な響きの優秀録音で、フレスコバルティの華やかな音楽を彩る。	28088	米・サンジョーニ/HJ10041/2640円 クーナウ 聖書ソナタ全曲 ヒルダ・ヨナス(cemb) G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。ヨナスはラントフスカに学んだベテラン女流。レオナルド・ヒルダ・ヨナスの録音はあるが、楽器が異なる。
28089	独・テレフンケン/641045AS/2200円 「レオンハルト/後期バロックのチェンバロ音楽」 ヘーム：チェンバロ組曲第6、9番 ラモー：勝ち誇った女/ハントル：組曲第8番 D.スカルラッティ：ソナタK.3, 52, 215&216 G. 独プレス。青ラベル。1962年録音。初期のレオンハルトに多いオムニバス構成の企画。当然レオンハルトの恣意的な感覚が横溢した1枚である。	28090	蘭・フィリップス/6770013/2200円 クラウサン曲集第8、11、13、15組曲 F.クーフラン ピヤーナ(cemb) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1968年録音。リヴィング・バロック・シリーズ。時代楽器使用。ピヤーナに学んだ若きホグウッドも一部に2nd.cembで参加。
28091	仏・エラート/STU70329/4400円 イタリア様式の12の幻想曲 テレマン V=ラクロワ(cemb) G. 仏プレス。ブルー・ハーフ・ラベル。1965年頃録音。オリジナル。ヴァイオリンやフルートの幻想曲ほど有名ではないが、チェンバロの36の幻想曲もある。これはイタリア様式の12曲。	28092	仏・エラート/ERA9202/6600円 D.スカルラッティ チェンバロ・ソナタ集Vol.1(50のソナタ集) K.124, 125, 137, 138, 144, 146, 147, 150 151, 162, 163, 172, 173, 185～190, 192, 193 スグリッチ(cemb) G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1979年録音。オリジナル。イタリアの名チェンバロ奏者スグリッチの華やかなスカルラッティ。
28093	独・エレクトローラ/1C187-30175/6600円 J.S.バッハ 2, 3声のインヴェンション 半音階的幻想曲とフーガ、イタリア協奏曲 パルティータBWV.831 ヴァルヒヤ(cemb) G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1961年録音。チェンバロ曲集Vol.5。高音低音が斑無くバランスよく響くのは録音のせいか。	28094	独・アルヒーフ/2722020/11000円 J.S.バッハ 作品全集vol.1/チェンバロ曲集vol.2 フランス組曲全集、イギリス組曲全集 パルティータBWV825～30、イタリア風協奏曲、他 トレイフェス、カーカバトリック(cemb) G. 10枚組。独プレス。ノコート・ラベル。1958, 60&72年録音。厳格と言われるカーカバトリックもよく聴けば自在な息吹が。
28095	独・テレフンケン/641130AS/2750円 J.S.バッハ 半音階的幻想曲BWV903 最愛の兄の旅立ちにあたって 幻想曲とフーガBWV904、組曲BWV996 レオンハルト(cemb) G. 独プレス。青ラベル。1970年録音。BWV.904の充実した響きはハッパの傑作の一つ。	28096	米・コロムビア/MS6538/2750円 J.S.バッハ 平均律クラヴィーア第1巻vol.2 第9-16番 グールド(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962-65年録音。元々バラで1枚づつ発売された。一風変わった『平均律』が聴ける、グールドの代表盤。
28097	独・エレクトローラ/1C187-29296/4400円 J.S.バッハ イギリス組曲全集 ヴァルヒヤ(cemb) G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1959年録音。アンマーのモダン・チェンバロを使用。どつりとしたリズムの上に構築された重厚なハッパ演奏。	28098	米・コロムビア/ML4601/4400円 J.S.バッハ オルガン・リサイタルVol.2 コラール「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 同「われら悩みの極みにありて」 シュヴァイツァー(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。バッハ・オルガン録音集Vol.2。きわめて真摯で、宗教性の強い演奏だ。
28099	米・コロムビア/ML4602/4400円 J.S.バッハ カンツォーナBWV.588、前奏曲BWV.531、532 メンテルスゾーン オルガン・ソナタ第6番 シュヴァイツァー(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。バッハ・オルガンの伝説的権威アルヘルト・シュヴァイツァーの名演。	28100	米・コロムビア/ML5041/3300円 J.S.バッハ トッカータとフーガ「ドリア旋法」BWV.538 前奏曲とフーガBWV.534, 536, 544 シュヴァイツァー(org)

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

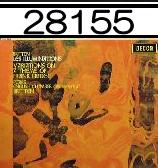
受付期限：3月4日(水)

28101	独・エレクトローラ/1C187-30157/4400円 J.S.バッハ 	ヴァルヒヤ(cemb) G. 2枚組。独プレス。黒切手フルール・ラベル。ダブル・ジャケ。1958年録音。左手パートなど実に独立した表現で添えられる。ヴァルヒヤはオルガンほど重厚でなく、潤いに満ちている。	28102	米・ヴァンガード/HM18-19/3300円 J.S.バッハ 	レオンハルト(cemb) G. 2枚組。米プレス。後期ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。バッハ・ギルドのワイン録音。若きレオンハルト・デビュー期録音、当時も厳格な演奏だ。		
28103	米・コロムビア/MS6338/2750円 J.S.バッハ 	フーガの技法(前半) ケーレト(org) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962年録音。コントラパンクトゥスの第1-9番までをオルガンで録音。特殊なノン・レガト奏法でケーレトらしいこだわりの1枚。	28104	独・エレクトローラ/1C063-30127/1650円 A=L.ケープラン パルバストル 	カーテイス(cemb) G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル。レフレクセ・シリーズ。優秀録音。端正な中にも音楽の愉悦を含ませる好演奏。		
28105	米・コロムビア/MS6208/4400円 ソレール 	2台のオルガンのための6つのソナタ ピッグス(org)、ピンカム(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル。ハーバード大学での世界初録音。高音が耳に快い。師スカルラッティをさらに明るくしたソレルの南欧の音楽。	28106	米・コロムビア/M34509/1650円 ベートーヴェン 	ピアノ・ソナタ第8、14、23番 「悲愴」、「月光」、「熱情」 ホロヴィツ(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1963-72年録音。編集盤。ホロヴィツの演奏ははつともベートーヴェンらしく無いのだが、全ての音に“ホロヴィツ”的な刻印が記されている。		
28107	独・オルフェオ/S043831A/1650円 シューベルト 	ささやか人の幻想曲 ピアノ・ソナタ第14番(遺作) オレグ・マイセンペルグ(p) G. 独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1982年録音。オリジナル。この浮沈の幅広さをスケールの広さと呼べるだろうか。自信溢れるタッチは止まるところを知らないヴィルトゥオーザ。	28108	米・コロムビア/MS6317/2750円 シューベルト 	ソナタハ長調「大二重奏曲」D.812 ゴールド&フィットツデール(p) G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。今では極めてマイナー・アーティストに鎮座しているが、アメリカ屈指のデュオによる妙味を堪能出来る1枚、ご聴を。		
28109	仏・アリオン/ARN34227/1320円 ヘルリオース ホエルマン フランク 	聖体拝受の讃歌 ハルモニウムの為の小品集op.29 ハルモニウムのための小品集 テ・スボネ(ハルモニウム) G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。素朴な響きの小型のヘダル・オルガン。フランクなどオルカニストは多数の曲を残したが録音は希少。	28110	米・コロムビア/MS6406/2750円 シューマン メンテルスゾーン ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ アイヴァン・デ・ヴィス(p) 	謝肉祭 ロント・カブリオーネ ロマンティックな味わいの大ボロネーズ アイヴァン・デ・ヴィス(p) G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。オリジナル。素直な叙情性が若いピアニストらしい好ましさ。大型ヴィルトゥオーザ・デ・ヴィスのもう一つの側面を聴く。		
28111	米・ロンドン/CS6749/2200円 シューマン ノヴェレッテop.21-8、ロマンスop.28-2 テ・ラローチャ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。米初出。シューマンの中にもメリハリあるリズム処理を見せる。内面的な深みと表面的な華やかさをバランス良く表出。	28112	米・キャピトル/P8337/4400円 シューマン ダヴィット同盟舞曲集、交響的練習曲 フィルクスニー(p) 	ダヴィット同盟舞曲集、交響的練習曲 ロント・カブリオーネ ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ アイヴァン・デ・ヴィス(p) G. 米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。当時フィルクスニーはミルシティンと並ぶキャピトルの看板スター。ロマンティックな味わいの壮年期フィルクスニーの名盤。			
28113	米・コロムビア/M234598/4400円 リスト 	ハンガリー狂詩曲第3番 クリスマス・ツリー、暗い雲 ハムレット、パレストリーナによるミセーレ、他 ニジン・ハージ・ハジ G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル。晩年來日も果たした”幻のピアニスト”ニジン・ハジ。そのレパートリーの主を成すリスト作品。	28114	米・コロムビア/M31620/2200円 スクリヤービン 練習曲op.8-2、8、10、11、42-3、4、5 2つの詩曲op.69、詩曲「炎に向かって」 ホロヴィツ(p) 	ピアノ・ソナタ第10番 ホロヴィツ(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966、72年録音。オリジナル。ホロヴィツがスクリヤービンの真髄に迫る。精妙な響きを的確に捉えてみせるテクニックはさすが。		
28115	独・オルフェオ/S084831A/2200円 スクリヤービン シマノフスキ ジョセフ・ブルワ(p) G. 独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1983年録音。オリジナル。シマノフスキはキラキラとタッチが輝いている。優秀録音。音楽の起伏を大切にし、無理の無い自然さが滲み出る。	28116	米・コロムビア/MS6333/4400円 ストラヴィンスキー 2台のピアノの為の協奏曲 5つのやさしい小品、3つのやさしい小品 ゴールド・フィットツデール(p) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル。ストラヴィンスキーでも最も録音の少ない分野。ストラヴィンスキーの80歳を記念しての録音。	28117	仏・アリオン/ARN336025/8250円 「4手のためのフランス音楽集」 ラヴェル：マ・メール・ロワ、シャブリエ：ミュンヘンの思い出 ピゼー：子供の遊び、フォーレ：ドリー C.イヴァルティ、ノエル・リー(p) G. 3枚組。仏プレス。黒ラベル。1980年録音。様々な雰囲気・型式の曲を収録。トイ音楽には味わえない洒脱な感覚はフランス音楽のエッセンス。	28118	蘭・フィリップス/9502120/1650円 『2台のチェンバロのための作品集』 ヘドロ・ホセ・ブランコ：コンセルティーノ F.クープラン：第9組曲/ソレール：協奏曲第3番ト長調 W.F.バッハ：2台チェンバロのための協奏曲 ウイッテンボッシュ&コープマン(cem) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1974年録音。再発。蘭ハーレキン原盤。リヴィング・ハロック・シリーズ。
28119	米・ロンドン/CS6953/1650円 『スペニッシュ・アンコール』 スペイン舞曲第5、7番(グラナドス) ソナタ(ソレール)サハニアード、サクロ・モンテ(トゥリーナ) 入江のざわめき、ブルータン・テ・ティエス、セヴィーリャ デ・ラローチャ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。米初出。ラローチャお得意のスペインものオムニバス。印象鮮やか。	28120	独・グラモフォン/419499-1/2200円 『ホロヴィツ・イン・モスクワ』モーツアルト:ピアノ・ソナタ第10番 リスト:ウイーンの夜会、ペトロフのソネット D.スカルラッティ:ソナタK.380、シューマン:トロイメライ、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。ディジタル。1986年録音。オリジナル。最晩年にモスクワで行ったリサイタル・ライヴ録音。絶妙なタッチで紡ぎだされる音楽は、麻薬的な陶酔を誘う。				

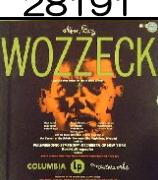
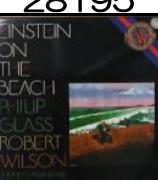
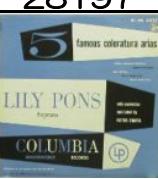
28121	マショー	仏・アテ/7078/4950円 モテット、バラードとヴィルレー集 パリ・マショー・アンサンブル G.3枚組。仏プレス。ホワイト・グリーン・ラベル。1977年録音。語り、歌と古楽器によるマショーの主要な作品集。	28122	パーセル 英・オワゾリール/DSLO550/2200円 劇場のための音楽Vol.4 ネルソン(S)、ヒル(T)／エンシエント室内管/ホグウッド G.英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1977年録音。オリジナル。季節感を音楽で表現できたパーセルの真髄に浸る。古楽が生命力を持って蘇る魔法の如きホグウッドの演奏。
28123	ヴィヴァルディ	蘭・フィリップス/835301LY/2750円 マニフィカトRV.610 テ・デウムRV.622 キー・ベル(S)、ヘフケン(A) フェニーチェ歌劇場管&合唱団/ネクリ G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ビニール・ハード・カバー。1964年録音。オリジナル。音質優秀。「サン・マルコ寺院のヴィヴァルディ」のタイトルとおり寺院で録音。	28124	独・テレフンケン/SAT22501/2750円 J.S.バッハ 悲しみを知らぬ者 天より雨と雪の降る如く モーツアルト 踊れ喜べ汝幸いなる魂よ、他 キー・ベル(S)／ビルスマ(vc)、レオンハルト(cemb) レオンハルト・コンソート、ウィーン響/ロネフェルト G.独プレス。青ラベル。1960年代前期録音。キー・ベルお得意のナンバーを集めた歌唱集。ファン必携。
28125	ヘンデル	英・オワゾリール/DSLO598/2200円 鍊金術師、コマス クウェッラ(S)、ケイブル(A)、トーマス(Bs) エンシエント室内管/ホグウッド G.蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。オリジナル。フレキウム・シリーズ。ヘンデル舞台音楽シリーズvol.2。それまで録音の少なかった秘曲に光を当てた。	28126	独・アルヒーフ/2708020/3300円 ヘンデル ハーバー(S)、エスウッド(A)、ヤング(T)、ケイト(Bs) イギリス室内管、リース音楽祭cho./マッカラス G.2枚組。独プレス。ノコート・ラベル。タフル・ジャケ。1970年録音。メサイアの直前に書かれた最も合唱の多いオトリオ。
28127	ヘンデル	英・オワゾリール/D256D3/4950円 オラトリオ「復活」 カーケピー(S)、ワトキンソン(A)、パートリッジ(T)、トーマス(B) エンシエント室内管/ホグウッド G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。ティジタル。1982年録音。オリジナル。「メサイア」に続くホグウッドのアカデミックなヘンデル録音。ヘンデルのイタリア時代の傑作。古楽器録音はない。	28128	米・コロムビア/I2M42511/4400円 C.P.E.バッハ マルコ受難曲 ラキ(S)、ケンツ(A)、シュライター(T)、シュミット(Bs) シュトウトガルト・バッハ合奏団、他/リング G.2枚組。蘭プレス。新ラベル。ティジタル。1986年録音。オリジナル。父バッハのマルコ受難曲は失われてしまった。重い主題だが父バッハよりモダンで新鮮な感銘を受ける。
28129	モーツアルト	米・キャピトル/G7113/3300円 レクイエム グリュンマー(S)、ヘフケン(A)、クリフス(T)、フリック(B) ヘルリン・フィル、聖ヘトワ化教会cho./ケンペ G.米プレス。EMIメダル・レインボーラベル。オリジナル・モナル。1955年録音。飾らぬ真摯な姿勢はリヒターと双璧。ケンペが病気で指揮界から1年間ほど退く直前の録音。	28130	蘭・フィリップス/411463-1/2750円 冬の旅 F=ティースカウ(Br)/ブレンテル(p) G.蘭プレス。新ラベル。タフル・ジャケ。ティジタル。1985年録音。オリジナル。F=ティースカウの6度目の「冬の旅」。伴奏にブレンテルを得た強みは、ピアノも饒舌なこと。
28131	ショベルト	独・グラモフォン/2530544/2200円 美しい水車小屋の娘 F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971-72年録音。滑らかでF=ティースカウの水車小屋のベストと思われる。	28132	米・コロムビア/MS6288/3300円 『無名のアメリカ音楽集Vol.2/1760-1860』 ～モラヴィア派の音楽 コンプリング(S)、エスタンスラ(Br) モラヴィア祝祭管、同cho./ジョンソン G.米プレス。6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。ヨーロッパではロマン派の入口だが、新大陸アメリカでは古典派そのものの合唱曲。
28133	ヘルリオース	伊・チェトラ/LO509/3300円 レクイエム シモーノ(T)/ウイーン・フィル、同歌劇場cho./ミトロワーロス G.2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。タフル・ジャケ。オリジナル・モナル。1956年録音。ザルツブルク音楽祭でのライヴ録音。	28134	仏・アテ/21011/3300円 ヘルリオース レクイエム ジドー(T) パリ・オペラ座管、ORTFcho./シェルヘン G.2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。タフル・ジャケ。ステレオ・ティイ・モナル。1958年録音。再発。シェルヘンの壮絶な大名演、80年代の再発だがステレオはたしか米ウエストミスター盤のみ。
28135	ショーマン	独・グラモフォン/415519-1/2750円 女の愛と生涯 リーダー・クライスOp.24 悲劇Op.64-3、浜辺の夕暮れ、他 ファスベンダー(A)/ゲージ(p) G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ティジタル。1984年録音。オリジナル。ファスベンダー円熟期の暖かく生き生きとしたショーマン。	28136	独・グラモフォン/2740266/6600円 ショーマン 女の愛と生涯 ハイランド地方のやもめ、花嫁の歌I、II、スラバ ハイランド地方の人々の別れ、遠く、遠く マティス(S)/エッシュンバッハ(p) G.3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979-81年録音。オリジナル。長鉄ティスク、女の愛と生涯以外はこのBOXがオリジナル。61曲を収録。
28137	ブームス	独・エレクトローラ/1C153-00054/3300円 ドイツ民謡集第1-6巻(42曲) シュワルツコップ(S)、F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G.2枚組。独プレス。新ラベル。1965年録音。EMI-SANシリーズのドイツ再発盤。素朴なドイツ民謡を極上の歌唱で堪能出来る盤。	28138	蘭・フィリップス/6769055/4400円 ブームス ドイツ・レクイエム、運命の歌 ヤノヴィツ(S)、クラウセ(Br) ウイーン・フィル、同歌劇場cho./ハイインク G.2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ティジタル。1980年録音。オリジナル。ウイーン・フィルとハイインクによる濃密なロマンティシズムの表出。
28139	シェーンベルク	独・グラモフォン/2530107/2200円 「新ウイーン楽派の歌曲集」 シェーンベルク：期待、興奮せる者達 練習を積んだ心、見捨てられた、決死隊 ウェーベルン：春の兆し、発見、愛の姿 F=ティースカウ(Br)/ライマン(p) G.独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1970年録音。オリジナル。近現代曲はF=Dの独壇場。	28140	米・コロムビア/M2S780/3300円 シェーンベルク Vol.8 詩編130番「深き淵より」、新しい詩編 6つの男声合唱曲、チロ協奏曲 シュミット、ハーバー、シャハト・シュナイダー、オルセン、レッサー ロイヤル・フィル、シカゴ響、コロムビア響/グラフト、他 G.2枚組。米プレス。2eyesラベル。作品から贅肉を削ぎ落とし、明快な表現で聴かせる。

◆在庫リストAZ・2026年2月3日／即受け

受付期限：3月4日(水)

28141	伊・メドラム/MEL705/3300円 	フランス・シュミット オラトリオ「七つの封印を有する書」 ギューテン(S)、マラニウク(A)、テルモータ、ウンダーリヒ(T)、 ベリー(Bs)、ウーン・フィル、他/ミトローロス G. 2枚組。伊プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。 1959年録音。ガルツブルク音楽祭ライヴ。豪華なメンバー を従えてトロ得意の近現代もの。	28142	独・オルフェオ/S143862H/3300円 	フランス・シュミット オラトリオ「七つの封印を有する書」 シュライアーレ(T)、ホル(Bs)、グリンバーグ(S)、 ワトキンソン(A)/オーストリア放送響/ツアグロセク G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。テインタル。1984年録 音。オリジナル。ヨハネの黙示録を題材にした大作オラ トリオ。未だウーンの演奏家のみ取り上げるシュミット。
28143	米・コロムビア/M39023/2200円 	ラヴェル 米・コロムビア/M39023/2200円 シェエラザード、5つのギリシア民謡 マラメの3つの詩、マダガスカル島民の歌 トゥルシネ姫に思いを寄せるトン・キホーテ ノーマン、ハーバー、コメス(S)、ダム(Br) BBC響、アンサンブル・アンテルコンタンボ・ラング・ブーレーズ G. 米プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1972年録音。最 適の歌手たちを起用して透徹した世界が広がる。	28144	米・コロムビア/M31124/2200円 	ストラヴィンスキー 米・コロムビア/M31124/2200円 声楽作品集 ～星条旗、4つのロシアの歌、アヴェ・マリア、他 アルパート、シャーリー、トリスコール CBC響/トロト祝祭シンガース、他/ストラヴィンスキー G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル。滅多に演奏され ない自演の隠れた作品集。
28145	米・コロムビア/ML5196/2200円 	ストラヴィンスキー 米・コロムビア/ML5196/2200円 ヘルセフォネ ウェラ・ソリーナ(ナレーター)、R.ロビンソン(t) ニューヨーク・フィル/ストラヴィンスキー G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。オリジナル。 神話を基にしたシードの作品に神秘的古典手法で 作曲。緊張と弛緩が程よく配され、鋭角的な響き も飛び交う。	28146	仏・パテ/2C051-73075/2200円 	ミヨー 仏・パテ/2C051-73075/2200円 結婚カンタタ 4つのロンサールの歌、カントータ「四元素」 ミヨー(ソ) /パリ音楽院管/ミヨー G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1956年録音。リファレンス・シリーズ。ミヨーの歌曲には欠 かせぬ存在だった名歌手ミヨー。知的で表現豊かな 歌唱が作曲者を満足させた。
28147	仏・ヴェガ/C30A284/3300円 	ミヨー 仏・ヴェガ/C30A284/3300円 カントータ「放蕩息子の帰宅」 コラール(Ms)、カロン(T)、トミゲニー、パキエ(Br) パリ・オペラ座管/ミヨー G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1960 年録音。今では実現不可能の独特の雰囲気あり り。	28148	独・ヴェルゴ/WER4006/2200円 	オルフ 春・油タンク・蝶から 妙なる声の響き、カトゥーリ・カルミナより、他 フェント(S)、ブラウナー(A)、ブンツ(T) /オルフcho./グロス G. 独プレス。ホワイト・ラベル。テインタル。1983年録音。オリ ジナル。どこを切ってもオルフの血が噴出す刺激的作 品群。独特のユニゾンが支配するコーラスと打楽器の 単純リズム。
28149	米・コロムビア/M234597/6600円 	ヒンデミット 米・コロムビア/M234597/6600円 歌曲集「マリアの生涯」[原典版] ロスラック(S) /ゲールド(p) G. 2枚組。米プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1976- 77年録音。オリジナル。ゲールドの表現には息を呑む 瞬間がいくつもある。通常は改訂版が使用され、こ れは唯一の原典版録音。	28150	仏・アテ/COF7048/9900円 	ポーランク 仏・アテ/COF7048/9900円 歌曲集(68曲) 動物詩集、陽気な歌、ある日ある夜 画家の仕事、5つの詩、消えた男、他 ペルナック(Br) /ポーランク(p) G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1958-60年録音。 1930年代から20年以上共演した名コンビ。様々な 作曲家を演奏・録音している。
28151	仏・アテ/14019/2200円 	バロー 仏・アテ/14019/2200円 神曲 シャモナン(S)、リンガル(Ms)、オーリック(T)、ストウ(Bs) フランス国立放送管団員/マゼール G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。 オリジナル。神曲の数場面を音化した神秘的雰囲気 のカントータ。壮大過ぎる作品を敢えて取り上げたア ンリ・バロー。	28152	米・コロムビア/M34547/2200円 	デュリュフレ 米・コロムビア/M34547/2200円 レクイエム テ・カナワ(S)、ニムスケルン(Br) ニュー・フィルハーモニア管、他/A.テイウイス G. 米プレス。ブルー・ラベル。1976年録音。オリジナル。クラ ドフオニック盤。合唱の傑作に若きテ・カナワの歌声が 浮かび上がる。
28153	独・ヴェルゴ/WER60017/2200円 	ブランヒヤー 独・ヴェルゴ/WER60017/2200円 ア・ストラクト・オペラ第1 エレクトロニッシュ・インフル、ピアノ・ソナタop.39 これはどうですかMr.クレメンティ、ア・フレリュート イリノイ大学オペラ・グループ/ソイルナ ペルリン大スタジオ、ヘルツォーク(p)、ヘリガー(T) G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1963-66年録音。12音技法 法、可変拍子、電子音響等を採用した音楽。	28154	米・コロムビア/ML5843/2750円 	バーバー 米・コロムビア/ML5843/2750円 ノックヴィル1915年の夏 ベーリオース ステイバー(S) /ダンバートン・オーカス室内管/ストリックラント コロنبي響/トロブーロ* G. 米プレス。2eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録 音。ステイバーを軸にカップリングを組み換えた再発売 盤。
28155	英・テッカ/SXL6316/4400円 	ブリテン 英・テッカ/SXL6316/4400円 イリュミナシオン フランク・ブリッジの主題による変奏曲 ピース(T) /イギリス室内管/ブリテン G. 英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。優 秀録音。弦楽伴奏による歌曲と、師匠ブリッジの主 題を基にした弦楽合奏曲。じっくり味わいたい。	28156	米・コロムビア/MS6280/3300円 	ルーカス・フォス 米・コロムビア/MS6280/3300円 タイム・サイクル アティソン(S)、インプロヴィゼーション室内Ens コロムビア響/バーンスタイン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。世 界初録音。カカ、ニーチェらの詩による刺激的な歌。 特異な楽器奏法、歌唱技法による実験音楽。優 秀録音。
28157	英・テッカ/HEAD15/2750円 	ペリオ 英・テッカ/HEAD15/2750円 アーロン ロントンの呼び売りの声 スイングル・シンガーズ II、ペリオ G. 英プレス。スマート・ラベル。1976年録音。オリジナル。ヘッ トライ・シリーズ。優秀録音。様々な声の技法を駆使 した現代作品。	28158	独・テルテック/635052DX/3300円 	『アルブレヒト・デューラーの時代』 ①ドイツ、②オランダ、③フランス、④イタリア/スペイン ミュンヘン・カペラ・アンティクア、モンテウェルティ合唱団 ミュンヘン古楽スタジオ/ピンクリー G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダス・アルテ・ヴェルク・シリ ーズ。編集盤。イザーク、セントル、ショスカン・デブレ、エンジナ ラの作品。
28159	米・ウォーチェ/VOCE99/3300円 『ロッテ・レーマン/未発表録音集Vol.2』 	シューマン: 女の愛と生涯 ブルームス: くちづけ、愛のまこと、恋人を尋ねて レーマン(S) /ウラフスキ(p) G. 米プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1943-49 年録音。大胆さと繊細さを併せ持つソプラノだが、こ れは後者。	28160	独・オルフェオ/S133852H/4400円 	ヘンデル 独・オルフェオ/S133852H/4400円 アチスとガラテア[モーツアルト編] マティス(S)、R.ジョンソン、ガンビル(T)、R.ロイド(Bs) オーストリア放送響、同アカデミーcho./シュライア G. 2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。テインタル。1983年録 音。オリジナル。貴重音源としてのモーツアルト編曲版。旋 律至上主義のシュライアによる見事に美しいヘンデル。

28161	米・コロムビア/I3M37893/6600円 ヘンデル 	スルイス(S)、ヤーコプス・ルドワ(C-T)、エルヴェス(T) 王宮大厩舎・王宮付楽団/マルコワール G.3枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1984年録音。優秀録音。ハロウ・オペラでの活躍が著しいマルコワール。同曲の希少音源。	28162	独・オルフェオ/S135872H/4400円 ゲルック 	「王冠」、「踊り」 スロヴァキエウチ、ゴルツインスカ、ユラネク(S)、ノヴィカ(Ms) ワルシャワ室内歌劇場管/ファイ G.2枚組。独プレス。ブルー・ラベル。デジタル。1952年録音。オリジナル。共に一幕オペラ、「王冠」は故フランツ1世のために作曲。全2作品で登場6人中5人が女声、古典派中庸美の極致。
28163	独・エレクトローラ/1C137-1731713/4400円 ゲルック 	ニューウェイ、ロール(S)、シモニー(T)、モレ(Br) パリ音楽院管、同cho./ジュリニ G.2枚組。独プレス。新ラベル。オリジナル・モナル。1952年録音。1980年代の再発。エクサンプロヴァンス音楽祭でのライヴ全曲録音。	28164	英・テッカ/SXL6254/2750円 シード 	英・テッカ/SXL6254/2750円 ロジーナ エルキンス(Ms)、ハーヴィット(S)、シンクレア(A)、ティアード(T) ロントン響、アンブロジアンcho./ボーニング G.英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。当時、美しい序曲で大ヒットした2幕物の牧歌劇。忘れられた作曲家シード[英1748-1829]の代表作。
28165	独・テルデック/SMA25006D/6600円 モーツアルト 	ギューテン、リップ(S)、シモニー(T)、ペリー(Br)、ペーム(B) ウイーン・フィル、同国立歌劇場cho./ペーム G.3枚組。独プレス。黒ラベル。布ケース。1955年録音。英テッカSXLは入手困難。引き締まった指揮の中にも、どこか爛熟を感じるのがウイーン風か。	28166	英・テッカ/SET528-30/4950円 ドニセッティ 	英・テッカ/SET528-30/4950円 ランメルモールのルチア サザーランド(S)、ハヴァロッティ(T)、ミルンズ(Br) キャウロフ(Bs)/コヴェント・ガーデン劇場管/ボーニング G.3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。オリジナル。サザーランドの十八番だが厚みの増した声に違和感も。ハヴァロッティの完璧を考慮すれば、旧録と双壁だ。
28167	米・コロムビア/M33516/2200円 『スコット/ウェルティ・リサイタル』 	レニャーノの戦い、ナブッコ シチリア島のタベの祈り、オテロ、椿姫、他 スコット(S)、ロンドン・フィル/カヴァツェーニ G.米プレス。ブラウン・ラベル。1975年録音。オリジナル。スコット全盛期の数少ないアリア集、ウェルティ集としても秀逸。	28168	伊・チェトラ/LO17/4950円 ウェルティ 	伊・チェトラ/LO17/4950円 運命の力 テバルディ(S)、デル・モナコ(T)、プロッティ(Br)、シエビ(B) フレンチ5月音楽祭祭管、cho./ミトローロス G.3枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。デル・モナコとテバルディは白熱の競演を展開。何とも豪華な歌手陣、50年代のヘスト・メンバーではないか。
28169	仏・アコール/ACC150032/6600円 ゲノー 	ミショー(S)、ジョバン(T)、カンボン、モレ(Br)、レーフス(B) パリ・オペラ座管、cho./エレーテ G.3枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。有名な割りに全曲盤が少ない。歌手陣はヒッタリのキャスト。	28170	米・コロムビア/M234576/4400円 オッフェンバッカ 	米・コロムビア/M234576/4400円 ジェロルスタン大公妃(ブン大将) クレスパン、メスプレ、キャステン、ビュルル、ヴァンツォ トゥールース・キャピトル管/ボラツソン G.2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。オリジナル。軽妙洒脱、浅草オペラで人気だった「ブン大将」。田谷力三は居ないが、クレスパンとメスプレの二大スター登場。
28171	仏・パテ/2C153-11068/5500円 ラロ 	ミショー(S)、ゴール(Ms)、ルゲイ(T)、ポルティル(Br) フランス国立放送管、同cho./クリュイタンス G.2枚組。仏プレス。切手ラベル。タブル・ジャケ。擬似ステレオ。1957年録音。クリュイタンスのラロの美しいオペラ。イスの都の王女姉妹が絡む三角関係を描いた悲劇物語。	28172	米・コロムビア/M236939/4400円 ムソルグスキイ 	米・コロムビア/M236939/4400円 サランボー シェムチエ、セレスネフ、ストーン RAI:ミラノ響、同cho./ペシュコ G.2枚組。独プレス。ブラウン・ラベル。1980年録音。オリジナル。世界初録音。未完の初期オペラで、ペシュコがオーケストレーションを補完。フローレルの小説をベースにしたスペクタクル・オペラ。ライヴ録音。
28173	英・テッカ/SKL4708-9/4400円 サリヴァン 	サントフォード、ホッパー、パルマー、スキッチ ロイヤル・フィル/サージェント G.バラ2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。数多くのサリヴァン作品をこの世に広めたサージェント。	28174	英・テッカ/SKL4146-7/4400円 サリヴァン 	英・テッカ/SKL4146-7/4400円 乳搾り女ベイエンス アダムス、カルティエ、ホッパー、リード ロンドン新響/コドフリー G.バラ2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。歌手陣に不足のない顔ぶれを揃えたコドフリー盤。
28175	英・テッカ/SKL4579/2200円 サリヴァン 	フッド、ラウンド、サントフォード、リード CG王立劇場管/コドフリー G.英プレス。ラージ・ラベル。サリヴァンのコミック・オペラ中、案外知られていない作品。	28176	英・テッカ/SKL4825/3300円 サリヴァン 	英・テッカ/SKL4825/3300円 魔法使い ドイリー・カート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル/コドフリー G.バラ2枚組。英プレス。スマール・ラベル。日本では馴染みの無いが、欧米では愛されている。
28177	英・テッカ/SKL4925/3300円 サリヴァン 	ペンサンスの海賊 トイリー・カート・オペラ・カンパニー ロイヤル・フィル/コドフリー G.バラ2枚組。英プレス。スマール・ラベル。"ギルバート&サリヴァン"の本拠地トイリー・カート・オペラ。テッカは当劇場と契約し、コンビのコミック・オペラを発売。	28178	米・コロムビア/M335194/6600円 マスネ 	米・コロムビア/M335194/6600円 シンデレラ シュターテ、ヘルピエ(Ms)、ケッタ(T)、バスタン(Bs) フィルハーモニア管/ルーテル G.3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1978年録音。オリジナル。ベローの有名な童話によるオペラの初の全曲盤。
28179	英・テッカ/GOS594-6/4950円 プッチーニ 	西部の娘 テバルディ(S)、デル・モナコ(T)、マクニール(Br)、トップ(Bs) 聖チエチア音楽院管、同cho./カブ・アーナ G.3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1958年録音。再発。ヘルカントの王道を歩む名唱の数々が満載。テバルディのミニーは肉感的、曲の知名度を上げた名演。	28180	米・コロムビア/ML5377/2200円 プッチーニ 	米・コロムビア/ML5377/2200円 ラ・ボエーム[抜粋] ステラ、ポッジ、マッソニーニ、カベッキ ナボリ・サン・カルロ劇場管/M=ブラッティ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1957年録音。蘭フィリップス録音の全曲盤からの抜粋。

28181	米・コロムビア/M334207/6600円 G.シャルパンティエ 	コトルバス(S)、ドミゴ(T)、ベルビエ(Ms)、パキエ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/フレートル G.3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1976年録音。繊細な詩情溢れるフレートルの好演。コトルバス適役。	28182	仏・パテ/CPTC2167/6600円 ガヌス 	メスフレ、ルフラン(S)、アマード(T)、カレ(Br) ラムルー管/J=P.マルティ G.2枚組。仏プレス。鶴グリーン・ラベル。20世紀初頭に活躍したガヌスの大ヒット作。サーカスを舞台とした哀愁のあるオペレッタ。
28183	米・MRF/MRF152/4950円 マスカニ 	オリヴェロ(S)、オットリーニ(T)、カペッキ(Br)、クラバッジ(Bs) アムステルダム・コンセルトヘボウ管/ウェルニッティ G.3枚組。米プレス。ブラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1963年録音。「蝶々夫人」と同じく日本が舞台で、19世紀末の東洋趣味に応じた作品。	28184	米・プライヴェート/OD1000/8250円 R.シュトラウス 	ギューテン(S)、ウンターリヒ(T)、ブライ(Br)、ホッター(Bs) ウイン・フィル/ヘーム G.3枚組。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1959年録音。R.シュトラウスのオペラでもマイナーな部類。録音は殆ど無い。
28185	米・ディスコープ/RR525/8250円 R.シュトラウス 	アラベラ ラインシング、デラ・カーサ(S)、ホッター(Br)、ハン(Bs) ウイン・フィル/ヘーム G.3枚組。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。BOOKもともと無し。ステンガ役のデラ・カーサを有名にした歴史的銘舞台。ホッターの真面目さが気になるが、二人のソプラノは絶品。	28186	米・コロムビア/I2M39737/3300円 R.シュトラウス 	グントラム トコディ(S)、ターカーチュ(A)、ゴールドベルグ(T)、 ショーヨムナジ(Bs)/ハンガリー国立管、同cho./ケラー G.2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1985年録音。R.シュトラウスのオペラ第1作(1894年初演)。マイナー・オペラの録音に情熱を燃やすケラー女史。
28187	米・コロムビア/M334588/6600円 チレア 	アドリアーナ・ルコウル スコット(S)、オブラスツオワ(Ms)、ドミゴ(T)、ミルンズ(B) フィルハーモニア管/レヴァイン G.3枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1977年録音。オリジナル。レヴァインがじっくり聴かせるウエリス・モヘラ。	28188	英・デッカ/SET617/2200円 W=フェラーリ 	スサンナの秘密 キーラ(S)、ウアイクル(Br) コヴェント・ガーテン歌劇場管/ガルデルリ G.英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ウイルキンソン録音。ガルデルリの骨格のしっかりした指揮。キーラ、ウアイクルの名唱。脇役のサンテラも健闘。優雅。
28189	米・コロムビア/IM36733/2200円 W=フェラーリ 	スコット(S)、ブルゾン(Br) フィルハーモニア管/リッチャード G.米プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。ブッファの軽妙さがよく出ている、スコットの歌は流石に上手。	28190	英・デッカ/SET422/3300円 ツアンドナイ 	スサンナの秘密 フランス・ダ・ルーヴン[抜粋] オリヴェロ(S)、テル・モナコ(T) モンテカルロ歌劇場管/レッシーニョ G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1969年録音。オリジナル。抜粋のみの録音。オリヴェロの悲劇的歌唱は出色。テル・モナコも最後の力を振り絞り、レッシーニョも白熱の演奏。
28191	米・コロムビア/SL118/3300円 ヘルク 	ヴォツェック ファーレル(S)、ヤーゲル(T)、ハレル(Br)、ハーバート(Bs) ニューヨーク・フィル、スコラ・カントルムcho./ミトロワース G.2枚組。米プレス。6eyesラベル。スリット・ケース。オリジナル・モノラル。1951年録音。演奏会形式ライヴで、初の全曲録音。速目のテンポで緊張感を緩ませない。	28192	米・コロムビア/ML4060/2200円 ロンバーグ O.シュトラウス 	学生王子[抜粋] チヨコレートの兵隊[抜粋] スティーヴン・エディ管/アームフランク G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。スティーヴンズはこの年ライナーとカルメンを録音した。
28193	蘭・ドネムス/ CVS19872/3300円 ペイヘル 	ハレウェイン マイヤー(Ms)、ファン・ネス(A)、メンズ(T)、デル・メール(Br) コンセルトヘボウ管/ダウンズ G.2枚組。蘭プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1982年録音。歌が語り調なので音楽ドラマと呼ぶが、実際はオペラ。青ひげに題材をとった、深みのある響きに満ちた傑作。	28194	オーストリア・アマテオ/415266-1/6600円 チエルハ 	バール リボウシェク、メーデル(S)、アダム、ベルガー=トゥア(Bs) ウイン・フィル/ドボナニ G.3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ラベル。布ケース。フィリップス・プレス。1981年録音。ザルツブルク音楽祭のライヴ録音。ベルク「ルル」の補筆者としても知られるチエルハの現代オペラ。
28195	米・コロムビア/M438875/6600円 グラス 	浜辺のアインシュタイン フィリップ・グラス・アンサンブル ウイルソン&グラス G.4枚組。蘭プレス。新ラベル。1978年録音。ロパート・ウイルソンとの共同制作による1幕のオペラ。開放的な音色の豊かさは、ロックとの類似性を示した音楽。	28196	仏・パテ/2C069-01360/2200円 『カラス/オペラティック・リサイタル』 	トン・ショヴァンニ、フィガロの結婚 オペロン、ベートーヴェン: ああ不実なものよ カラス(S)/パリ音楽院管/レッシーニョ G.仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1963-64年録音。舞台では歌う機会が無かったであろうトイ・オペラ・アリア集。
28197	米・コロムビア/ML4057/2750円 『ポンス/コロラトゥーラ・アリア集』 ランメルモールのルチア、ラクメ、ティノラ 	リリー・ポンス(S)/管弦楽団/チマーラ G.米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。米コロムビアNo.1の人気ソプラノ。ポンス得意のアリアを中心にセレクトしたコロラトゥーラ・アリア集。	28198	仏・パテ/2C069-14010/2200円 『メスフレ、ゲッダ/フランス・オペラ・デュエット集』 イスの王、マノン、真珠とり、オルフェオとエウリディエ ユグノー教徒、ロメオとジュリエット、ミレイユ メスフレ(S)、ゲッダ(T)/ハリ・オペラ座管/デルヴォー G.仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。オリジナル。ゲッダのネイティヴなフランス語は安心して聴ける。フランス物のデュオ・アリア集は珍しい。	
28199	英・デッカ/SXL6038/3300円 『ロシア&イタリアのバス・アリア集』 トン・ショヴァンニ、サトコ、ボリス・ゴドウフ エウゲニ・オネーギン、トン・カルロ、ナッシュコ、アレコ キヤウロフ(Bs)/ロンドン響/ダウンズ G.英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1963年録音。低音の野趣の迫力は緊迫感を孕む。シャリア宾ークリストフと続くスラヴ系バスの真髄がある。		28200	英・オワゾリール/D263D2/4400円 ハイトン 	ハイトン <イギリスの為の作品集> 交響曲第94番「驚愕」、スコットランド歌曲集 弦楽四重奏曲Op.71-3、ピアノ・トリオ、他 ネルソン、エリオット/エンセント室内管/ホグウッド スタンティン(vn)、ブリース(vc)、ホグウッド(fp) G.2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1978年録音。ファリオ・ソサエティ録音。リズムを刻む躍动感もある。