

# ようこそ レコライ 掘出し市へ



ヴァンテージ

2026年1月27日発行

# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>701</b> 英・EMI/ASD341/特価6600 円</p>  <p>ハイドン 交響曲第103番「太鼓連打」 交響曲第104番「ロンドン」</p> <p>ロイヤル・フィル/ピーチャム P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1958-9年録音。ピーチャムの定番といえば、ヘンデル、ハイドン、ティエリス。ザロモン・セットでは第99番以降がステレオ録音だった。</p>	<p><b>702</b> 米・コロムビア/ML4869/6600 円</p>  <p>J.C.バッハ 交響曲第1、4番 協奏交響曲イ長調、チェンバロ協奏曲変ホ長調 ワルター・シュナイター・ハン(vn)、ヒューブナー(vc) レオンハルト(cemb)/ウィーン響/ザッハー G。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。フィリップス原盤。ウィーンの名手達に混じって、若きレオンハルトも登場。バロック演奏形態の変革期ならではのメンバー構成。</p>
<p><b>703</b> 英・デッカ/SXL6617/16500 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第25、40番</p> <p>ウィーン・フィル/ケルテス G。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。名盤。事故死しなかったら、最高のモーツァルト指揮者だったろう。VPOの音色も美しい。ト短調同士のカップリング。</p>	<p><b>704</b> 英・デッカ/SXL6056/13200 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第33、39番</p> <p>ウィーン・フィル/ケルテス G。英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。初期のケルテス録音は入手難盤が多い。ウィーン・フィルの惚れ惚れする音色が聴きもの。</p>
<p><b>705</b> 蘭・フィリップス/A01271L/6600 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第36番「リンツ」</p> <p>ニューヨーク・フィル、コロムビア響/ワルター G。蘭プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。モノラル期のモーツァルトのカップリング替え再発盤。微妙に揺れ動く感情のほとぼしり、優雅なアプローチ！</p>	<p><b>706</b> 米・マーキュリー/SR90184/27500 円</p>  <p>モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第39番</p> <p>ロンドン響/S=イッセルシュテット G。米プレス。初期プラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1958年録音。オリジナル。足取り軽く気品のある39番、スケール感のある41番、バランスの良い知的な演奏。優秀録音で</p>
<p><b>707</b> 仏・パテ/FALP288/16500 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。棒付ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。松明デザイン。英EMI盤と同等の高い評価を受けることもある音質。遅いテンポで鬱蒼とした暗い森を思わせる田園。</p>	<p><b>708</b> 独・エテルナ/820045/特価11000 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー P+。(良品価格=13200円)。独プレス。初期リー・フアベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。上記と同一音源。エテルナの厚盤で聴くフルトヴェングラー。EMI盤より幾分弦の響きが華やかになった印象。</p>
<p><b>709</b> 米・ロンドン/CS6160/特価11000 円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 プロメテウスの創造物序曲</p> <p>スイス・ロマン・管/アンセルメ P+。(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。フルー・バック・ジャケ。1960年録音。ジャケ擦れ。米初出。リスミカルな1楽章、穏やかな2楽章、等々、ベートーヴェンを忘れそうな流麗さ。瑕疵の無い見事な工芸</p>	<p><b>710</b> 英・デッカ/ECM685/5500 円</p>  <p>ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G。英プレス。スモール・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。バイエルン放送アーカイヴによるミンヘン・ライヴの初出盤。ブルックナーが数多く演奏された年で、独特の起伏の激しさ。</p>
<p><b>711</b> 米・ロンドン/CS6052/特価16500 円</p>  <p>チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」</p> <p>ウィーン・フィル/マルティン P+。(良品価格=22000円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。フルー・バック・ジャケ。1958年録音。外溝盤。米初出。入手難。マルティンとVPOの唯一の顔合わせ。知的な印象の強いマルティンが太くダイナミックに歌い上げた異色の名盤。</p>	<p><b>712</b> 英・デッカ/SET331/特価6600 円</p>  <p>マーラー 大地の歌</p> <p>キング(T)、F=ティエスカウ(Br) ウィーン・フィル/バーンスタイン P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。アルトの替わりにバリトンのF=Dを起用した慧眼が光る。米コロムビアとのバーターで実現したウィーン・フィルとの録音。</p>
<p><b>713</b> 米・ウラニア/URLP7056/5500 円</p>  <p>プフィツナー 交響曲嬰ハ短調</p> <p>ドイツ歌劇場管/S=イッセルシュテット G。米プレス。リーフ・ラベル。オリジナル・モノラル。1942年録音。LP初出。ナチス期の磁気テープ録音をウラニアがLP化。四重奏を拡大した曲で、弦の動きに痕跡があるかも。</p>	<p><b>714</b> 米・マーキュリー/SR90149/特価6600 円</p>  <p>アイヴズ 交響曲第3番「キャンプの集い」 ニュー・イングランドの三つの場所</p> <p>イーストマン・ロチェスター響/ハンソン P+。(良品価格=8800円)。米プレス。初期プラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1957年録音。オリジナル。優秀録音。暗さ明るさが入り混じってニュー・イングランドの描写をする。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>715</b> 米・ロンドン/CS6223/特価8800円</p>  <p>プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 「3つのオレンジへの恋」へ行進曲とスケルツォ ボロディン 中央アジアの草原にて グリンカ カプリス スミス・ロマン管/アンセルメ P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1960年録 音。米初出。ファンにはよく知られた名演で 「古典交響曲」の決定盤。</p>	<p><b>716</b> 仏・ヴェガ/C30ST20035/特価16500円</p>  <p>バー ルーセル 交響曲第3番 パッサとアリアーヌ第2組曲 フランス国立放送ORTF管/ミュンシュ G。(良品価格=22000円)。仏プレス。ホワイト・ブ ラック・ラベル。フラット厚手プレス。1959年録音。 解説紛失。オリジナル。ヴェガの初期ステレオ盤 は非常に珍しい。お宝。交響曲はホストン 響とミュンシュが前年に初演した新作。</p>
<p><b>717</b> 米・マーキュリー/SR90060/11000円</p>  <p>ショスタコーヴィチ 交響曲第5番「革命」 ミネアポリス響/スクロヴァチェフスキ G。米プレス。初期プラム手書刻印。コロムビア・ プレス。1961年録音。永らく活躍したスクロヴァ チェフスキのステレオ最初期盤。常任となったば かりで極めて意欲的な演奏である。</p>	<p><b>718</b> 英・デッカ/SXL6441/8800円</p>  <p>G.ガブリエリ ソナタとカンツォーナ集 シュトゥットガルト室内管/ミュンヒンガー G。英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1968年録音。 オリジナル。管楽合奏の録音が多いガブリエリ を弦楽主体で演奏。デビュー当時のミュン ヒンガーのスタイルで清新。</p>
<p><b>719</b> 米・ロンドン/CS6232/8800円</p>  <p>J.シュトラウス2世 皇帝円舞曲、千一夜物語 ヨゼフ・シュトラウス 鍛冶屋、騎手 ナポレオン行進曲 ツイラー 扇のホロネズ、他 ウィーン・フィル/ホスコフスキー G。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・バック・ ジャケ。1960年録音。米初発。聴けば誰もが ホスコフスキーの魔法に掛かってしまう。</p>	<p><b>720</b> 英・デッカ/SXL6256/特価5500円</p>  <p>「ニューイヤー・コンサート/1965」 ジプシー男爵序曲、酒・女・歌 観光列車、トリット・ラッチ・ホルカ、水彩画、他 ウィーン・フィル/ホスコフスキー/(スタジオ録音) G。(良品価格=6600円)。英プレス。ラージ・ラベ ル。1965年録音。ジャケ裏上部汚れ。急緩織 り交えて品の良い香に満ちたウィーンを感じ る。今の耳にはのんびりだが、これが真の ホノモノなのだろう。</p>
<p><b>721</b> 米・マーキュリー/SR2-9006/特価22000円</p>  <p>ドリーフ シルヴィア全曲 ロンドン響/フィストラーリ P+。(良品価格=26400円)。2枚組。米プレス。 初期プラムプリント刻印。タフル・ジャケ。1958年 録音。オリジナル。初期ステレオ優秀録音盤。バ レエの大家フィストラーリ、優雅にリズムを刻み 舞台の実演を彷彿とさせる名演。</p>	<p><b>722</b> 英・デッカ/LXT2860/特価5500円</p>  <p>ビゼー 小組曲、美しいパースの娘組曲 シャブリエ 田園組曲 パリ音楽院管/リンデンベルク P+。(良品価格=6600円)。英プレス。金文字ラ ベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナ ル・モラル。1953年録音。オリジナル。ルー・マニア出 身、戦後フランスで活躍した名匠リンデンベル ク。硬派の演奏ですが、オケの艶が魅力。</p>
<p><b>723</b> 米・ロンドン/CS6058/特価11000円</p>  <p>マスネ ル・シッド〜バレエ音楽 マイアヘア バレエ組曲「スケートをする人々」 イスラエル・フィル/マルティン P+。(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1958年録 音。米初出。優秀録音。マイアヘアは歯切 れの良さが魅力。史劇ル・シッドの場面から 庶民的親しみを引き出している。</p>	<p><b>724</b> 米・マーキュリー/SR90164/27500円</p>  <p>グリーグ ペール・ギント第1組曲 交響的舞曲、悲しい旋律 ハレ管/バルビローリ G。米プレス。初期プラムプリント刻印。カラー・バッ ク・ジャケ。1957年録音。米初出。優秀録音。 ニクサ原盤。イギリスはステレオ未発、本盤がス テレオ初出。バルビローリならではの叙情的で 上質なグリーグ。</p>
<p><b>725</b> 米・ロンドン/CS6088/特価8800円</p>  <p>グリーグ ホルベルク組曲 モーツァルト レ・プティ・リアン シュトゥットガルト室内管/ミュンヒンガー P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1956年録 音。ステレオ初出。ステレオ最初期録音ゆえ か、イギリスではSXL未発。ミュンヒンガーの指 揮は清潔感がある。</p>	<p><b>726</b> 米・ロンドン/CS6036/特価8800円</p>  <p>R=コルサコフ クリスマス・イヴ組曲、熊蜂の飛行 サトコ伝説によるエピソード、ドゥ・メンカ スミス・ロマン管/アンセルメ P+。(良品価格=11000円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。フラット厚手プ レス。1957年録音。フラット溝盤。米初出。 録音・演奏共に高評価。R=コルサコフのスペ シャリスト・アンセルメならではの凝った選曲。</p>
<p><b>727</b> 米・ロンドン/CS6018/特価13200円</p>  <p>R=コルサコフ シェエラザード パリ音楽院管、ネリーニ(vnソロ)/アンセルメ P+。(良品価格=16500円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1954年録 音。米初出。ステレオ最初期録音で後のスイ ス・ロマン盤より遥かにレア。艶やかなバリ音 管の音色が優秀録音で映える名盤。</p>	<p><b>728</b> 仏・デュクレティム/SN/255C054/13200円</p>  <p>トビュシー 海 シャンゼリゼ劇場管/アンゲルプレシュ G。仏プレス。10インチ。イエロー・ホワイト・ラベル。オリ ジナル・モラル。1954年録音。映像とカップリング のオリジナル盤から「海」のみ1958年にシグ ルカット。オケの実態はフランス国立放送管。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>729</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL2312/特価33000 円</b></p> <p>ト・ビュシー 牧神の午後への前奏曲 雲、祭り ラヴェル 亡き王女の為のバヴァース スペイン狂詩曲 ロンドン響/モンテウ P+。(良品価格=44000円)。英プレス。ラージ・ラ ベル。1961年録音。素晴らしい録音で、微 妙なニュアンスが全て再現される。“ハバ・モン テウ”と慕われたLSOとの共演。</p>	<p><b>730</b></p> 	<p><b>蘭・フィリップス/835258LY/特価6600 円</b></p> <p>ラヴェル ボレロ、マ・メル・ロワ ラ・ヴァルス ロンドン響/モンテウ P+。(良品価格=8800円)。蘭プレス。シルヴァー・ コロ・ラベル。ビニール・ハード・カバー。1964年録 音。エンジ地。上品でゆったりと、しかし綿密 な演奏。モンテウ晩年のフランスものの大名 盤。</p>
<p><b>731</b></p> 	<p><b>独・エレクトローラ/1C063-10759/特価6600 円</b></p> <p>ラヴェル ボレロ、ラ・ヴァルス スペイン狂詩曲 パリ音楽院管/クレイタス P+。(良品価格=8800円)。独プレス。切手ゴ ールド・ラベル。1961年録音。仏・独・英のい ずれも、初期盤は入手困難だ。ラヴェルの管 弦楽録音としては最も有名なレコード。</p>	<p><b>732</b></p> 	<p><b>米・マーキュリー/SR90183/特価13200 円</b></p> <p>バルトーク 舞踏組曲、二つの肖像 マイクロコスモスより フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ P+。(良品価格=16500円)。米プレス。初期プ ラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1958年録 音。オリジナル。優秀録音。マーキュリー時代のド ラティのバルトークは殆どニアホリスでフンガリカと のバルトークはあとディヴェルティメントくらい。</p>
<p><b>733</b></p> 	<p><b>米・ロンドン/CS6241/特価6600 円</b></p> <p>マルタン 弦楽合奏の為のエチュード 7つの管楽器・弦楽・打楽器の為の協奏曲 スイス・ロマン管/アンセルメ P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ FFRラベル。ブルー・バック・ジャケ。1959年録音。 米初出。エチュードはザツビヤ、協奏曲はベル ン管弦楽団の委嘱作。シニカルでアイロニカルな 協奏曲を精妙に再現。</p>	<p><b>734</b></p> 	<p><b>米・マーキュリー/SR90049/特価6600 円</b></p> <p>グロフエ 組曲「グランド・キャニオン」 「ミシシッピ」組曲 イーストマン・ロチェスター響/ハンソン P+。(良品価格=8800円)。米プレス。初期プ ラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。1958年録 音。オリジナル。優秀録音。吹奏楽の定番・ミ シシッピ組曲。ステレオ効果満点のグランド・キャ ニオン。イーストマン&amp;ハンソンの大ヒットLPです。</p>
<p><b>735</b></p> 	<p><b>米・ロンドン/CS6112/特価6600 円</b></p> <p>パストラ 管弦楽のための協奏曲第1番 プレスコバルティ 4つの小品[ゲティニ編] 聖チェーリア音楽院管/ブレウイター P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ FFSSラベル。ブルー・バック・ジャケ。1958年録 音。米初出。オルガン作品を荘厳に拡大した レスピーキ風がゲティニ。躍動感と輝かしい 響きが高音質で圧倒するパストラ。</p>	<p><b>736</b></p> 	<p><b>英・EMI/ASD2441/13200 円</b></p> <p>クセナキス アトレス、モルシマ・アモルシマ ST4*、ノモス・アルファ** パリ現代音楽器楽Ens/シモノヴィツ ヘルネートSQ*、ヘナス(v*)**、他 G。英プレス。セミ・サークル・ラベル。1967年録音。 英初出。モルシマにはピアノのリュテリシエール も参加。同時代の鋭く尖がった演奏こそ 現代物を聴く楽しみ。</p>
<p><b>737</b></p> 	<p><b>米・ロンドン/CS6008/8800 円</b></p> <p>『ウィーンのボンボン』 J.シュトラウス2世：シャンペン・ホルカ ウィーン気質、ピッツィカート・ホルカ、愛の歌 爆発ホルカ、ウィーンのボンボン、くるまば草序曲 ウィーン・フィル/ボスコフスキー G。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・バック・ ジャケ。1958年録音。外溝フラット盤。米初 出。風情漂う古き良き時代を偲ばせる ウィーン・ワルツ。ニューイヤー・コンサートを擬似体</p>	<p><b>738</b></p> 	<p><b>米・マーキュリー/SR90134/特価8800 円</b></p> <p>「フェスタ・イン・ハイファイ」 マクブライド：メキシカン・ラフソティ ネルソン：サヴァンナ・リヴァー・ホリデイ ミッセル：ケンタッキー・マウンテン・ポートレイト イーストマン・ロチェスター管/ハンソン P+。(良品価格=11000円)。米プレス。初期プ ラムプリント刻印。カラー・バック・ジャケ。オリジナル。 民謡や古い歌をモチーフにしたグロフエ風の 楽しい4曲。明るい曲が名録音で映える。</p>
<p><b>739</b></p> 	<p><b>英・EMI/ALP1234/特価5500 円</b></p> <p>ヴァイヴァルティ 四季 フェットロ、モツァート(vn)/ローマ合奏団/ファザーノ P+。(良品価格=6600円)。英プレス。初期セ ミ・サークル・ラベル。表裏ジャケ。オリジナル・モノラル。 1954&amp;55年録音。ソリストも同じですが、ASD の作品8の全曲とは別録音。イタリアのト ッ・メンバーが集まったメンバー表をジャケ裏に 掲載。</p>	<p><b>740</b></p> 	<p><b>独・オペア/1035/特価6600 円</b></p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2台のヴァイオリンの為の協奏曲 バルヒット、ペー(vn) シュトゥットガルト・フロムジカ管/タウニソン P+。(良品価格=8800円)。独プレス。ブルー・ラ ベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954 年録音。米VOX原盤。PANTHEONラベル。 折り目正しいヴァイオリンで、伸びやか清潔 なバルヒットの魅力を存分に味わえる。</p>
<p><b>741</b></p> 	<p><b>独・エレクトローラ/SME91683/特価16500 円</b></p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番 2台のヴァイオリンの為の協奏曲BWV.1043 ミルシュテイン(vn、指揮)、モーニ(2nd.vn)/室内管 P+。(良品価格=22000円)。独プレス。ホワイト ゴールド・ラベル。1964-65年録音。エンジ原 盤。ミルシュテイン弾き振りで、2vn協奏曲でモー ニにデュオを頼んだのも絶妙。貴族的な佇 まいがいかに。</p>	<p><b>742</b></p> 	<p><b>仏・エラート/STU70241/6600 円</b></p> <p>J.S.バッハ フルート協奏曲BWV.1041、1056 テレマン フルート協奏曲ハ長調、同ニ長調 ランパル(R)/ザール室内管/リステンパル G。仏プレス。ブルー・ハーフ・ラベル。1964年録 音。自由自在で表現の幅がとて広いラン パル。チェンバロやヴァイオリン用協奏曲のフル ト編曲版による演奏。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>743</b>      <b>ベルギー・BRT/R1973-2/特価6600 円</b></p>  <p>ド・クルス(1705-86)      ヴァイオリン協奏曲ハ短調 ティエウレティスマン グレトリ      弦楽四重奏曲第1-3番 ホ・ベスコ(vn, 指揮)/イザ・アンサンブル リエージュSQ P+。(良品価格=8800円)。ベルギー・プレス。ホワイ・ラベル。1973年録音。ラベル書込み。アルファ原盤。名義はBRTベルギー放送。ジャケ・ラベル共にアルファと同デザイン。</p>	<p><b>744</b>      <b>独・ハルモニア・ムンディ/HMS30695/5500 円</b></p>  <p>J.C.バッハ      シンフォニアOp.18-1 ヴァイオリンとチェロの協奏交響曲イ長調 F=J.マイアー(vn), A.マイ(vc) コレキウム・アウレウム合奏団/R.ペーターズ G. 独プレス。初期ゴールド・ラベル。1965年録音。オリジナル。初期のコレキウム・アウレウムは指揮者を置く時もあった。大バッハの末子で、ハイドンより年下。モーツァルトへの橋渡し。</p>
<p><b>745</b>      <b>米・ハイトン・ソサエティ/HS9049/22000 円</b></p>  <p>モーツァルト      クラリネット協奏曲 クラリネット五重奏曲 エティエンヌ(cl)/エウイット管/エウイット、ウーグ・SQ G. 米プレス。グリーン・ラベル。コロムビア・プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。仏ティスコイル原盤。速めのテンポで軽快なクラリネット協奏曲。ウーグらと共に肌理の細かい掛け合いを展開する四重奏。</p>	<p><b>746</b>      <b>英・EMI/33CX1091/特価13200 円</b></p>  <p>モーツァルト      ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」 ヘス(p)/ヘルピニアン音楽祭管/カサルス P+。(良品価格=16500円)。英プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。英初出。米コロムビア録音。女優ヘスのイメージと裏腹の優しいピアノ。剛毅なカサルスのバックと対照的で動きのある演奏に。</p>
<p><b>747</b>      <b>仏・エラート/STU70175/6600 円</b></p>  <p>モーツァルト      フルートとハープのための協奏曲 クラリネット協奏曲 ラスキース(hp), ランパル(fl), ランスロ(cl) パイヤール室内管/パイヤール G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年録音。カップリングもよく、永遠の名盤。ランスロのクラリネット協奏曲も華があり、ご機嫌なレコードだ。</p>	<p><b>748</b>      <b>蘭・フィリップス/L00434L/特価13200 円</b></p>  <p>ベートーヴェン      ヴァイオリン協奏曲 グリムオー(vn)/コンセルトヘボウ管/ハイヌム P+。(良品価格=16500円)。蘭プレス。ミニグラー・ラベル。トリプル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1957年録音。グリムオー/モノ期の名演。グリムオーの魅力が作品により光彩を当てた名演奏。</p>
<p><b>749</b>      <b>独・テルデック/LXT2007/8800 円</b></p>  <p>ベートーヴェン      ピアノ協奏曲第2、4番 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/C.クラウス G. 独プレス。金文字ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。金文字ロ。モノラルでは第1番のみ未録音。バックハウスとC.クラウスが硬軟相交わり絶品の音楽を紡ぐ。</p>	<p><b>750</b>      <b>独・エテルナ/820292/特価13200 円</b></p>  <p>シューマン      チェロ協奏曲 ハイドン      チェロ協奏曲第2番op.101 マイナルディ(vc)/RIAS響、ベルリン・フィル/レーマン P+。(良品価格=16500円)。独プレス。ブルー&amp;白扇ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954、52年録音。ジャケ擦れ。グラムフォン録音。チェロの歌わせ方が実に独特。個性的な節回し。</p>
<p><b>751</b>      <b>仏・パテ/COLH75/特価16500 円</b></p>  <p>ブラームス      ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 メンデルスゾーン      ピアノ三重奏曲第1番 ティボー(vn), カサルス(vc)/バルセロナ響/コルトー P+。(良品価格=22000円)。仏プレス。グレー“COLH”ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1929、27年録音。カサルスは雄渾でティボーは華やか。“深い曲”のイメージを覆す魅力を備えている。</p>	<p><b>752</b>      <b>蘭・フィリップス/835253LY/27500 円</b></p>  <p>サン＝サーンス      ヴァイオリン協奏曲第3番 ウータン      ヴァイオリン協奏曲第5番「ル・グレトリ」 グリムオー(vn)/ラムルー管/ロザンタール G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ビニール・ハード・カバー。1963年録音。オリジナル。グリムオーを聴くならベルギー派の元祖ウータンは外せない。サン＝サーンスも名演、グリムオーの協奏曲録音ベスト・ワンでは。</p>
<p><b>753</b>      <b>英・EMI/ASD545/11000 円</b></p>  <p>ファリャ      スペインの夜の庭 チェンバロ協奏曲 ソリアーノ(p, cemb) パリ音楽院管/フリューベック・デ・フルコス G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1963年録音。スペインの夜の庭は濃厚なスペイン情緒たっぷり。協奏曲は近代音楽としての傑作。優秀録音です。</p>	<p><b>754</b>      <b>米・ヴォックス/VLP6340/特価5500 円</b></p>  <p>ストラヴィンスキー      ヴァイオリン協奏曲 2台のピアノのための協奏曲* ドゥシェキン(vn)/ラムルー管/ストラヴィンスキー V.アブルトン&amp;M.フィールド(pデュオ)* P+。(良品価格=6600円)。米プレス。コーティング黒ラベル。ダブル・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1935年録音。オリジナル。赤盤。ドゥシェキンはベルリンでこの難曲を初演した。</p>
<p><b>755</b>      <b>米・エピック/BC1157/5500 円</b></p>  <p>カーター      チェンバロとピアノと2群の 室内オーケストラのための二重協奏曲 カーナ      ヴァイオリン・チェロと 管楽器・打楽器のための協奏曲 カークパトリック(cemb), ローゼン(p), 他 G. 米プレス。ステレオマ・ゴールド・ラベル。1960年頃録音。オリジナル。アメリカ現代音楽シリーズ。ちょっとジャズのイデオログも混じるカーター作品は刺激的。シリアスな中に軽味がある。</p>	<p><b>756</b>      <b>ベルギー・EMI/4C161-96986/26400 円</b></p>  <p>「ベルギー派のヴァイオリンⅡ」 ド・ベリオ：ヴァイオリン協第2、6番 ド・クルス：同第2、6番、ド・ベック：同 ジョルジュ・ロンク：同op.40、エストレーラop.37 フォルケルト、オケール、C.ジョンゲン(vn)/トマー G. 4枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1974年録音。入手難。マイナー度が増したシリーズ第2巻。いずれも世界初録音。イザ、エネコを経てグリムオーら20世紀の奏者へ続く</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>757</b> 日本・レキシントン/LEXC1026/13200 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリン・ソナタBWV.1014-19</p> <p>オーケレール(vn)/M=C.アラン(org)</p> <p>G+. 2枚組。日本プレス。オリジナル・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。復刻盤。ディスクファイル原盤。一部マスターが失われ、幻の名盤だったオーケレールのバッハを1996年に復刻。</p>	<p><b>758</b> 米・コロムビア/ML4349/特価6600 円</p> <p>J.S.バッハ チェロ・ソナタ第1、2番 (BWV.1027、1028)</p> <p>カザルス(vc)/パウムガルトナー(p)</p> <p>P+。(良品価格=8800円)。米プレス。初期ゴールド・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。バッハ・シリーズVol.5。限定盤。フラット・シリーズでは数少ないカザルスのソナタ録音。カザルス気迫のチェロ。</p>
<p><b>759</b> 蘭・フィリップス/A00232L/5500 円</p> <p>モーツァルト 弦楽四重奏曲第20、22番 ネーデルラントSQ</p> <p>[ナッポ・デ・クライン、シュレダー(vn)、ゴドウィン(va)、ボーンカンフ(vc)]</p> <p>G。蘭プレス。ミグラー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。ジュビリー・エディション。名手クラインが奏でるロディ華やかで、上品な軽味を主体としたモダンな仕上がり。名演だ。</p>	<p><b>760</b> 独・オペラ/1055/13200 円</p> <p>モーツァルト 弦楽四重奏曲第5-7番 K.158-160</p> <p>ハルヒットSQ[ハルヒット、ペー(vn)ヒルシュフェルター(va)、ライマン(vc)]</p> <p>G。独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。PANTHEONロゴ。VOX録音。喜遊曲ともされる可愛い曲だが、ハルヒットは後期の充実した作品と同じく丁寧に演奏。</p>
<p><b>761</b> 蘭・フィリップス/A00338L/11000 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ第40、42番 K.454、526</p> <p>グリュミオー(vn)/ハスキル(p)</p> <p>G。蘭プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。ジュビリー・エディション。もう1枚のモーツァルトがステレオ録音だった為、再発では擬似ステレオにされることの多い当録音。名盤です。</p>	<p><b>762</b> 蘭・フィリップス/835371LY/8800 円</p> <p>ベートーヴェン 七重奏曲op.20</p> <p>ゲヴァントハウス管室内合奏団</p> <p>G。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1965年録音。エテルナ録音。喜遊曲寄りの演奏が多いが、しっかりしたアンサンブルで、ベートーヴェンの室内楽であることを感じる。ボッセの名演。</p>
<p><b>763</b> 蘭・フィリップス/835182-83AY/11000 円</p> <p>ベートーヴェン チェロ・ソナタ全集</p> <p>ロストロポーヴィチ(vc)/リヒテル(p)</p> <p>G。2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961-63年録音。能弁にして雄大、現在でも人気は抜群。</p>	<p><b>764</b> 米・ピリオド/SPL561/特価13200 円</p> <p>ベートーヴェン チェロ・ソナタ第1、4、5番</p> <p>シュタルケル(vc)/ボーキン(p)</p> <p>P+。(良品価格=16500円)。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。チェロ・ソナタ全集のVol.2。第1番の新鮮な若々しい力感はこの時期のシュタルケルにピッタリ。ボーキンのピアノも良い。</p>
<p><b>765</b> 独・エレクトローラ/1C163-02046/27500 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集</p> <p>スー・カーマン(vn)、デュ・ブレ(vc)、バレンボイム(p) ト・ペイイ(cl)</p> <p>G。5枚組。独プレス。切手ゴールド・ラベル。布ケース。1969-70年録音。独初出。夫婦+親友で、常設のトリオのように息のあったアンサンブル。デュ・ブレが病気になる直前の演奏です。</p>	<p><b>766</b> 仏・ディスコフィル・フランセ/DF740005/8800 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第5、6番</p> <p>ハンガリア・トリオ [ソルジャーニ(p)、ケレス(vn)、パロタイ(vc)]</p> <p>G。仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。ハンガリーの正統派ピアノ・トリオによる名演盤。ロウ・史門下の名ピアニスト、ソルジャーニ主宰のトリオ。</p>
<p><b>767</b> 独・エレクトローラ/1C063-02267/5500 円</p> <p>シューベルト ヴァイオリン・ソナタop.162 ヴァイオリン・ソナタ第1〜3番</p> <p>スーク(vn)/ブッフビンダー(p)</p> <p>G。独プレス。切手ゴールド・ラベル。1971年録音。独初出。音色に語らせるスークのヴァイオリンはシューベルト向き。ウィーンのピアニストを従え、穏やかに歌うスーク。</p>	<p><b>768</b> 米・ロンドン/CS6090/特価11000 円</p> <p>シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」</p> <p>ウィーン八重奏団、カーゾン(p) [第1vn:ボスコフスキー]</p> <p>P+。(良品価格=13200円)。英プレス。ラーシFFSSラベル。フル・バック・ジャケ。1957年録音。米初出。ボスコフスキーもカーゾンも繊細さとダイナミクスを兼ね、単なるウィーン風には収まらぬ華やかさがこの演奏の魅力。</p>
<p><b>769</b> 米・マーキュリー/MG50091/6600 円</p> <p>シューマン プラームス ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヴァイオリン・ソナタ第2番</p> <p>ドルイアン(vn)/シムズ(p)</p> <p>G。米プレス。初期プラム手書刻印。オリジナル・モノラル。当時メリアリス響のコン・マスだったロシア出身の名手ドルイアン。ストレートなマーキュリー独特の録音で、迫力がある。</p>	<p><b>770</b> 米・キャピトル/P8378/11000 円</p> <p>プラームス ピアノ四重奏曲第2番</p> <p>ハリウッドSQ、V.アラー(p)</p> <p>G。米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。全集のvol.2。初出は3枚組BOX。熱気ある演奏は若きプラームスのロマンティックな苦悩をよく表す。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>771</b> 米・キャピトル/P8379/11000 円</p> <p>ブラームス ピアノ四重奏曲第3番</p> <p>ハリウッドSQ、アラー(p) G. 米プレス。グリーン・コールト・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。バウ初出。ピアノ四重奏曲全集のVol.3。ハリウッドSQのリーダーはストキン、指揮はおしゃれだが、ヴァイオリンは構えが大きく情熱的。</p>	<p><b>772</b> 米・ロンドン/LL1382/5500 円</p> <p>ベンジャミン・ヴァイオリン・ソナタ V=ウィリアムズ ユー・ヴァイオリン・ソナタイ長調</p> <p>F.グリンケ(vn)/ベンジャミン(p)、ミューラー(p) G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。米初出。グリンケはイギリスのヴァイオリニストでボイト・ニール管のコンマス。共にグリンケに贈られたイギリスの現代作品。</p>
<p><b>773</b> カナダ・マスターズ・オブ・ザ・ボウ/MB1008/6600 円</p> <p>「エフ・レム・ジンバリスト集vol.1」 ブラームス：ハンガリー舞曲#20、21 レーガー：無伴奏ソナタop.42-2より トリゴのセレナード、他、 ショパン、グリンカ、自作など G. カナダプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1910-20年代録音。品のある演奏で知られた、アウアー門下の長男。引退が早く、名声の割に録音が少ないのが惜しい。</p>	<p><b>774</b> 米・室内楽協会/CM1/特価5500 円</p> <p>「オドノボゾフ・パロック・リサイタル」 タルティーニ：悪魔のトリル、ヴィターリ：シャコンヌ ヴィヴァルディ、ジェルマーニ：ソナタ オドノボゾフ(vn) オーレン(cemb. org)、レオ・ロスタル(vc)、他 P+。(良品価格=6600円)。米プレス。ホワイト・シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。レッド・ウィニル。自在な運弓に、オドノボゾフの鬼才たる所以がある。</p>
<p><b>775</b> 蘭・フリッパース/6768017/16500 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン全曲</p> <p>グリムオー(vn) G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロー・ラベル。1960-1年録音。グリムオー唯一の無伴奏全曲録音の70年代再発盤。美音と確固たる構成力が融合した稀にみる名演。</p>	<p><b>776</b> 米・コロムビア/ML4286/特価33000 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ヴァイオリン協奏曲[BWV1052復元版] シゲティ(vn) ニュー・フレンド・オブ・ミュージック管/スティートリ P+。(良品価格=44000円)。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1940年録音。シゲティにお堅いイメージのある方にお薦めの協奏曲。即興性が高く、仄かにロマンチックで、自在な名演！！</p>
<p><b>777</b> 仏・エラート/STU70165/6600 円</p> <p>J.S.バッハ 無伴奏フルート・ソナタBWV1013 テレマン 無伴奏フルートの為の幻想曲(6曲) C.P.E.バッハ 無伴奏フルート・ソナタ</p> <p>J=P.ランパル(fl) G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1963年録音。ランパル全盛期の大作盤。多彩な音色を操り、繊細なニュアンスを自在に表現した完全無欠の無伴奏演奏。</p>	<p><b>778</b> 米・エンジェル/35070/5500 円</p> <p>モーツァルト ピアノ独奏曲全集vol.03 ピアノ・ソナタ第2、8番K.280、310 アダー・ジョK.540、12の変奏曲K.179 キーゼキング(p) G. 英プレス。レッド・ラベル。棒付シヤケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。米初出。統一された様式で演奏され、70年以上経た現在も古びた感じが無い。名全集。</p>
<p><b>779</b> 蘭・フリッパース/839700LY/8800 円</p> <p>シューベルト ピアノ・ソナタ第21番 ピアノ・ソナタ第14番</p> <p>ヘプラー(p) G. 蘭プレス。レッド・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1967年録音。オリジナル。名ピアニストが様々な解釈をする第21番。最も素直で余計な味付け無しに成功しているのがヘプラー。</p>	<p><b>780</b> 米・キャピトル/G7110/5500 円</p> <p>スクリャービン 24の前奏曲op.11 ブラームス 16のワルツop.39</p> <p>ハックウアー(p) G. 米プレス。EMIメダル・ラインボー・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。米初出。甘さを含めてスクリャービンの幻想を紡ぐハックウアー。神経質になりすぎず、バランスの良い、うまい演奏。</p>
<p><b>781</b> 英・ブランドウィック/SXA4532/8800 円</p> <p>タンスマン ホーランド風の組曲 エステバン・デ・パレラ 2つのミニチュア モンポウ コンポステラ組曲</p> <p>セゴビア(g) G. 英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。英初出。音質の良いイギリス・デッカ・プレス。タンスマン、モンポウ共にセゴビアの委嘱作。独特の雰囲気はセゴビアならでは。</p>	<p><b>782</b> カナダ・マスターズ・オブ・ザ・ボウ/MB1009/8800 円</p> <p>「スホールド・インクの芸術vol.1」 サラサテ：序奏とタンテツ シュボア：vn協奏第8番「朗唱形式で」 シューベルト：アヴェ・マリア、他 スホールド・インク(vn)/ピアノ伴奏</p> <p>G. カナダプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。アメリカ出身初の世界的ヴァイオリニストだった。スポーツメーカー・スホールド・インクの創業者一族。</p>
<p><b>783</b> 仏・アストレー/AS59/6600 円</p> <p>アルフォンソX編 聖母マリアのカンティガ集</p> <p>エステル・ラマンディエ(ヴォーカル、ハーブ、小型オルガン、ハーティ・ガーティ) G. 仏プレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケット。1980年録音。優秀録音。長鉄ディスク。様々な古楽器を操りつつ、妖艶に歌う。従来の「クラシック」の枠を越えて活動するラマンディエ。</p>	<p><b>784</b> 独・エレクトロラ/SME91187-8/13200 円</p> <p>シューベルト 美しき水車屋の娘</p> <p>F=ティースカウ(Br)/ムーア(p) G. 2枚組。独プレス。ホワイト・コールト・ラベル。布ケース。1961年録音。20世紀最高の器楽奏者がガザルスなら、F=Dは最高の歌手。F=ティースカウ絶頂期の1960年代初めのエレクトロラ録音。</p>



# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>785</b> 仏・パテ/FALP476/特価8800円</p> <p>ヴァイロホス ブラジル風バツハ第2、5、6、9番</p> <p>デ・ロスアンヘルス(S)、デュフレヌ(R)、他 フランス国立放送管/ヴァイロホス P+。(良品価格=11000円)。仏プレス。初期セ ミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モ ノラル。1956-8年録音。簡易ジャケ。V=ロホス は晩年フランスでかなりの録音を残した。第 5番でのロスアンヘルスの名唱も知られる。</p>	<p><b>786</b> 米・コロムビア/ML5231/5500円</p> <p>ヴァイロホス ブラジル風バツハ第5番 8曲のブラジル民謡</p> <p>プッチーニ 私の名はミ、ある晴れた日に、他 ムゼットのワルツ、さようなら甘い目覚めよ、他 ウイトウ・サヤン(S)/器楽合奏団/V=ロホス G。米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。 1945、他録音。ブラジル風バツハ第5番はサ ヤンが初演、これが初録音。ヴァイロホスの自 在なリズムで陶酔的な歌声。</p>
<p><b>787</b> 英・EMI/SAX2445/5500円</p> <p>プーランク グローリア オルガン・弦楽とティンパニの協奏曲</p> <p>カルテル(S)、デュリュフレ(org) フランス国立放送管・合唱団/ブレート G。英プレス。セミ・サークル・ラベル。1961年録音。 作曲家プーランクが録音に参加し監修を務 めた。「グローリア」の洗練された響きと、オルガ ンの荘厳な調べ。</p>	<p><b>788</b> 仏・ウエガ/C30A302/8800円</p> <p>ジョリヴェ 典礼組曲 平和の日のミサ*</p> <p>ジロー(T)、ラスキーヌ(hp)、カシエ(ob)、他 *シルヴィ(S)、クリュネンワルト(org)、ジャキヤ(tam) G。仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。ダブル・ジャ ケ。オリジナル・モノラル。1960年録音。オリジナル。 現代音楽シリーズ。ステレオ・ディスクはありそう だが、当初フランスでは発売されていない。</p>
<p><b>789</b> 米・コロムビア/ML4859/5500円</p> <p>ルーカス・フォス オラトリオ「死の寓話」 ミヨー ケンタッキーア マルティヌー インテルメッツォ F=ステューブス(T)/ルイヴィル響/R.ホイットニー G。米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1953年録音。オリジナル。3曲共にルイヴィ ル響の委嘱作品。フォスがメインだが、管弦楽 好きには後半2曲の才気が面白いの で。</p>	<p><b>790</b> 伊・チェトラ/LPP18/5500円</p> <p>「アルバネーセ」ナポリ民謡集vol.3 マンマ、ナポリよさようなら マッティナータ、妖精の瞳、他 フランチェスコ・アルバネーセ(T) イタリア放送管/ガリーノ、ペトリア、他 G。伊プレス。初期レッド・ラベル。重量盤。オリジ ナル・モノラル。オペラの全曲録音は少ない人 だが、明るく輝かしい歌唱はこのような分 野に相応しいのかも。</p>
<p><b>791</b> 伊・チェトラ/LPP17/5500円</p> <p>「アルバネーセ」ナポリ民謡集vol.2 マリア・マリ、グアッパリア 5月の夜、帰れ5月、カルメラ・マ、他 F.アルバネーセ(T)/イタリア放送管/ペトリア G。伊プレス。初期レッド・ラベル。重量盤。オリジ ナル・モノラル。1940-50年代録音。カラスの椿姫 の相手役で知られるアルバネーセ。これは SP時代から録音されたナポリ民謡を4枚の LPに編集。</p>	<p><b>792</b> 英・EMI/ALP1661/13200円</p> <p>ガルツィ オペラ「田舎の哲学者」 チマローザ カンタータ「宮廷楽士長」 モッフォ(S)、パネライ(Br)、ブルスカンティーニ(Bs)、他 ローマ合奏団/ファザーノ G。バラ2枚組。英プレス。初期セミ・サークル・ラ ベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。オリジナル。 CDでステレオが発売。LPはモノのみ。バロック 末期のコミカルなフッファのヒット曲。若きモッ フォの美声を楽しめる盤だ。</p>
<p><b>793</b> 英・デッカ/SXL2094-6/39600円</p> <p>ボイト メフィストフェレ</p> <p>テバルディ(S)、テル・モノコ(T)、シェビ(B)、他 聖チェチリア音楽院管、同cho./セラフィン G。3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ビニ・ホケ ジャケ。1958年録音。入手激難。構成より歌 唱の魅力の比が高いオペラだけに、世紀 の名歌手が3人揃ったこの録音が断然ベ スト。</p>	<p><b>794</b> 英・デッカ/SXL2170/特価13200円</p> <p>プッチーニ ホエーム</p> <p>テバルディ(S)、ベルゴンツィ(T)、バステアニーニ(Br) シェビ(Bs)/聖チェチリア音楽院管/セラフィン P+。(良品価格=17600円)。2枚組。英プレス。 ラージ・ラベル。1959年録音。リアルな音質が デッカ・オペラの真髄。歌手陣、指揮ともにス ケール大。芳醇さを満喫するホエーム。</p>
<p><b>795</b> 英・デッカ/SXL2208/39600円</p> <p>ジョルダノ アントニア・シェニエ</p> <p>テバルディ(S)、テル・モノコ(T)、バステアニーニ(Br) 聖チェチリア音楽院管、同cho./ガウアツェニ G。3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。1959年録 音。優秀録音。ビニ・ホケ・ジャケに続いて発 売された通常ケース盤。メインの3人の歌手 が最も充実していた時期の煌々名盤。</p>	<p><b>796</b> 仏・ウエガ/VAL10/26400円</p> <p>プロコフィエフ 炎の天使</p> <p>ロート(S)、J.コラール(Ms)、コトレ(Br)、デュプラ(Bs) パリ・オペラ座管/ブリュック G。3枚組。仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。豪 華ケース。フラット盤。モノラル。1957年録音。世界 初録音。限定盤。40×30×3.5センチ、2.5キ ロの布張り本型ケースで豪華な解説、図版 などいかにフランスらしい豪華アルバム。</p>
<p><b>797</b> 英・EMI/ASD606/特価17600円</p> <p>「ティト・ゴッビの芸術」 ①オペラ・アリア集、②バロック・アリア集 ③イタリアン、ナポリタン・ソング集 ④ロマンティック・アリア集・トスティ、W=フェラーリ、他 シンパソン(vc)/③管弦楽団/ビッセルリ、④ムア P+。(良品価格=22000円)。2枚組。英プレス。 セミ・サークル・ラベル。ダブル・ジャケ。1963-4年録 音。オリジナル。数々のオペラ名盤に出演した 名バリトン。アリア集や歌曲集は少ない。</p>	<p><b>798</b> 英・EMI/ASD574/特価6600円</p> <p>「ホルス・クリストフ/皇帝と王」 ドン・カルロひとり寂しく眠ろう ホルス・ゴットウフホルスの別れ アッティラ・ウルディーノを彼を見なかったか、他 セムコフ、クリュタンス、他 G。(良品価格=8800円)。英プレス。ホワイト・ゴ ールド・ラベル。1962&amp;63年録音。ジャケ裏書込 み。バス歌手の役柄として、皇帝・王様が 大変多い。</p>