

# ようこそ レコライ 掘出し市へ

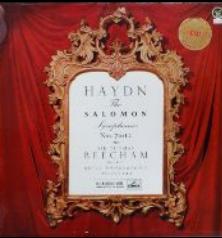
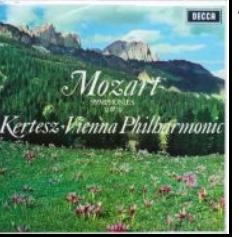
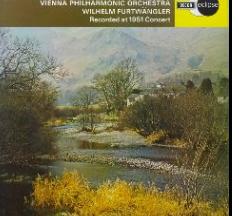
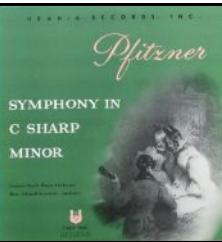
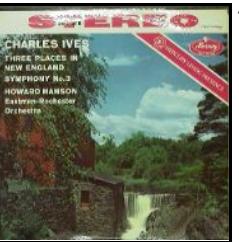


ヴィンテージ

2026年1月27日発行

# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限: 2月25日(水)

<p>701</p> 	<p>英・EMI/ASD341/特価6600円 ハイトン 交響曲第103番「太鼓連打」 交響曲第104番「ロンドン」 ロイヤル・フィル/ピーチャム P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1958-9年録音。ピーチャムの定番といえば、ヘンデル、ハイトン、ティーリアス。ザロモン・セットでは第99番以降がステレオ録音だった。</p>	<p>702</p>  <p>米・コロムビア/ML4869/6600円 J.C.バッハ 交響曲第1、4番 協奏交響曲イ長調、チェンバロ協奏曲変ホ長調 ワルター・シュナイダー・ハン(vn)、ヒューブナー(vc) レオンハルト(cemb)、ウイーン響/サッハーバー G.米プレス。初期ブルー・ラベル。ラベル厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。フィリップス原盤。ウイーンの名手達に混じって、若きレオンハルトも登場。バロック演奏形態の変革期ならではのメインバー構成。</p>
<p>703</p> 	<p>英・テッカ/SXL6617/16500円 モーツアルト 交響曲第25、40番 ウイーン・フィル/ケルテス G.英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。名盤。事故死しなかつたら、最高のモーツアルト指揮者だったろう。VPOの音色も美しい。ト短調同士のカップリング。</p>	<p>704</p>  <p>英・テッカ/SXL6056/13200円 モーツアルト 交響曲第33、39番 ウイーン・フィル/ケルテス G.英プレス。スマール・ラベル。1963年録音。初期のケルテス録音は入手難盤が多い。ウイーン・フィルの惚れ惚れする音色が聴きもの。</p>
<p>705</p> 	<p>蘭・フィリップス/A01271L/6600円 モーツアルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第36番「リンツ」 ニューヨーク・フィル、コロンビア響/ワルター G.蘭プレス。初期ラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。モノラル期のモーツアルトのカップリング替え再発盤。微妙に揺れ動く感情のほとばしり、優雅なアプローチ！</p>	<p>706</p>  <p>米・マーキュリー/SR90184/27500円 モーツアルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第39番 ロンドン響/S=イッセルシュテット G.米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・パック・ジャケ。1958年録音。オリジナル。足取り軽く気品のある39番、スケール感のある41番、バランスの良い知的な演奏。優秀録音で</p>
<p>707</p> 	<p>仏・パテ/FALP288/16500円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G.仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。棒付ジャケ。ラベル厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。松明デザイン。英EMI盤と同等の高い評価を受けることもある音質。遅いテンポで鬱蒼とした暗い森を思わせる田園。</p>	<p>708</p>  <p>独・エテルナ/820045/特価11000円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー P+。(良品価格=13200円)。独プレス。初期リーフラベル。ラベル厚手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。上記と同一音源。エテルナの厚盤で聴くフルトヴェングラー。EMI盤より幾分弦の響きが華やかになった印象。</p>
<p>709</p> 	<p>米・ロンドン/CS6160/特価11000円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 プロメテウスの創造物序曲 スイス・ロマンド管/アンセルメ P+。(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1960年録音。ジャケ擦れ。米初出。リスミカルな1楽章、穏やかな2楽章、等々、ベートーヴェンを忘れないような流麗さ。瑕疵の無い見事な工芸</p>	<p>709</p>  <p>英・テッカ/ECM685/5500円 ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」 ウイーン・フィル/フルトヴェングラー G.英プレス。スマール・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ハイエルン放送アーカイブによるミュンヘン・ライヴの初出盤。ブルックナーが数多く演奏された年で、独特の起伏の激しさ。</p>
<p>711</p> 	<p>米・ロンドン/CS6052/特価16500円 チャイコフスキイ 交響曲第6番「悲愴」 ウイーン・フィル/マルティノン P+。(良品価格=22000円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。外溝盤。米初出。入手難。マルティノンとVPOの唯一の顔合わせ。知的な印象の強いマルティノンが太くダイナミックに歌い上げた異色の名盤。</p>	<p>711</p>  <p>英・テッカ/SET331/特価6600円 マーラー 大地の歌 キング(T)、F=ティースカウ(Br) ウイーン・フィル/バーンスタイン P+。(良品価格=8800円)。英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。アルトの替わりにハリトンのF=Dを起用した慧眼が光る。米コロムビアとのバーテーで実現したウイーン・フィルとの録音。</p>
<p>713</p> 	<p>米・ウラニア/URLP7056/5500円 ブフィツナー 交響曲嬰ハ短調 ドイツ歌劇場管/S=イッセルシュテット G.米プレス。リーフ・ラベル。オリジナル・モノラル。1942年録音。LP初出。ナチス期の磁気テープ録音をウラニアがLP化。四重奏を拡大した曲で、弦の動きに痕跡があるかも。</p>	<p>714</p>  <p>米・マーキュリー/SR90149/特価6600円 アイウス 交響曲第3番「キャンプの集い」 ニュー・イングランドの三つの場所 イーストマン・ロチェスター響/ハンソン P+。(良品価格=8800円)。米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・パック・ジャケ。1957年録音。オリジナル。優秀録音。暗さ明るさが入り混じってニュー・イングランドの描写をする。</p>

# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：2月25日(水)

715

米・ロンドン/CS6223/特価8800円  
プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」  
「3つのオレンジへの恋」～行進曲とスケルツォ  
ボロディン 中央アジアの草原にて  
グリンカ カマリンスカヤ  
スイス・ロマンド管/アンセルメ  
P. (良品価格=11000円)。英プレス。ラージ  
FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1960年録  
音。米初出。ファンにはよく知られた名演で  
「古典交響曲」の決定盤。

717

米・マーキュリー/SR90060/11000円  
ショスタコーヴィチ 交響曲第5番「革命」

ミネアホリス響/スクロウ・アチャフスキ

G. 米プレス。初期ラム手書刻印。コロムビア・  
プレス。1961年録音。永らく活躍したスクロウ・ア  
チャフスキのステレオ最初期盤。常任となつたばかりで極めて意欲的な演奏である。

719

米・ロンドン/CS6232/8800円  
J.シュトラウス2世 皇帝円舞曲、千一夜物語  
ヨゼフ・シュトラウス 鍛冶屋、騎手  
ツィーラー ナポレオン行進曲  
扇のボロネーズ、他

ワイン・フィル/ホスコフスキ

G. 英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・  
ジャケ。1960年録音。米初発。聴けば誰もが  
ホスコフスキの魔法に掛かってしまう。

721

米・マーキュリー/SR2-9006/特価22000円  
ドリーブ シルヴィア全曲

ロンドン響/フィストラリ

P. (良品価格=26400円)。2枚組。米プレス。  
初期ラムプリント刻印。ダブル・ジャケ。1958年  
録音。オリジナル。初期ステレオ優秀録音盤。バ  
レエの大家フィストラリ、優雅にリズムを刻み  
舞台の実演を彷彿とさせる名演。

723

米・ロンドン/CS6058/特価11000円  
マスネ ル・シッド～バレエ音楽  
マイアベーア バレエ組曲「スケートをする人々」

イスラエル・フィル/マルティン

P. (良品価格=13200円)。英プレス。ラージ  
FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録  
音。米初出。優秀録音。マイアベーアは歯切  
れの良さが魅力。史劇ル・シッドの場面から  
庶民的親しみを引き出している。

725

米・ロンドン/CS6088/特価8800円  
グリーグ ホルベルク組曲  
モーツアルト レ・ブティ・リアン

ショトカットガルト室内管/ミュンヒンガー

P. (良品価格=11000円)。英プレス。ラージ  
FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1956年録  
音。ステレオ初出。ステレオ最初期録音ゆえ  
か、イギリスではSXL未発。ミュンヒンガーの指  
揮は清潔感がある。

727

米・ロンドン/CS6018/特価13200円  
R=コルサコフ シエラザード

パリ音楽院管、ネリーニ(vnソロ)/アンセルメ

P. (良品価格=16500円)。英プレス。ラージ  
FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1954年録  
音。米初出。ステレオ最初期録音で後のスイ  
ス・ロマンド盤より遥かにレア。艶やかなパリ音  
管の音色が優秀録音で映える名盤。

716

仏・ヴェガ/C30ST20035/特価16500円  
バロー ルーセル 交響曲第3番

バッカスとアリアース第2組曲

フランス国立放送ORTF管/ミュンシュ  
G. (良品価格=22000円)。仏プレス。ホワイト・ブ  
ラック・ラベル。フラット厚手プレス。1959年録音。  
解説紛失。オリジナル。ヴェガの初期ステレオ盤  
は非常に珍しいお宝。交響曲はボストン  
響とミュンシュが前年に初演した新作。

718

英・テッカ/SXL6441/8800円  
G.ガブリエリ ソナタとカンツォナ集

ショトカットガルト室内管/ミュンヒンガー

G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1968年録音。  
オリジナル。管楽合奏の録音が多いガブリエリ  
を弦楽主体で演奏。デビュー当時からのミュ  
ンヒンガーのスタイルで清新。

720

英・テッカ/SXL6256/特価5500円  
「ニューヨーク・コンサート/1965」

シブレー男爵序曲、酒・女・歌

観光列車、トリックトラック・ポルカ、水彩画、他

ワイン・フィル/ホスコフスキ/(スタジオ録音)  
G. (良品価格=6600円)。英プレス。ラージ・ラベ  
ル。1965年録音。ジャケ裏上部汚れ。急緩織  
り交ぜて品の良い香に満ちたワインを感じ  
る。今の耳にはのんびりだが、これが真の  
ホンモノなのだろう。

722

英・テッカ/LXT2860/特価5500円  
ビゼー 小組曲、美しいパースの娘組曲  
シャブリエ 田園組曲

パリ音楽院管/リントンペルク

P. (良品価格=6600円)。英プレス。金文字ラ  
ベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジ  
ナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。ルーマニア出  
身、戦後フランスで活躍した名匠リントンペル  
ク。硬派の演奏ですが、オケの艶が魅力。

724

米・マーキュリー/SR90164/27500円  
グリーグ ヘール・キュント第1組曲

交響的舞曲、悲しい旋律

ハレ管/バルビローリ

G. 米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・パッ  
ク・ジャケ。1957年録音。米初出。優秀録音。  
ニクサ原盤。イギリスはステレオ未発、本盤がス  
テレオ初出。バルビローリならではの叙情的で  
上質なグリーグ。

726

米・ロンドン/CS6036/特価8800円  
R=コルサコフ クリスマス・イヴ組曲、熊蜂の飛行

サコの伝説によるエピソード、ド・ビュシカ

スイス・ロマンド管/アンセルメ

P. (良品価格=11000円)。英プレス。ラージ  
FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。フラット厚手フ  
レス。1957年録音。フラット外溝盤。米初出。  
録音・演奏共に高評価。R=コルサコフのスベ  
シャリスト・アンセルメならではの凝った選曲。

728

仏・デュクレテムソン/255C054/13200円  
ドビュッシー 海

シャンゼリゼ劇場管/アンヘルプレショト

G. 仏プレス。10インチ。イエロー・ホワイト・ラベル。オリジ  
ナル・モノラル。1954年録音。映像とカップリング  
のオリジナル盤から「海」のみ1958年にシング  
ルカット。オケの実態はフランス国立放送管。

# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限: 2月25日(水)

729

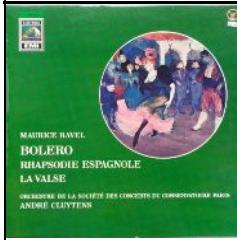
英・デッカ/SXL2312/特価33000円



トビュッサー 牧神の午後への前奏曲  
ラヴェル 亡き王女の為のパヴァーヌ  
スヘイン狂詩曲  
ロンドン響/モントワ  
P. (良品価格=44000円)。英プレス。ラージ・ラベル。1961年録音。素晴らしい録音で、微妙なニュアンスが全て再現される。“ハバ・モントワ”と慕われたLSOとの共演。

731

独・エレクトローラ/1C063-10759/特価6600円



ラヴェル ボレロ  
RHAPSODIE ESPAGNOLE  
LA VALSE  
P. (良品価格=8800円)。独プレス。切手ゴルト・ラベル。1961年録音。仏・独・英のいずれも、初期盤は入手困難だ。ラヴェルの管弦楽録音としては最も有名なレコード。

733

米・ロンドン/CS6241/特価6600円



マルタン 弦楽合奏の為のエチュード  
7つの管楽器・弦楽・打楽器の為の協奏曲  
スイス・ロマンド管/アンセルメ  
P. (良品価格=8800円)。英プレス。ラージFFrラベル。ブルー・パック・ジャケ。1959年録音。米初出。エチュードはザッピヤー、協奏曲はベルン管弦楽団の委嘱作。シニカルでアイロニカルな協奏曲を精妙に再現。

735

米・ロンドン/CS6112/特価6600円



ペトラッジ 管弦楽のための協奏曲第1番  
フレスコバルディ 4つの小品[ゲティニ編]  
聖チエチーリア音楽院管/フレウジタリ  
P. (良品価格=8800円)。英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。米初出。オルガン作品を莊厳に拡大したレスピーギ風がゲティニ。躍動感と輝かしい響きが高音質で圧倒するペトラッジ。

737

米・ロンドン/CS6008/8800円



『ウィーンのボンボン』  
J.シュトラウス2世・シャンペン・ホルカ  
ウイーン気質、ピッツィカート・ホルカ、愛の歌  
爆発ホルカ、ウイーンのボンボン、くるまば草序曲  
ウイーン・フィル/ホスコフスキイ  
G.英プレス。ラージFFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1958年録音。外溝フラット盤。米初出。風情漂う古き良き時代を偲ばせるウイーン・ワルツ。ニューヨーク・コンサートを擬似体

739

英・EMI/ALP1234/特価5500円



ヴィヴァルディ  
四季  
フェッロ、モツツアート(vn)/ローマ合奏団/ファザーノ  
P. (良品価格=6600円)。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。麦藁ジャケ。オリジナル・モノラル。1954&55年録音。リストも同じですが、ASDの作品8の全曲とは別録音。イタリアのトップメンバーが集まったメンバー表をジャケ裏に掲載。

741

独・エレクトローラ/SME91683/特価16500円



J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番  
2台のヴァイオリンの為の協奏曲BWV.1043  
ミルシティン(vn、指揮)、モーリー(2nd.vn)/室内管  
P. (良品価格=22000円)。独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1964-65年録音。エンジュル原盤。ミルシティン弾き振りで、2vn協奏曲でモーリーにデュオを頼んだのも絶妙。貴族的な佇まいがいかにも。

730

蘭・フィリップス/835258LY/特価6600円



ラヴェル ポレロ、マ・メール・ローラ・ヴァルス  
ロンドン響/モントワ  
P. (良品価格=8800円)。蘭プレス。シルヴア・ロコ・ラベル。ビニール・ハート・カヴァー。1964年録音。エンジ地。上品でゆったりと、しかし綿密な演奏。モントワ晩年のフランスものの大名盤。

732

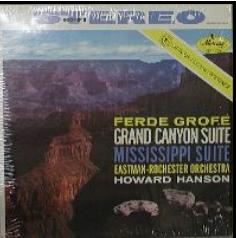
米・マーキュリー/SR90183/特価13200円



バトルク 舞踏組曲、二つの肖像  
ミクロスモスより

734

米・マーキュリー/SR90049/特価6600円



グローフェ 組曲「グランド・キャニオン」「ミシシッピ」組曲  
P. (良品価格=8800円)。米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・パック・ジャケ。1958年録音。オリジナル。優秀録音。マーキュリー時代のドライのパトルクは殆どミネアポリスでフンガリカとのパトルクはあとティヴェルティメントくらい。

736

英・EMI/ASD2441/13200円



クセナキス アトレース、モルシマ-アモルシマ  
ST4\*、ノモス・アルファ\*\*

738

米・マーキュリー/SR90134/特価8800円



「フェスタ・イン・ハイファイ」  
マクブライド・メキシカン・ラフソディ  
ネルソン・セヴァンナ・リヴラー・ホリディ  
ミッセル・ケンタッキー・マウンテン・ポートレイト  
イーストマン=ロチェスター管/ハンソン  
P. (良品価格=11000円)。米プレス。初期ラムプリント刻印。カラー・パック・ジャケ。オリジナル。民謡や古い歌をモチーフにしたグローフェ風の楽しい4曲。明るい曲が名録音で映える。

740

独・オペラ/1035/特価6600円



J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番  
2台のヴァイオリンの為の協奏曲  
バルヒエット、ペー(vn)  
シュトゥットガルト・プロ・ムジカ管/ダウ・イン  
P. (良品価格=8800円)。独プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手フレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。米VOX原盤。PANTHEONラベル。折り目正しいヴァイオリンで、伸びやか清潔なバルヒエットの魅力を存分に味わえる。

742

仏・エラート/STU70241/6600円



J.S.バッハ フルート協奏曲BWV.1041、1056  
テレマン フルート協奏曲ハ長調、同じ長調  
ランパル(fl)/サール室内管/リストンパルト  
G.仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1964年録音。自由自在で表現の幅がとても広いランパル。チェンバロやヴァイオリン用協奏曲のフルート編曲版による演奏。

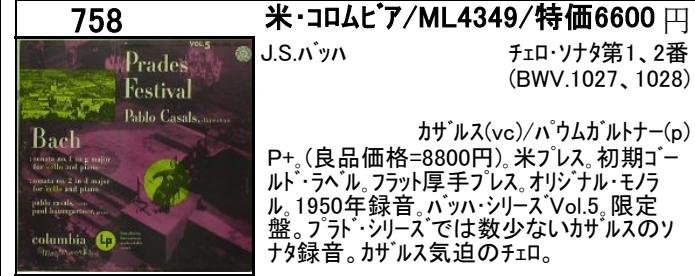
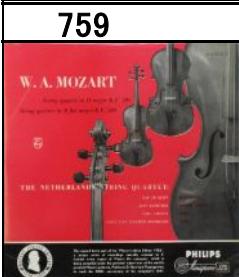
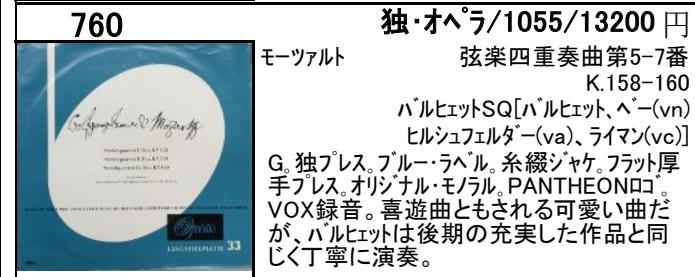
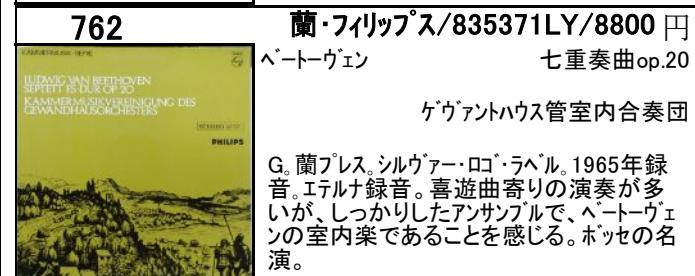
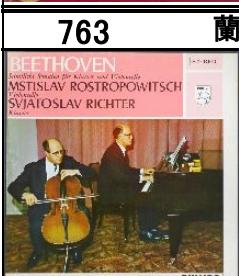
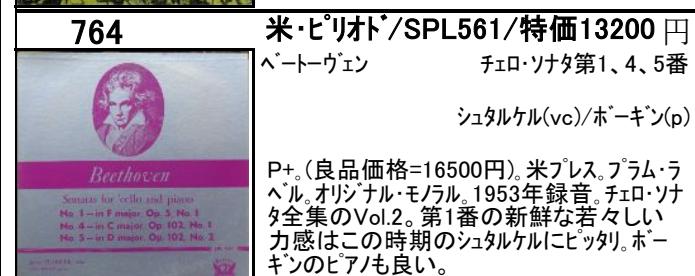
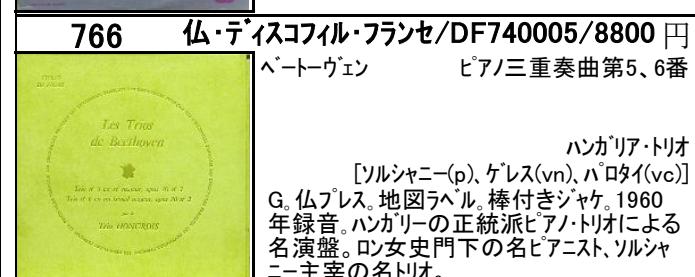
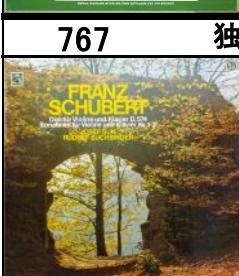
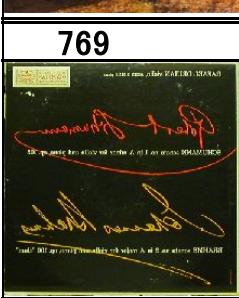
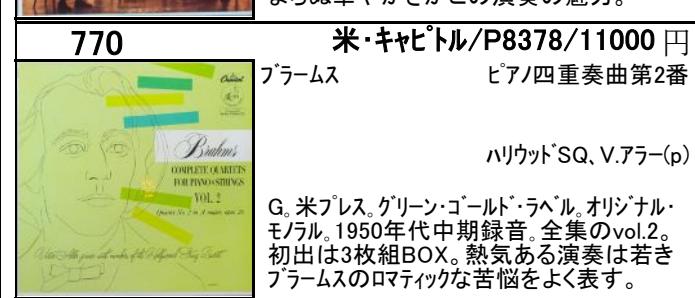
# ◆ヴィンテージ／即受け

受付期限：2月25日(水)

743	ベルギー・BRT/R1973-2/特価6600円	<p>ド・クルス(1705-86) ヴァイオリン協奏曲ハ短調 ゲレトリー 弦楽四重奏曲第1-3番 ボベスコ(vn, 指揮) / サイイ・アンサンブル リエージュSQ P+。(良品価格=8800円)。ベルギー・フレス。ホワイト・ラベル。1973年録音。ラベル書込み。アルファ原盤。名義はBRTベルギー放送、シャケ・ラベル共にアルファと同デザイン。</p>	744	独・ハルモニア・ムンディ/HMS30695/5500円	<p>J.C.バッハ シンフォニアop.18-1 ヴァイオリンとチェロの協奏交響曲イ長調 F=J.マイア(vn), A.マイ(vc) コレギュム・アウレウム合奏団/R.ペータース G.独プレス。初期ゴルト・ラベル。1965年録音。オリジナル。初期のコレギュム・アウレウムは指揮者を置く時もあった。大バッハの末子で、ハイドンより年下。モーツアルトへの橋渡し。</p>
745	米・ハイトン・ソサエティ/HS9049/22000円	<p>モーツアルト クラリネット協奏曲 クラリネット五重奏曲</p> <p>エティエンヌ(cl)/エウイット管/エウイット、ウェーゲ SQ G.米プレス。グリーン・ラベル。コロムビア・プレス。オリジナル・モナラル。1953年録音。仏テイスコフィル原盤。速めのテンポで軽快なクラリネット協奏曲。ウェーゲらと共に肌理の細かい掛けあいを展開する四重奏。</p>	746	英・EMI/33CX1091/特価13200円	<p>モーツアルト ピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」 ヘス(p)/ヘルピニヤン音楽祭管/カサルス P+。(良品価格=16500円)。英プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モナラル。1951年録音。英初出。米コロムビア録音。女傑ヘスのイメージと裏腹の優しいピアノ。剛毅なカサルスのバックと対照的で動きのある演奏に。</p>
747	仏・エラート/STU70175/6600円	<p>モーツアルト フルートとハープのための協奏曲 クラリネット協奏曲</p> <p>ラスキース(hp), ランパル(f), ランスロ(cl) バイヤール室内管/バイヤール G.仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。ダブル・シャケ。1963年録音。カップリングもよく、永遠の名盤。ランスロのクラリネット協も華があり、ご機嫌なレコードだ。</p>	748	蘭・フィリップス/L00434L/特価13200円	<p>ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ピアノ協奏曲</p> <p>グリュミオ(vn)/コンセルトヘボウ管/ペイスム P+。(良品価格=16500円)。蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。トリブル・シャケ。オリジナル・モナラル。1957年録音。グリュミオ/モ/期の名演。グリュミオの魅力が作品により光彩を当てた名演奏。</p>
749	独・テルテック/LXT2007/8800円	<p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2、4番</p> <p>バックハウス(p)/ヴィーン・フィル/C.クラウス G.独プレス。金文字ラベル。オリジナル・モナラル。1951年録音。金文字ロゴ。モナラルでは第1番のみ未録音。バックハウスとC.クラウスが硬軟相交わり絶品の音楽を紡ぐ。</p>	750	独・エテルナ/820292/特価13200円	<p>シューマン チェロ協奏曲 ハイドン チェロ協奏曲第2番op.101</p> <p>マイケルティ(vc)/RIAS響、ヘルリン・フィル/レーマン P+。(良品価格=16500円)。独プレス。ブルー&amp;白扇ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モナラル。1954、52年録音。シャケ擦れ。グラモフォン録音。チェロの歌わせ方が実に独特。個性的な節回し。</p>
751	仏・パテ/COLH75/特価16500円	<p>ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番</p> <p>ティボー(vn)、カザルス(vc)/ハルセロナ響/コルトーピー P+。(良品価格=22000円)。仏プレス。グレー“COLH”ラベル。棒付シャケ。オリジナル・モナラル。1929、27年録音。カザルスは雄渾でティボーは華やか。“渋い曲”的イメージを覆す魅力を備えている。</p>	752	蘭・フィリップス/835253LY/27500円	<p>サン=サンス ヴァイオリン協奏曲第3番 ウェーチャー ヴァイオリン協奏曲第5番「ル・グレトリ」</p> <p>グリュミオ(vn)/ラムルー管/ロサンタール G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ビニール・ハート・カヴァー。1963年録音。オリジナル。グリュミオを聴くならベルギー派の元祖ウェーチャーは外せない。サン=サンスも名演、グリュミオの協奏曲録音へスト・ワンでは。</p>
753	英・EMI/ASD545/11000円	<p>ファリヤ スペインの夜の庭 チェンバロ協奏曲</p> <p>ソリアー(p, cemb) パリ音楽院管/フリューベック・デ・ブルゴス G.英プレス。セミ・サークル・ラベル。1963年録音。スペインの庭の夜は濃厚なスペイン情緒たっぷり。協奏曲は近代音楽としての傑作。優秀録音です。</p>	754	米・ウォックス/VLP6340/特価5500円	<p>ストラヴィンスキー ヴァイオリン協奏曲 2台のピアノの為の協奏曲*</p> <p>トウシュキン(vn)/ラムルー管/ストラヴィンスキー V.アフルトン&amp;M.フィールド(pデュオ)* P+。(良品価格=6600円)。米プレス。コーティング黒ラベル。ダブル・シャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モナラル。1935年録音。オリジナル。赤盤。トウシュキンはヘルリンでこの難曲を初演した。</p>
755	米・エピック/BC1157/5500円	<p>カーター チェンバロとピアノと2群の室内オーケストラの為の二重協奏曲 カーナー 管楽器・打楽器の為の協奏曲 カーパトリック(cemb)、ロゼン(p)、他 G.米プレス。ステレオラマ・ゴールド・ラベル。1960年録音。オリジナル。アメリカ現代音楽シリーズ。ちょっとジャズのイン・イオムも混じるカーター作品は刺激的。シリアルな中に軽味がある。</p>	756	ベルギー・EMI/4C161-96986/26400円	<p>「ベルギー派のヴァイオリンⅡ」 ド・ペリオ・ヴァイオリン協第2、6番 ド・クルス: 同第2、6番、ド・ベック: 同 ジョルジュ・ロンク: 同op.40、エストレッラop.37 フルケルト、オクトール、C.ショーンゲン(vn)/トヌー G.4枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。1974年録音。入手難。マイナードが増したシリーズ第2巻。いずれも世界初録音。サイイ・エヌスコを経てグリュミオら20世紀の奏者へ続く</p>

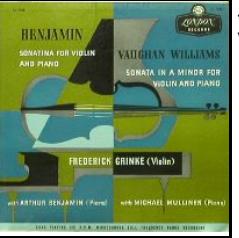
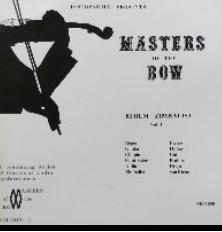
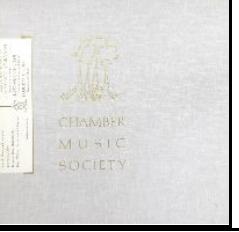
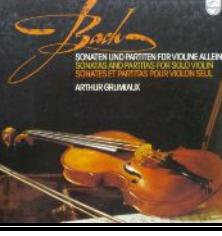
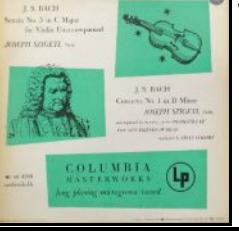
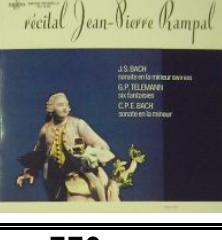
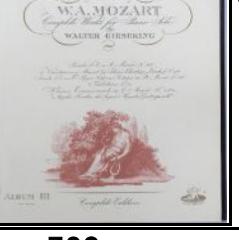
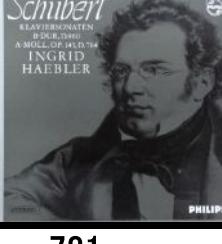
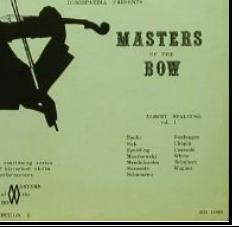
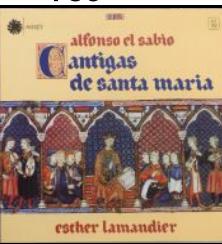
# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限: 2月25日(水)

<p>757</p> 	<p>日本・レキシントン/LEXC1026/13200円 J.S.バッハ ウィオリン・ソナタBWV.1014-19 オーケーレル(vn)/M=C.アラン(org) G. 2枚組。日本プレス。オリジナル・ラベル。ダブル・シャケ。オリジナル・モナル。復刻盤。ティスコフィル原盤。一部マスターが失われ、幻の名盤だったオーケーレルのバッハを1996年に復刻。</p>	<p>758</p>  <p>米・コロムビア/ML4349/特価6600円 J.S.バッハ チェロ・ソナタ第1、2番(BWV.1027, 1028) カザルス(vc)/パウムガルトナー(p) P+(良品価格=8800円)。米プレス。初期ゴルト・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モナル。1950年録音。ハッハ・シリーズVol.5。限定盤。ゴルト・シリーズでは数少ないカザルスのソナタ録音。カザルス気迫のチェロ。</p>
<p>759</p> 	<p>蘭・フィリップス/A00232L/5500円 モーツアルト 弦楽四重奏曲第20、22番 ネーデルラントSQ [ナップ・デ・クライン、シュレーダー(vn)、ゴドウイ(va)、ホーンカンブ(vc)] G. 蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モナル。1954年録音。オリジナル。シュピリー・エディション。名手クラインが奏でるロマン華やかで、上品な軽味を主体としたモダンな仕上がり。名演だ。</p>	<p>760</p>  <p>モーツアルト 弦楽四重奏曲第5-7番 K.158-160 バルヒエットSQ[バルヒエット、ベー(vn)、ヒルシュフェルダー(va)、ライマン(vc)] G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モナル。PANTHEONロゴ。VOX録音。喜遊曲ともされる可愛い曲だが、バルヒエットは後期の充実した作品と同じく丁寧に演奏。</p>
<p>761</p> 	<p>蘭・フィリップス/A00338L/11000円 モーツアルト ウィオリン・ソナタ第40、42番 K.454, 526 グリュミオ(vn)/ハスキル(p) G. 蘭プレス。初期フラン・ラベル。オリジナル・モナル。1956年録音。ジッピリー・エディション。もう一枚のモーツアルトがステレオ録音だった為、再発では擬似ステレオにされることの多い当録音。名盤です。</p>	<p>762</p>  <p>ベートーヴェン 七重奏曲op.20 ケヴァントハウス管室内合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1965年録音。エテルナ録音。喜遊曲寄りの演奏が多いが、しっかりしたアンサンブルで、ベートーヴェンの室内楽であることを感じる。ホッセの名演。</p>
<p>763</p> 	<p>蘭・フィリップス/835182-83AY/11000円 ベートーヴェン チェロ・ソナタ全集 ロストロポーヴィチ(vc)/リヒテル(p) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1961-63年録音。能弁にして雄大、現在でも人気は抜群。</p>	<p>764</p>  <p>ベートーヴェン チェロ・ソナタ全集のVol.2 シュタルケル(vc)/ボーキン(p) P+(良品価格=16500円)。米プレス。フラン・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。チェロ・ソナタ全集のVol.2。第1番の新鮮な若々しい力感はこの時期のシュタルケルにピッタリ。ボーキンのピアノも良い。</p>
<p>765</p> 	<p>独・エレクトローラ/1C163-02046/27500円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集 スーカーマン(vn)、デュ・プレ(vc)、バレンボイム(p) ト・ペイエ(cl) G. 5枚組。独プレス。切手ゴールド・ラベル。布ケース。1969-70年録音。独初出。夫婦十親友で、常設のトリオのように息のあったアンサンブル。デュ・プレが病気になる直前の演奏です。</p>	<p>766</p>  <p>仏・ティスコフィル・フランセ/DF740005/8800円 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第5、6番 ハンガリー・トリオ [ソルシャニー(p)、ゲレス(vn)、ハロダイ(vc)] G. 仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケ。1960年録音。ハンガリーの正統派ピアノトリオによる名演盤。ローラン・モーラン門下の名ピアニスト、ソルシャニー主宰の名トリオ。</p>
<p>767</p> 	<p>独・エレクトローラ/1C063-02267/5500円 シューベルト ウィオリン・ソナタop.162 ヴァイオリン・ソナティナ第1~3番 スーク(vn)/ブッフビンダー(p) G. 独プレス。切手ゴールド・ラベル。1971年録音。独初出。音色に語らせるスークのヴァイオリンはシューベルト向き。ウイーンのピアニストを従え、穏やかに歌うスーク。</p>	<p>768</p>  <p>ショパン/SCHUBERT: THE "TROUT" QUARTET, CURZON ピアノ五重奏曲「ます」 ウイーンハ重奏団、カーソン(p) [第1vn:ボスコフスキ] P+(良品価格=13200円)。英プレス。ラージ・FFSSラベル。ブルー・パック・ジャケ。1957年録音。米初出。ボスコフスキもカーソンも繊細さとダイナミックを兼ね、単なるウイーン風には収まらぬ華やかさがこの演奏の魅力。</p>
<p>769</p> 	<p>米・マーキュリー/MG50091/6600円 シューマン ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヴァイオリン・ソナタ第2番 ドルイアン(vn)/シムズ(p) G. 米プレス。初期フラン手書刻印。オリジナル・モナル。当時ミネアポリス響のコン・マスだったロシア出身の名手ドルイアン。ストレートなマーキュリー独特的の録音で、迫力がある。</p>	<p>770</p>  <p>ブラームス ピアノ四重奏曲第2番 ハリウッドSQ、V.アラー(p) G. 米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モナル。1950年代中期録音。全集のvol.2。初出は3枚組BOX。熱気ある演奏は若きブラームスのロマティックな苦悩をよく表す。</p>

# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限: 2月25日(水)

<p>771</p> 	<p>米・キャピトル/P8379/11000 円 ブームス ピアノ四重奏曲第3番</p> <p>G. 米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。バラ初出。ピアノ四重奏曲全集のVol.3。ハリウッドSQのリーダーはストライン、指揮はおしゃれだが、ヴァイオリンは構えが大きく情熱的。</p>	<p>772</p>  <p>ベンジャミン ヴォーン・威廉ス V=ウイリアムズ</p> <p>F. グリンク(vn)/ベンジャミン(p)、ミューラー(p) G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。米初出。グリンクはイギリスのヴァイオリニストでボート・ニール管のコン・マス。共にグリンクに贈られたイギリスの現代作品。</p>
<p>773</p> 	<p>カナダ・マスターズ・オブ・ザ・ボウ/MB1008/6600 円 「エフレム・ジンバリスト集vol.1」</p> <p>ブームス: ハンガリー舞曲#20, 21 レーガー: 無伴奏ソナタop.42-2より ドリコ: セレナード、他、 ショパン、グリンク、自作など</p> <p>G. カナダプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1910-20年代録音。品のある演奏で知られた、アウアーメン下の長男格。引退が早く、名声の割に録音が少ないのが惜しい。</p>	<p>774</p>  <p>米・室内楽協会/CM1/特価5500 円 「オドノボゾフ/バロック・リサイタル」</p> <p>タルティニ: 悪魔のトリル、ヴィターリ: シャコンヌ ヴォヴァルディ: ジェルマーニ: ソナタ オドノボゾフ(vn)</p> <p>オーレン(cemb, org)、レオ・ロスタル(vc)、他 P+。(良品価格=6600円)。米プレス。ホワイト・シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。レッド・ヴィニル。自在な運弓に、オドノボゾフの鬼才たる所以がある。</p>
<p>775</p> 	<p>蘭・フィリップス/6768017/16500 円 J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン全曲</p> <p>グリュミオー(vn)</p> <p>G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1960-1年録音。グリュミオー唯一の無伴奏全曲録音の70年代再発盤。美音と確固たる構成力が融合した稀にみる名演。</p>	<p>776</p>  <p>米・コロムピア/ML4286/特価33000 円 J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ヴァイオリン協奏曲[BWV1052復元版] シゲティ(vn)</p> <p>ニュー・フレンド・オブ・ミュージック管/ステイドリ P+。(良品価格=44000円)。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1940年録音。シゲティにお堅いイメージのある方にお薦めの協奏曲。即興性が高く、仄かにロマンティックで、自在な名演!!</p>
<p>777</p> 	<p>仏・エラート/STU70165/6600 円 J.S.バッハ 無伴奏フルート・ソナタBWV1013 テレマン 無伴奏フルートの為の幻想曲(6曲) C.P.E.バッハ 無伴奏フルート・ソナタ</p> <p>J=P.ランハル(f)</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1963年録音。ランハル全盛期の大傑作盤。多彩な音色を操り、繊細なニュアンスを自在に表現した完全無欠の無伴奏演奏。</p>	<p>778</p>  <p>米・エンジエル/35070/5500 円 モーツアルト ピアノ独奏曲全集vol.03 ピアノ・ソナタ第2, 8番K.280, 310 アダージョK.540, 12の変奏曲K.179 キーゼキング(p)</p> <p>G. 英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。米初出。統一された様式で演奏され、70年以上経た現在も古びた感じが無い。名全集。</p>
<p>779</p> 	<p>蘭・フィリップス/839700LY/8800 円 シューベルト ピアノ・ソナタ第21番 ピアノ・ソナタ第14番</p> <p>ヘブラー(p)</p> <p>G. 蘭プレス。レッド・ラベル。ハードカウバー・ジャケ。1967年録音。オリジナル。名ピアニストが様々な解釈をする第21番。最も素直で余計な味付け無しに成功しているのがヘブラー。</p>	<p>780</p>  <p>米・キャピトル/G7110/5500 円 スクリヤービン 24の前奏曲op.11 ピアノ ブームス 16のワルツop.39</p> <p>ハッカウラー(p)</p> <p>G. 米プレス。EMIメダル・レインボーラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。米初出。甘さを含めてスクリヤービンの幻想を紡ぐハッカウラー。神経質になりすぎず、バランスの良い、うまい演奏。</p>
<p>781</p> 	<p>英・ブランズ・ウイック/SXA4532/8800 円 タンスマン ポーランド風の組曲 エステバン・デ・バレラ 2つのミニチュア モンポウ コンポステーラ組曲</p> <p>セコビア(g)</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1965年録音。英初出。音質の良いイギリス・ディッカ・プレス。タンスマン、モンポウ共にセコビアの委嘱作。独特の雰囲気はセコビアならでは。</p>	<p>782</p>  <p>カナダ・マスターズ・オブ・ザ・ボウ/MB1009/8800 円 「スポートディングの芸術vol.1」</p> <p>サラサーテ: 序奏とタランテラ シュボア: vn協第8番「朗唱形式で」 シューベルト: アヴェ・マリア、他 スポートディング(vn)/ピアノ伴奏</p> <p>G. カナダプレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。アメリカ出身初の世界的ヴァイオリニストだった。スポーツメーカー・スポートディングの創業者一族。</p>
<p>783</p> 	<p>仏・アストレー/AS59/6600 円 アルフォンソX編 聖母マリアのカンティガ集</p> <p>エステル・ラマンティエ(ヴォーカル、ハープ、小型オルガン、ハーディ・ガーディ)</p> <p>G. 仏プレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。優秀録音。長鉄ディスク。様々な古楽器を操りつつ、妖艶に歌う。従来の「カンティック」の枠を越えて活動するラマンティエ。</p>	<p>784</p>  <p>独・エレクトローラ/SME91187-8/13200 円 シューベルト 美しき水車屋の娘</p> <p>F=ティースカウ(Br)/ムーア(p)</p> <p>G. 2枚組。独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。布ケース。1961年録音。20世紀最高の器楽奏者がカザルスなら、F=Dは最高の歌手。F=ティースカウ絶頂期の1960年代初めのエレクトローラ録音。</p>

# ◆ヴィンテージ/即受け

受付期限：2月25日(水)

785

仏・パテ/FALP476/特価8800円

ヴィラ=ロボス ブラジル風バッハ第2、5、6、9番  
テ・ロスアンヘルス(S)、テュフレース(F)、他  
フランス国立放送管/ヴィラ=ロボス  
P+。(良品価格=11000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956-8年録音。簡易ジャケ。V=ロボスは晩年フランスでかなりの録音を残した。第5番でのロスアンヘルスの名唱も知られる。

786

米・コロムビア/ML5231/5500円

ヴィラ=ロボス ブラジル風バッハ第5番  
8曲のブラジル民謡  
プッチーニ 私の名はミ、ある晴れた日に、他  
ムゼッタのワルツ、さようなら甘い目覚めよ、他  
グ・ドウ・サヤン(S)、器楽合奏団/V=ロボス  
G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1945、他録音。ブラジル風バッハ第5番はサヤンが初演、これが初録音。ヴィラ=ロボスの自在なりズムで陶酔的な歌声。

787

英・EMI/SAX2445/5500円

プーランク グローリア  
オルガン・弦楽とティンパニの協奏曲  
カルテリ(S)、デュリュフレ(org)  
フランス国立放送管・合唱団/フレートル  
G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1961年録音。作曲者プーランクが録音に参加し監修を務めた。「グローリア」の洗練された響きと、オルガンの莊厳な調べ。

788

仏・ヴェガ/C30A302/8800円

ジョリヴェ 典礼組曲  
平和の日のミサ\*

ジドー(T)、ラスキース(hp)、カシオ(ob)、他  
シルヴィイ(S)、グリュネンワルト(org)、ジャキヤ(tam)  
G. 仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1960年録音。オリジナル。現代音楽シリーズ。ステレオ・テイクはありそうだ  
が、当初フランスでは発売されていない。

789

米・コロムビア/ML4859/5500円

ルーカス・フォス オラトリオ「死の寓話」  
ミヨー ケンタッキーアーナ  
マルティヌー インテルメツォ  
F=スティーヴンス(T)/ルイヴィル響/R.ホイットニー  
G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。3曲共にルイヴィル響の委嘱作品。フォスがメインだが、管弦楽好きには後半2曲の才気が面白いのでは。

789

伊・チェトラ/LPP18/5500円

「アルバネーゼ／ナポリ民謡集vol.3」  
マンマ、ナポリよさようなら  
マッティーナータ、妖精の瞳、他  
フランスエコ・アルバネーゼ(T)  
イタリア放送響/ガリーノ、ベトリア、他  
G. 伊プレス。初期レッド・ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。オベラの全曲録音は少ない人  
だが、明るく輝かしい歌唱はこのような分野に相応しいのかも。

791

伊・チェトラ/LPP17/5500円

「アルバネーゼ／ナポリ民謡集vol.2」  
マリア・マリ、ゲッパッリア  
5月の夜、帰れ5月、カルメラ・ミア、他  
F.アルバネーゼ(T)/イタリア放送響/ベトリア  
G. 伊プレス。初期レッド・ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。1940-50年代録音。カラスの権姫の相手役で知られるアルバネーゼ。これはSP時代から録音されたナポリ民謡を4枚のLPに編集。

792

英・EMI/ALP1661/13200円

ガルッピ オペラ「田舎の哲学者」  
チマローザ カンタータ「宮廷楽士長」  
モッフォ(S)、バネライ(Br)、ブルスカンティーニ(Bs)、他  
ローマ合奏団/ファゾーネ  
G. パラ2枚組。英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。オリジナル。CDでステレオが発売。LPはモノのみ。パロック末期のコミカルなブッファのヒット曲。若きモッフォの美声を楽しめる盤だ。

793

英・テッカ/SXL2094-6/39600円

ボイ メフィストフェレ  
テバルディ(S)、デル・モナコ(T)、シェビ(B)、他  
聖チエチーリア音楽院管、同cho./セラフィン  
G. 3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ビニ・ホ・ケ・ジャケ。1958年録音。入手激難。構成より歌唱の魅力の比が高いオベラだけに、世紀の名歌手が3人揃ったこの録音が断然ベスト。

794

英・テッカ/SXL2170/特価13200円

プッチーニ ボーエム  
テバルディ(S)、ベルコンツイ(T)、バステニアーニ(Br)  
シェビ(Bs)/聖チエチーリア音楽院管/セラフィン  
P+。(良品価格=17600円)。2枚組。英プレス。  
ラージ・ラベル。1959年録音。リアルな音質が  
テッカ・オベラの真髄。歌手陣、指揮ともにスケール大。芳醇さを満喫するボーエム。

795

英・テッカ/SXL2208/39600円

ジョルダーノ アントレア・シェニエ  
テバルディ(S)、デル・モナコ(T)、バステニアーニ(Br)  
聖チエチーリア音楽院管、同cho./カウアツェニ  
G. 3枚組。英プレス。ラージ・ラベル。1959年録音。優秀録音。ビニ・ホ・ケ・ジャケに続いて発売された通常ケース盤。メインの3人の歌手が最も充実していた時期の煌く名盤。

796

仏・ヴェガ/VAL10/26400円

プロコフィエフ 炎の天使  
ロード(S)、J.コラール(Ms)、コトレ(Br)、テュプラ(Bs)  
パリ・オペラ座管/パリック  
G. 3枚組。仏プレス。ホワイト・ブラック・ラベル。豪華ケース。フラット盤。モノラル。1957年録音。世界初録音。限定盤。40×30×3.5センチ、2.5キロの布張り本型ケースで豪華な解説、図版などいかにもフランスらしい豪華アルバム。

797

英・EMI/ASD606/特価17600円

「ティト・ゴッビの芸術」  
①オベラ・アリア集、②パロック・アリア集  
③イタリアン、ナポリタン・ソング集  
④ロマンティック・アリア集-トスティ、W=フェラーリ、他  
シンプソン(vc)/③管弦楽団/ビッセルリ、④ムーア  
P+。(良品価格=22000円)。2枚組。英プレス。  
セミ・サークル・ラベル。ダブル・ジャケ。1963-4年録音。オリジナル。数々のオベラ名盤に出演した名バリトン。アリア集や歌曲集は少ない。

798

英・EMI/ASD574/特価6600円

「ボリス・クリストフ/皇帝と王」  
トン・カルローヒトリ寂しく眠ろう  
ボリス・コドウフーボリスの別れ  
アッティラーウルティーノよ彼を見なかつたか、他  
セムコフ、クリュイタンス、他  
G. (良品価格=8800円)。英プレス。ホワイト・ゴルト・ラベル。1962&63年録音。ジャケ裏書込み。バス歌手の役柄として、皇帝・王様が大変多い。