

# 新 着 盤 速 報

仙台レコード・ライブラリー

TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>7101</b> 英・EMI/ASD2806/3300 円</p> <p>モーツァルト 交響曲第29、30、34番</p> <p>イギリス室内管/ハレンボーム</p> <p>G. 英プレス。カー切手ラベル。1971年録音。オリジナル。明快なテンポによる表現が美しく、録音が良いのも特筆。</p>	<p><b>7102</b> 独・オペラ/ST1985/2750 円</p> <p>シューベルト 交響曲第3、5番</p> <p>ハンベルク響/ワルヘルク</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ラベル。1962年録音。わが国には馴染み深い指揮者ワルヘルク[1923-2004]の遺産。</p>
<p><b>7103</b> 英・EMI/SLS804/13200 円</p> <p>ブラームス 交響曲全集</p> <p>悲劇的序曲、大学祝典序曲</p> <p>フィルハーモニア管/クレンペラー</p> <p>G. 4枚組。英プレス。カー切手ラベル。1955-57年録音。イギリスではこれが最初のBOX。重厚でスケール大、全曲集の最も普遍的な名演である。</p>	<p><b>7104</b> 独・グラモフォン/139032/3300 円</p> <p>シベリウス 交響曲第6、7番</p> <p>ベルリン・フィル/カラヤン</p> <p>G. 独プレス。チュリッパ・ラベル。1967年録音。オリジナル。第6番冒頭の弦が大変美しい。後のEMI録音よりこちらを好む方が多い。</p>
<p><b>7105</b> 英・ASV/COE801/2200 円</p> <p>ドヴォルザーク 弦楽セレナード</p> <p>管楽セレナード</p> <p>ヨーロッパ室内管/A.シュナイダー</p> <p>G. 英プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1984年録音。オリジナル。同オケは欧州12カ国の若手で1981年に結成。老練シュナイダーと新興オケの共演、若い力が漲る弦セラが見事。</p>	<p><b>7106</b> 独・アルヒーフ/2708013/5500 円</p> <p>J.S.バッハ プランテンブルク協奏曲全曲</p> <p>ニコレ(f)、ハウマン(hrn)/ミンヘン・バッハ管/リッター</p> <p>G. 2枚組。独プレス。ノーコート・ラベル。銀紙布ケース。1967年録音。1973年アルヒーフ・レーベルのカラー・カタログ入り。一世を風靡した60-70年代の定番。</p>
<p><b>7107</b> 独・アルヒーフ/2547038/1650 円</p> <p>J.S.バッハ プランテンブルク協奏曲第3-5番</p> <p>シェルバウム(tp)、ニコレ(f)、ヘツェル(vn)</p> <p>ルツェルン祝祭弦楽合奏団/ハウムガルトナー</p> <p>G. 独プレス。新ラベル。1959-60年録音。ステレオ初期のプランテンの名盤をバッハ生誕250年に蘇らせた。</p>	<p><b>7108</b> 独・ヘリオドル/478133/5500 円</p> <p>モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第4番</p> <p>交響曲第39番</p> <p>マルツィ(vn)/バイエルン国立放送響/ヨッフム</p> <p>G. 独プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。フラット盤。オリジナルは16規格の10インチ2枚。マルツィの美しいヴァイオリンはモノラル盤で聴きたい。</p>
<p><b>7109</b> 独・グラモフォン/138853/4400 円</p> <p>モーツァルト フルートとハープの為の協奏曲</p> <p>ライネッケ ハープ協奏曲</p> <p>ツェラー(f)、サハレタ(hp)</p> <p>ベルリン・フィル/メルツェンドルファー</p> <p>G. 独プレス。チュリッパ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。1962年録音。オリジナル。当時、ツェラーはBPOの首席フルート。華麗なサハレタのハープ。エラートのラスキヌ盤と並ぶステレオ初期の名</p>	<p><b>7110</b> スイス・エクス・リファリス/EL16620/2200 円</p> <p>モーツァルト フルートとハープの為の協奏曲K.297</p> <p>フルート協奏曲第2番K.314</p> <p>フルートと管弦楽の為のアンダンテK.315</p> <p>ニコレ(f)、R.シュタイン(hrp)</p> <p>ミンヘン・バッハ管/K.リッター</p> <p>G. 独プレス。ブラック・ラベル。1960年録音。テレフンケン原盤。ジャケも盤もテレフンケン製で、ラベルをエクス・リファリスに変更。</p>
<p><b>7111</b> 独・フツシュ協会/12PAL3902/5500 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲</p> <p>A.ブツシュ(vn)/ニューヨーク・フィル/F.ブツシュ</p> <p>G. 独プレス。パープル・ラベル。エレクトローラ・プレス。オリジナル・モノラル。1942年録音。入手難。ブツシュ兄弟の数少ない共演で、A.ブツシュ唯一の同曲録音となる貴重な協奏曲ライヴ。</p>	<p><b>7112</b> 独・エレクトローラ/SMC91610/4400 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>ゲルバー(p)/ニュー・フィル/ライトナー</p> <p>G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1966年録音。独初出。英国はSXLP発売。吉田秀和氏が「巨匠の風格」と評した堂々たる演奏。3枚目の録音の若手とは思えない。</p>



<b>7113</b> 	<b>米・RCA/LSC2234/8800 円</b> サン=サーンス フランク ピア協奏曲第2番 交響的変奏曲 ルーベンシュタイン(p) シンフォニー・オブ・ジ・エア/ウォーレンステイン G. 米プレス。シェード・トック・ラベル。1958年録音。オリジナル。優秀録音。サン=サーンスの2番は華やかさを磨き抜いたヴァルトオーソ協奏曲、ルーベンシュタインの十八番。	<b>7114</b> 	<b>独・コンサートホール/SMS2322/2750 円</b> ドヴォルザーク チェロ協奏曲 伝説op.59-4、7 グリーンハウス(vc) ウィーン国立歌劇場管/スワロフスキー G. 独プレス。プラム・ラベル。1960年代録音。主に室内楽。オケで活躍したグリーンハウスの数少ない協奏曲録音。歌も勢いも十分。
<b>7115</b> 	<b>米・ノンサッチ/N78005/2750 円</b> モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのデュオ第1、2番 江藤俊哉(vn)、トウリー(va) G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1978年録音。米初出。ガルネリSQのヴァイオリスト・M.トウリーと江藤が東京文化会館で録音。二人は共にシンバリスト門下。	<b>7116</b> 	<b>蘭・フィリップス/6703029/9900 円</b> ブラームス シューマン 弦楽四重奏曲全集 弦楽四重奏曲全集 イタリアSQ G. 3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968-71年録音。これほど美しいブラームスは滅多に聴かれない。ドイツ・ロマン派を雅に演奏した耳に大変心地よい演奏。
<b>7117</b> 	<b>仏・カリオペ/CAL181719/13200 円</b> サン=サーンス ヴァイオリン・ソナタ第1、2番 チェロ・ソナタ第1、2番、オーボエ・ソナタ バスーン・ソナタ、クラリネット・ソナタ、ホルンのロマンス M.ベネデット(vn)、ナヴァラ(vc)、フルク(ob) アラール(fg)、クールシェ(hrn)、カペーユ(cl)/ダルコ(p) G. 3枚組。仏プレス。シルヴァー・ラベル。1973-6年録音。優秀録音。サン=サーンスの室内楽作品がまとまったBOXは珍しく、顔ぶれで想像できるように、演奏の質も高い。	<b>7118</b> 	<b>独・グラモフォン/133003/8800 円</b> ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲第4番「トゥムキー」 スーク・トリオ[スーク(vn)、サートロ(vc)、パネンカ(p)] G. 独プレス。10インチ。チュリッパ・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。1958年録音。オリジナル。赤ステレオ・シール貼り。スプラフォンでなくDG録音。短かったサートロ(ワッフロの師匠です)在籍時の名演奏。
<b>7119</b> 	<b>米・コロムビア/MS6388/4400 円</b> トッホ 5つの小品op.83 フルート、クラリネット、バスーンのソナティネットop.84 カウエル 弦楽四重奏曲第5番 フィラデルフィア木管五重奏団、ホザールSQ G. 米プレス。2eyesラベル。1962年録音。オリジナル。共に50年代末の作品。トッホ75歳、カウエル65歳を記念しての録音。多分初録音と思う。	<b>7120</b> 	<b>独・エレクトロラ/1C063-81646/5500 円</b> 『マイケル・レビン/ヴァイオリン・リサイタル』 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオソ マスネ: タイスの瞑想、クライスラー: ウィーン奇想曲 レビン(vn) ハリウッド・ボウル響/F.スラトキン、ホマー(p) G. 独プレス。切手ラベル。1959-60年録音。神童レビンの名演集。70年代半ばのプレスでちょっと硬めの音だが独特のクリア感。
<b>7121</b> 	<b>米・コロムビア/M34568/2750 円</b> 『ランパル&ラスキース/日本の旋律』 春の海(宮城道雄) 赤とんぼ、この道(山田耕作) 荒城の月、花(滝廉太郎)、さくらさくら、他 ランパル(f)、ラスキース(hp) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1969年録音。日本コロムビアの企画録音。浮世絵風ジャケットで知られる、日本の良く知られた名曲選。	<b>7122</b> 	<b>独・グラモフォン/139389/11000 円</b> J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 シェリング(vn) G. 独プレス。チュリッパ・ラベル。1967年録音。大変評価の高い全集だが、BOX販売が基本で、ジャコンの入ったこの1枚しかバラ発売されなかった。
<b>7123</b> 	<b>米・コロムビア/MS6541/3300 円</b> ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 ショパン 「革命」、スケルツォ第1番 練習曲op.25-7 トビュッシー ラヴィエヌ将軍、ヒースの叢 妖精たちはあでやかな舞姫 ホロウィッツ(p) G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。オリジナル。コンサートを長期お休み中の録音。リサイタルのようなプログラムで、全曲初録音。	<b>7124</b> 	<b>英・デッカ/SXL6810/2750 円</b> ショパン ピアノ・ソナタ第3番、子守歌 3つのマズルカop.59、2つの夜想曲op.55 アッシュケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1975、76年録音。オリジナル。ショパン・ピアノ作品全集のVol.3。ソナタ第3番が収録されている人気盤、録音も大変秀逸。
<b>7125</b> 	<b>英・デッカ/SXL6497/5500 円</b> コダーイ ハンガリー詩篇 「飛べよ孔雀」による変奏曲 コスマ(T)、ワンス・ワース少年cho. プライント祝祭合唱団、ロンドン響/ケルテス G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。ケルテスのウィルキンソン録音とは珍しい。「飛べよ孔雀」は原曲の民謡とコダーイによる変奏曲を続けて収録。	<b>7126</b> 	<b>米・ロンドン/OS25894/5500 円</b> 『マリオ・デル・モナコ/イタリア&ドイツアリア集』 ヘレオンカヴァルロ: ホエーム チレア: アルルの女、マスカニ: イサベオ ワグナー: ローエングリン、ワルキューレ デル・モナコ(T)/聖チェチーリア音楽院管/C.フランキ G. 英プレス。ラッシュ・Frrラベル。1964年録音。米初出。一瞬オテロにも聴こえる絶唱のワグナー。デル・モナコ異色のオペラ・アリア集。SXLは入手難です。

## ご購入方法について

### \* 注文方法 \*

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 (クラシック) 【受付時間 11:00～19:00】  
022-726-1522 (ジャズ、ポップス) (日・月曜日は休み)  
②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】  
③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し郵便にてお知らせいたします。  
④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com  
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

### \* 商品受取方法 ／ お支払い方法 \*

「①通信販売」(お客様から弊社指定口座にご入金)、「②代引発送」(商品受取時にお支払い)、「③店頭引取」のいずれかをお選び下さい。  
確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いいたします。  
※通信販売又は代引発送での送料は1 梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)  
※代引発送をご利用の場合、送料に加えて代引手数料330円のお支払いをお願いいたします。

- ① 通信販売・・・商品代金+送料(700円)を、下記のいずれかの口座にご入金願います。  
いずれの口座も、口座名義は『~~株~~仙台レコード・ライブラリー』です。  
お客様からのご入金が確認出来ましたら、商品を発送いたします。
- |         |            |              |
|---------|------------|--------------|
| ・三井住友銀行 | 仙台支店 普通口座  | 3455794      |
| ・七十七銀行  | 一番町支店 普通口座 | 5367956      |
| ・郵便振替   |            | 02250-8-7430 |
- ② 代引発送・・・商品代金+送料(700円)+代引手数料(330円)を商品と引き換えにお支払い下さい。  
「現金支払い」または「クレジットカード支払い」が可能です。

※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、  
商品は弊社へ返送されます。

- ③ 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

### \* 発送の流れ \*

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。  
②15 時 30 分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。  
③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。  
[午前中 8 時～12 時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、  
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]  
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。  
また、着時間指定が不可能な地域もございますのでご了承ください。

◎盤面コンディション・・・目視で査定します。傷などノイズの原因となりそうな箇所には針を落として確認します。

・ G 概ね良品 ・ P+ 軽度の雑音 ・ P 持続的な雑音 ・ 音飛びするものは省いています。

### \* 返品・交換について \*

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。  
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いいたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

**\* 注 文 方 法 \***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00～19:00】  
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00～19:00】  
 ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】  
 ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。  
 ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法  
 でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合  
 等)

**F A X 注 文 票**

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額 円  
 送料 円  
 代引手数料 円  
 ご請求金額 円

**※お客様ご記入欄**

ご連絡方法

- ☐ F A X  
☐ はがき  
☐ メール  
☐ お客様からのお電話  
☐ 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号  
 F A X 番号

- ☐ 通信販売  
☐ 代引発送  
☐ 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所