

ご注文は今すぐどうぞ。 . .



TEL 022-265-4573  
FAX 022-268-3040

レーベル別特集

# 英デッカ・スモール特集

(株)仙台レコード・ライブラリー

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 16-20 二日町ホームプラザ1F

TEL: 022-265-4573 FAX: 022-268-3040

ホームページ URL <http://sendai-record.com/>

メールアドレス [info@sendai-record.com](mailto:info@sendai-record.com)

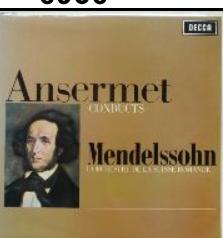
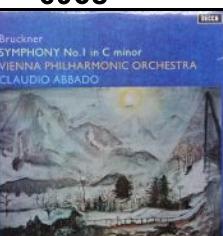
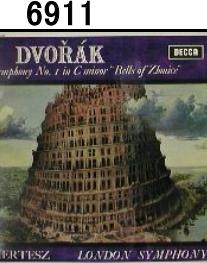
営業時間

通信販売 11:00~19:00 定休日: 日曜と月曜

仙台店頭 10:30~18:45 定休日: 日曜と月曜

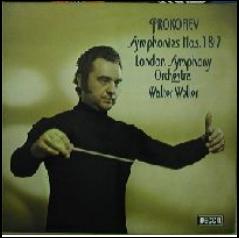
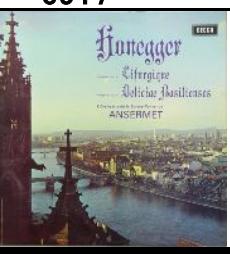
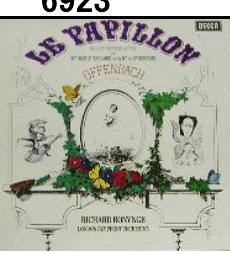
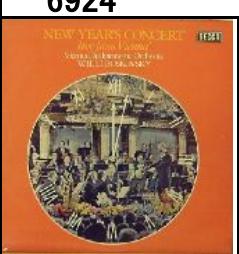
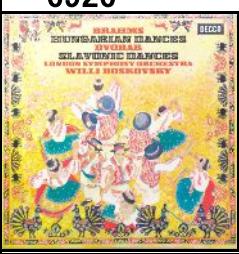
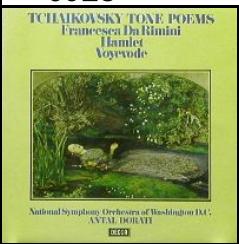
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<b>6901</b> 	<b>英・デッカ/SXL6764/4400円</b> ベートーヴェン 交響曲第7番 「コリオラン」序曲 シカゴ響/ショルティ <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。全集からのバラ初出盤。ウイキンソン氏による優秀録音、逞しい表現力と緻密な思考。</p>	<b>6902</b> 	<b>英・デッカ/SXLN6673/3300円</b> ベートーヴェン 交響曲第7番 「エゴミト」序曲 ロサンゼルス・フィル/メタ <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。本拠地ロイス・ホールでの名録音。メタの貴重なベートーヴェン、曲調と相性の合う明るいオケ。</p>
<b>6903</b> 	<b>英・デッカ/SXL6374/2200円</b> ベルワルド 交響曲第3番「風変わりなし」 交響曲第4番「ナイーウ」 ロンドン響/エールリンク <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1968年録音。エールリンクのデッカ録音なのも意外に知られていない。北欧のシューベルトと呼ばれるベルワルドの抒情。</p>	<b>6904</b> 	<b>英・デッカ/SXL6552/3300円</b> シューベルト 交響曲第1、2番 ウィーン・フィル/ケルテス <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。夭逝ケルテスのラームスと共に告別となる録音、傾聴の名演。</p>
<b>6905</b> 	<b>英・デッカ/SXL6483/5500円</b> シューベルト 交響曲第4、5番 ウィーン・フィル/ケルテス <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。快速でストレートな解釈は、これらの曲に相応しい。ケルテスがその生涯の最後期に残したシューベルトの全集。</p>	<b>6906</b> 	<b>英・デッカ/SXL6166/11000円</b> メンデルスゾーン 交響曲第4番「イリア」 ルイ・プラス序曲、フィンガルの洞窟序曲 美しいメリジーネの物語序曲 スイス・ロマンド管/アンセルメ <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。緻密に設計された独自のメンデルスゾーン世界。</p>
<b>6907</b> 	<b>英・デッカ/SXL6823/3300円</b> フランク 交響曲ニ短調 交響曲的変奏曲＊ ロジェ(p)*/クリーヴランド管/マゼール <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。C.ムアット技術の名録音。演出が鼻につく部分も多いが、非常にアティイな名表現。</p>	<b>6908</b> 	<b>英・デッカ/SXL6494/5500円</b> ブルックナー 交響曲第1番 ウィーン・フィル/アハド <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。オリジナル。デッカでは指揮者違いでVPOでの全集が完成する。若きアハドの才氣溢れる瑞々しい演奏。</p>
<b>6909</b> 	<b>英・デッカ/SXL6681/3300円</b> ブルックナー 交響曲第2番 ウィーン・フィル/シュタイ因 <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1973年録音。オリジナル。N響客演でお馴染みシュタイ因の、奥ゆかしいブルックナー。</p>	<b>6910</b> 	<b>英・デッカ/SXL6482/4400円</b> サン=サンス 交響曲第3番「オルガン付き」 ロサンゼルス・フィル、プリースト(org)/メタ <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナル。優秀録音。ステレオ時代の到来以後、急速にメジャーになった作品。メタ盤は音質もさることながら明るさが最大の売り。</p>
<b>6911</b> 	<b>英・デッカ/SXL6288/2750円</b> ドヴォルザーク 交響曲第1番「スロニツェの鐘」 ロンドン響/ケルテス <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1966年録音。作曲者の生前には演奏されなかった作品。ケルテスの指揮は中庸で民族色は薄いが、すぐれた演奏だ。</p>	<b>6912</b> 	<b>英・デッカ/SXL6113/特価2200円</b> マーラー 交響曲第1番「巨人」 ロンドン響/ケルテス <p>G.(良品価格=2750円)。英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。ジャケ破。英デッカ・チームのマイク・セッティングでしっかりした音像。音響的なベトルを持った演奏といえる、爽快マーラー。</p>
<b>6913</b> 	<b>英・デッカ/SXL6770/4400円</b> デュカス 交響曲ハ長調 魔法使いの弟子 ロンドン響/ウェラー <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。指揮者ウェラーが最も脚光を浴びていた時期の録音。余剰物は切り捨てて力強いアプローチで生まれたデュカス。</p>	<b>6914</b> 	<b>英・デッカ/SXL6633/6600円</b> ニールセン 交響曲第4番 ロス・フィル/メタ <p>G. 英プレス。スマール・ラベル。1973年録音。オリジナル。明るい西海岸サウンドで聴く北欧交響曲。</p>

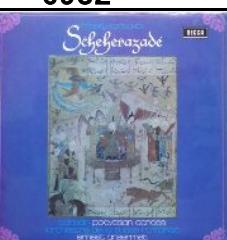
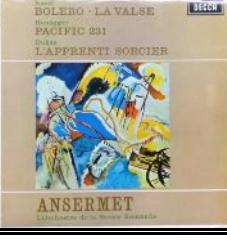
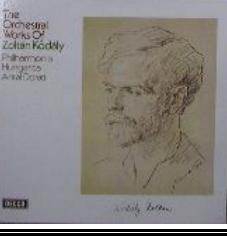
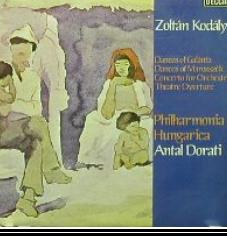
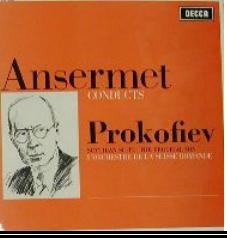
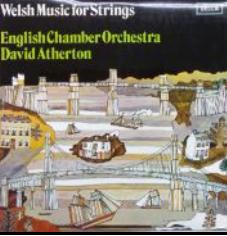
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6915</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6395/5500円 マニヤール ラロ 交響曲第3番 管弦楽のためのスケルツォ スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。 2nd. アンセルメ最晩年の芸術。フランクの流れをくむマニヤールの音楽、爽快な気分のラロも秀逸。</p>	<p><b>6916</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6702/特価3300円 プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 交響曲第7番「青春」 ロンドン響/ウェーラー P. (良品価格=4400円)。英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。ハイドン風様式を模倣して作られた「古典交響曲」。洗練された感覚で全貌を描ききったウェーラー。</p>
<p><b>6917</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6394/6600円 オネゲル 交響曲第3番「典礼風」 交響曲第4番「バーゼルの喜び」 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。優秀録音。オネゲル、マルタンはアンセルメの盟友。ミュンシュのエラート録音と並ぶオネゲル交響曲の代表盤。</p>	<p><b>6918</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL2264/2750円 ブリテン 春の交響曲 ウイヴィアン(S)、プロクター(A)、ピアース(T) コヴェントガーデン歌劇場管、cho./ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。ブリテン中期の大作、聞き込むほどに味わいの出る秀作。</p>
<p><b>6919</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6339/1650円 ゲルック バレエ「トン・ファン」 アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。バレエ音楽のエポック的名作として知られる曲。物語を伴ったバレエの最初の成功作、その典雅な演奏。</p>	<p><b>6920</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6053/2750円 モーツアルト 管楽作品全集vol.05 ティヴェルティメントK.270、227、289、411 ロンドン管楽合奏団/プライマー G. 英プレス。スモール・ラベル。1962年録音。きっちり演奏しているが、堅苦しくならない。</p>
<p><b>6921</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6420/特価4400円 モーツアルト セレナード全集vol.03 ～アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク セレナード第3番K.185 ワイン・モーツアルト合奏団/ホスコフスキ G. (良品価格=5500円)。英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。シャケ汚れ。シリーズ中、最も需要がある「アイネ・クライネ」を収録。ホスコフスキの偉業セレナード全曲の中でも特に人気が高い。</p>	<p><b>6922</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6465/6600円 ベートーヴェン 劇音楽「エゴンモント」全曲 ワイン・フィル、ロレンガー(S)/セル K.ウッソウ(語り) G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。オリジナル。セル最晩年の例外的なデッカ録音で、しかもVPOとの共演。</p>
<p><b>6923</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6588/3300円 オッフェンバック バレエ「蝶々」 ロンドン響/ボニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウイルキンソン技師による優秀録音。オペレッタ以外の名作の一つ、その流麗な旋律美は傾聴。</p>	<p><b>6924</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6740/2750円 「ニュー・イヤー・コンサート」1975 くるまばた草序曲、アンヘルポルカラテツキー行進曲、愛の歌、狩にて浮気心、観光列車、常動曲、爆発、他 ワイン・フィル/ホスコフスキ G. 英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。オリジナル。ニュー・イヤー・コンサート初のライヴ録音で全12曲を収録。ワインのロカルな新年行事だった最後の時期なのだろう。</p>
<p><b>6925</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6256/2750円 「ニューイヤー・コンサート」1965 ジフシー男爵序曲、酒・女・歌 観光列車、トリッチャトラッチャ・ホルカルップフヘンの森にて、水彩画、他 ワイン・フィル/ホスコフスキ/(スタジオ録音) G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。緩急織りませて品の良い香にワインを感じる。今の耳にはのんびりだが、これが眞のホンモノなのだろう。</p>	<p><b>6926</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6696/3300円 ブラームス ハンガリー舞曲集(9曲) ドヴォルザーク スラヴ舞曲集(6曲) ロンドン響/ホスコフスキ G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ウイルキンソンによる優秀録音。ホスコフスキ&amp;ロンドン響の共演録音は意外に入手難アイテム。</p>
<p><b>6927</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6328/3300円 ムソルグスキイ 展覧会の絵 ロス・フィル/メタ[ラヴェル編オケ版] アシュケナージ(p)[原曲ピアノ版] G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。ピアノ原曲とオケ版の2種類が楽しめる、元々このカップリング。</p>	<p><b>6928</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6627/3300円 チャイコフスキイ 幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 幻想序曲「ハムレット」 交響的バラード「ヴォエウ・オーダ」 ワシントン・ナショナル響/トライティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。ウイルキンソン技師らによる名録音。崩れや歪みの全くない、音楽的描写は比類がない。</p>

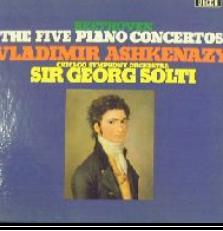
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6929</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6758/特価2200円</b> ドヴォルザーク スーカ 弦楽セレナード 弦楽セレナード シトウットガルト室内管/ミュンヒンガー G.（良品価格=2750円）。英プレス。スモール・ラベル。1975&amp;71年録音。ジャケ裏少破。トヴォルサークはこれでオリジナル。ミュンヒンガーが織り成すサウンドが素晴らしい、録音も秀逸だ。</p>	<p><b>6930</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6543/3300円</b> ドヴォルザーク 序曲「わが故郷」、「フス教徒」 交響詩「水の魔物」、「真昼の魔女」 ロンドン響/ケルテス G. 英プレス。スモール・ラベル。1966-70年録音。水の魔物、真昼の魔女の2曲がオリジナル。同交響曲全集を完成させたケルテスの補巻的録音。</p>
<p><b>6931</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6827/2750円</b> マスネ 劇的な風景、シンデレラより王女たちの行進 ナショナル・フィル/ホニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1975-6年録音。オリジナル。ウィルキンソン氏による優秀録音。絵画的な美しさたっぷりの名作。A.ウォルフ盤以来の名盤。</p>	<p><b>6932</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL2268/8800円</b> R=コルサコフ ボロディン シェエラザード ダッタン人の踊り* スイス・ロマンド管/アンセルメ *ローザンヌ放送cho. G. 英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。アンセルメ2度目のシェエラザード録音。スペクタクルではなく、幻想的雰囲気に重きがある演奏。</p>
<p><b>6933</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXLK6660-4/8250円</b> シェーンベルク 室内アンサンブルの作品全集 室内交響曲第1番、浄夜、セレナード 月に憑かれたピエロ、幻想曲op.47、他 ロンドン・シンフォニエッタ/アサートン G. 5枚組。英プレス。スモール・ラベル。1973-74年録音。オリジナル。優秀録音。若きアサートンがシェーンベルク作品の小難しいイメージを払拭。どっぷり後期ロマン派風の浄夜さえスマート。</p>	<p><b>6934</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6533/3300円</b> スーカ ヴァルフ R.シュトラウス セレナード op.6 イタリア風セレナード カブリックヨー 弦楽六重奏のための序奏 シトウットガルト室内管/ミュンヒンガー G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。ミュンヒンガーの貴重な近代曲録音。稳健な演奏で全体に漂う暖かみのある雰囲気が魅力。</p>
<p><b>6935</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6703/4400円</b> ラヴェル ダフニスとクロエ クリーヴランド管、同cho./マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。いろいろな技を駆使したマゼールらしい刺激的演奏。</p>	<p><b>6936</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6065/8800円</b> ラヴェル デュカス オネゲル ボレロ、ラ・ヴァルス 魔法使いの弟子 ハシフィック231 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。優秀録音。フランス近代管弦楽の有名曲を集めた1枚。この演奏が日本人のこれらの曲のイメージそのもの。</p>
<p><b>6937</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6665-7/8250円</b> コダ一 ガランタ舞曲、マロシュセーク舞曲 ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲 ハーリ・ヤーノシュ組曲、交響曲ハ長調、夏の夕べ フィルハーモニア・フンガリカ/トライ G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。珍しいコダ一の管弦楽のための作品集。自作もの以外では比類なきもの、祖国愛の結実。</p>	<p><b>6938</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6712/2200円</b> コダ一 ガランタ舞曲、マロシュセーク舞曲 管弦楽のための協奏曲、劇場の序曲 フィルハーモニア・フンガリカ/トライ G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。3枚組BOXからの分売。随所にトライの円熟した手腕が光るコダ一作品集vol.1。</p>
<p><b>6939</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6308/11000円</b> プロコフィエフ スキタイ組曲 交響的組曲「放蕩息子」 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。カンティスキの絵のように原色が飛び散る。共にディアギレフ依頼作、アンセルメの標題音楽演奏に及ぶ者なし。</p>	<p><b>6940</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6110/3300円</b> ブリテン セレナード op.31 青少年のための管弦楽入門 テナーとホルンのためのセレナード op.31 ピアース(T)、タックウェル(hrn)/ロンドン響/ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。堂々と厚みのある名録音でブリテン自作の代表的名盤。</p>
<p><b>6941</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6450/3300円</b> ブリテン 青少年のための管弦楽入門 フランク・ブリッジの主題による変奏曲* ロンドン響、イギリス室内管*/ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1963、67年録音。同曲集の名録音として、今だにゆるぎない不朽の名盤。</p>	<p><b>6942</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6468/2750円</b> 『ウェールズの作曲家の弦楽作品集』 ウォルターズ：弦楽デュオ、エルティメント マサイアス：ディヴエルティメント、前奏曲とアリア グレース・ウリアムズ：海のスケッチ イギリス室内管/アサートン G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。優秀録音。20世紀前半にウェールズ地方の作曲家が作った弦楽合奏の為の作品。マイナーだが独特の情緒は魅力。</p>

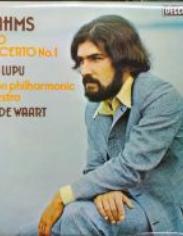
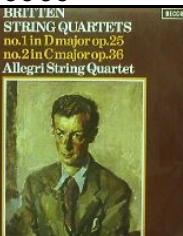
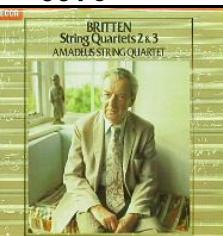
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6943</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6909/2750円 「知られざる序曲集」 ニコライ：聖堂騎士団 シュレーカー：烙印を押された人 ヴォルフ：お代官様、ゴルトマルク：メルリン ウェーハー＝マーラー：編：3人のピント ゲツツ：フランチェスカ・ダ・リミニ ナショナル・フィル／ヘルベルト・アドラー G. 英プレス。スモール・ラベル。1978年録音。オリジナル。ウイルキンソン氏による優秀録音。名も知らぬ曲が目白押し、秘曲マニア注目。</p>	<p>英・デッカ/SXL6909/2750円 「知られざる序曲集」 ニコライ：聖堂騎士団 シュレーカー：烙印を押された人 ヴォルフ：お代官様、ゴルトマルク：メルリン ウェーハー＝マーラー：編：3人のピント ゲツツ：フランチェスカ・ダ・リミニ ナショナル・フィル／ヘルベルト・アドラー G. 英プレス。スモール・ラベル。1978年録音。オリジナル。ウイルキンソン氏による優秀録音。名も知らぬ曲が目白押し、秘曲マニア注目。</p>	<p><b>6944</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6774-5/5500円 J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲全集 イギリス室内管/プリテン ハーヴィッツ(vn)、レッヅヤ(cemb)、他 G. バラ2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。再発。オリジナルはSET規格2枚組、1976年に1-3番、4-6番でバラ発売されたのが当盤。個人的にブランデンのベスト。</p>
<p><b>6945</b></p>  <p>英・デッカ/SXL2115/2750円 ヘンデル オルガン協奏曲第1-4番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。同協奏曲全集vol.1。管弦楽とオルガンが充分に拮抗し合っている。</p>	<p>英・デッカ/SXL2115/2750円 ヘンデル オルガン協奏曲第1-4番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。同協奏曲全集vol.1。管弦楽とオルガンが充分に拮抗し合っている。</p>	<p><b>6946</b></p>  <p>英・デッカ/SXL2201/2750円 ヘンデル オルガン協奏曲第9-12番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。劇場の幕間などに演奏されるために書かれた作品集。</p>
<p><b>6947</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6385/3300円 ハイドン チェンバロ協奏曲ニ長調 J.C.バッハ 序曲ニ長調 マルコム(cemb)/アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。優秀録音。端整で気品を放つマルコムのチェンバロ、バックのマリナーも秀逸。</p>	<p>英・デッカ/SXL6385/3300円 ハイドン チェンバロ協奏曲ニ長調 J.C.バッハ 序曲ニ長調 マルコム(cemb)/アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。優秀録音。端整で気品を放つマルコムのチェンバロ、バックのマリナーも秀逸。</p>	<p><b>6948</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6716/2200円 モーツアルト 2、3台のピアノのための協奏曲 K.365、242 アシュケナージ、バレンボイム、フーヴォン(p) イギリス室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。後にアシュケナージの協奏曲全集となつたが、ここではバレンボイムが指揮を兼ねている。</p>
<p><b>6949</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6353/4400円 モーツアルト ピアノ協奏曲第20、6番 アシュケナージ(p)/ロンドン響/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。特徴が際立つ演奏ではないのだが、音色は華麗で、過不足の無い名演。バックも素晴らしい。</p>	<p>英・デッカ/SXL6353/4400円 モーツアルト ピアノ協奏曲第20、6番 アシュケナージ(p)/ロンドン響/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。特徴が際立つ演奏ではないのだが、音色は華麗で、過不足の無い名演。バックも素晴らしい。</p>	<p><b>6950</b></p>  <p>英・デッカ/SXLG6594-7/8800円 ペートーヴェン ピアノ協奏曲全集 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。一気に録音されたもので、このBOXがオリジナル。重量感も申し分なく、録音もウイルキンソン氏の優秀録音。</p>
<p><b>6951</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6651/2200円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第8番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。ウイルキンソン氏の優秀録音。アシュケナージならではの美しい音色と明確なタッチ。</p>	<p>英・デッカ/SXL6651/2200円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第8番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。ウイルキンソン氏の優秀録音。アシュケナージならではの美しい音色と明確なタッチ。</p>	<p><b>6952</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6652/2750円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2番 ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。バラ初出。全曲BOXがオリジナル。同全集でレコード・アカデミー賞受賞。優秀録音。</p>
<p><b>6953</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6653/2750円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ピアノ・ソナタ第26番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。バラ初出。ウイルキンソン氏による優秀録音。第1、3楽章の華麗な疾走感はこのコンビならでは。</p>	<p>英・デッка/SXL6653/2750円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ピアノ・ソナタ第26番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。バラ初出。ウイルキンソン氏による優秀録音。第1、3楽章の華麗な疾走感はこのコンビならでは。</p>	<p><b>6954</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6503/4400円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 創作主題による32の変奏曲 ルフー(p)/ロンドン響/フォスター G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。ルフーの英デッカにおける協奏曲初録音。後のメータとの同協奏曲全集に繋がる名演奏である。</p>
<p><b>6955</b></p>  <p>英・デッカ/SXL2010/22000円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット パックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。円熟を極めたパックハウスの至芸、深い叙情が素晴らしい。</p>	<p>英・デッカ/SXL2010/22000円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット パックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。円熟を極めたパックハウスの至芸、深い叙情が素晴らしい。</p>	<p><b>6956</b></p>  <p>英・デッカ/SXL6655/特価1650円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」「エグモント」序曲 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. (良品価格=2200円)。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。ジャケ水濡れ。ウイルキンソン優秀録音。これでバラ分売の初出となる。シンフォニックな力感は申し分ない。</p>

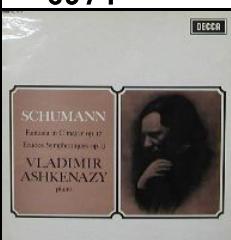
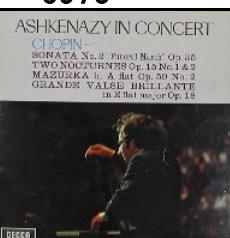
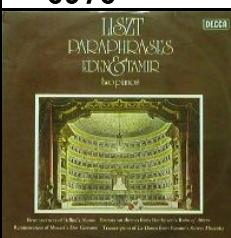
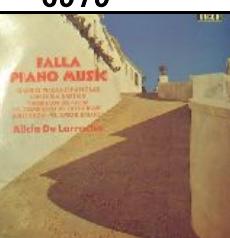
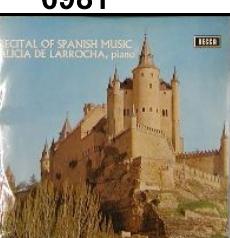
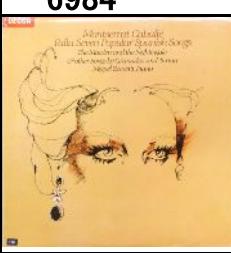
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

6957 	英・デッカ/SXL6798/5500円 パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第1番 ベルキン(vn)/イスラエル・フィル/メタ G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。J.ロック技師による優秀録音。鮮やかなテクニックとある種妖艶さのある音色、巧いの一語。	6958 	英・デッカ/SXL6797/2200円 プラームス ピアノ協奏曲第1番 ルーピン・シュタイン(p)/イスラエル・フィル/メタ G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ルーピン・シュタインのラスト・レコーディングとして有名だが、全く枯れてない名演。J.ロック技師による名録音も必聴。
6959 	英・デッカ/SXL6728/特価2200円 プラームス ピアノ協奏曲第1番 ルフー(ｐ)/ロンドン・フィル/テ・ワールト P+(良品価格=2750円)。英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。録音は名技師コリン・ムアット。繊細で隅々まで神経の行き届いた名技性は屈指の名演。	6960 	英・デッカ/SXL6309/4400円 プラームス ピアノ協奏曲第2番 アシュケナージ(ｐ)/ロンドン響/メタ G. 英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。若い2人のリサイズム溢れる名演。プラームスの抒情性を全て掬いあげた美しさ。演奏&録音のクリア度は最高。
6961 	英・デッカ/SXL6854/3300円 チャイコフスキイ ヴァイオリン協奏曲 ワルツ・スケルツォ ベルキン(vn)/ニュー・フィル/アシュケナージ G. 英プレス。スマール・ラベル。1977年録音。オリジナル。ベルキンのデビューの頃の録音。メリハリのしっかりした、デッカ好みのヴァイオリニストでした。	6962 	英・デッカ/SXL6406/特価1650円 グリエール ハープ協奏曲op.74 コロナトーラ・ソプラノと管弦楽の協奏曲op.82 ストラヴィンスキイ パストラール ゲレチャニノフ 子守歌 エリス(hp)、サザーランド(S)/ロンドン響/ボニング G. (良品価格=2200円)。英プレス。スマール・ラベル。1968年録音。ラベル書込み、ボニングのロシア隠れ名曲レパートリー、収録内容がとても良い。
6963 	英・デッカ/SXL6680/3300円 ラヴェル ピアノ協奏曲 左手のためのピアノ協奏曲 ピアノと管弦楽のための幻想曲* ピアノ/ラローチヤ(ｐ) LPO/フォスター、フリューベック・デ・ブルゴス* G. 英プレス。スマール・ラベル。1972-73年録音。オリジナル。鮮やかな色彩感と詩情感もタップリ、ラヴェルは屈指の名演。	6964 	英・デッカ/SXL6528/4400円 ファリヤ スペインの庭の夜 ピアノ協奏曲第2番 ラローチヤ(ｐ)/スイス・ロマンド管/コミッシオナー G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナル。伴奏はいたって誠実、ピアリには他にはない感興がある。
6965 	英・デッカ/SXL6440/特価4400円 ブロッホ シェロモ、荒野の叫び声 P+(良品価格=5500円)。英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。優秀録音。第一次世界大戦で盛り上がるユダヤ民族主義を背景に「ソロモン(シェロモ)」を象徴に作曲。鬼気迫るシュタルケル。	6966 	英・デッカ/SXL6513/2750円 ホティノット クラリネット協奏曲op.3 ハープ協奏曲op.11 ウイリアム・マティアス ピアノ協奏曲第3番op.40 ド・ペイエ(cl)、エリス(hrp)、ケイティング(p) ロンドン響/アサートン G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。オリジナル。両作曲家共にウェールズ出身であることから、アルバム・タイトルは「THREE WELSH CONCERTOS」。
6967 	英・デッカ/SXL6790/4400円 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第1&10番 パールマン(vn)/アシュケナージ(ｐ) G. 英プレス。スマール・ラベル。1975年録音。オリジナル。甘美な芳香を帯びたパールマンの音色が魅力。カップリングは第1&10番という最初と最後を合わせたもの。	6968 	英・デッка/SXL6408/3300円 フランク ヴァイオリン・ソナタ ホルン三重奏曲 パールマン(vn)/アシュケナージ(ｐ)、タックウェル(hrn) G. 英プレス。スマール・ラベル。1968年録音。俗っぽさの一歩手前で妖しく踊るような演奏。
6969 	英・デッカ/SXL6564/4400円 ブリテン 弦楽四重奏曲第1、2番 アレグリSQ G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。J.ロック技師によるモルティングス・スネイフでの優秀録音。LSOのコンマスを務めたマクガイアが率いるイギリスSQ界の名門。	6970 	英・デッカ/SXL6893/4400円 ブリテン 弦楽四重奏曲第2、3番 アマデウスSQ G. 英プレス。スマール・ラベル。1978年録音。オリジナル。普段デッカと契約のないアマデウスSQだが、ブリテン作品の録音にはイギリスを代表するSQとして参加している。

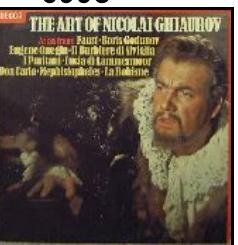
# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6971</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6439/2200円 モーツアルト ピアノ・ソナタ第8、17番K.310、576 ロンド・イ短調K.511 アシュケナージ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1967-68年録音。 2nd。ピュアな音色が輝いていた1960年代のアシュケナージ。</p>	<p><b>6972</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6335/2200円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第29番 「ハンマークラヴィア」 アシュケナージ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。ピアノの靈峰に正攻法で挑んだ。若かりしアシュケナージの一途さが素直に表現されている。</p>
<p><b>6973</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6739/3300円 シューベルト ピアノ・ソナタ第17番 ドイツ舞曲集D.366より4曲 アシュケナージ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1975年録音。オリジナリ。十分に抒情を掬いあげながら、深刻ぶらずにバランスを保ったアシュケナージらしい演奏。録音も秀逸。</p>	<p><b>6974</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6214/2200円 シューマン 交響的練習曲 幻想曲Op.17 アシュケナージ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。ソロ録音としてはアシュケナージ最初期のもの。余分な音がなく清潔だが、その分あつさりしている。</p>
<p><b>6975</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6575/2750円 ショパン ピアノ・ソナタ第2番 夜想曲Op.15-1、2、マズルカOp.59-2 華麗なる大円舞曲Op.18 アシュケナージ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナリ。LPタイトルは「アシュケナージ・イン・コンサート」。サセクス大学でのライヴ録音、アレグロ社による映像もある。</p>	<p><b>6976</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6708/2200円 リスト ノルマの回想、アテネの廃墟幻想曲 ドン・ジョヴァンニの回想 音楽の夜会のトランスクリプション イーテン&amp;タミール(2p.)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。英デッカ・ピアノ部門のゴールデン・コンビによるリスト。</p>
<p><b>6977</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6785/2750円 グラナドス ゴイエスカス アラーチャ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナリ。今もって同曲中最高の名盤。ゴイエスカスはラーチャの代名詞ともいいくべき作品。</p>	<p><b>6978</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6158/2750円 ラフマニノフ 2台ピアノの為の組曲第2番 ミヨー スカラムーシュ、ブーランク:ピアノ連弾ソナタ ルトスワフスキ パガニーニの主題による変奏曲 イーテン、タミール(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。2台ピアノの重量感が体験出来るデッカ・サウンド、イーテン、タミールの名デュオのコンピネーションが楽しめる。</p>
<p><b>6979</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6683/3300円 ファリア 4つのスペイン小品 アンダルシア幻想曲、恋は魔術師組曲 三角帽子より3つの踊り アラーチャ(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1973年録音。オリジナリ。お国ものを強く時のラーチャはリズムが踊るよう。情緒表現の振幅も大きくダイナミックな表現も素晴らしい。</p>	<p><b>6980</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6484/2750円 『デュオ・ピアノ・アンコール集』 ブーランク:シテールへの船出 ブームス:ワルツOp.39-9、10、11、15、16 シューマン(トピュッサー編):エチュードOp.56-2、3、4 イーテン&amp;タミール(p)  G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナリ。「シテール島」は余り知られていないが、明るくしゃれた、ブーランクらしい名曲。</p>
<p><b>6981</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6467/4400円 『テ・ラーチャ/20世紀スペイン音楽リサイタル』 E.アルフェル:羊飼いの踊り ニン=クルメル:48のトナーダより6曲 モンポウ:歌と踊り第4-6番 モンサルバッハ:ソナタ、他 G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。オリジナリ。スペイン音楽が栄えた20世紀。ファリア、アルベニスの他にも素晴らしいピアノ作品があることを紹介したラーチャの功績。</p>	<p><b>6982</b></p> 	<p>英・デッка/SXL6530/3300円 チャイコフスキ ただ憧れを知る人だけが語るな我が友よ ゲリンカ 真夜中の閨兵 ホロディン、ルビンシテイン、ダルゴムイヌキー、ニコライ・キヤウロフ(Bs)/ズラティケ・キヤウロフ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナリ。A面にはチャイコを6曲。他の作曲家はB面に一人1曲づつ。キヤウロフの濃密なる歌唱がふわさわしいロシア歌曲集。</p>
<p><b>6983</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6446/2200円 マーラー ワーグナー 亡き子をしのぶ歌 ウェーセントン歌曲集 ホーン(S)/ロイヤル・フィル/H.ルイス G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。夫妻で近代歌曲の微細なニュアンスを表現してゆく。</p>	<p><b>6984</b></p> 	<p>英・デッカ/SXLR6888/2200円 ファリア グラナドス 永遠の哀歌、マハドナイシングール、他 トゥリーナ 私の願いとともに カバリエ(S)/ザネッティ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1978年録音。英初出。スペイン・コロムビア(アルハン布拉)原盤。カバリエの母国歌曲の真髄、同時期にもう一枚残している。</p>

# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6985</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6391/2200円 プリテン ウィリアム・ブレイクの歌と格言 ジョン・ダンの神聖なソネット ピアース(T)、F=ディースカウ(Br)/プリテン(p)  G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。歌曲でも独自の世界を構築したプリテン。F=ディースカウの深さとピアースの大らかさが良く分かる。</p>	<p><b>6986</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6255/1650円 『サザーランド・シングス・カワード』 カンヴァセイション・ピース、ほろ苦さ パンフィック1860、アフター・ザ・ポール、他 サザーランド(S) 管弦楽団、cho./ボーニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。カワードは舞台作家・ミュージカル作曲家・俳優と幅広い才能を持った才人。軽妙な歌曲は当時大変人気があった。</p>
<p><b>6987</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6579/5500円 『テバルディイ/イタリア歌曲のタベ』 あなたの星を(マスカニ)、夢(トスティ) 家を建てたい(トニセッティ) 誘いのボレロ(ロッシー)、みみずく(ザンナ) 傷ついたニンフよ(ヘルリーニ) テバルディ(S)/ボーニング(p)  G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル・テバルディは翌73年にオペラの舞台から引退。老練な歌唱で聴かせてしまう。</p>	<p><b>6988</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6650/2200円 『パヴァロッティ・イン・コンサート』 賛えんあこがれの君(ボンチーニ) 親愛なる森よ(ヘンデル)、踊り(ロッシーニ) セレナータ、夏の日、我もはや愛さず(トスティ) ボローニャ市立歌劇場管/ボーニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル・親しみ易い歌曲がメインで選曲もベスト・チョイス。手抜きなし、パヴァロッティ全盛期70年代の熱唱名盤。</p>
<p><b>6989</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6805/3300円 『レジーナ・レスニックの芸術』 ハバネラ、カルタの歌(カルメン) シャンパンの歌(こうもり) 夢か誠か(ファルスタッフ)、連れ逃て(ワルキューレ) むごい運命よ(トン・カルロ) レスニク(S, Ms.)カラヤン、ダウ ns、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年代録音。幅広いレスニックの役どころを堪能、既発全曲からの編集盤。</p>	<p><b>6990</b></p> 	<p>英・デッカ/SXLR6690/2750円 『カバリエ/オペラ・アリア・リサイタル』 「リゴレット」～慕わしい人の名は 「シチリア島のタベの祈り」～友よ、ありがとう 「アドリーナ・ルクルール」～私は卑しい召使い カバリエ(S)/バルセロナ響/マジーニ G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。英初出。スペイン・コロムビア録音。母国スペインでの録音、カバリエが歌ったアリアの名アルバム。</p>
<p><b>6991</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6841/3300円 『シャシュ/オペラティック・リサイタル』 トゥーランドット、トスカ、マノン・レスコー 蝶々夫人、アイダ、マクベス 第1回十字軍のロハルティア人 シャシュ(S)/ロンドン響/ガルデルリ G. 英プレス。スモール・ラベル。1977年録音。オリジナル。20代で、あつという間にスターの仲間入りをしたシャッシュ。若手らしからぬ表現力で“第2のカラス”と評された。</p>	<p><b>6992</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6585/6600円 『テバルディ&amp;コレリ・グレイト・オペラ・デュエット集』 マノン・レスコー、アイダ、ジョコンダ、他  テバルディ(S), コレリ(R) スイス・ロマンド管/ゲダーニョ  G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。伸びやかさは充分、メゾ役アムネリス等も聴ける面白さがある。</p>
<p><b>6993</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6859/2750円 『ニコライ・ギヤウロフの芸術』 ファウスト、ボリス=ゴドゥノフ セビリヤの理髪師、清教徒 ランヘルモールのルチア、トン・カルロ エフゲニー・オネーキン、メフィスト・フェレ、ボーム ギヤウロフ(Bs)/ボーニング、カラヤン、ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1965-75年録音。全曲盤からの編集企画。英デッカ録音が捉えた圧巻ギヤウロフの美声が素晴らしい。</p>	<p><b>6994</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6649/2750円 『パヴァロッティ(T)/オペラ・アリア集』 道化師～衣装をつけろ! カルメン～お前の投げたこの花は マルタ～夢のように、他 ウイーン・フォルクスオーパー管、他/マジエラ、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。1969-74年録音。パヴァロッティの魅力を集めたベスト・アルバム。70年代前半の歌唱を集め1枚。テノール好きは必携。</p>
<p><b>6995</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6498/特価1650円 『パヴァロッティ/オペラティック・リサイタル』 ウイリアム・テル、メフィストフェレ 清教徒、トン・バスクアーレ、トロワアトーレ、他 ハバロッティ(T) ウイーン・オペラ管、cho./レッシニョ、他 G. (良品価格=2200円)。英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。ライナー破損、輝かしい“ハイC”、以後スターの座を駆け上る若きパヴァロッティ。</p>	<p><b>6996</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6548/特価2750円 『マリア・キアーラ(S)/オペラ・アリア集』 清教徒～あなたの優しい声が アン・ボレーナ～故郷の城に連れてって アイダ～おお我が祖国、他 ウイーン・フォルクスオーパー管/サンティ G. (良品価格=3300円)。英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。ジャケ裏テープ痕。オリジナル。オーソドックスな曲目で勝負するのがイタリアの大器、キアーラ。</p>
<p><b>6997</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6609/2750円 『ミルンズ/イタリア・オペラ名場面集』 ショコンダ、清教徒 ファウオリータ、セビリヤの理髪師、トン・カルロ、他  ミルンズ(Br)/ロンドン・フィル/ヴァルヴィーゾ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。抜粋ではないオリジナルのアリア集だが、ミルンズのものは少ない。イタリア・オペラをワイルドかつニヒルに歌い上げる。</p>	<p><b>6998</b></p> 	<p>英・デッカ/SXL6038/4400円 『ロシア&amp;イタリアのバス・アリア集』 トン・ショウアンニ、サトコ、ボリス・コドウノフ エウゲニ・オネーキン、トン・カルロ、ナッシュ、アレコ  ギヤウロフ(Bs)/ロンドン響/ダウンズ  G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。シャリ・アキンへクリストフと続くスラヴ系バスの真髄がある。</p>