

ご注文は今すぐどうぞ。。。



TEL 022-265-4573

FAX 022-268-3040

レーベル別特集

# 英デッカ・スモール特集

(株)仙台レコード・ライブラリー

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 16-20 二日町ホームプラザ1F

TEL: 022-265-4573 FAX: 022-268-3040

ホームページURL <http://sendai-record.com/>

メールアドレス [info@sendai-record.com](mailto:info@sendai-record.com)

営業時間

通信販売 11:00~19:00 定休日: 日曜と月曜

仙台店頭 10:30~18:45 定休日: 日曜と月曜

# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6901</b> 英・デッカ/SXL6764/4400 円</p> <p>ベートーヴェン 交響曲第7番 「コリオラン」序曲</p> <p>シカゴ響/ショルティ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。全集からのバラ初出盤。ウィルキンソン氏による優秀録音、逞しい表現力と緻密な思考。</p>	<p><b>6902</b> 英・デッカ/SXLN6673/3300 円</p> <p>ベートーヴェン 交響曲第7番 「エグモント」序曲</p> <p>ロサンジェルス・フィル/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。本拠地ロイス・ホールでの名録音。メータの貴重なベートーヴェン、曲調と相性の合う明るいオケ。</p>
<p><b>6903</b> 英・デッカ/SXL6374/2200 円</p> <p>ベルワルト 交響曲第3番「風変わりな」 交響曲第4番「ナイヴ」</p> <p>ロンドン響/エールリンク</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。エールリンクのデッカ録音なのも意外に知られていない。北欧のシューベルトと呼ばれるベルワルトの抒情。</p>	<p><b>6904</b> 英・デッカ/SXL6552/3300 円</p> <p>シューベルト 交響曲第1、2番</p> <p>ウィーン・フィル/ケルテス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。夭逝ケルテスのブームと共に告別となる録音、傾聴の名演。</p>
<p><b>6905</b> 英・デッカ/SXL6483/5500 円</p> <p>シューベルト 交響曲第4、5番</p> <p>ウィーン・フィル/ケルテス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。快速でストレートな解釈は、これらの曲に相応しい。ケルテスとその生涯の最後期に残したシューベルトの全集。</p>	<p><b>6906</b> 英・デッカ/SXL6166/11000 円</p> <p>メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリア」 ルイ・バス序曲、フィンガルの洞窟序曲 美しいメルジーネの物語序曲</p> <p>スイス・ロマン管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。緻密に設計された独自のメンデルスゾーン世界。</p>
<p><b>6907</b> 英・デッカ/SXL6823/3300 円</p> <p>フランク 交響曲ニ短調 交響曲的変奏曲*</p> <p>ロジェ(p)*/クリーヴランド管/マゼール</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。C.ムアット技師の名録音。演出が鼻につく部分も多いが、非常にアクティヴな名表現。</p>	<p><b>6908</b> 英・デッカ/SXL6494/5500 円</p> <p>ブルクナー 交響曲第1番</p> <p>ウィーン・フィル/アハト</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。オリジナル。デッカでは指揮者違いでVPOでの全集が完成する。若きアハトの才気溢れる瑞々しい演奏。</p>
<p><b>6909</b> 英・デッカ/SXL6681/3300 円</p> <p>ブルクナー 交響曲第2番</p> <p>ウィーン・フィル/シュタイン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。N響客演でお馴染みシュタインの、奥ゆかしいブルクナー。</p>	<p><b>6910</b> 英・デッカ/SXL6482/4400 円</p> <p>サン＝サーンス 交響曲第3番「オルガン付き」</p> <p>ロサンジェルス・フィル、プリースト(org)/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。優秀録音。ステレオ時代の到来以降、急速にメジャーになった作品。メータ盤は音質もさることながら明るさが最大の売り。</p>
<p><b>6911</b> 英・デッカ/SXL6288/2750 円</p> <p>ドヴォルザーク 交響曲第1番「スロニツェの鐘」</p> <p>ロンドン響/ケルテス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。作曲者の生前には演奏されなかった作品。ケルテスの指揮は中庸で民族色は薄いですが、すぐれた演奏だ。</p>	<p><b>6912</b> 英・デッカ/SXL6113/特価2200 円</p> <p>マーラー 交響曲第1番「巨人」</p> <p>ロンドン響/ショルティ</p> <p>G. (良品価格=2750円)。英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。ジャケ破。英デッカ・チームのマイク・セッティングでしっかりした音像。音響的なベクトルを持った演奏といえる、爽快マーラー。</p>
<p><b>6913</b> 英・デッカ/SXL6770/4400 円</p> <p>デュカス 交響曲ハ長調 魔法使いの弟子</p> <p>ロンドン・フィル/ウェラー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。指揮者ウェラーが最も脚光を浴びていた時期の録音。余剰物は切り捨てて力強いアプローチで生まれたデュカス。</p>	<p><b>6914</b> 英・デッカ/SXL6633/6600 円</p> <p>ニールセン 交響曲第4番</p> <p>ロス・フィル/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。明るい西海岸サウンドで聴く北欧交響曲。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6915</b> 英・デッカ/SXL6395/5500 円</p>  <p>マニャール ラロ 交響曲第3番 管弦楽のためのスケルツォ スイス・ロマン・管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。2nd. アンセルメ最晩年の芸術。フランクの流れをくむマニャールの音楽、爽快な気分のラロも秀逸。</p>	<p><b>6916</b> 英・デッカ/SXL6702/特価3300 円</p>  <p>プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 交響曲第7番「青春」 ロンドン響/ウエーラー</p> <p>Pt. (良品価格=4400円)。英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。ハイドン風様式を模倣して作られた「古典交響曲」。洗練された感覚で全貌を描ききったウエーラー。</p>
<p><b>6917</b> 英・デッカ/SXL6394/6600 円</p>  <p>オネケル 交響曲第3番「典礼風」 交響曲第4番「バーセルの喜び」 スイス・ロマン・管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。優秀録音。オネケル、マルタンはアンセルメの盟友。ミュンヘンのエラート録音と並ぶオネケル交響曲の代表盤。</p>	<p><b>6918</b> 英・デッカ/SXL2264/2750 円</p>  <p>ブリテン 春の交響曲 ヴァイヴァン(S)、プロクター(A)、ピアース(T) コヴェントガーデン歌劇場管、cho./ブリテン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。ブリテン中期の大作、聞き込むほどに味わいの出る秀作。</p>
<p><b>6919</b> 英・デッカ/SXL6339/1650 円</p>  <p>グルック バレエ「ドン・ファン」 アカデミー室内管/マリナー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。バレエ音楽のエポック的名作として知られる曲。物語を伴ったバレエの最初の成功作、その典雅な演奏。</p>	<p><b>6920</b> 英・デッカ/SXL6053/2750 円</p>  <p>モーツァルト 管楽作品全集vol.05 ティヴェルト・ティメントK.270、227、289、411 ロンドン管楽合奏団/ブライマー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1962年録音。きっちり演奏しているが、堅苦しくならない。</p>
<p><b>6921</b> 英・デッカ/SXL6420/特価4400 円</p>  <p>モーツァルト セレナード全集vol.03 〜アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク セレナード第3番K.185 ウィーン・モーツァルト合奏団/ホスコフスキー</p> <p>G. (良品価格=5500円)。英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。ジャケ汚れ。シリーズ中、最も需要がある「アイネ・クライネ」を収録。ホスコフスキーの偉業セレナード全曲の中でも特に人気が高い。</p>	<p><b>6922</b> 英・デッカ/SXL6465/6600 円</p>  <p>ベートーヴェン 劇音楽「エグモント」全曲 ウィーン・フィル、ローレンガー(S)/セル K.ウツウ(語り)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。オリジナル。セル最晩年の例外的なデッカ録音で、しかもVPOとの共演。</p>
<p><b>6923</b> 英・デッカ/SXL6588/3300 円</p>  <p>オフエンバック バレエ「蝶々」 ロンドン響/ボニンク</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウィルキンソン技師による優秀録音。オペレッタ以外の名作の一つ、その流麗な旋律美は傾聴。</p>	<p><b>6924</b> 英・デッカ/SXL6740/2750 円</p>  <p>「ニュー・イヤール・コンサート・ライヴ1975」 くるまば草序曲、アンネンホルム ラデツキー行進曲、愛の歌、狩にて 浮気心、観光列車、常動曲、爆発、他 ウィーン・フィル/ホスコフスキー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。オリジナル。ニュー・イヤール・コンサート初のライヴ録音で全12曲を収録。ウィーンのローカルな新年行事だった最後の時期なのだろう。</p>
<p><b>6925</b> 英・デッカ/SXL6256/2750 円</p>  <p>「ニュー・イヤール・コンサート/1965」 ジブシー男爵序曲、酒・女・歌 観光列車、トリッチ・トラッチ・ポルカ クラブ・ヒェンの森にて、水彩画、他 ウィーン・フィル/ホスコフスキー(スタジオ録音)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。緩急織りまぜて品の良い香にウィーンを感じる。今の耳にはのんびりだが、これが真のホンモノなのだろう。</p>	<p><b>6926</b> 英・デッカ/SXL6696/3300 円</p>  <p>ブラームス ハンガリー舞曲集(9曲) ドヴォルザーク スラヴ舞曲集(6曲) ロンドン響/ホスコフスキー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ウィルキンソンによる優秀録音。ホスコフスキー&amp;ロンドン響の共演録音は意外に入手難アイテム。</p>
<p><b>6927</b> 英・デッカ/SXL6328/3300 円</p>  <p>ムソルグスキー 展覧会の絵 ロス・フィル/メータ[ラヴェル編オケ版] アシュケナージ(p)[原曲ピアノ版]</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。ピアノ/原曲とオケ版の2種類が楽しめる。元々このカップリング。</p>	<p><b>6928</b> 英・デッカ/SXL6627/3300 円</p>  <p>チャイコフスキー 幻想曲「フランチスカ・ダ・リミニ」 幻想序曲「ハムレット」 交響的バラッド「ウオエウ・オダ」 ワシントン・ナショナル響/ドラティ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。ウィルキンソン技師らによる名録音。崩れや歪みの全くない、音楽的描写は比類がない。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6929</b> 英・デッカ/SXL6758/特価2200 円</p>  <p>ドヴォルザーク スーク 弦楽セレナード 弦楽セレナード シュツットガルト室内管/ミュンヘンガー</p> <p>G. (良品価格=2750円)。英プレス。スモール・ラベル。1975&amp;71年録音。ジャケ裏少破。ドヴォルザークはこれでオリジナル。ミュンヘンガーが織り成すサウンドが素晴らしく、録音も秀逸だ。</p>	<p><b>6930</b> 英・デッカ/SXL6543/3300 円</p>  <p>ドヴォルザーク 序曲「わが故郷」、「フス教徒」 交響詩「水の魔物」、「真昼の魔女」 ロンドン響/ケルテス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1966-70年録音。水の魔物、真昼の魔女の2曲がオリジナル。同交響曲全集を完成させたケルテスの補巻的録音。</p>
<p><b>6931</b> 英・デッカ/SXL6827/2750 円</p>  <p>マスネ アルザスの風景 劇的な風景、シンデレラより王女たちの行進 ナショナル・フィル/ホーニング</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1975-6年録音。オリジナル。ウィルキンソン氏による優秀録音。絵画的な美しさたっぷりの名作、A. ウォルフ盤以来の名盤。</p>	<p><b>6932</b> 英・デッカ/SXL2268/8800 円</p>  <p>R=コルサコフ シェエラザード ホロディン ダッタン人の踊り* スイス・ロマント管/アンセルメ *ローザンヌ放送cho.</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。アンセルメ2度目のシェエラザード録音。スペクタクルではなく、幻想的雰囲気しに重さがある演奏。</p>
<p><b>6933</b> 英・デッカ/SXLK6660-4/8250 円</p>  <p>シェーンベルク 室内アンサンブルの作品全集 室内交響曲第1番、浄夜、セレナード 月に憑かれたピエロ、幻想曲op.47、他 ロンドン・シンフォニエッタ/アサートン</p> <p>G. 5枚組。英プレス。スモール・ラベル。1973-74年録音。オリジナル。優秀録音。若きアサートンがシェーンベルク作品の難しいイメージを払拭。どっぴり後期ロマン派風の浄夜さえスマート。</p>	<p><b>6934</b> 英・デッカ/SXL6533/3300 円</p>  <p>スーク セレナードop.6 ウォルフ イタリア風セレナード R.シュトラウス カプリッチョへ 弦楽六重奏のための序奏 シュツットガルト室内管/ミュンヘンガー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。ミュンヘンガーの貴重な近代曲録音。穏健な演奏で全体に漂う暖かみのある雰囲気魅力。</p>
<p><b>6935</b> 英・デッカ/SXL6703/4400 円</p>  <p>ラヴェル ダフニスとクロエ クリウラント管、同cho./マゼール</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。いろいろな技を駆使したマゼールらしい刺激的演奏。</p>	<p><b>6936</b> 英・デッカ/SXL6065/8800 円</p>  <p>ラヴェル ホレロ、ラ・ヴァルス デュカス 魔法使いの弟子 オネゲル パシフィック231 スイス・ロマント管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。優秀録音。フランス近代管弦楽の有名曲を集めた1枚。この演奏が日本人のこれらの曲のイメージそのもの。</p>
<p><b>6937</b> 英・デッカ/SXLM6665-7/8250 円</p>  <p>コダーイ ガランタ舞曲、マロシュセク舞曲 ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲 ハリー・ヤーノシュ組曲、交響曲ハ長調、夏のタベ フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ</p> <p>G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。珍しいコダーイの管弦楽のための作品集。自作もの以外では比類なきもの、祖国愛の結実。</p>	<p><b>6938</b> 英・デッカ/SXL6712/2200 円</p>  <p>コダーイ ガランタ舞曲、マロシュセク舞曲 管弦楽のための協奏曲、劇場の序曲 フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。3枚組BOXからの分売。随所に、ドラティの円熟した手腕が光るコダーイ作品集vol.1。</p>
<p><b>6939</b> 英・デッカ/SXL6308/11000 円</p>  <p>プロコフィエフ スキタイ組曲 交響的組曲「放蕩息子」 スイス・ロマント管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。カンティンスキの絵のように原色が飛び散る。共にディアキレフ依頼作、アンセルメの標題音楽演奏に及ぶ者ナシ。</p>	<p><b>6940</b> 英・デッカ/SXL6110/3300 円</p>  <p>ブリテン 青少年のための管弦楽入門 テナーとホルンのためのセレナーデop.31 ピアース(T)、タックウェル(hrn)/ロンドン響/ブリテン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。堂々と厚みのある名録音でブリテン自作自演の代表的名盤。</p>
<p><b>6941</b> 英・デッカ/SXL6450/3300 円</p>  <p>ブリテン 青少年のための管弦楽入門 フランク・ブリッジの主題による変奏曲* ロンドン響、イギリス室内管*/ブリテン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1963、67年録音。同曲集の名録音として、今だにゆるぎない不朽の名盤。</p>	<p><b>6942</b> 英・デッカ/SXL6468/2750 円</p>  <p>『ウェールズの作曲家の弦楽作品集』 ウォルターズ：弦楽ディヴェルティメント マサイアス：ディヴェルティメント、前奏曲とアリア グレース・ウィリアムズ：海のスケッチ イギリス室内管/アサートン</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。優秀録音。20世紀前半にウェールズ地方の作曲家が作った弦楽合奏の為の作品。マイナーだが独特の情緒は魅力。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6943</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6909/2750 円</b></p> <p>「知られざる序曲集」 ニコライ：聖堂騎士団 シュレーカー：烙印を押された人 ヴォルフ：お代官様、ゴルトマルク：メルリン ウェバー＝マーラー編：3人のピント ゲッツ：フランチスカ・タ・リミニ ナショナル・フィル/ヘルベルト・アドラー G. 英プレス。スモール・ラベル。1978年録音。オリジナル。ウィルキンソン氏による優秀録音。名も知らぬ曲が目白押し、秘曲マニア注目。</p>	<p><b>6944</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6774-5/5500 円</b></p> <p>J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲全集 イギリス室内管/ブリテン ハーヴィッツ(vn)、レッジャー(cemb)、他 G. バラ2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。再発。オリジナルはSET規格2枚組、1976年に1-3番、4-6番でバラ発売されたのが当盤。個人的にブランデンのベスト。</p>
<p><b>6945</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL2115/2750 円</b></p> <p>ヘンデル オルガン協奏曲第1-4番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。同協奏曲全集vol.1。管弦楽とオルガンが十分に拮抗し合っている。</p>	<p><b>6946</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL2201/2750 円</b></p> <p>ヘンデル オルガン協奏曲第9-12番 リヒター(org)/カール・リヒター室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。劇場の幕間などに演奏されるために書かれた作品集。</p>
<p><b>6947</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6385/3300 円</b></p> <p>ハイトン チェンバロ協奏曲ニ長調 序曲ニ長調 J.C.バッハ チェンバロ協奏曲イ長調 マルコム(cemb)/アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。優秀録音。端整で気品を放つマルコムのチェンバロ、バツクのマリナーも秀逸。</p>	<p><b>6948</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6716/2200 円</b></p> <p>モーツァルト 2,3台のピアノのための協奏曲 K.365、242 アシュケナージ、バレンボイム、フー・ツォン(p) イギリス室内管 G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。後にアシュケナージの協奏曲全集となったが、ここではバレンボイムが指揮を兼ねている。</p>
<p><b>6949</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6353/4400 円</b></p> <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第20、6番 アシュケナージ(p)/ロンドン響/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。特徴が際立つ演奏ではないのだが、音色は華麗で、過不足の無い名演。バツクも素晴らしい。</p>	<p><b>6950</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXLG6594-7/8800 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲全集 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。一気に録音されたもので、このBOXがオリジナル。重量感も申し分なく、録音もウィルキンソン氏の優秀録音。</p>
<p><b>6951</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6651/2200 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 ピアノ・ソナタ第8番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。ウィルキンソン氏の優秀録音。アシュケナージならではの美しい音色と明確なタッチ。</p>	<p><b>6952</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6652/2750 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2番 ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。バラ初出。全曲BOXがオリジナル。同全集でレコード・アカデミー賞受賞。優秀録音。</p>
<p><b>6953</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6653/2750 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ピアノ・ソナタ第26番 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。バラ初出。ウィルキンソン氏による優秀録音。第1、3楽章の華麗な疾走感はこのコンビならでは。</p>	<p><b>6954</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6503/4400 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 創作主題による32の変奏曲 ルプー(p)/ロンドン響/フォスター G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。ルプーの英デッカにおける協奏曲初録音。後のメタとの同協奏曲全集に繋がる名演奏である。</p>
<p><b>6955</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL2010/22000 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。円熟を極めたバックハウスの至芸、深い叙情が素晴らしい。</p>	<p><b>6956</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6655/特価1650 円</b></p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 「エグmont」序曲 アシュケナージ(p)/シカゴ響/ショルティ G. (良品価格=2200円)。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。シャケ水濡れ。ウィルキンソン優秀録音。これでバラ分売の初出となる。シンフォニックな力感申し分ない。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6957</b> 英・デッカ/SXL6798/5500 円</p> <p>パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第1番</p>  <p>ベルキン(vn)/イスラエル・フィル/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。J.ロック技師による優秀録音。鮮やかなテクニクとある種妖艶さのある音色、巧いの一語。</p>	<p><b>6958</b> 英・デッカ/SXL6797/2200 円</p> <p>ブラームス ピアノ協奏曲第1番</p>  <p>ルーベンシュタイン(p)/イスラエル・フィル/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ルーベンシュタインのラスト・レコーディングとして有名だが、全く枯れてない名演。J.ロック技師による名録音も必聴。</p>
<p><b>6959</b> 英・デッカ/SXL6728/特価2200 円</p> <p>ブラームス ピアノ協奏曲第1番</p>  <p>ルプー(p)/ロンドン・フィル/デ・ワールト</p> <p>P+。(良品価格=2750円)。英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。録音は名技師コリン・ムアット。繊細で隔々まで神経の行き届いた名技性は屈指の名演。</p>	<p><b>6960</b> 英・デッカ/SXL6309/4400 円</p> <p>ブラームス ピアノ協奏曲第2番</p>  <p>アシュケナージ(p)/ロンドン響/メータ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。若い2人のリリシズム溢れる名演。ブラームスの抒情性を全て掬いあげた美しさ。演奏&amp;録音のクワ度は最高。</p>
<p><b>6961</b> 英・デッカ/SXL6854/3300 円</p> <p>チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ワルツ・スケルツォ</p>  <p>ベルキン(vn)/ニュー・フィル/アシュケナージ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1977年録音。オリジナル。ベルキンのデビューの頃の録音。メハリのしっかりした、デッカ好みのヴァイオリニストでした。</p>	<p><b>6962</b> 英・デッカ/SXL6406/特価1650 円</p> <p>グリエール ハープ協奏曲 op.74 コロラトゥーラ・ソプラノと管弦楽の協奏曲 op.82 ストラヴィンスキー パストラル グレチャニフ 子守歌 エリス(hp)、サザーランド(S)/ロンドン響/ホーニング</p>  <p>G. (良品価格=2200円)。英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。ラベル書込み。ホーニングのロシア隠れ名曲レパートリー、収録内容がとて良い。</p>
<p><b>6963</b> 英・デッカ/SXL6680/3300 円</p> <p>ラヴェル ピアノ協奏曲 左手のためのピアノ協奏曲 フォーレ ピアノと管弦楽のための幻想曲*</p>  <p>デ・ラローチャ(p) LPO/フォスター、フリーベック・デ・ブルゴス*</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-73年録音。オリジナル。鮮やかな色彩感と詩情もたっぷり。ラヴェルは屈指の名演。</p>	<p><b>6964</b> 英・デッカ/SXL6528/4400 円</p> <p>ファリャ スペインの庭の夜 ショパン ピアノ協奏曲第2番</p>  <p>ラローチャ(p)/スイス・ロマン管/コミッション</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。伴奏はいたって誠実、ピアノには他にはない感興がある。</p>
<p><b>6965</b> 英・デッカ/SXL6440/特価4400 円</p> <p>ブロッホ シェロ、荒野の叫び声</p>  <p>シュタルケル(vc)/イスラエル・フィル/メータ</p> <p>P+。(良品価格=5500円)。英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。優秀録音。第一次世界大戦で盛り上がるユダヤ民族主義を背景に「ソロモン(シェロ)」を象徴に作曲。鬼気迫るシュタルケル。</p>	<p><b>6966</b> 英・デッカ/SXL6513/2750 円</p> <p>ホーニョット クラリネット協奏曲 op.3 ハープ協奏曲 op.11 ウィリアム・マティアス ピアノ協奏曲第3番 op.40 ド・ペイエ(cl)、エリス(hrp)、ケイティン(p) ロンドン響/アサートン</p>  <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。両作曲家共にウェールズ出身であることから、アルバム・タイトルは「THREE WELSH CONCERTOS」。</p>
<p><b>6967</b> 英・デッカ/SXL6790/4400 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第1&amp;10番</p>  <p>パールマン(vn)/アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。オリジナル。甘美な芳香を帯びたパールマンの音色が魅力。カップリングは第1&amp;10番という最初と最後を合わせたもの。</p>	<p><b>6968</b> 英・デッカ/SXL6408/3300 円</p> <p>フランク ヴァイオリン・ソナタ ブラームス ホルン三重奏曲</p>  <p>パールマン(vn)/アシュケナージ(p)、タックウェル(hrn)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。俗っぽさの一手手前で妖しく踊るような演奏。</p>
<p><b>6969</b> 英・デッカ/SXL6564/4400 円</p> <p>ブリテン 弦楽四重奏曲第1、2番</p>  <p>アレグリスSQ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。J.ロック技師によるモルティンクス・スネイプでの優秀録音。LSOのコンマスを務めたマクガイアが率いるイギリスSQ界の名門。</p>	<p><b>6970</b> 英・デッカ/SXL6893/4400 円</p> <p>ブリテン 弦楽四重奏曲第2、3番</p>  <p>アマテウスSQ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1978年録音。オリジナル。普段デッカと契約のないアマテウスSQだが、ブリテン作品の録音にはイギリスを代表するSQとして参加している。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6971</b> 英・デッカ/SXL6439/2200 円</p> <p>モーツァルト ピアノ・ソナタ第8、17番K.310、576 ロンド・短調K.511</p> <p>アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1967-68年録音。2nd。ピアノの音色が輝いていた1960年代のアシュケナージ。</p>	<p><b>6972</b> 英・デッカ/SXL6335/2200 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」</p> <p>アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。ピアノの霊峰に正攻法で挑んだ。若かりしアシュケナージの一端が素直に表現されている。</p>
<p><b>6973</b> 英・デッカ/SXL6739/3300 円</p> <p>シューベルト ピアノ・ソナタ第17番 ドイツ舞曲集D366より4曲</p> <p>アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。オリジナル。十分に抒情を掬いあげながら、深刻なまでにバランスを保ったアシュケナージらしい演奏。録音も秀逸。</p>	<p><b>6974</b> 英・デッカ/SXL6214/2200 円</p> <p>シューマン 交響的練習曲 幻想曲op.17</p> <p>アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。ソロ録音としてはアシュケナージ最初期のもの。余分な音がなく清潔だが、その分あっさりしている。</p>
<p><b>6975</b> 英・デッカ/SXL6575/2750 円</p> <p>ショパン ピアノ・ソナタ第2番 夜想曲op.15-1、2、マズルカop.59-2 華麗なる大円舞曲op.18</p> <p>アシュケナージ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。LPタイトルは「アシュケナージ・イン・コンサート」。サセックス大学でのライヴ録音。アレグロ社による映像もある。</p>	<p><b>6976</b> 英・デッカ/SXL6708/2200 円</p> <p>リスト ノルマの回想、アテネの廃墟幻想曲 ドン・ジョヴァンニの回想 音楽の夜の会のトランスクリプション</p> <p>イーデン&amp;タミール(2p.)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。英デッカ・ピアノ部門のゴールド・コンピによるリスト。</p>
<p><b>6977</b> 英・デッカ/SXL6785/2750 円</p> <p>グナタス ゴイエスカス</p> <p>デ・ラローチャ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。今もって同曲中最高の名盤。ゴイエカスはラローチャの代名詞ともいふべき作品。</p>	<p><b>6978</b> 英・デッカ/SXL6158/2750 円</p> <p>ラフマニノフ 2台ピアノの為の組曲第2番 ミヨー スカラムーシュ、ブーランク：ピアノ連弾ソナタ ルトスワフスキ バガニニの主題による変奏曲</p> <p>イーデン、タミール(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。2台ピアノの重量感が体験出来るデッカ・サウンド。イーデン、タミールの名デュオのコンビネーションが楽しめる。</p>
<p><b>6979</b> 英・デッカ/SXL6683/3300 円</p> <p>ファリャ 4つのスペイン小品 アンダルシア幻想曲、恋は魔術師組曲 三角帽子より3つの踊り</p> <p>デ・ラローチャ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。お国ものを弾く時のラローチャはリズムが踊るよう。情緒表現の振幅も大きくダイナミックな表現も素晴らしい。</p>	<p><b>6980</b> 英・デッカ/SXL6484/2750 円</p> <p>『デュオ・ピアノ・アンコール集』 ブーランク：シテルへの船出 ブラームス：ワルツop.39-9、10、11、15、16 シューマン(ト・ビュッシー編)：エチュードop.56-2、3、4</p> <p>イーデン&amp;タミール(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。「シテル島」は余り知られていないが、明るくしゃれた、ブーランクらしい名曲。</p>
<p><b>6981</b> 英・デッカ/SXL6467/4400 円</p> <p>『デ・ラローチャ/20世紀スペイン音楽リサイタル』 E.アルフテル：羊飼いの踊り ニンケルメル：48のトナードより6曲 モンボウ：歌と踊り第4-6番 モンサルパッヘ：ソナタ、他</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。オリジナル。スペイン音楽が栄えた20世紀。ファリャ、アルベニスの他にも素晴らしいピアノ作品があることを紹介したラローチャの功績。</p>	<p><b>6982</b> 英・デッカ/SXL6530/3300 円</p> <p>チャイコフスキー ただ憧れを知る人だけが 語るな我が友よ 真夜中の閨兵 グリカ ホロディン、ルビンシテイン、ダルゴムイジスキー ニコライ・キヤウロフ(Bs)/ズラティナ・キヤウロフ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。A面はチャイコを6曲。他の作曲家はB面に一人1曲づつ。キヤウロフの濃密なる歌唱がふさわしいロシア歌曲集。</p>
<p><b>6983</b> 英・デッカ/SXL6446/2200 円</p> <p>マーラー 亡き子をしのぶ歌 ワーグナー ギュゼントークン歌曲集</p> <p>ホーン(S)/ロイヤル・フィル/H.ルイス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。夫妻で近代歌曲の微細なニュアンスを表現してゆく。</p>	<p><b>6984</b> 英・デッカ/SXLR6888/2200 円</p> <p>ファリャ 7つのスペイン民謡 グナタス 永遠の哀歌、マハとナイチンゲール、他 トゥリーナ 憧れ、ファルッカ、カンティレーナ 私の願いとともに カバリエ(S)/ザネッティ(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1978年録音。英初出。スペイン・コロムビア(アルハンブラ)原盤。カバリエの母国歌曲の真髄、同時期にもう1枚残している。</p>



# ◆デッカSXLスモール特集／即受け

受付期限：2月25日(水)

<p><b>6985</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6391/2200 円</b></p> <p>ブリテン ウィリアム・ブレイクの歌と格言 ジョン・ダンの神聖なソネット</p> <p>ヒアース(T)、F=ディースカウ(Br)/ブリテン(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。歌曲でも独自の世界を構築したブリテン。F=ディースカウの深さとヒアースの大きさが良く分かる。</p>	<p><b>6986</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6255/1650 円</b></p> <p>『サザーランド・シングス・カワード』 カンヴァセーション・ピース、ほろ苦さ パンフィック1860、アフター・ザ・ボール、他 サザーランド(S)</p> <p>管弦楽団、cho./ボニング</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。カワードは舞台作家・ミュージカル作曲家・俳優と幅広い才能を持った才人。軽妙な歌曲は当時大変人気があった。</p>
<p><b>6987</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6579/5500 円</b></p> <p>『テバルディ/イタリア歌曲の夕べ』 あなたの星を(マスカニ)、夢(トスティ) 家を建てたい(トニゼッティ) 誘いのホレロ(ロッシーニ)、みみずく(ザントナイ) 傷ついたニンフよ(ベルリニ) テバルディ(S)/ボニング(p)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。テバルディは翌73年にオペラの舞台から引退。老練な歌唱で聴かせてしまう。</p>	<p><b>6988</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6650/2200 円</b></p> <p>『パヴァロッティ・イン・コンサート』 賛えんあこがれの君(ボ・ノンチーニ) 親愛なる森よ(ヘンデル)、踊り(ロッシーニ) セレナータ、夏の日、我もはや愛さず(トスティ) ボローニャ市立歌劇場管/ボニング</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。親しみ易い歌曲がメインで選曲もベスト・チョイス。手抜きなし、パヴァロッティ全盛期70年代の熱唱名盤。</p>
<p><b>6989</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6805/3300 円</b></p> <p>「レジーナ・レスニクの芸術」 ハバネラ、カルタの歌(カルメン) シャンペン(のうもり) 夢か誠か(ファルスタッフ)、連れ逃て(ワルキューレ) むごい運命よ(ドン・カルロ) レスニク(S、Ms)/カラヤン、ダウンス、他</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年代録音。幅広いレスニクの役どころを堪能、既発全曲からの編集盤。</p>	<p><b>6990</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6690/2750 円</b></p> <p>『カバリエ/オペラ・アリア・リサイタル』 「リコレッタ」～慕わしい人の名は 「シチリア島の夕べの祈り」～友よ、ありがとう 「アドリアーナ・ルクヴール」～私は卑しい召使い カバリエ(S)/パルセロナ響/マジーニ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。英初出。スペイン・コロムビア録音。母国スペインでの録音、カバリエが歌ったアリアの名アルバム。</p>
<p><b>6991</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6841/3300 円</b></p> <p>『シャシュ/オペラティック・リサイタル』 トゥーランドット、トスカ、マノン・レスコー 蝶々夫人、アイダ、マクベス 第1回十字軍のロンバルディア人 シャシュ(S)/ロンドン響/カルテルリ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1977年録音。オリジナル。20代で、あつという間にスターの仲間入りをしたシャシュ。若手らしからぬ表現力で「第2のカス」と評された。</p>	<p><b>6992</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6585/6600 円</b></p> <p>『テバルディ&amp;コレリ・グレート・オペラ・デュエット集』 マノン・レスコー、アイダ、ジョコンダ、他</p> <p>テバルディ(S)、コレリ(T) スイス・ロマン管/グァーナーニョ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。伸びやかさは充分、メロ・役アムネリス等も聴ける面白さがある。</p>
<p><b>6993</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6859/2750 円</b></p> <p>『ニコライ・ギャウロフの芸術』 ファウスト、ホリス=ゴドゥノフ セビリヤの理髪師、清教徒 ランメルモールのルチア、ドン・カルロ エフゲニー・オネーギン、メフィスト・フェレ、ホエーム ギャウロフ(Bs)/ボニング、カラヤン、ショルティ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1965-75年録音。全曲盤からの編集企画。英デッカ録音が捉えた圧巻ギャウロフの美声が素晴らしい。</p>	<p><b>6994</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6649/2750 円</b></p> <p>『パヴァロッティ(T)/オペラ・アリア集』 道化師～衣装をつけろ! カルメン～お前の投げたこの花は マルター～夢のように、他 ウィーン・フォルクスオーパー管、他/マジーエラ、他</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1969-74年録音。パヴァロッティの魅力を集めたベスト・アルバム。70年代前半の歌唱を集めた1枚。テノール好きは必携。</p>
<p><b>6995</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6498/特価1650 円</b></p> <p>『パヴァロッティ/オペラティック・リサイタル』 ウィリアム・テル、メフィストフェレ 清教徒、ドン・パスカル、トロヴァトーレ、他 パヴァロッティ(T)</p> <p>ウィーン・オペラ管、cho./レッシーニ、他</p> <p>G. (良品価格=2200円)。英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。ライナー破壊。輝かしい「ハIC」、以後スターの座を駆け上る若きパヴァロッティ。</p>	<p><b>6996</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6548/特価2750 円</b></p> <p>『マリア・キアラ(S)/オペラ・アリア集』 清教徒～あなたの優しい声が アンナ・ボレーナ～故郷の城に連れてって アイダ～おお我が祖国、他 ウィーン・フォルクスオーパー管/サンティ</p> <p>G. (良品価格=3300円)。英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。ジャケ裏テープ痕。オリジナル。オールド・ソックスな曲目で勝負するのがイタリアの大器、キアラ。</p>
<p><b>6997</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6609/2750 円</b></p> <p>『ミルンス/イタリア・オペラ名場面集』 ジョコンダ、清教徒 ファウオリータ、セビリヤの理髪師、ドン・カルロ、他</p> <p>ミルンス(Br)/ロンドン・フィル/ヴァルウィーゾ</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。抜粋ではないオリジナルのアリア集だが、ミルンスのものは少ない。イタリア・オペラをワイルドかつニヒルに歌い上げる。</p>	<p><b>6998</b></p> 	<p><b>英・デッカ/SXL6038/4400 円</b></p> <p>『ロシア&amp;イタリアのバス・アリア集』 ドン・ジョヴァンニ、サトコ、ホリス=ゴドゥノフ エウゲニー・オネーギン、ドン・カルロ、ナブッコ、アレコ</p> <p>ギャウロフ(Bs)/ロンドン響/ダウンス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。シャリアピン～クリストフと続くスラヴ系バスの真髓がある。</p>