

在庫リストAZ

2026年1月27日発行



仙台レコード・ライブラリー

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27601	ハイトン	英・テッカ/SDD182/1650円 交響曲第82番「熊」 交響曲第86番 スイス・ロマンド管/アンセルメ G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。アンセルメが虚飾を拭い去った純古典音樂造形美。	27602	ハイトン	英・テッカ/SDD482/1320円 交響曲第82番「熊」 交響曲第83番「雌鶴」 フィルハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。再発。同全集録音のパリ交響曲集vol.1、ウェットな表現の秀演。
27603	ハイトン	英・テッカ/SDD484/1320円 交響曲第86、87番 フィルハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。再発。“パリ・セット”第3集、膨大な全集録音(1969-72年録音)からのバラ発売企画盤。	27604	ハイトン	英・テッカ/SDD431/1320円 交響曲第88、89番 フィルハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1970-72年録音。ヴァイオリニストのJ.P.ストラッソフがハイトンに依頼して作曲された曲。
27605	ハイトン	英・テッカ/SDD412/1320円 交響曲第90、92番 フィルハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1970-72年録音。再発。端正な作品をトラティは心を込めて演奏する。訓練の行き届いたオケで、90番の闊達なりズムは出色。	27606	ハイトン	英・テッカ/ECS574/1650円 交響曲第94番「驚愕」 同第101番「時計」 ウーン・フィル/モントー G. 英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。再発。エクリプス・シリーズ。モントー/VPOの誉れ高きハイトン名盤。当初RCAから発売されたモントーのハイトンはこの2曲のみ。
27607	ハイトン	米・コロムビア/ML5059/3300円 交響曲第96番「奇跡」 交響曲第102番 ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953-54年録音。幾分ワルターの主張が強く、キリッとした表情のハイトンだ。	27608	モーツアルト	英・テッカ/SXL6844/3300円 交響曲第40番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク イスラエル・フィル/メータ G. 英プレス。スマール・ラベル。1977年録音。オリジナル。人気2曲、最強のカップリング。イスラエル・フィルの滑らかな弦セクションの得意曲目。
27609	ベートーヴェン	英・テッカ/SXLB6470-5/19800円 交響曲全集 ウーン・フィル/S=イッセルシュテット サザーランド(S)、ホーン(Ms)、キング(T)、タルヴェラ(B) G. 6枚組。英プレス。スマール・ラベル。1965-69年録音。不朽の定盤。1960年代VPOによる唯一のベートーヴェン交響曲全集録音。	27610	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2740216-10/13200円 交響曲全集 ウーン・フィル/バーンスタイン ジョンズ(S)、シュヴァルツ(A)、コロ(T)、モル(B) G. 8枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977-9年録音。頬杖をついたショットのケース写真。VPOとのライヴ録音を集めた傑作盤(一部ティンタル)。
27611	ベートーヴェン	英・テッカ/ACL35/2750円 交響曲第3番「英雄」 ウーン・フィル/E.クライバー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。再発。オリジナルのLXTに次ぐ発売のACL規格。毅然とした気風の良さとウーン・フィルの艶やかさが交差。	27612	ベートーヴェン	米・コロムビア/MS6506/4400円 交響曲第5番「運命」 交響曲第8番「未完成」* コロムビア響、ニューヨーク・フィル*/ワルター G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。カップリング換え再発盤。ワルターを代表する名曲名演のゴールデン・カップリング。
27613	ベートーヴェン	米・コロムビア/CL918/4400円 交響曲第5番「運命」 (片面、バーンタインによるテーマの解説) ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。A面はワルターの全曲演奏。B面がレニーの楽曲解説。レニーが「運命」の主題を自ら解釈し縦横無尽に解説する。	27614	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2531311/2750円 交響曲第5番「運命」 ウーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジナルは全集BOX。軽やかなリズムに富み、劇的な表現に誇張がない。
27615	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2531312/2750円 交響曲第6番「田園」 ウーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978年録音。バラ初出。ライヴ録音。VPOが一際光彩を放つ。陽光に映える緑と吹きぬける風を思わず様な「田園」。	27616	ベートーヴェン	英・テッカ/ACL2/1650円 交響曲第6番「田園」 ロンドン・フィル/E.クライバー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。後のコンセルトヘボウとの録音もあるが、アレ度はこちら。むやみに描写的表現をせず、自然な音楽の流れを重視。
27617	ベートーヴェン	英・テッカ/JB4/1650円 交響曲第7番 レオノーレ序曲第3番 ウーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。再発。ジブリーリー・シリーズ。表現の過剰さを避けた様式感の端正さ、格調も高い。	27618	ベートーヴェン	米・コロムビア/MS6082/4400円 交響曲第7番 コロムビア響/ワルター G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。晩年とは思えぬ緊張感と生命力は感嘆のワルターナミ盤。
27619	ベートーヴェン	英・テッカ/SDD108/2200円 交響曲第9番「合唱付き」 スイス・ロマンド管、ブラッシュcho./アンセルメ サザーランド(S)、ブロクター(A)、テルモータ(T)、ミル(B) G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。英テッカが初めて全9曲録音を託したのがアンセルメ。劇的な表情で正攻法のアンセルメを再評価すべき名演奏。	27620	シュベールト	英・テッカ/SXLJ6644-8/16500円 交響曲全集 序曲集～悪魔の別荘、イタリア風、フィエラーラス ウーン・フィル/ケルテス G. 5枚組。英プレス。スマール・ラベル。1963-71年録音。ドヴォルザークと共に天逝したケルテスの貴重な全集録音。瑞々しい感受性で叙情的な旋律が格調高い。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27622	シューベルト	米・ロンドン/CS6772/2200円 交響曲第1、2番 ウィーン・フィル/ケルテス	27623	シューベルト	英・デッカ/SXL6553/4400円 交響曲第3、6番 ウィーン・フィル/ケルテス
	G. 英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1972年録音。米初出。ケルテス最良の遺産、ウィーン・フィルも精彩にみちた好演である。		G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。オリジナル。ケルテスのシューベルト全集の中でも一際チャーミングな「第3番」。		
27624	シューベルト	独・エレクトローラ/1C053-00651/3300円 交響曲第4番「悲劇的」 同第8番「未完成」 ウィーン・フィル/ケベリック	27625	シューベルト	英・デッカ/SDD172/2200円 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第5番 ウィーン・フィル/ミュンヒンガー
	G. 独プレス。黒切手ブルー・ラベル。1960年録音。第8番はEMI/ASDでも出ているが、第4番はASD未発。ケベリックとウィーン・フィルの芳醇なシューベルトを楽しめる1枚。		G. 英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。再発。当時のウィーン・フィルならではの馥郁とした香り高い名演。		
27626	シューベルト	英・デッカ/PFS4335/2200円 交響曲第9番「ザ・グレート」 ロイヤル・フィル/ハンス・フォンク	27627	ベルリオーズ	英・デッカ/DPA613-4/2200円 幻想交響曲、ローマの謝肉祭 ハンガリー行進曲、海賊序曲、他 アンセルム、C.デイヴィス、ケベリック、モントゥー、他
	G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。フェイス4・シリーズ。冒頭は非常に穏やかだが、主部は抑揚ある骨太な演奏。天逝の指揮者フォンクの遺産。		G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-70年録音。デッカ録音のベルリオーズ名演集。幻想はモントゥ&VPO。		
27628	メンテルスゾーン	英・デッカ/SDD145/2750円 交響曲第3番「スコットランド」 序曲「フィンガルの洞窟」 ロンドン響/マーク	27629	メンテルスゾーン	米・コロムビア/MS7057/2750円 交響曲第4番「イタリア」 交響曲第8番「未完成」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン
	G. 英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。再発。ステレオ初期のオーディオファイルの再発。モーツアルトと共に親しまれるベーター・マークの「スコッチ」。		G. 米プレス。2eyesラベル。1963、58年録音。カップル替えだが2eyesラベルの優れモノ。「イタリア」はトスカニーニそっくりの生命力溢れる名盤。		
27630	シューマン メンテルスゾーン	英・デッカ/ECS760/1650円 交響曲第3番「ライン」 「真夏の夜の夢」序曲 ロンドン響/フリューベック・デ・ブルゴス	27631	リスト ホイト	独・グラモフォン/2707100/4400円 ファウスト交響曲 メフィストフレー/プロローグ* ホストン響、リーケル(T)、バーンスタイン *ウィーン・フィル、ギャウロフ(B)、バーンスタイン G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライ・ラベル。ダブル・ジャケ。1976-77年録音。旧友ホストン響とレニーの再会、第4面のメフィストもVPOとのユニークな名演。
	G. 英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。再発。エクリップス・シリーズ。明るく中庸を得た響きはドイツで学んだテ・ブルゴスらしい。				
27632	フランク ワーグナー	英・デッカ/ECS563/2750円 交響曲ニ短調 ジークフリート牧歌*	27633	ブルックナー	米・ロンドン/CS6706/2200円 交響曲第1番「リンツ版」 ウイン・フィル/アバド
	ウィーン・フィル/フルトヴェングラー、クナッパーツブッシュ* G. 英プレス。スマール・ラベル。擬似ステレオ。1953、55年録音。再発。50年代二大巨匠のかッピング。フルヴェンのフランクは、メンケルベルク録音と双璧を成す。		G. 英プレス。スマール・ラベル。デッカ・プレス。1969年録音。米初出。当時、若きアバドのイメージを一新した演奏であった。瑞々しい現代的解釈がアバドらしいブルックナーの第1番。		
27634	ブルックナー	英・デッカ/SXL6686-7/8800円 交響曲第5番 ウィーン・フィル/マゼール G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。70年代の録音だが入手難。ウィーン・フィルを操って、元々のオケ伝統の様式を破り、新しいブルックナーを志向。	27635	ブラームス	英・デッカ/SDD283/3300円 交響曲第1番 ウイン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。再発。若きカラヤンの手腕を示した名演盤。高名なカルショウ・セッションの一つ、初出はRCA・リヴィング・ステレオ。
27636	ブラームス	英・デッカ/ACL50/2750円 交響曲第2番 ロンドン・フィル/フルトヴェングラー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。キングスウェイ・ホールでのライヴ録音。異色の共演で有名な名盤、曲のイメージが変わらほど雄渾。	27637	ブラームス	英・デッカ/SDD284/3300円 交響曲第3番、悲劇的序曲 ウイン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。オリジナルは何故かSET規格で発売されたSET231。オリジナルはカラヤンのデッカ録音で、最も入手難のアレム。
27638	ブラームス	独・グラモフォン/410083-1/2750円 交響曲第3番、ハドン変奏曲 ウイン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライ・ラベル。デジタル。1981年録音。このシリーズの分売は全部個別のレーベン写真を使用。バルビローリ、ヘルームと共にVPOのブラームス三大名盤の一角。	27639	チャイコフスキイ	英・デッカ/D8D6/9900円 交響曲全集 +マンフレッド交響曲* ウイン・フィル/マゼール G. 6枚組。英プレス。スマール・ラベル。1963-4、71年録音。カルショウやE.スミスらが担当した名録音。60年代ウイン・フィルのチャイコフスキイ全集として不動的地位。
27640	チャイコフスキイ	英・デッカ/JB21/1320円 交響曲第2番「小ロシア」 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 ウイン・フィル/マゼール G. 英プレス。スマール・ラベル。1964-65年録音。再発。ウイン・ソフィンザール録音。チャイコフスキイの全集は若かりしマゼールの代表的録音。	27641	チャイコフスキイ	独・グラモフォン/139381/1100円 交響曲第2番「小ロシア」 ニュー・フィルハーモニア管/アバド G. 独プレス。ブルー・ライ・ラベル。1968年録音。若きアバドが入念でアカデミックなアプローチを見せる。若きアバドの情熱が湛るチャイコフスキイ。

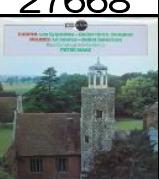
◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

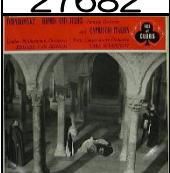
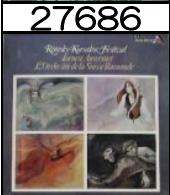
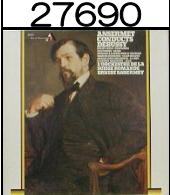
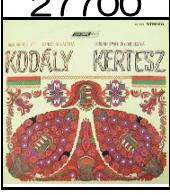
受付期限：2月25日(水)

27642	チャイコフスキイ	英・テッカ/SXL6157/3300円 交響曲第4番 ウィーン・フィル/マゼール	27643	シベリウス	英・テッカ/SXL6084/2750円 交響曲第1番、カラリア組曲 ウィーン・フィル/マゼール
		G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1964年録音。35歳のマゼールは既に一流と認められていた。極上の響きで楽しむ、ウィーン・フィルのチャイコフスキイ。			G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1963年録音。録音時期から考えるとVPOの美音はもう抜群。ロマン的な表現と力強さはマゼールの音楽。
27644	シベリウス	英・テッカ/ECS581/1650円 交響曲第1番 「ヘレアスと刈サント」組曲 ロンドン響/A.コリンズ G. 英プレス。スマーロ・ラベル。擬似ステレオ。1954年録音。再発。エクリプス・シリーズ。これ以降の指針的演奏となつた、シベリウス初の同全集録音。	27645	シベリウス	蘭・フィリップス/9500143/2200円 交響曲第4番、交響詩「死オラ」 ボストン響/C.ティイウェイ
					G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1975年録音。オケのほの暗い響きが絶品で人気ある全集からの一枚。
27646	マニヤール	英・EMI/ED2701501/1320円 交響曲第4番、葬送の歌op.9 トゥールーズ・キャピトル管/プラツソン G. 独プレス。新ラベル。ティンダル。1983年録音。英初出。仏バテ原盤。グリーンスリー・ガズ・シリーズ。マニヤール最後の交響曲で録音は非常に珍しい。	27647	アイウス	米・コロムビア/MS6889/2750円 交響曲第2番 ホリディ・シンフォニーから独立記念日 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。レニー解説の特典EP付き。アイウスの2番はアメリカ軍歌を用いる等極めて明快な名作。
27648	アイウス	英・テッカ/SXL6753/4400円 交響曲第2番 アメリカ変奏曲、戦没将兵記念日 ロサンゼルス・フィル/メタ G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1972-75年録音。オリジナル。優秀録音。アイウスは晦渋に思われ過ぎ。この第2番の第1楽章の素朴な明るいメロディ、響きは誰にでも魅力的な筈。	27649	フランス・シミット	英・テッカ/SXL6544/3300円 交響曲第4番 ウィーン・フィル/メタ G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウィーン・フィルは同オケのチエリストだったシミット作品を多数録音。流麗な曲想、凝った変奏はVPOにひつたりの曲想。
27650	プロコフィエフ	英・テッカ/SXL6787/4400円 交響曲第5番 ロンドン響/ウェラー G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1976年録音。オリジナル。古典交響曲に次いで録音の多い人気曲。ウイルキンソン技師による優秀録音で、3楽章の美しさは抜群。	27651	ブリッッシュタイン	米・コロムビア/M34136/3300円 空輸交響曲 コラール・アーツ・ソシエティ/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966年録音。ラジオ・映画で活躍し、戦争中は第8空軍に所属。独唱・男声合唱・管弦楽の為の交響曲。
27652	ショスタコーヴィチ	米・キャピトル/SPBO8700/6600円 交響曲第11番「1905年」 ヒューストン響/ストコフスキイ G. 2枚組。米プレス。トップ・ロゴ・レインボーラベル。ダブル・ジャケ。1958年録音。作曲の翌年の録音で音のよさに沸いた。ストコフスキイのショーマンシップを感じるが悪くはない。	27653	J.S.バッハ	米・コロムビア/ML4348/4400円 管弦楽組曲第1、2番 ウンマー(fl)/プロト・音楽祭管/カガルス G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モナル。1950年録音。パッハ・シリーズVol.4。莊重なフランク風序曲から始まる第1番はカガルス指揮のバッハでも屈指の演奏ではないか。
27654	ハイドン	英・テッカ/HDNW90-1/3300円 24のメヌエット Hob.IX-6 フィルハーモニア・フンガリカ/トライ G. 2枚組。英プレス。スマーロ・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル。交響曲全集の補巻。格調高いながらも、野性味をおりませた通好みの演奏。	27655	モーツアルト シューベルト	独・グラモフォン/2536381/1320円 アイネ・クライン・ナハトムジーク ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 アダージョとフーガK.546 ミケルツ(vn)/イ・ムジチ合奏団 G. 独プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。イ・ムジチのモーツアルト名盤。ミケルツ唯一のモーツアルト協奏曲録音、カップリングも良し。
27656	モーツアルト	蘭・フィリップス/6500537/3300円 アイネ・クライン・ナハトムジーク ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 アダージョとフーガK.546 ミケルツ(vn)/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。イ・ムジチのモーツアルト名盤。ミケルツ唯一のモーツアルト協奏曲録音、カップリングも良し。	27657	モーツアルト	蘭・フィリップス/839734LY/1320円 セレナード第10番「ゲラン・パルティータ」 オランダ管楽合奏団/テ・ワールト G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1968年録音。若きワールト30歳前のデビュー期録音、出色の名合奏である。
27658	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2531077/2750円 弦楽四重奏曲第14番 [弦楽合奏版] ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジナル。ミトローロスの演奏に感化されたとレニーは言っていた。バーンスタインが亡き夫人に捧げた感動的な演奏会のライヴ。	27659	ベートーヴェン	独・グラモフォン/2531347/2200円 序曲集 ～エグモント、プロメテウスの創造物、コリオラン レオノーレ第3番、シュテファン王、フィデリオ ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978-81年録音。交響曲集にカップリングされた序曲を1枚にまとめたもの。
27660	D.オペール	英・テッカ/ECS695/1650円 序曲集～黒いドミニ フラ・ディアヴォロ、青銅の馬、ダイアモンドの王冠 マサニエルロ パリ音楽院管/ガルフ G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1957年録音。再発。SP期から活躍したフランスの名匠。初期ステレオ録音で演奏・録音ともに質が高く名高い名盤。	27661	D.オペール	英・テッカ/SXL6707/1650円 パレエ「マルコ・スパーダ」 ロンドン響/ボニング G. 英プレス。スマーロ・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウルキンソン氏による優秀録音。最初オペラとして作曲され、のちにオペラ・パレエに改作。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

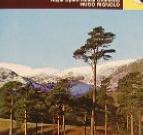
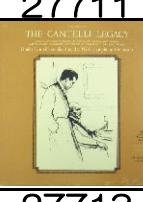
受付期限：2月25日(水)

27662		蘭・フィリップス/6768064/4400円 ロッシーニ オペラ序曲全集 アカデミー室内管/マリナー	G. 4枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1974-79年録音。エリック・スミス監修の下、初の全集録音。爽快・絢爛・機知・高揚・格調・諧謔、ロッシーニの全て。	27663		蘭・フィリップス/9500395/1100円 ロッシーニ セルダーカによる管楽器編曲 セビリヤの理髪師[組曲] アルジェのイタリア女、セミーラティ、コルランティーノ序曲 オランダ管楽合奏団/デ・ワールト	G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1977年録音。オリジナル。セルダーカはベートーヴェンと同期のワインの作曲家。テンポの良さ、飛び散る管の愉悦に遊べる。
27664		英・デッカ/SXL6748/4400円 シューベルト 劇付随音楽「ロサムンテ」 序曲「魔法の豊饒」D.644 +ヤシュメ(A)、ワイン国立歌劇場cho. G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。VPO!よもよんヒンガーの生真面目さを嫌つたが、散かりがちな「ロサムンテ」はうまく纏まつた。	27665		英・デッカ/SPA384/1100円 アダン ジゼル[抜粋]① 我、もし王者なりせば序曲②	パリ音楽院管/マルティノン①、ウォルフ② G. 英プレス。スマール・ラベル。1965、58年録音。再発。巨匠ウォルフの切れ味の良い演奏が加わつて。マルティノンの神経が行き届いた華麗なハレの世界。	
27666		英・デッカ/SXL6188/2200円 アダン バレエ「悪魔と四人」 ロンドン響/ボニング	G. 英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。名作「ジゼル」の2年後に初演され好評を博す。埋もれた作品の掘り出しもボニングの業績の一つ。	27667		米・コロムビア/MS6170/2200円 ベルリオーズ 序曲「ローマの謝肉祭」「ロメオとジュリエット」(抜粋)	ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。ロメオとジュリエットは管弦楽用抜粋、フランス風味を損なわないレニーの外はあくまで勇壮華麗。
27668		英・デッカ/ECS809/2750円 ショパン ドリーヴ パリ音楽院管/P.マーク ル・シルフィード「タガラス編」 泉	G. 英プレス。スマール・ラベル。1957年録音。再発。ヘーター・マークの卓出した演出力が光る名演。オリジナルはSXLの中でもトップクラスの名盤SXL2044。	27669		英・デッカ/SDD221/2750円 ショパン ドリーヴ レ・シルフィード「タガラス編」 バレエ「泉」[抜粋]	パリ音楽院管/P.マーク G. 英プレス。スマール・ラベル。1957年録音。再発。ステレオ初期の名盤として知られるタイトル。70年代のプレスで録音の良さが十分伝わる。
27670		蘭・フィリップス/6500046/2200円 リスト 交響詩集 ハンガリー、マゼッハ、ハムレット ロンドン・フィル/ハイティング	G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。瑞々しく端正なオケ・サウンド。マスア盤と並んでリスト交響詩の名盤。	27671		英・デッカ/SXL6726/2750円 ヴェルディ 「オテロ」～第3幕のバレエ音楽 「トン・カルロ」～第3幕の「王妃のバレエ」 シチリア島のタベの祈り～第3幕の「四季」 クリーグラント管/マゼール	G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ムアフト技師らの名録音。時代を超えた新鮮味がたまらない、澆刺たる名演である。
27672		英・デッカ/SDD259/2200円 J.シュトラウス2世 「こうもり」序曲、アンネン・ポルカ 「ジブシー男爵」序曲、狩り、ワインの森の物語 ヨセフ・シュトラウス うわ言 ワイン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。ステレオ初期の有名なカラヤン・デッカ・セッションの一枚。英デッカと米RCA提携録音で、初出は米RCA/LDS2346。	27673		米・ロンドン/CS6641/1650円 J.シュトラウス2世 皇帝フランツ・ヨセフ解放祝典行進曲 入江のワルツ、カトリーユ「オルフェウス」 ワルツ「松雪草」、「くるまば草」序曲、他 ワイン・フィル/ホスコフスキイ	G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。他に、ポルカ「帝都は1つ、ワインは1つ」他全8曲。ワイン・フィル&ホスコフスキイ時代のニュー・イヤー・コンサート1970。	
27674		米・コロムビア/MS6217/2200円 J.シュトラウス2世 美しく青きドナウに ワインの森の物語、春の声 ワイン気質、皇帝円舞曲 フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。きらびやかで華やかなフィラデルフィアのワルツ。たまには管弦樂の楽しみが詰まったワルツもいかが?	27675		英・デッカ/SXL6572/2750円 「ホスコフスキイ&VPO/ワインのニュー・イヤー」 女性への賛美、雷鳴と稻妻 朝刊、爆発ボルカ、ヘルシア行進曲、ことづて 金と銀、美しきガラテア序曲、いらっしゃいませ G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ニュー・イヤーと言えば、やはり数々の名演を残した同コンビ。	G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。オリジナル。スタイルオ録音で愉しむニュー・イヤーの華やいだ雰囲気。	
27676		英・デッカ/SXL6495/2750円 「ホスコフスキイ&VPO/ニューイヤー・コンサート」 E.シュトラウス：粹な感じ、速達郵便で ヨセフ・シュトラウス：おしゃべり女 シュトラウス2世：「インテイコと40人の盗賊」序曲 G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナル。タイトルは“ニュー・イヤー・コンサート”だが当盤はスタジオ録音。ニュー・イヤーの雰囲気を味わえる1枚。	27677		英・デッカ/SXL6526/2750円 「ホスコフスキイ&VPO/ニューイヤー・コンサート」 アンネン・ポルカ 百発百中、ロシア行進曲、メフィストの地獄の叫び 人生を楽しもう、恋と踊りにときめき、加速度	G. 英プレス。スマール・ラベル。1971年録音。オリジナル。スタイルオ録音で愉しむニュー・イヤーの華やいだ雰囲気。	
27678		英・デッカ/SXL6332/4400円 「ホスコフスキイ&VPO/ニューイヤー・コンサート」 ワインのカリオストロ、赤とんぼ ティエミニーネ、オーストリアの村つばめ 女王のハンカチーフ序曲、浮気心、小さい風車 G. 英プレス。ラージ・ラベル。1967年録音。オリジナル。スタイルオ録音時代のホスコフスキイ/ニュー・イヤー・シリーズ。	27679		英・デッカ/SXL6692/2750円 『ホスコフスキイ&VPO/ニューイヤー・コンサート』 ローマの謝肉祭、歌手の楽しみ コウエント・ガーデンの思い出、ルドルフハイムの人々 天体の音楽、チク・タケ・ポルカ、無窮動	G. 英プレス。スマール・ラベル。1973年録音。オリジナル。かなり珍しい曲も含むニュー・イヤー・シリーズ。ジャケに“新年あけまして”と日本語が入るのも時代。	
27680		英・デッカ/SDD123/3300円 ブルームス ドヴォルザーク ハンガリー舞曲集[抜粋8曲] スラヴ舞曲集[抜粋5曲] ワイン・フィル/ライナー G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。ライナーのデッカ録音として有名。SXLが早々に廃盤となつた後に出た再発規格。	27681		英・デッカ/ECS782/2200円 ビゼー イバール サン=サーンス 子供の遊び 死の舞踏、オフアールの糸車 パリ音楽院管/マルティノン G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。マルティノン得意のフランス管弦樂作品、両者共充実期の録音。	G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。マルティノン得意のフランス管弦樂作品、両者共充実期の録音。	

	27682 チャイコフスキイ 英・デッカ/ACL11/2200円 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 イタリア奇想曲* ロンドン・フィル/ペイヌム、*パリ音楽院管/シューリヒト G.英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1946&52年録音。再発。パリ音楽院管から渋い響きを引き出したシューリヒト。2枚のLXTからの編集カット盤。	27683 チャイコフスキイ 英・デッカ/SPA108/1100円 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲、スラヴ行進曲 ロンドン響/オルウイン G.英プレス。スマート・ラベル。1958年録音。再発。オリジナルは輝けるSXL2001番。イギリスを中心に活躍したケネス・オルウインによるチャイコ
	27684 マスネ G.シャルパンティエ 英・デッカ/ECS773/1650円 組曲第7番「アルザスの風景」 組曲「イタリアの印象」 パリ音楽院管/ウォルフ [ソリスト=ハルー(va)、コーティ(vc)、フタル(cl)] G.英プレス。スマート・ラベル。1956年録音。再発。デッカ・ステレオ初期の名演、名録音で高名な名盤。長い芸歴を誇るフランスの名匠ウォルフの屈指の名演。	27685 グリーグ 英・デッカ/SDD111/2200円 ペール・ギュント ロンドン響/フィエルスター G.英プレス。スマート・ラベル。1958年録音。再発。エース・オウ・ダイアモンド・シリーズ。オリジナルはレアかつ超高価なオーディオ・ファイルの名盤。
	27686 R=コルサコフ 英・デッカ/SDD281/2750円 クリスマス・イヴ組曲、熊蜂の飛行 サトコの伝説によるエピソード、トウビンシカ スイス・ロマンド管/アンセルメ G.英プレス。スマート・ラベル。1957-58年録音。再発。オリジナルSXLは入手困難。比較的なじみの薄い作品も収められた盤、精緻な演奏。	27687 J.シュトラウス2世 英・EMI/SXLP30083/2750円 『ケンペ/ウィーンの一夜』ホペルガー:オペラ舞踏会序曲 バイヤ:人形の精、ヨセフ・シュトラウス:ティナミーテン J.シュトラウス2世:こうもり序曲、皇帝円舞曲 ウーン・フィル/ケンペ G.英プレス。初期ブルー・ラベル。1958&60年録音。再発。情緒的に聴くものを魅了するウイナ・ワルツの名演。有名な2枚のASDアルバムから編集。
	27688 ヤナーチェク 英・デッカ/SXL6507/2200円 タラス・ブーリバ、ラッシュ舞曲集 ロンドン・フィル/ユイブレシュト G.英プレス。スマート・ラベル。1970年録音。オリジナル。殆どこの録音のみで知られるヘルギーの指揮者。ヤナーチェクの演奏としては穩健な部類。聴き易くはある	27689 トビュッサー 英・デッカ/SDD214/2200円 海 牧神の午後の前奏曲 ラヴェル スイス・ロマンド管/アンセルメ G.英プレス。スマート・ラベル。1957年録音。当初LXTのみの発売で、CSがステレオ初出だった。隔々まで計算された精妙な運びがアンセルメ。
	27690 トビュッサー 英・デッカ/SDDK396-8/6600円 小組曲、夜想曲、月の光 牧神の午後に前の前奏曲 スコットランド行進曲、海、遊戯、映像、他 スイス・ロマンド管/アンセルメ G.3枚組。英プレス。スマート・ラベル。1957-67年録音。再発。アンセルメのこれらの真髄をオリジナルで集める	27691 トビュッサー 英・デッカ/SDD293/2750円 バレエ「おもちゃ箱」 デュカス スイス・ロマンド管/アンセルメ G.英プレス。スマート・ラベル。1958年録音。再発。気品が高く、バレエ指揮者アンセルメの見事な手腕。「おもちゃ箱」は童話的な雰囲気をよく示した名演奏。
	27692 R.シュトラウス 英・デッカ/SDD175/2200円 ツアラトウストラはかく語りき ウーン・フィル/カラヤン G.英プレス。スマート・ラベル。1959年録音。vn.ソロはボスコフスキ。カラヤン&カルショウのデッカ・セッションとして有名な録音。	27693 R.シュトラウス 米・ロンドン/STS15083/1100円 ツアラトウストラはかく語りき ウーン・フィル、W.ホスコフスキ(vn.ソロ)/カラヤン G.英プレス。スマート・ラベル。1959年録音。再発。映画「2001年宇宙の旅」に使用された演奏。記録的ヒットとなった同曲の不滅の名盤。
	27694 シベリウス 英・デッカ/SDD467/1320円 劇付随音楽「テンペスト」第1、2組曲 同「スカラムッシュ」 ハンガリー国立管/ユッセン・ヤラス G.英プレス。スマート・ラベル。1972年録音。オリジナル。英SXL未発売。名匠モントーに師事、後にシベリウスの娘婿となったヤラス。	27695 ラフマニノフ 英・デッカ/ECS702/1650円 死の島 マゼッパ/ハムレット パリ音楽院管/アンセルメ、ミニンピガー G.英プレス。スマート・ラベル。1955-56年録音。再発。エクリプス・シリーズ。巧みなリズムと、パリ管によってスッキリと纏まった演奏。
	27696 レーカー 英・フィリップス/6514134/1100円 ロマンティック組曲「シェーベルク編」 シェーンベルク 歌曲集op.8より1、2、5[スタイン編] ツェムリンスキ 2つの歌曲op.13[スタイン編] ブロンスケスト(S)/シェーンベルク合奏団/テ・レーウ G.蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。蘭・ハーレキン録音。全ての曲が初録音という野心的なプログラム。編曲は新ウーン派の重要な仕事の一つ。	27697 ラヴェル 米・コロムビア/MS6260/2750円 ダフニスとクロエ ニューヨーク・フィル、スコラ・カントルムcho./バーンスタイン G.米プレス。2eyesラベル。1961年録音。躍動感溢れるレニーの指揮で聴く情熱的ラヴェルの音楽。
	27698 ファリヤ 蘭・フィリップス/839555VGY/2200円 恋は魔術師、三角帽子 パリ・オペラ座管/ベンツイ G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961年録音。フェスティヴァル・オ・シリーズ。地味だが職人的でバレエにふさわしいベンツイの指揮。	27699 バルトーク 蘭・フィリップス/6500781/1650円 4つの小品op.12 2つの肖像、2つの映像 フランクフルト放送響/インバル G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジナル。2つの肖像でのvn.ソロはアントレアス・レン。バルトークの個性がよく出た初期の名作集。
	27700 コダーリ 米・ロンドン/CS6417/880円 「ハーリー・ヤーノシュ」組曲、ガラント舞曲 「ハーリー・ヤーノシュ」から2つのアリア*、2羽の鶴 私は貧しい ロンドン響/ケルテス/オルガ・セニ(S)* G.英プレス。スマート・ラベル。1964年録音。随所のツインパロンは名手ジョン・リーチ氏。ケルテスの代名詞的LP、この組曲のヒットで後にオペラ版録音へ。	27701 ストラヴィン斯基 米・コロムビア/M3S705/8250円 火の鳥、ヘトルーシカ、春の祭典 コロムビア響/ストラヴィンスキイ G.3枚組。米プレス。2eyesラベル。1960-61年録音。ステレオの自作自演三大バレエを纏めたBOX。強烈な演出はないものの、ストラヴィンスキイの熱っぽさは必聴。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27702		米・コロムビア/MS6146/3300円 ヴァレース アイオニゼーション、比重21.5、オクタントル ハイパー・ブリスマ、インテグラル ホエム・エレクトロニク(初録音) 木管・金管・打楽器合奏団/クラフト、ヴァレース G. 米プレス。6eyesラベル。1958-60年録音。オリジナル。現代音楽への抵抗を吹き払ってくれるスリル! 楽器以外の物を組み入れたコンクリートの面白さ。	27703		英・デッカ/ECS597/1650円 プロコフィエフ 「シンデレラ」第1、2組曲 コヴェントガーデン歌劇場管/リグノルト G. 英プレス。スマール・ラベル。1957年録音。再発。エクリプス・シリーズ。米RCAが初出。優秀録音。"ロメ・ジュリ"と並ぶバレエの傑作。曲の面白さを堪能。
27704		米・コロムビア/MS6003/4400円 グローフェ グランド・キャニオン フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。1957年録音。オリジナル。華麗さを好む指揮者の必須レパートリー。雄大な大峡谷をゴージャスなフィラデルフィア・サウンドで満喫。	27705		仏・パテ/2C069-10092/2750円 プーランク シソフォニエッタ、フランス組曲 トルーヴィユで水浴する女の踊り 2つの行進曲と間奏曲 ハリ管/フレートル G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1968年録音。再発。P.ヴァヴァースル技師の名録音。踊りは6人組共作「エッフェル塔の花嫁花婿」の中の挿入作品。
27706		米・コロムビア/MG30071/2200円 コープランド アバランチの春、ビリー・ザ・キッド、エル・サン・メヒコ、ロデオ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1959-61年録音。ステレオ初期のコープランド録音を纏めた盤。熱がこもるバーンスタインの棒は、その後継者の使命感からか。	27707		英・デッカ/SXL6000/2200円 ハチャトリアン スバルタクス[抜粋]、ガイース[抜粋] ウイン・フィル/ハチャトリアン G. 英プレス。スマール・ラベル。1961年録音。優秀録音で映えるゴージャスなバレエ音楽。作曲者による指揮がVPOから優れた民族性を引き出す。
27708		英・デッカ/SXL6175/3300円 ブリテン シンフォニア・ダ・レクイエム* カンタータ・ミセリコルディアム ニュー・フィルハーモニア管/ブリテン* ピアース(T)、F=ティースカウ(Br)/ロンドン響/ブリテン G. 英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。カンタータは不安と絶望の内面をラテン語で歌う。レクイエムの内容をオーケストラで表現したシリアルな野心作。	27709		蘭・フィリップス/6500628/1650円 ルトスワスキ 葬送音樂(ハルトークの追悼に) ウェネツィアの遊び、管弦樂のための協奏曲 ワルシャワ・フィル/ロヴィツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。作品が最も良い形で蘇る。音質も充分。厳しい音樂を容赦なく叩きつけるロヴィツキーの現代感覚。
27710		蘭・フィリップス/6500683/2200円 ペンテレツキ コスマゴニア、デ・ナトカラ・ソノリスII フローレンセンス、アナクランス ヴォイトヴィツ(S)、ブステラク(T)、ワティッシュ(B) ワルシャワ・フィル、同cho./マルコフスキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1974年録音。70年代最先端音樂の話題盤。新たな音を模索したペントレツキ、響きの塊と未来音の提示。	27711		米・トスカニーニ協会/ATSGC1201-5/19800円 『カンセルリ&NBC響の遺産/ライヴ録音集』 ヘートウェン: 交響曲第5、1番 シューベルト: 同「サ・グレート」/ショーマン: 同第4番 チャイコフスキ: 交響曲第4番/ハイドン: 同第88番 G. 6枚組。米プレス。トスカニーニ・ラベル。オリジナル・モナル。1952-54年録音。入手難。「運命」(英EMI/未完)のリハーサル付き。カーネギー・ライヴ。
27712		米・コロムビア/MS6514/2750円 『バーンスタイン/ラテン・アメリカの音樂』 ブラジル風ハッハ第5番(V=ロボス) 交響曲第2番(チャベス)センセマヤ(レウェルタス) キューバ舞曲(コープランド)ハトゥーケ(フェルナンデス) ダウラツ(S)、ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1961-63年録音。オリジナル。カラフルなラテン・サウンドと南米各国の独特的リズム。	27713		英・デッカ/SPA203/1100円 『バレエ曲集Vol.3』 サムソンとダリラ~ハッカナル アイダーヘムアの奴隸達の踊り ホアンシチナ~ペルシアの奴隸達の踊り、他 パリ音楽院管/フィストウラーリ/イスラエル・フィル/マルティノ G. 英プレス。スマール・ラベル。1958年録音。初期ステレオ優秀音源からの再編集オペラ・バレエ集。フィストウラーリがメインでマルティノはル・シットの名演奏。
27714		英・デッカ/SXL6541/2750円 『フランス・オペラの間奏曲とバレエ音樂』 戴冠式行進曲(予言者) 夜想曲(ナヴァラの娘)、グラン・ワルツ(シバの女王) 白衣の婦人序曲、間奏曲(トン・ブロコビオ)、他 ロンドン響/ホニング G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。優秀録音。フランスでも録音が無いマイナー曲多数。	27715		英・デッカ/SPA173/1320円 『マーチ/名曲集』 エルガー: 戒風堂々第1番 ヴェルテイ: 凱旋行進曲 グノ: 操り人形の葬送行進曲 フィエルスタート、アンセルム、アルワインら名指揮者達 G. 英プレス。スマール・ラベル。1950-60年代録音。英デッカの録音の良さが際立つ好企画。大作曲家の出身地ごとに分けし選曲されたマーチ集。
27716		米・コロムビア/MS7052/2200円 『ミュージック・オブ・アワ・タイムVol.2』 ルーカス・フォス・ファリオン、シュラー:トリプラム テニフォ:クレッシャンドとデクレッシャンド ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1967年録音。オリジナル。音の実験的テニフォはモダン・アーティストの楽しみ。ハッハのハルティータが電子音を交えて変化するフォス。	27717		蘭・フィリップス/838122HGY/3300円 ウイヴァルディ 2つのヴァイオリンのための協奏曲 フルート協奏曲「海の嵐」 ヴァイオリン協奏曲「情熱的」 アーヨ、ミケルチ(vn)、タッソーリ(f)、他/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1960年代前期録音。モノクロ写真集付きライナー綴じ込み。これぞ王道のバロック協奏曲集。
27718		蘭・フィリップス/6527088/2200円 ヴィヴァルディ 四季 アーヨ(vn)、イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1959年録音。再発。セクエンツア・シリーズ。暖かく、しっかりした音色のアーヨのソロ、超ロング・セラード。	27719		英・デッカ/SPA201/1650円 ヴィヴァルディ 四季 クロツインガー(vn)/シュトゥットガルト室内管/ミュンヒンガー G. 英プレス。スマール・ラベル。1958年録音。再発。ミュンヒンガー2回目の四季で最初のステレオ録音。名手クロツインガーの端正なソロは大変魅力的。
27720		米・コロムビア/MS6744/2750円 ヴィヴァルディ 四季 コリリアーノ(vn)、ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963-4年録音。オリジナル。名手コリリアーノ(息子は作曲家)とレニーの掛け合いがあくまでロマンチック。	27721		独・グラモフォン/139417/1100円 ヴィヴァルディ ギター協奏曲F.V-1 2つのヴァイオリンとギターのための協奏曲F.XII-15 カルツリ ペーレント(g)/イ・ムジチ合奏団/(1st.vn=ミケルチ) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1969年録音。ペーレントはドイツ・ギター界の第一人者。大変珍しいイ・ムジチのDG録音、美しい合奏はここでも健在。

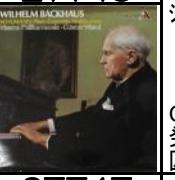
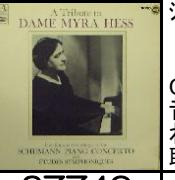
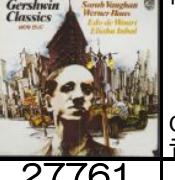
◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27722	テレマン フルレブッシュ	蘭・フィリップス/9502064/1320円 組曲イ短調、合奏協奏曲ニ長調 協奏曲イ短調 カペラ・クレメンティーナ/ミュラー=ブリュール G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。リヴィング・ パロック・シリーズ。スイス・イクス・リブリス録音。パロックの珍 しいカップリング(フルレブッシュ)が興味を引く。	27723	テレマン 7声の協奏曲へ長調(ターフェルムジーク第2集第3番) ガッセロー(fl)、ゲディン(va)/イ・ムジチ合奏団/アーヨ G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1967年録音。再発。リ ヴィング・パロック・シリーズ。仏・独・伊の要素がミックスし たテレマンの各色合いを表す。
27724	J.S.バッハ	仏・パテ/2C069-43220/2750円 ヴァイオリン協奏曲BWV.1042、3 ヴァイオリンとオーボエの協奏曲BWV.1060 メニューイン、シン・リ(vn)、キャムデン(ob)/ロドン響 G. 仮プレス。切手ラベル、赤梓シャケ。デジタル。1981年 録音。シン・リはメニューイン・スクールの天才少年。エヌコ とメニューインの2台協録音より50周年の記念。	27725	J.S.バッハ 英・テッカ/ECS538/880円 プランテンブルク協奏曲第1、3、6番 シュトゥットガルト室内管/ミュンヒンガー G. 英プレス。スマール・ラベル。擬似ステレオ。1950年録音。 この時代のコン・マスはバルヒエット。LPの登場と共に頭 角を現し、清新な印象を残した。
27726	タルティニー	仏・エラート/STU70625-7/8250円 ヴァイオリン協奏曲 フルート協奏曲、弦楽ソナタ、変奏曲集 トーゾ(vn)、ランパル(fl)/イ・シリスティ・ウェネティ・シモーネ G. 3枚組。仮プレス。ブルー・ラベル。横差しケース。1970 年録音。オリジナル.vn協奏曲だけでなく.fl協(4曲中 3曲は同時代の編曲)や四声リナタ、vc協などタル ティニー作品を網羅した優れもの。	27727	J.J.クヴァンツ グラウン フードリヒ II 蘭・フィリップス/835735LY/1650円 フルート協奏曲ト長調 同へ長調ハッセ: 同ニ長調 同ハ長調 ランパル(fl)/アンティカ・ムジカ管/ルーセル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1963-64年録音。 「サンスーン・宫廷のフルート音楽」。パロックから初期古 典派の作品集で、特にクヴァンツは名演。
27728	T.アーン C.P.E.バッハ	英・テッカ/SDD336/1100円 チエンバロ協奏曲第5番 チエンバロ・ソナタ第1番、序曲第1番 フリア変奏曲、シンフォニア第2番、他 マルコム(cemb)/アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スマール・ラベル。1967年録音。再発。英アーヴ 原盤。アカデミー室内管と名手マルコムによる清々しい 英国民風パロック。	27729	ハighton 米・コロムビア/I2M39772/4400円 フルートとオーボエのための協奏曲全集 フルート協奏曲ニ調、オーボエ協奏曲ハ調 J=P.ランパル(fl)、ピエルロ(ob)/リスト室内管/ローラ G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・シャケ。デジタル。 1984年録音。洪ファンガントン共同制作。元々は2つのリ ラの協奏曲。ランバル&ピエルロの15年振りとなる待望 の新録音。
27730	ハイトン	独・ハルモニア・モンティ/1C065-99650/1650円 ホルン協奏曲、フルート協奏曲 ヘンツェル(hrn)、リンテ(trf) コレギュウム・アウレウム G. 独プレス。ゴールド・ラベル。エレクトローラ・プレス。1965年 頃録音。今ではレオポルト・ホルマンの作品と判明して いる。	27731	J.C.バッハ 蘭・フィリップス/6768001/5500円 クラウディア協奏曲集op.1、7、13 〔全18曲〕 ヘプラー(hf)/カペラ・アカデミカ・ウイン・メルクス G. 5枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1969-77年録 音。前古典派を演奏するためにヘプラーが特注した、西トイ ツのノイヘル社製のハンマーリューゲルを使
27732	モーツアルト ハイトン	英・テッカ/SDD445/2200円 協奏交響曲K.364 協奏交響曲変ロ長調* オイストラフ親子(vn, va)/モスクワ・フィル/コントラーン オシム(vn)、他/フィルハーモニア・フンカリカ/トライテイ G. 英プレス。スマール・ラベル。1963年録音。再発。大柄 で明快、掛け合いの妙を聞かせるオイストラフ親子。	27733	モーツアルト 独・グラモフォン/415486-1/2200円 協奏交響曲K.364 2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネK.190 パールマン(vn)、ズーカマン(va)/イスラエル・フィル/メタ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1982年録 音。協奏交響曲はフーベルマン音楽祭ライヴ録音で既 発音源。コンチェルトーネはこれがオリジナルとなる。
27734	モーツアルト	蘭・フィリップス/6570024/1650円 ヴァイオリン協奏曲第3、5番 シェリング(vn)/ニュー・フィルハーモニア管/キップソン G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1966&69年録音。再 発。やや渋いが、内面性の深いシェリングのモーツアルト。	27735	モーツアルト 米・コロムビア/MS6063/3300円 ヴァイオリン協奏曲第3、4番 フランチスカッティ(vn)/コロムビア響/ワルター G. 米プレス。ブラン・ラベル。1958年録音。イタリア風とフ ラメンス風の妙なる調和、ヴィブラートの快感。もちろんワル ターの伴奏も柔軟で大変素晴らしい。
27736	モーツアルト	英・テッカ/SDD155/2750円 クラリネット協奏曲K.622 フルートとハープのための協奏曲 プリント(cl)、トリップ(fl)、イエリネク(hrp) ウイン・フィル/ミュンヒンガー G. 英プレス。スマール・ラベル。1962年録音。再発。フレ ッシュな感覚に加えて、ウイン的な品位があるプリント のクラリネット。	27737	モーツアルト グルック J.S.バッハ 英・テッカ/SDD427/1650円 フルート協奏曲第2番 オルフェオとエウリディーチより 管弦楽組曲第2番 C.モントー(fl)/ロンドン響/モントー G. 英プレス。スマール・ラベル。1963年録音。再発。親子 共演の有名録音、バッハが素晴らしい。
27738	モーツアルト J.S.バッハ	独・テレアンケン/642321AP/1650円 ホルン協奏曲第1番 ホルン五重奏曲K.407 カンタータBWV14&24より ハウマン(hrn)/アーノクール、レオンハルト、他 G. 独プレス。青ラベル。1969-77年録音。再発。ダス ・アルテ・ウェルク。オリジナル楽器のホルン編。ハウマンのテク ニックにより魅力が聴けるナチュラル・ホルン。	27739	ベートーヴェン 蘭・フィリップス/6500129/4400円 三重協奏曲 アラウ(p)、シェリング(vn)、シュタルケル(vc) ニュー・フィル/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジ ナル。ソリストの組み合わせで人気が高い。アラウを中 心としたソリストはベートーヴェン向けの強力顔ぶれた。
27740	ベートーヴェン	米・コロムビア/ML5368/3300円 三重協奏曲 レオノーレ序曲第3番 コリリアーノ(vn)、ロース(vc)、W.ヘントル(p) ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1949&54 年録音。ニューヨーク・フィルの腕利きトップ奏者達による トリオ・コンセルト。	27741	ベートーヴェン 独・グラモフォン/2532103/2750円 ピアノ協奏曲第1番 ボリニ(p)/ウイン・フィル/ヨツム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1982年録 音。BOXからの分売。全集中この1番のみライヴ録 音。ベームが亡くなったため急遽、1、2番はヨツムと 録音。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27742		蘭・フィリップス/6527028/1320 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2、4番 ヘーブラー(p)/ニュー・フィルハーモニア管/ガリエラ G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1970年録音。再発。セケンツァ・シリーズ。ヘーブラー唯一の同協奏曲録音、この曲にこめた女史の思い。
27744		英・デッカ/LXT5355/4400 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 バックハウス(p)/ウイーン・フィル/C.クラウス G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モナル。1953年録音。外溝ラベル。気品を湛えたクラウスのバックが皇帝然とする。
27746		蘭・フィリップス/9500677/2200 円 シューマン ピアノ協奏曲 コンセルトシュテュック ブレンテル(p)/ロンドン響/アバド G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。オリジナル。アバド&ブレンテルの初共演。瑞々しい歌に溢れたピアノオケが聴ける名録音。
27748		米・コロムビア/MS6071/4400 円 リスト ピアノ協奏曲第1、2番 アントルモン(p)/フィラデルフィア管/オーマンティイ G. 米プレス。6eyesラベル。1959年録音。オリジナル。アントルモンの眩いタッチで描かれるリストは一聴もの。
27750		英・デッカ/410199-1/2750 円 ブルームス ピアノ協奏曲第2番 アシュケナージ(p)/ウイーン・フィル/ハイティンク G. 蘭プレス。新ラベル。デイジタル。1982年録音。オリジナル。メタとの67年以来の再録盤。流麗で整ったソロはアシュケナージの特徴がよく出ている。
27752		仏・パテ/2C069-11321/2750 円 サン=サーンス ピアノ協奏曲第1、2番 チッコリーニ(p)/パリ管/ホド G. 仏プレス。切手ラベル。赤桙ジャケ。1970年録音。知性と感情のバランスのとれた好演奏。ピアノ協奏曲全集録音の1枚。艶のある音色は素晴らしい。
27754		独・グラモフォン/2535295/1100 円 チャイコフスキイ ピアノ協奏曲第1番 アルゲリッチ(p)/ロイヤル・フィル/テュトワ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971年録音。再発。レゾナンス・シリーズ。アルゲリッチの感情の波が切ないまでに音化されたチャイコ。
27756		英・デッカ/JB17/1650 円 R.ショトラウス F.ショトラウス ホルン協奏曲第1、2番 ホルン協奏曲op.8 タックウェル(hrn)/ロンドン響/ケルテス G. 英プレス。スマート・ラベル。1966年録音。再発。ジエリーシリーズ。オリジナルはレアのSXL。1960年代を代表する同曲名演の1つ。名手揃い。
27758		蘭・フィリップス/839761LY/1650 円 バルトーク ストラヴィンスキイ ピアノと管楽器の協奏曲 S.ビショップ(p)/BBC響/C.テイヴェイス G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1968年録音。噛み碎かれて吸收し易いバルトークとなった、これも名演。
27760		仏・エラート/STU70332/4400 円 ジョリヴェ 協奏的組曲 無伴奏フルートのための5つの呪文 フルートと弦楽のための協奏曲 ランパル(f)、打楽器アンサンブル、ラムル管/ジョリヴェ G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1965年録音。弦楽の協奏曲以外はオリジナル。ランパルの腕が冴えた現代曲屈指の名盤、打楽器も抜群。
27743		蘭・フィリップス/6527090/2200 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ハスキル(p)/ラムル管/マルケヴィッチ G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1960年録音。再発。セケンツァ・シリーズ。1年後の死を予感させぬハスキルの壯麗なベートーヴェン。
27745		英・デッカ/SDD201/4400 円 シューマン ピアノ協奏曲、森の情景 バックハウス(p)/ウイーン・フィル/ヴァント G. 英プレス。スマート・ラベル。1955&60年録音。SXL未発売、協奏曲は10インチが初出。今で見れば2大巨匠共演但し、当時ヴァントはまだ無名。
27747		英・EMI/HQM1014/4400 円 シューマン ピアノ協奏曲 交響的練習曲 マイラ・ヘス(p)/フィルハーモニア管/シュワルツ G. 英プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モナル。1952年録音。再発。ピアノの女帝のグラント・マナーが充分に味わえる。ピアノ協奏曲だけでなくB面のエチュードもまた聴きどころ。
27749		仏・パテ/2C045-11204/2750 円 フランク ダンディ フランスの山人の歌による交響曲 チッコリーニ(p)/パリ音楽院管/クリダンス G. 仏プレス。レッド・ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。トリアノン・シリーズ。共にクリュイタンスにとって唯一の録音。
27751		独・グラモフォン/138669/3300 円 サン=サーンス ブルック ラロ コル・ニドライ チエロ協奏曲ニ短調 フルニエ(vc)/ラムル管/マルティノン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960年録音。フルニエの香り高いフランス近代曲録音として高名。堂々としている中にもどこか高貴さを感じる名演奏。
27753		仏・パテ/2C069-11322/2200 円 サン=サーンス チッコリーニ(p)/パリ管/ホド G. 仏プレス。切手ラベル。赤桙ジャケ。1970年録音。読みの確かさが作品の価値を一層高めている。フランス録音だけに聴くならやはりフランス盤との声も大きい。
27755		英・デッカ/SXL2173/2750 円 グリーグ フランク 交響的変奏曲、他 カーソン(p)/ロンドン響/フィエルスタート ロンドン・フィル/ホール(トリルフ、フランク) G. 英プレス。スマート・ラベル。1959年録音。カッブリングに頑固者カーソンのこだわりが感じられる。ごまかしのない聰明な演奏。内側から漂うロマンティズム。
27757		仏・パテ/CVAP2218/6600 円 ブゾーニ 「ファウスト博士」～サラバンド～と行進 オケトソ(p) ロイヤル・フィル、J.オールティスcho./レヴノー G. バラ2枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。仏初出。合唱入りの怪物的協奏曲に果敢に挑戦。偉大!!
27759		蘭・フィリップス/6747062/3300 円 「ガーシュイン・クラシックス1898-1937」 ピアノ協奏曲、ラブソディ、イン・ブルー パリのアメリカ人、キューバ序曲、ラブソディ第2番、他 W.ハース(p)/モンテカルロ歌劇場管/テ・ワールト、イン・パル サラ・ウォーン(vo.)/ハル・ムニー・オーケストラ G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1958-72年録音。第1~5面にはハースとワールト、イン・パルの演奏。
27761		蘭・フィリップス/416987-1/1650 円 ドラティ デュオ・コンセルタント、トリティコ 無伴奏オーボエのための5つの小品 ホリガー(ob)、シフ(p)/バスラー響/ドラティ G. 蘭プレス。新ラベル。1984-86年録音。オリジナル。トリティコは弦楽と数種のオーボエの為の作品でライヴ録音。デュオ・コンセルタントはオーボエとピアノの為の作品。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27762	W.シューマン バーバー	米・コロムビア/MS6638/2200円 オルフェウスの歌 (チロと管弦楽の為の) ヒア/協奏曲 ロース(vc)、プロウニング(p)/クリーグラント管/セル G. 米プレス。6eyesラベル。1964年録音。セルのモダン作品録音。現代アメリカを代表する2大作曲家作品の記念すべき初録音。	27763	英・デッカ/SDD451/1100円 「チェンバロのための音楽」 C.P.E.バッハ: チェンバロ協奏曲へ長調 バッハ: チェンバロ協奏曲BWV1065、2063 マルコム: モーツアルトの主題による変奏曲 マルコム、アウェーリング、フレストン(cem)、他/ECO/レパート G. 英プレス。スマート・ラベル。1967年録音。実は余白のマルコムの変奏曲がお薦めなのです。
27764	蘭・フィリップス G. 蘭 J. P. Rameau: Les Indes Galantes	蘭・フィリップス/6527216/880円 「ランパル/サ・ゴールテン・フルート」 アルピノニ: アダージョ スウェーリング: わが青春は過ぎ去りし グレトリー、フランクル: フルート協奏曲、他 ランバル(fl)/ビルバウム弦楽合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1965年録音。再発。セケンツァ・シリーズ。奔放で華やかな、ランバル全盛期の音色を楽しめる盤。	27765	独・エレクトローラ/1C069-1466951/1650円 フレスコバルティ K.ブッケ(bfl)、メラー(vc)、アスペレン(cemb, org) G. 独プレス。新ラベル。タフル・ジャケ。テイ・タル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。レフレクセ・シリーズ。オルガン演奏が多い作品をトリオ・ソナタ形式で演奏。楽しく聴かせる為に工夫を凝らした名盤です。
27766	アンドレ・セゴビア A. Segovia: Recital	仏・エラート/STU70240/4400円 ヴィヴァルディ チロ・ソナタ集op.14(全6曲) トルトゥリエ(vc) / V=ラクロワ(cem) G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1964年録音。屈託なく朗らかに歌うチロは鳶揚なパロック演奏が主流だった時代の定番の名盤。	27767	独・インターポート/160810/2750円 「セゴビア/セレナード」 アン・マグダーレーナ・バッハの音楽帳より ソル: 序奏と「マルブローは戦争へ」の変奏曲 モレーダ: 主題と変奏/サマズイユ: セレナード、他 セゴビア80歳時、スペインのモウイ・プレイへの録音。
27768	ヘンデル HANDEL: THE THREE SONATAS FOR TWO HANDEL	蘭・フィリップス/412439-1/6600円 ヘンデル トリオ・ソナタ集[20曲] HWV.386b, 387~389, 390a, 391, 392~403, 405 アカデミー室内アンサンブル G. 4枚組。蘭プレス。新ラベル。テイ・ジタル。1980-83年録音。ベンテル生誕300周年記念企画。リストはベトリ(bfl)、ベネット(fl)、ブラック(ob)、シルト(vn)他。	27769	英・デッカ/SDD285/2750円 ハイドン 弦楽四重奏曲 op.3-5「セレナード」 op.33-2「冗談」、op.76-2「五度」 G. 英プレス。スマート・ラベル。1963年録音。再発。ヤナーチェクSQの名を不動のものとしたティック録音。作品を嗜み締めるような表現と演奏、巧みな語り口。
27770	J. C. 巴赫 J. C. Bach: Six Symphonies for Wind	英・アーコ/HDNL49/4950円 ハイドン 弦楽四重奏曲全集vol.9 (弦楽四重奏曲op.71&74) エオリアンSQ G. 3枚組。英プレス。スマート・ラベル。デッカ・プレス。1972年録音。オリジナル。優秀録音。名手ハーウィツ率いるSQが短期間でまとめた全集。演奏は社交の一つと言ふハイドンの意図に沿った楽しさ。	27771	米・ロンドン/STS15079/1650円 J.C.バッハ 管楽のための6つのシンフォニア ロンドン管楽合奏団/プライマー G. 英プレス。スマート・ラベル。1967年頃録音。ケラリネット、ホルン、ファゴット各二人づつ。急・緩・急の3楽章、可愛いティックルメント風作品。
27772	J.C.バッハ The Six Symphonies for Wind London Wind Ensemble Directed by Jack Brymer	英・デッカ/SDD424/1100円 J.C.バッハ 管楽のための6つのシンフォニア ロンドン管楽合奏団/プライマー (R.ムーア、シヴィル、ハーバー、バーンステイングル、ウォーラー) G. 英プレス。スマート・ラベル。1968年録音。ワインの管とはまた違ったキッチリとした合奏。ジャック・プライマー率いる精銳たちの名管楽アンサンブル。	27773	英・デッカ/SDDL405-9/5500円 モーツアルト 管楽の為のセレナードとティックルメント全集 ロンドン管楽合奏団/プライマー G. 5枚組。英プレス。スマート・ラベル。1962年録音。作品が今生まれたばかりのように息づいている魅力。
27774	モーツアルト Mozart: Clarinet Quintet in B-flat major, K. 581	英・デッカ/ACL47/2200円 モーツアルト クラリネット五重奏曲 デ・ハウヴィー(cl)、新イタリアSQ [ホルチアーニ、ベグレッフィ、ファルーリ、ロッシ] G. 英プレス。ラージ・クリーン・ラベル。オリジナル。モーラル。1952年録音。再発。初期イタリアSQの入手困難なモーラル名盤。後にフルウェンに師事し指揮者へ転向した名手ハウヴィー。	27775	蘭・フィリップス/6500073/1650円 モーツアルト クラリネット五重奏曲、ケーゲル・シュタット・トリオ プライマー(cl)、コワセヴィチ(p)、アレグリSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。オリジナル。アレグリSQはロンドンのメジャー・オケのコン・マスを歴任した名手ヒュー・マグワイア率いる名四重奏団。
27776	モーツアルト Arrangements for Wind Mozart	蘭・フィリップス/6500783/1650円 モーツアルト トン・ショヴァン(管楽合奏用編曲) 後宮からの逃走(管楽合奏用編曲) オランダ管楽合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1974年録音。オリジナル。当時、人気のオペラを友人や家族で楽しめるように管楽合奏への編曲が流行った。	27777	英・デッカ/ECS796/2200円 モーツアルト ピアノと管楽の為の五重奏曲 クラリネット三重奏曲[ケーゲル・シュタット・トリオ] パンホーファー(p)、ワインハ重奏団 G. 英プレス。スマート・ラベル。1957年録音。再発。エクリフス・シリーズ。Ens.メンバーはA.ホスコフスキ(cl)、カウツキー(ob)、ヴェレバ(hr)ら。
27778	ベートーベン The Netherlands Wind Ensemble	米・コロムビア/MS6116/4400円 ベートーベン ド・ウォルサーク 管楽八重奏曲op.103 管楽セレナード・ニ短調* マルボロ音楽祭管楽Ens マルセル・モイース、ルイ・モイース* G. 米プレス。6eyesラベル。1957年録音。オリジナル。マルボロ音楽祭の趣旨にのっとった貴重なもの。ベトラン・トルキーの生命力がみなぎる佳演。	27779	英・デッカ/SDD478/1320円 ベートーベン 弦楽四重奏曲第1、2番 ガブリエリSQ G. 英プレス。スマート・ラベル。1974年録音。オリジナル。緊張感漲る現代的な解釈のベトーベン。音質も良好。
27780	ベートーベン Beethoven: Symphonies Nos. 1-9	英・デッカ/SDD200/2200円 ベートーベン 七重奏曲op.20 ワインハ重奏団 G. 英プレス。スマート・ラベル。1959年録音。再発。オリジナルはSXL2000番台の高額盤。ホスコフスキを筆頭にあくまでワイン風のリアルな音が見事。	27781	英・デッカ/SXL6632/4400円 ベートーベン ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 ヴァイオリン・ソナタ第2番 パールマン(vn)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スマート・ラベル。1973年録音。オリジナル。楷書的なアーローチで音色は美音。ひとつの理想型。対等な立場で演奏されているので主張にバランスがある。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27782	米・コロムビア/M530065/5500円 ベートーヴェン	ピアノ三重奏曲全集 スター(vn)、イストミン(p)、ロース(vc)	G. 5枚組。米プレス。ラベル。1965-70年録音。 スターは室内楽の醍醐味をよく知っているリストだ。大公、幽靈など有名曲以外は当BOXが初出。	27783	独・エレクトローラ/1C065-46069/1650円 シューベルト	八重奏曲 コンソルティウム・ケラシクム合奏団	G. 独プレス。新ラベル。呼吸の合った演奏としなやかな音に魅了される。
27784	蘭・フィリップス/9500400/1650円 シューベルト	八重奏曲D.803 アカデミー室内管アンサンブル	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1977年録音。オリジナル。ラベル(vn)、ハイ(cl)他、室内管の精銳による高度な合奏。	27785	蘭・フィリップス/6570115/1650円 シューベルト	ピアノ五重奏曲「ます」 グリュミオー・トリオ、ヘブラー(p)、カゾーラン(cb)	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1966年録音。再発。グラントディオーソ・シリーズ。優雅に流れる演奏が、シューベルトの旋律に磨きをかける。
27786	英・デッカ/ACL32/2200円 シューベルト	ピアノ五重奏曲「ます」 パンホーファー(p)/ウィーン八重奏団	G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。再発。ボスコフスキ(vn)と八重奏団によるモーリ期の薫り豊かな名品。	27787	独・グラモフォン/2532077/1650円 メンテルスゾーン フルッフ	弦楽八重奏曲 七重奏曲* プランティスSQ+ウェストファルSQ *ヘルリン・フィルハ重奏団	G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。“ヘルリン・フィル・メンバーによる名アンサンブル”BOXからバラ分売。
27788	英・アーコ/ZRG569/4400円 メンテルスゾーン ホッケリー	弦楽八重奏曲op.20 弦楽五重奏曲op.37-7	G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル。マグ・ワイア・マリナー、ラウングが並び、弦楽の響きを楽しむLP。優秀録音で演奏も第一級である。	27789	英・デッカ/SDD277/2200円 フランク	ピアノ五重奏曲 カゾン(p)、ウィーン・フィルSQ	G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年録音。再発。エース・オウ・ダイアモンド・シリーズ。清冽なカゾンに芳醇なウイーンの弦がからむ瑞々しいフランク。
27790	英・デッカ/SDD249/2200円 ブラームス ワーグナー	クラリネット五重奏曲 クラリネットと弦楽のためのアーデジョ	A. ボスコフスキ(cl)、ウィーン八重奏団員 G. 英プレス。スマール・ラベル。1961年録音。再発。第1ヴァイオリンはアンソ・フィーツ。ステレオ初期のウイーン的な演奏では、屈指の名演と云えるもの。	27791	独・グラモフォン/2532097/1650円 ブラームス	クラリネット三重奏曲、ホルン三重奏曲 ライスター(cl)、ハウプトマン(hrn) ヴァーシャリ(p)、プランティス(vn)、ボルヴィツキー(vc)	G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。ブラームス・エディションからの分売。名手ハウプトマンやライスターたちが繰り広げる室内楽の醍醐味。
27792	独・ヘリオドール/89864/2750円 ブラームス	ピアノ五重奏曲 ベルナート・ワーア(p)、ヤナーチェクSQ	G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1958年録音。彼らの録音では結構珍しく、人気も高い1枚。チョ独特の柔らかなアタック、微妙な変化が味わい深い。	27793	独・ダ・カメラ・マグナ/HPK1974/7040円 プロフィツナー	室内楽曲とピアノ曲集 弦楽四重奏曲第1-3番、ピアノ三重奏曲 六重奏曲、ヴァイオリン・ソナタ、チェロ・ソナタ、他ピアノ曲集 ジンホッファーSQ、プロメテウスEns. カントフ・トリオ/M.ペトヒヤー(vn)、マンテル(vc)、他	G. 8枚組。独プレス。ブラック・ラベル。1969-74年録音。プロフィツナーの室内楽を纏めたBOXは唯一のもの。
27794	蘭・フィリップス/6570177/1320円 ラヴェル	ヴァイオリン・ソナタ、ツィガーヌ ピアノ三重奏曲	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。フェスティヴァ・シリーズ。フランス的な感覚が豊かなアンサンブルを満喫出来る好企画。	27795	英・デッカ/SDD531/2750円 ブリテン	シンフォニエッタop.1 オウティディウスによる6つのメタモルフォーゼ* ピニミット	G. 英プレス。スマール・ラベル。1960&78年録音。一部オリジナル。ソロ・オーボエの為のメタモルフォーゼは78年録音でオリジナル。他、2曲は1960年代録音の再発。
27796	仏・ハルモニア・モンティ/HMB5121/1650円 「近代フランスのクラリネット・ソナタ集」	サン=サンス、フーランク・ソナタ ミヨー・デュオ・コンセルタント、オングル・ソナタ F.ショミット: アンダント・ド・ビュッサー: 小品 クロード・フォンコープ(cl)、アラン・レー(p)	G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。近代フランスはクラリネット作品の傑作の宝	27797	独・グラモフォン/2532066/1320円 『ヘルリン・フィル金管アンサンブル』	ガブリエリ:ピアノとフルートのソナタ シャット:組曲、ムファット:小さな花束 ベーツェル:金管のための5声部の音楽、他	G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。BPOのプラス・セクションによるパロック・プラス名演集。
27798	米・コロムビア/ML4600/4400円 J.S.バッハ	幻想曲とフーガBWV542 トッカータ、アダージョとフーガBWV564 フーガBWV543、他 シュヴァイツァー(org)	G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。アフリカへの医療資金をねん出する為に録音。極めて鮮明な録音で偉人の名演奏に浸れます。	27799	独・グラモフォン/2707015/3300円 J.S.バッハ	平均律クラヴィーア第1巻 カクハトリック(cemb)	G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年録音。再発。学者カクハトリックの厳格さに拘った演奏は却って清々しささえ感じさせる。
27800	独・エレクトローラ/1C147-00892/4950円 J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲(全曲)	カザルス(vc)	27801	蘭・フィリップス/6769750/26400円 J.S.バッハ	パルティータBWV825-31 イタリア協奏曲、ゴルトベルク変奏曲 4つのデュエットBWV.802-5、トイツ・オルガン・ミサ ヴェルレ(cemb)、ギュー(org)	G. 8枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1973-7年録音。バッハの生前に出版されたクラヴィア練習曲第1-4部の全集。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27802	蘭・フィリップス/9500774/1650 円 ピアノ・ソナタ Hob.XVI-20, 49 ブレンデル(p)	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。オリジナル。もっとアクティウにも演奏できるハイトンをじっくりと落ち着いて聴かせ、構造を強調する。	27803	英・テッカ/SXL6130/2750 円 モーツアルト シューマン アンサンテと変奏曲*、カノン風小品 op.56-4 アシュケナージ、フレーガー-(p) *タックウェル(hr)、フレミング、ワイル(vc) G. 英プレス。スマール・ラベル。1963年録音。シューマンの変奏曲は5名の変則編成で録音は少ない。
27804	蘭・フィリップス/6703088/3300 円 モーツアルト 4手のためのピアノ曲全集 ソナタKV448、381、521、497、357、358、19d フーガKV426、アンサンテと5つの変奏KV501 ヘーフラー、L.ホフマン(p) テュオ) G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1972-74年録音。オリジナルはモーツアルト・エディションのBOX。ヘーフラーの繊細な音作りが生かされたデュオ。	27805	独・グラモフォン/2530234/1650 円 モーツアルト 独・クラモフォン第8、14、15番 エッシュエンバッハ(p)	
27806	蘭・フィリップス/6527178/880 円 ベートーヴェン ティアヘルリ変奏曲 ビショップ=コサセヴィチ(p)	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1968年録音。再発。セクエンツア・シリーズ。若きコサセヴィチが丁寧に引き込んだ大作。	27807	蘭・フィリップス/839524VGY/1650 円 ベートーヴェン リヒル(p)
27808	蘭・フィリップス/6514174/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第18、12、20番 ブレンデル(p)	G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1975年録音。再発。全集はレコード・アカデミー賞受賞。ブレンデル初期の名演。感情に流されぬアプローチは古典性を高めている。	27809	独・グラモフォン/138943/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシタイン」 同第23番「熱情」、同第25番 ケンブ(p)
27810	独・グラモフォン/2532036/2200 円 ベートーヴェン シューマン 交響的練習曲、トッカータ op.7 ホコレリチ(p)	G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。多分にゲルトのタッチの効果を狙った演奏。こういつ曲でも強い存在感を示すホコレリチ。	27811	英・テッカ/SPA69/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8、14、23番 「悲愴」、「月光」、「熱情」 ハックハウス(p)
27812	英・テッカ/SXL6794/2200 円 シューベルト 創作主題による変奏曲 ソナタ「大ニ重奏曲」 イーテン&ターミル(2p)	G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。今や過去の2人だが、その技巧を伝える貴重な名録音。	27813	米・コロムビア/M30643/2200 円 英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ マズルカ第13番、ワルツ第3番 練習曲第5番「黒鍵」、序奏とロンド ホロヴィツ(p)
27814	英・EMI/SXL30075/1320 円 ショパン バラード第3、4番、スケルツォ第2、4番 幻想即興曲、夜想曲第12、18番 モセイク・イチ(p)	G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。1958年録音。当初はモノラルのCLPのみが発売され、このSXLでイギリスのステレオ初出。どれも手に馴染んだ曲ばかり。	27815	独・グラモフォン/139420/1650 円 ショパン ホロネース第1-7番 ショーラ・チャルカスキ(p)
27816	英・テッカ/SDD353/1100 円 ショパン ワルツ集(全16曲) P.ケーティン(p)	G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ケーティンは芸暦の割にショパン録音が少なく貴重。	27817	英・テッカ/SXL6508/2750 円 リスト 超絶技巧練習曲より 前奏曲、風景、鬼火、荒野の狩、他全6曲 第1メフィスト・ワルツ、ゴルチャコフ即興曲 アシュケナージ(p)
27818	独・グラモフォン/139365/1100 円 『5世紀にわたるスペインのギター音楽-1』 ミラン: 6つのハバニーナ ムダーラ: ルドビーコのハーブを模した幻想曲 ナルバエス: 皇帝の歌、ピサトール: 優雅さ イエス(g)	G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1967年録音。スペイン・ギターの真髓に触れる格好の作品集。	27819	米・コロムビア/M6X31513/16500 円 『ヨゼフ・シゲティの芸術/80歳記念発売』 協奏曲ヘンデルスゾーン ペートーヴェン、モーツアルト#4、ブームス、プロコフィエフ ソナタペートーヴェン#5&10、パッハ無伴奏#1、他 G. 6枚組。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。 1908-48年録音。16歳の初録音からSP録音を集めめたもの。シナベルとのペートーヴェンは初出。
27820	米・ロンドン/CS7147/1320 円 「ラローチャ/ゴールデン・ジュビリー・リサイタル」 ハッハ: 幻想曲ハ短調 モーツアルト: 幻想曲K.397、ロントK.485 アルベニス: トリアーナ、ショパン: 子守歌、他 G. 英プレス。スマール・ラベル。1970年代録音。ラローチャ得意のレパートリーを集めたオムニバス編集盤。米ロンドンのみの企画で、ラローチャの米レビュー25周年記念	27821	蘭・フィリップス/835300LY/2750 円 ヴァイヴァルディ グローリア、サルヴェ・レジナ マニフィカト、テ・デウム キーベル(S)、ヘフゲン(A) ヴェネツィア・フェニーチェ劇場管、cho./オケ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ハードカウア・ジャケ。「ヴァイヴァルディ・イン・サン・マルコ vol.1」。フェニーチェ座のオケと合唱団の録音自体、オーラ以外は貴重。	

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27822	J.S.バッハ 	英・テック/SET288/8800円 マタイ受難曲	27823	J.S.バッハ 	蘭・フィリップス/6747371/4400円 マタイ受難曲
		アーリング(S)、ピアース、ヴァンダーリヒ(T)、クラウゼ(Br) シュトゥットガルト室内管、同少年聖歌隊/ミュンヒンガー G. 4枚組。英プレス。スマール・ラベル。1964年録音。同室内管の創設20周年記念録音。華麗な歌唱陣が色彩的で暖かいハーモニーを構築する名演。			キーベル(S)、ヘフケン(A)、ヘリガー(T)、ペリー(Bs) コンセルトヘボウ管、オランダ放送cho./ヨツム G. 4枚組。蘭プレス。シルヴェア・ロコ・ラベル。1965年録音。再発。独レコード批評家賞受賞。まさにドイツ音樂の正統、無骨堅固で誠実とも云えるマタイ。
27824	ハイトン 	英・テック/SET362-3/5500円 天地創造	27825	モーツアルト ハイトン 	英・テック/SXL6747/2200円 聖三位一体の祝日のミサK.167 ミサ曲第5番「聖ヨハネのミサ・ブレヴィス」 アーリング(S)、ブランニヤフスキ(org) ウイーン・フィル、同歌劇場cho./ミュンヒンガー G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ハイトンは別名小オルガニ・ミサ。エリーゼ史の美声をテック録音で楽しめるファンには嬉しい盤。
27826	モーツアルト 	独・グラモフォン/2530143/2750円 レクイエム	27827	EILEEN FARRELL 	米・コロムビア/MS6086/3300円 『ファーレル/歌曲とオペラ・アリア集』 ベートーヴェン:ああ、不実な者よ フィエリオヘ:悪者よ、何処へ急ぐ ウェーバー:魔弾の射手「静かに敬虔な調べよ」 ファーレル(S)/コロンビア響/ルドルフ G. 米プレス。6eyesラベル。1959年録音。オリジナル。ファーレル辺りからアメリカの歌手がヨーロッパ・レベルと
27828	ベートーヴェン 	独・グラモフォン/2707080/4400円 ミサ・ソレムニス	27829	ロッシーニ 	英・テック/SXL6534/2200円 スターハート・マーテル ロレンガー(S)、ミントン(Ms)、ハウロッティ(T)、他 ロンドン響、同cho./ケルテス G. 英プレス。スマール・ラベル。1970-71年録音。オリジナル。ロッシーニがオペラの作曲を止めた後に書いたもので、ロッシーニの声楽曲最大の傑作とされる不朽の名盤。
27830	シューベルト 	独・グラモフォン/2530988/2200円 歌曲集 ～タベの情景、漁師の歌、春に、窓辺に 臨終を告げる鐘、さすらい人、他 F=ディースカウ(Br)/リヒテル(p)	27831	シューベルト 	独・グラモフォン/2530409/2200円 四重唱曲集 アーリング(S)、ベイカー(A)、シュライアーツ(T)、 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p)
27832	シューベルト 	独・グラモフォン/2707118/3300円 冬の旅 F=ディースカウ(Br)/バレンボイム(p)	27833	ベルリオーズ 	米・コロムビア/ML4940/3300円 夏の夜* 囚われの女、サイーデ(ボレロ) 若いブルターニュ人の牧童、他 ステイバー(S)/コロムビア響/ミトローロス*、J.モレル G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。外の名花ステイバーの伸びやかな歌声。音楽への思い入れの深さは歌手・指揮者が協調。
27834	ベルリオーズ 	英・テック/D137D2/4400円 レクイエム	27835	ベルリオーズ 	独・グラモフォン/2707119/4400円 レクイエム ドミニゴ(T)/パリ管、同cho./バレンボイム G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979年録音。オリジナル。とにかく力が入った演奏。しかも彩りも豊か。ドミニゴも若々しい熱唱でバレンボイムの音楽を支える。
27836	シューマン 	独・グラモフォン/2531204/2200円 二重唱曲集 ～田園の歌、愛の園、恋する者のセナード、他 ヴァラディ(S)、シュライアーツ(T)、F=ディースカウ(Br) エッセンハーハッハ(p)	27837	シューマン 	英・テック/SET567-8/4400円 ゲーテの「ファウスト」からの場面 ハーウッド(S)、ピアース(T)、F=ディースカウ(Br)、他 イギリス室内管、オールド・バラ祝祭cho./ブリテン G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。シューマンの声楽曲は人間味に溢れる。刺激は一切無い。劇よりも寓話的傾向のメルヘン作品がブリテンの好みに合う。
27838	ヴェルディ 	英・テック/SET374-5/4400円 レクイエム	27839	ブームス 	英・テック/SXL6386/3300円 カンタータ「リナルト」 運命の歌 キング(T)、アン・プロジアン・シンガース ニュー・フィルハーモニア管/アバド G. 英プレス。スマール・ラベル。1968年録音。無駄なく清潔なところが良い、若きアバドの意欲作。
27840	バラキレフ 	仏・パテ/2C063-10149/3300円 歌曲集～イントネーション、セリムの歌 歌、松の木、夜想曲、愚かな者と言われ続けて 騎士、夢、11月7日、朝焼け、ヘブライのメロディ クリストフ(Bs) / チェレブリン(p) / ラムルー管 / ツビース G. 仏プレス。セミ・サークル・ラベル。ロシア5人組の歌曲集 Vol.3。ブルガリアン・バスの至宝クリストフの慈愛溢れる低音。	27841	チャイコフスキ 	英・テック/SXDL7606/2200円 歌曲集～セムフィーラの歌 私の守り神、私の天使、私の友、他 セーダーシュトレーム(S)/アシュケナージ(p) G. 蘭プレス。新ラベル。テインタル。1981年録音。オリジナル。セーダーシュトレームによるチャイコフスキー歌曲集の第2弾。北欧的な雰囲気を醸し出した解釈が逆に作品とマッチ。

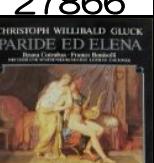
◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27842	ヤナーチェク 	英・テッカ/SXL6600/2750 円 グラゴール・ミサ ケビアク(S)、コリンズ(A)、ティアード(T)、シェーネ(Bs) ロイヤル・フィル、ブライトン音楽祭cho./ケンヘ G. 英プレス。スマール・ラベル。1973年録音。オリジナル。ヴィルキンソン技術による優秀録音。ケンヘの研ぎ澄ました棒が細部までえぐり出した名演。	27843 	独・グラモフォン/2530584/2750 円 メーリケ歌曲集(抜粋) ウオルフ 狩人の歌、狩人、ある婚礼に臨んで 希望を抱く病気回復者、別離、旅先で、他 F=ディースカウ(Br)/リヒテル(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1973年録音。オリジナル。饒舌なF=D の歌に応えてリヒテルのピアノも多彩。
27844	マーラー ブームス 	英・テッカ/417634-1/2200 円 亡き子をしのぶ歌 愛の歌 フェリアー(A)/コンセルトヘボウ管/クレンペラー ゼーフリート(S)、フェリアー(A)、バツアーグ(T)/カーツン、他 G. 蘭プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1951-52年録音。 マーラーはこれが初出となるオランダ音楽祭ライヴ、 ブームスはエディンバラ音楽祭ライヴでBBC放送音	27845 	英・EMI/SLS792/9900 円 R.シュトラウス G. 6枚組。英プレス。カラー切手ラベル。1967-70年録音。 両演奏家の絶妙なコンビネーションが光る偉業。弾力的な若々しさのF=ディースカウ、知的コントロールの極み。
27846	H.ズーター 	スイス・CTS/CTS36-37/5500 円 オラトリオ「アッジ」の聖フランチェスコ讃美歌」 E.マティス、プロクター、タピー、コレナ バーセル響/ハンス・ミュンヒ G. 2枚組。スイスプレス。赤白半円ラベル。ダブル・ジャケ。1968年録音。ズーターは1870年生まれの作曲家。ブッシュに捧げたVn協奏曲とこのオラトリオが有名である。	27847 	英・テッカ/SXL6718/2750 円 ラフマニノフ ミューズ、ヴォカリーズ、ここは素晴らしい場所 美しい人よ、私のために歌わないで セーダーシュトレーム(S)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ヴィルキンソン氏による優秀録音。艶やかなセーダーシュームの美声と郷愁的なピアノの音色。
27848	ラウェル ファリヤ 	独・ウェルコ/WER60083/2750 円 トリュルシニア姫に 思いを寄せるトン・キホーテ 7つのスペイン民謡による歌曲 スパイロス・サカス/ゲオルク・コローフス G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1979年録音。スパイロス・サカスは近代歌唱の第一人者。20世紀の仏、洋、独などの歌曲が聴ける。	27849 	米・コロムビア/MS6221/3300 円 プロッホ アヴァオット・ハコテン(神聖なる奉仕) ロパート・メリル(カントル)/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。神聖祭儀とも言われるユダヤ教の典礼音楽。
27850	プロコフィエフ 	米・コロムビア/MS6306/3300 円 アレクサンドル・ネフスキー ^ト チューケジアン(A) ニューヨーク・フィル、ウェストミンスターcho./シッハース G. 米プレス。6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。映画音楽を基に作られたオラトリオ、シッハースの劇的名演。	27851 	仏・パテ/2C061-10901/4400 円 オネゲル 劇付隨音楽「死の舞踏」 交響曲第2番 トルバ=ラビエ(S)、シェンネヘルク(Ms)、ハンゼラ(Br) パリ音楽院管/ミュンヒ G. 仏プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。入手困難。フランス独自の復刻企画。交響曲は死の前年にも録音したミュンヒ得意のレハートリー。
27852	ショスタコーヴィチ 	英・テッカ/SXL6849/2200 円 ミケランジェロの詩による組曲op.145 シャーリー=カーカー(Br)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1976&77年録音。オリジナル。ヴィルキンソンとダンカリー両技術による名録音。S=カーカーの詩に対する理解の深さ、語り口も絶妙な名唱だ。	27853 	英・テッカ/SXL6847/2200 円 ブリテン 前奏曲とフーガ* 神聖と世俗#、カンタータ「フェートラ」+ ECO/ブリテン*、ウイルピー・コンソート/ピアース# ベイカー(A)/ECO/ヘットフォード+ G. 英プレス。スマール・ラベル。1971、76、77年録音。オリジナル。後半2曲は最晩年の作品で、初録音。前奏曲とフーガは18ハートの弦楽オケの為の緻密な曲。
27854	ブリテン ハイドン 	英・テッカ/SDD197/2200 円 ヘルダーリンの6つの断章 民謡編曲第3集 6つのカンツォネット ピアース(T)/ブリテン(p) G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1961年録音。再発。ハートド風のメロディを自在に歌うピアースに聴きほれ	27855 	蘭・フィリップス/6700065/4400 円 ペントレツキ ヴォイトヴィチ、アンブロジア(S)、ピステラク(T)、他 ワルシャワ国立フィル、cho./マルコスキ G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。オリジナル。70年代初頭に初演された前衛的な宗教的合唱曲。
27856	『THE LORD'S PRAYER』 	米・コロムビア/MS6068/3300 円 『THE LORD'S PRAYER』 ～主の祈り、詩篇148番 ダヴィデの嘆き、ロンドン・テリーの歌、他 モルモン・タバナクル合唱団/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。6eyesラベル。1958年録音。オリジナル。豊かな風格のある合唱で、同合唱団の黄金期の名盤。	27857 	米・コロムビア/MS6102/3300 円 『アメリカのクラシック音楽の知られざる世紀①』 ～モラヴィアのアリアと聖歌とコラール集 コンブリンク、エスタニスラオ モラビア祝祭管/T.ジョンソン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年頃録音。オリジナル。しつとりとした味わいに英語でも郷愁が滲む。モラヴィア人居住区で歌われた祈りを中心とした音楽。
27858	英・テッカ/SXLR6792/2200 円 『カバリエ/サルスエラのロマンス』 ヒメネス・セビリヤの理髪師 チャビ:セベーテオの娘達、故郷/セラーノ:太陽の車 バルヒエリ:火遊び、ラハビエスの理髪師、他 カバリエ(S)/バルセロナ響/E.マルコ G. 英プレス。スマール・ラベル。1974年録音。英初出。スペイン・コロンビア原盤。南陽のサウンドに彩られた、眩いカバリエの情熱的な歌声。	27859 	独・グラモフォン/2530504/2750 円 『テレサ・ベルガンサ/スペインの歌』 サンタ・マリア(アルフォンソ賢王) 巡礼(エンシーナ)アンテケーラの陥落(フェンリヤーナ) 人びとは大きな喜びに(作者不詳)他 ベルガンサ(Ms)/イエペス(g) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。ベルガンサのお国もの古い歌でイエペスも似合う。	
27860	英・テッカ/SXL6490/3300 円 『ハイドン&モーツアルト歌曲集』 ハイドン:強い胸にやさしい心 モーツアルト:コンサート・アリアK.433, 513, 432, 541、他 F=ディースカウ(Br)/ヴィーン・ハイドン管/ベータース G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。オリジナル。 テッカ・サウンドでF=ディースカウを楽しめるのがミソです。 ハイドン管?正体は?その誘惑的な音色にしびれ	27861 	英・テッカ/SDD324/3300 円 『ベルガンサ/スペインシッシュ・リサイタル』 ～アリア:7つのスペイン民謡 チャビ:『セベーテオの娘たち』～どらわれ人の歌 ベル Gan Sa(Ms)/ラビーリヤ(p)/管弦楽団/ラウレット、他 G. 英プレス。スマール・ラベル。1958年録音。再発。晩年までスペイン歌曲をレパートリーにしたベル Gan Saのレビュー当時の初々しい歌唱。スペイン録音。	

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27862		独・グラモフォン/2530598/2200円 『ヘルガント/スペインを歌う』 母さん私は恋を抱いて(アンチータ) 葡萄の葉は緑(トーレ)、黒人の歌(モンサルバーチエ) 昔風のスペインの歌曲集～6曲(グラナドス) ヘルガント(Ms)/ラヴィリヤ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年録音。オリジナル。ピアノのラビリヤはヘルガントの元夫君。	27863		独・グラモフォン/2530332/2200円 『ペトルカのソネット集』リスト：その日まで慈しみ下さる シューベルト: アボロよ、汝の優しい望みは 他、ライヒャルト、フフィツナーの作品(全13曲) F=ティースカウ(Br)/テムス、ムーア(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1962&69年録音。『ペトルカのソネット』に基づくロマン派リートの好カッピング。再編集アルバム。今なお色褪せないF=Dの歌声。
27864		英・デッカ/SET499-500/3300円 ハーセル 妖精の女王 ウイリアム(S)、ポーマン(C-T)、P.ビース(T)、他 イギリス室内管、アンブロジアンcho./ブリテン G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。1970年録音。オリジナル。ブリテンの先輩作曲家への深い敬愛が込められた名録音。	27865		英・デッカ/SET351/3300円 C.H.グラウン モンテスマ(抜粋) ザザーランド、ハーウッド、ウッドランド(S)、エルムズ(Ms) ロントン・フィル、アンブロジアン・オペラcho. /ボニング G. 英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。ボニング得意の音楽史埋没古典派オペラ発掘。グラウンはバッハハイ頓時代のプロイセン宮楽長、全曲盤は無い。
27866		独・オルフェオ/S118843F/6600円 グエルック パリスとヘレン コトラバス、グリーンベルク(S)、ボニツィッリ(T)、他 オーストリア放送響、同cho./ツアグロセク G. 3枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1983年録音。オリジナル。冒頭の軽やかな序曲から始まるトロヤの王子パリスと人妻ヘレンの物語、知的なグエルックメロディー満載。	27867		英・デッカ/GOS585-7/8250円 モーツアルト フィガロの結婚 キューテン、テラーカーサ、タンコ(S)、シェビ(Br)、他 ウーン・フィル/E.クライバー G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1955年録音。再発。ウーン・シュターツオーバーの良い時代の記録。親父クライバーの名盤としても知られ、オリジナルは超高額。
27868		英・デッカ/SXL6584/2750円 ロッシーニ コリントの包囲[抜粋] 湖上の美人[抜粋] ホーン(Ms)/ロイヤル・フィル/ルイス G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。元々抜粋のみの録音。ロッシーニにピッタリ合う、ハーフルな歌唱のマリリン・ホーン。	27869		仏・パテ/2C167-12884/8250円 ロッシーニ セビリヤの理髪師[仏語] メスプレ(S)、ビュルル(T)、マヌエラ(Br)、他 パリ・オペラ座管/マルティ G. 3枚組。仏プレス。切手ラベル。1975年録音。オリジナル。歌が流麗に響き、印象も違う。フランス語による演奏。粹な歌のやりとり。
27870		英・デッカ/GOS566-7/3300円 ドニセッティ 愛の妙薬 キューテン(S)、ティ・ステファノ(T)、カペッキ(Br)、コレナ(B) フィレンツェ五月音楽祭管、cho./M=ブテルリ G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。1955年録音。歌、指揮ともに細かいニュアンスが、テランらしい名演。LXTのみの発売でステレオはこのGOS規格が英初出。	27871		英・デッカ/SET280-1/4400円 ドニセッティ トン・ハスクワーレ シュッティ(S)、オンチーナ(T)、クラウゼ(Br)、コレナ(Bs) ウーン歌劇場管、同cho./ケルテス G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。1965年録音。ケルテスの棒がシンフォニックな演奏で支える。コレナ、シュッティなど芸達者のノリの良さは格別である。
27872		英・デッカ/D2D3/4950円 ドニセッティ マリア・ストゥアルタ サザーランド(S)、トゥーランジヨー(Ms)、ヴァーロッティ(T) モリス(Br)/ホロニヤ市立歌劇場管、他/ボニング G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1974-75年録音。オリジナル。高音の輝くトゥーランジヨーの強い個性も聞き物。声の威力だけに頼らない細やかなサザーランドの表現。	27873		英・デッカ/SXL6192/2200円 ベルリーニ オペラ・アリア集～ テンダのベアトリーチエ、清教徒、夢遊病の女、ノルマ サザーランド(S) ロントン響、フィレンツェ音楽祭管、ボニング、M=ブテルリ G. 英プレス。スマール・ラベル。1960年代中期録音。全曲録音からのセレクション企画。ベルカントの極みとも言うべき類稀な才能には脱帽だ。
27874		仏・パテ/2C163-73011-3/8250円 グリンカ イワン・スサーニン シュテイヒ=ランダル(S)、ゲッダ(T)、クリストフ(B)、他 ラムル管、ヘオグランード歌劇場cho./マルケヴィチ G. 3枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル。モナル。1957年録音。再発。グリンカの傑作オペラ、別名「皇帝に捧げし命」。西側での同オペラの初録音、申し分ないキャストによる名演。	27875		米・コロムビア/MS6296/3300円 ヴェルティ 「アイーダ」～運命の石の上で 「オテロ」～すでに夜もふけた 「仮面舞踏会」～私は君の傍らに、他 ファーレル(S)、タッカ(T)、コロムビア響/クレウア G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。これまでオリジナルなデュエット・アルバム、心打たれる歌いぶりだ。
27876		英・デッカ/SXL6605/3300円 ヴェルティ オテロー亡きぬれて淋しい野に シモン・ホッカネグーラー管と星と海は微笑み アイーダ～勝ちて帰れ、アウェ・マリア、他 キアーラ(S)/コヴェントガーデン歌劇場管/サンティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1971-2年録音。オリジナル。デビュ一間もないキアーラの、若々しい美しさに満ちた名唱。	27877		独・グラモフォン/2530549/2200円 ヴェルティ オペラ合唱曲集 「ナブッコ」～ヘブライの捕虜達の合唱 「トロヴァトーレ」～朝の光がさしてきた ミラノ・スカラ座管、同cho./アバド G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。ヴェルティ・オペラ合唱曲の頂点ともいえる名演奏。スカラ座合唱団の莊厳で圧倒的な迫力。
27878		英・デッカ/SXL6443/2750円 ヴェルティ ナブッコ、マクベス シリア島の夕べの祈り、シモン・ホッカネグーラ キャウロ(Bs)/ロントン響/アハト G. 英プレス。スマール・ラベル。1969年録音。寄せ集めなく、このアルバムのための録音。名バス歌手キャウロフの、貴禄溢れるヴェルティ・アリア。	27879		伊・チェトラ/LO46/5500円 ヴェルティ フルスタッフ オルトラヘルラ(S)、ボルジョーリ(T)、スター・ビーレ(Br)、他 ウーン・フィル、同歌劇場cho./トスカニーニ G. 2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル。モナル。1937年録音。音は良くはないが大変貴重な時代の遺産。ザルツブルク音楽祭ライヴ、マエストロがVPOを振った記録。
27880		英・デッカ/SXL6142/2200円 ワーグナー ジークリート[抜粋] ～鍛冶屋の場とフイナーレの二重唱 ニルソン(S)、ウイントガッセン(T)/ウーン・フィル/ショルティ G. 英プレス。スマール・ラベル。1962年録音。指環全曲からの抜粋、全盛期の2人による白熱の名場面。	27881		仏・パテ/2C053-10617/9900円 サン=サンス サムソンとデーリラ ブーウィエ(Ms)、ルッチオーニ(T)、カバネル(Br)、カンボン(B) パリ・オペラ座管、同cho./フレステイエ G. 3枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。トリプル・シャケ。オリジナル。モナル。1946年録音。戦後の貴重な記録で名テノール・ルッチオーニの数少ない録音。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日／即受け

受付期限：2月25日(水)

27882	英・テッカ/SKL4138/6600円 サリヴァン THE GONDOLIERS COX AND BOX THE O'BYRNE CARNEGIE OPERA COMPANY	コックスとホックス、ゴンドラの漕ぎ手 スタイルー(コックス)、リアドン(ボックス)、アダムス(バウンサー) ロトン新響/コトフリー G.バラ3枚組。英プレス。スマート・ラベル。1961頃録音。 コックスとホックスは腹を抱えて笑える傑作。異国情 緒溢れる楽しめの中でキンクス・イングリッシュを。	27883	英・テッカ/SET572/2200円 マスネ MUSSET'S THERÈSE	マスネ トゥランジヨー(Ms)、ティヴィス(T)、キリコ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/ボニング G.英プレス。スマート・ラベル。1973年録音。オリジナル。トゥ ランジヨーのわりと貴重なオペラ全曲録音。底力のある歌声は、ゆとりを感じさせて安定している。																																							
27884	英・テッカ/D51D2/3300円 ヤナーチェク KÁŤA KABANOVÁ	カーチャ・カバノヴァー セーター・シュトレーム(S)、クニプロウア(A)、ドウォルスキ(T) ウーン・フィル、同国立歌劇場cho./マッケラス G.2枚組。英プレス。スマート・ラベル。1976年録音。オリジナル。 ヤナーチェク・オペラ・シリーズの記念すべき第1作目。マッケラスのヤナーチェクは名演揃いで録音も秀逸。	27885	英・テッカ/5BB123/3300円 ブッチーニ LUCIA DI LAMMERMOOR	ブッチーニ L.プライス(S)、ティ・ステファノ(T)、タティ(Br) ウーン・フィル、同歌劇場cho./カラヤン G.2枚組。英プレス。スマート・ラベル。1963年録音。再発。ティ・ステファノの名唱と老練なタティの魅力、L.プライスもまた歴史に残る絶品のトスカを聴かせてくれる。																																							
27886	英・テッカ/GOS588/6600円 マスカーニ レオンカヴァルロ LA BOHÈME	カヴァレリア・ルスティカーナ 道化師 トッカ(S)、シオナート(Ms)、テル・モナコ(T)、マクニール(Br) 聖チエチーリア音楽院管/セラフィン、M=ブラテルリ G.3枚組。英プレス。スマート・ラベル。1960年録音。テル・モナコの息詰まる名唱。シオナートのサンツッタは未だに規範となっている。	27887	独・グラモフォン/413163-1/8800円 R.シュトラウス DER ROSENKAVALIER	独・グラモフォン R.シュトラウス ナクソス島のアリア・ネ トモワシントウ、パトル、バルツァ、レイクス、ツェドニク、プライ ウーン・フィル/レヴァイン G.2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ティジタル。1986年録音。オリジナル。女声3人の最も良い時期の録音で、VPO&レヴァインも含め、頗る美しいを醸す。	27888	独・グラモフォン/419225-1/4400円 R.シュトラウス ARIADENFEST ARIADNE AUF NAXOS	ナクソス島のアリア・ネ トモワシントウ、パトル、バルツァ、レイクス、ツェドニク、プライ ウーン・フィル/レヴァイン G.2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ティジタル。1986年録音。オリジナル。女声3人の最も良い時期の録音で、VPO&レヴァインも含め、頗る美しいを醸す。	27889	英・テッカ/D34D2/4400円 レオニ L'ORACOLO	英・テッカ レオニ 預言者 ササーラント(S)、ティヴィス(T)、コッピ(Br)、アラン(Bs) ナショナル・フィル、J.オールディスcho./ボニング G.2枚組。英プレス。スマート・ラベル。1975年録音。オリジナル。ブッチーニに似た東洋題材の斬新な雰囲気が良い。この頃のササーラントの声はウェリスモも歌え聴きごたえ十分。	27890	仏・パテ/2C069-12804/2200円 サティ ERIK SATIE PARADE ET AUTRES COURTES OPERAS	ブランのシェヌイエー ^ウ 貧者のミサ、ランピールのブリマトンナ タフェネオ コリニー(p)、リテース(org)/パリ管、R.デュクロcho./デルヴォー ^ウ G.仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。オリジナル。ジュヌヴィエー ^ウ は人形劇のオペレッタ用の音楽。他に歌曲やオルガン伴奏の合唱作品を収録。	27891	英・テッカ/SET435-6/3300円 ジヨルダーノ IL TROVATORE	英・テッカ ジヨルダーノ フードーラ オリウェロ(S)、テル・モナコ(T)、コッピ(Br) モンテカルロ歌劇場管、同cho./ガルデルリ G.2枚組。英プレス。スマート・ラベル。1968年録音。ガルデルリの指揮も白熱、オリウェロも絶唱。テル・モナコの交通事故復帰後の録音で話題になった。	27892	英・テッカ/SDD168/2200円 ラヴェル MÉLODIES DE LA SÉRIE ROMANTIQUE	「子供と魔法」 タンコ(S)、モンモラン(Ms)、クエー(T) スイス・ロマンド管、モテットcho./アンセルメ G.英プレス。スマート・ラベル。1954年録音。再発。色彩豊かで幻想的なラヴェルのオペラをアンセルメの指揮で聴。	27893	英・テッカ/SET356/3300円 ブリテン DEATH IN VENICE	英・テッカ ブリテン 燃える炉 ピース、シャーリー＝カーク、ティアードレイク イングリッシュ・オペラ・グループ/作曲者、タンナート G.英プレス。ラージ・ラベル。1967年録音。オリジナル。バビロニアの奇跡劇であり、透明感・神秘度は抜群。録音は8人のアンサンブルを鮮やかに捉えている。	27894	英・テッカ/SET581-3/4950円 ブリテン BENJAMIN BRITTEN DEATH IN VENICE	ウェニスに死す ピース(T)、S=カーゲ(B) イギリス室内管、オペラ・グループcho./ヘトフォード G.3枚組。英プレス。スマート・ラベル。1974年録音。オリジナル。これがブリテン最後のオペラで、退廃の香り漂う独特の作品。	27895	蘭・フィリップス/839791LY/2200円 「ドイトコム/イタリア・オペラ・アリア集」 CRISTINA DEUTEKOM	蘭・フィリップス 「ドイトコム/イタリア・オペラ・アリア集」 トン・カルロヘ世の空しさを知る神 シャモニーのリンドヘこの心の光り、他 トイコム(S)/RAI・ローマ響/フランス G.蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1969年録音。オリジナル。オランダが生んだオペラ花の40歳前の絶頂期。高音域で膨らみと伸びを難なくこなす歌唱で圧	27896	英・テッカ/SXL6149/2750円 「マリリン・ホーン/オペラ・アリア集」 MARILYN HORNE	セミラーミテ、テイト帝の慈悲、アルジェのイタリア女連隊の娘、チェネントラ、預言者、ユグノー教徒ホーン(Ms)/コヴェントガーデン歌劇場管/ルイス G.英プレス。スマート・ラベル。1964年録音。若いホーンの自信が光る、圧倒的な声量と怒濤の破壊力。夫君ルイスは歌唱を最良に生かそうと努力する。	27897	仏・パテ/2C181-12544-5/3300円 『魅惑のオペレッタ・アリア&テュエット集』 ARIAES FROM VARIOUS OPERAS	仏・パテ 『魅惑のオペレッタ・アリア&テュエット集』 ルック:小公子、ガンヌ:辻芸人 メサジエ:ヴェロニク、レハール:フラスキータ、他 リリアース・ヘルトン(S)、ミシェル・ダン(Br) ラムルー管、ハリ音楽院管/リナール、フルセル、他 G.2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダフル・ジャケ。名ソプラノ・ペルトンらのフランス・オペレッタを中心としたレパート	27898	仏・パテ/2C153-16211/6600円 『ショルジュ・ティル/80歳記念アルバム』 GEORGES BIZET CARMEN	オペラ・アリア、歌曲とシャンソン集 ～ヴエルティ:オテロ、ブッチーニ:トゥランジット、 ワーグナー:ローエギング、サン=サンス:サムソンとデリラ ティル(T)/パリ・オペラ座管、他/リュールマン、ピゴ、他 G.4枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モラル。192-47年録音。SP録音の復刻。	27899	英・テッカ/SXL6501/2200円 『トゥランジヨー/オペラティック・リサイタル』 ARIAS FROM FORGOTTEN OPERAS	英・テッカ 『トゥランジヨー/オペラティック・リサイタル』 カレーの包囲、青銅の馬 エロディアード、サン・ボニファチオ伯爵オヘルト、他 トゥランジヨー(Ms)/スイス・ロマンド管/ボニング G.英プレス。スマート・ラベル。1970年録音。オリジナル。カナダ出身の名メゾ・トゥランジヨー。何故かあまり知られていない貴重なLP。アリアも珍しいものばかり。	27900	英・テッカ/SXL6839/2200円 『パヴァロッティの芸術』「愛の妙薬」～人知れぬ涙 「マリア・ストゥアルダ」～ああ、この美しい面影を 「トゥランジット」～泣くな、リュウ パヴァロッティ(T)/ボニング、ガルデルリ、ショルティ、他 G.英プレス。スマート・ラベル。パヴァロッティの既存録音からの抜粋・編集もの。ベルカント・アリアが多数を占めた最も得意のレパートリー。	15