

在庫リストAZ

2026年1月27日発行



仙台レコード・ライブラリー

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

27601	英・デッカ/SDD182/1650 円 交響曲第82番「熊」 交響曲第86番 スイス・ロマン・管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。アンセルメが虚飾を拭い去った純古典音楽造形美。	27602	英・デッカ/SDD482/1320 円 交響曲第82番「熊」 交響曲第83番「雌鶏」 フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。再発。同全集録音のバリ交響曲集vol.1、ウエッな表現の秀演。
27603	英・デッカ/SDD484/1320 円 交響曲第86、87番 フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。再発。「パリ・セット」第3集。膨大な全集録音(1969-72年録音)からのハラ発売企画盤。	27604	英・デッカ/SDD431/1320 円 交響曲第88、89番 フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1970-72年録音。ヴァイオリニストのJ.P.トスがハイトンに依頼して作曲された曲。
27605	英・デッカ/SDD412/1320 円 交響曲第90、92番 フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1970-72年録音。再発。端正な作品をドラティは心を込めて演奏する。訓練の行き届いたオケで、90番の闊達なリズムは出色。	27606	英・デッカ/ECS574/1650 円 交響曲第94番「驚愕」 同第101番「時計」 ウィーン・フィル/モントゥー G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。エクリプス・シリーズ。モントゥー/VPOの誉れ高きハイトン名盤。当初RCAから発売されたモントゥーのハイトンはこの2曲のみ。
27607	米・コロムビア/ML5059/3300 円 交響曲第96番「奇跡」 交響曲第102番 ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1953-54年録音。幾分ワルターの主張が強く、キツとした表情のハイトンだ。	27608	英・デッカ/SXL6844/3300 円 交響曲第40番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク イスラエル・フィル/メータ G. 英プレス。スモール・ラベル。1977年録音。オリジナル。人気2曲、最強のカップリング。イスラエル・フィルの滑らかな弦セクションの得意曲目。
27609	英・デッカ/SXLB6470-5/19800 円 交響曲全集 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット サザーランド(S)、ホーン(Ms)、キング(T)、タルヴェラ(B) G. 6枚組。英プレス。スモール・ラベル。1965-69年録音。不朽の定盤。1960年代VPOによる唯一のベートーヴェン交響曲全集録音。	27610	独・グラモフォン/2740216-10/13200 円 交響曲全集 ウィーン・フィル/バーンスタイン ジョンス(S)、シュヴァルツ(A)、コロ(T)、モル(B) G. 8枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977-9年録音。類杖をついたショットのケース写真。VPOとのライブ録音を集めた傑作盤(一部デジタル)。
27611	英・デッカ/ACL35/2750 円 交響曲第3番「英雄」 ウィーン・フィル/E.クライバー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。再発。オリジナルのLXTIに次ぐ発売のACL規格。毅然とした気風の良さでウィーン・フィルの艶やかさが交差。	27612	米・コロムビア/MS6506/4400 円 交響曲第5番「運命」 交響曲第8番「未完成」* コロムビア響、ニューヨーク・フィル*/ワルター G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。カップリング換え再発盤。ワルターを代表する名曲名演のゴールデン・カップリング。
27613	米・コロムビア/CL918/4400 円 交響曲第5番「運命」 (片面、バーンスタインによるテーマの解説) ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。A面はワルターの全曲演奏、B面がレーニーの楽曲解説。レーニーが「運命」の主題を自ら解釈し縦横無尽に解説する。	27614	独・グラモフォン/2531311/2750 円 交響曲第5番「運命」 ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジナルは全集BOX。軽やかなリズムに富み、劇的な表現に誇張がない。
27615	独・グラモフォン/2531312/2750 円 交響曲第6番「田園」 ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978年録音。ハラ初出。ライヴ録音。VPOが一際光彩を放つ。陽光に映える緑と吹きぬける風を思わす様な「田園」。	27616	英・デッカ/ACL2/1650 円 交響曲第6番「田園」 ロンドン・フィル/E.クライバー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。後のコンサート・ベボウとの録音もあるが、レア度はこちら。むやみに描写的表現をせず、自然な音楽の流れを重視。
27617	英・デッカ/JB4/1650 円 交響曲第7番 レオノーレ序曲第3番 ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。再発。ジュブリー・シリーズ。表現の過剰さを避けた様式感の端正さ、格調も高い。	27618	米・コロムビア/MS6082/4400 円 交響曲第7番 コロムビア響/ワルター G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。晩年とは思えぬ緊張感と生命力は感嘆のワルター名盤。
27619	英・デッカ/SDD108/2200 円 交響曲第9番「合唱付き」 スイス・ロマン・管、フラッシュ・cho./アンセルメ サザーランド(S)、フロクター(A)、デルモータ(T)、ミル(B) G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。英デッカが初めて全9曲録音を託したのがアンセルメ。劇的な表情で正攻法のアンセルメを再評価すべき名演奏。	27620	英・デッカ/SXLJ6644-8/16500 円 交響曲全集 序曲集〜悪魔の別荘、イタリア風、フィエラプラス ウィーン・フィル/ケルテス G. 5枚組。英プレス。スモール・ラベル。1963-71年録音。ドウオルザークと共に夭逝したケルテスの貴重な全集録音。瑞々しい感受性で叙情的な旋律が格調高い。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

 <p>27622 シューベルト 米・ロンドン/CS6772/2200 円 交響曲第1、2番 ウィーン・フィル/ケルテス G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1972年録音。米初出。ケルテス最良の遺産、ウィーン・フィルも精彩にみちた好演である。</p>	 <p>27623 シューベルト 英・デッカ/SXL6553/4400 円 交響曲第3、6番 ウィーン・フィル/ケルテス G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。ケルテスのシューベルト全集の中でも一際チャーミングな「第3番」。</p>
 <p>27624 シューベルト 独・エレクトラ/1C053-00651/3300 円 交響曲第4番「悲劇的」 同第8番「未完成」 ウィーン・フィル/クーベリック G. 独プレス。黒切手ブルー・ラベル。1960年録音。第8番はEMI/ASDでも出ているが、第4番はASD未発。クーベリックとウィーン・フィルの芳醇なシューベルトを楽しめる1枚。</p>	 <p>27625 シューベルト 英・デッカ/SDD172/2200 円 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第5番 ウィーン・フィル/ミュンヒンガー G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。当時のウィーン・フィルならではの馥郁とした香り高い名演。</p>
 <p>27626 シューベルト 英・デッカ/PFS4335/2200 円 交響曲第9番「サ・グレイト」 ロイヤル・フィル/ハンス・フォンク G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。フェイス4・シリーズ。冒頭は非常に穏やかだが、主部は抑揚ある骨太な演奏。天逝の指揮者フォンクの遺産。</p>	 <p>27627 ヘルリオース 英・デッカ/DPA613-4/2200 円 幻想交響曲、ローマの謝肉祭 ハンガリー行進曲、海賊序曲、他 アンセルメ、C.ディヴィス、クーベリック、モントゥー、他 G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。1960-70年録音。デッカ録音のヘルリオース名演集。幻想はモントゥー&VPO。</p>
 <p>27628 メンデルスゾーン 英・デッカ/SDD145/2750 円 交響曲第3番「スコットランド」 序曲「フィンガルの洞窟」 ロンドン響/マーク G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。ステレオ初期のオーディオファイルの再発。モーツァルトと共に親しまれるペーター・マークの「スコッチ」。</p>	 <p>27629 メンデルスゾーン 米・コロムビア/MS7057/2750 円 交響曲第4番「イタリア」 交響曲第8番「未完成」 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963、58年録音。カップル替えたが2eyesラベルの優れモノ。「イタリア」はトスカニーニそっくりの生命力溢れる名盤。</p>
 <p>27630 シューマン 英・デッカ/ECS760/1650 円 交響曲第3番「ライン」 「真夏の夜の夢」序曲 ロンドン響/フリーベック・デ・ブルコス G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。再発。エクリプス・シリーズ。明るく中庸を得た響きはドイツで学んだデ・ブルコスらしい。</p>	 <p>27631 リスト 独・グラモフォン/2707100/4400 円 ファウスト交響曲 メフィストフェレ・プロローグ* ボストン響、リーゲル(T)/バーンスタイン *ウィーン・フィル、キャウロフ(B)/バーンスタイン G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1976-77年録音。旧友ボストン響とレーナーの再会、第4面のメフィストもVPOとのユニークな名演。</p>
 <p>27632 フランク 英・デッカ/ECS563/2750 円 交響曲ニ短調 ジークフリート牧歌* ウィーン・フィル/フルトヴェングラー、クナッパーツブツシュ G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1953、55年録音。再発。50年代二大巨匠のカプリング。フルヴェンのフランクは、メンゲルベルク録音と双璧を成す。</p>	 <p>27633 ブルックナー 米・ロンドン/CS6706/2200 円 交響曲第1番「リッツ版」 ウィーン・フィル/アバド G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1969年録音。米初出。当時、若きアバドのイメージを一新した演奏であった。瑞々しい現代的解釈がアバドらしいブルックナーの第1番。</p>
 <p>27634 ブルックナー 英・デッカ/SXL6686-7/8800 円 交響曲第5番 ウィーン・フィル/マゼール G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。70年代の録音だが入手難。ウィーン・フィルを操って、元々のオケ伝統の様式を破り、新しいブルックナーを志向。</p>	 <p>27635 ブラームス 英・デッカ/SDD283/3300 円 交響曲第1番 ウィーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。若きカラヤンの手腕を示した名演盤。高名なカルショウ・セッションの一つ、初出はRCA・リヴィング・ステレオ。</p>
 <p>27636 ブラームス 英・デッカ/ACL50/2750 円 交響曲第2番 ロンドン・フィル/フルトヴェングラー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。キングスウェイ・ホールでのライヴ録音。異色の共演で有名な名盤。曲のイメージが変わるほど雄渾。</p>	 <p>27637 ブラームス 英・デッカ/SDD284/3300 円 交響曲第3番、悲劇的序曲 ウィーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。オリジナルは何故かSET規格で発売されたSET231。オリジナルはカラヤンのデッカ録音で、最も入手難のアイテム。</p>
 <p>27638 ブラームス 独・グラモフォン/410083-1/2750 円 交響曲第3番、ハイトン変奏曲 ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。このシリーズの分売は全部個別のレーン写真を使用。バルビローリ、ペームと共にVPOのブラームス三大名盤の一角。</p>	 <p>27639 チャイコフスキー 英・デッカ/D8D6/9900 円 交響曲全集 +マフレッド 交響曲* ウィーン・フィル/マゼール G. 6枚組。英プレス。スモール・ラベル。1963-4、71*録音。カルショウやE.スミスらが担当した名録音。60年代ウィーン・フィルのチャイコフスキー全集として不動の地位。</p>
 <p>27640 チャイコフスキー 英・デッカ/JB21/1320 円 交響曲第2番「小ロシア」 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 ウィーン・フィル/マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1964-65年録音。再発。ウィーン・ソフィエンザール録音。チャイコフスキーの全集は若かりしマゼールの代表的録音。</p>	 <p>27641 チャイコフスキー 独・グラモフォン/139381/1100 円 交響曲第2番「小ロシア」 ニュー・フィルハーモニア管/アバド G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1968年録音。若きアバドが入念でアカデミックなアプローチを見せる。若きアバドの情熱が迸るチャイコフスキー。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

27642	英・デッカ/SXL6157/3300 円 チャイコフスキー 交響曲第4番 ウィーン・フィル/マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。35歳のマゼールは既に一流と認められていた。極上の響きで楽しむ、ウィーン・フィルのチャイコフスキー。	27643	英・デッカ/SXL6084/2750 円 シベリウス 交響曲第1番、カレリア組曲 ウィーン・フィル/マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。録音時期から考えるとVPOの美音はもう抜群。ロマン的な表現と力強さはマゼールの音楽。
27644	英・デッカ/ECS581/1650 円 シベリウス 交響曲第1番 「ペレアスとメリザンド」組曲 ロンドン響/A.コリンズ G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1954年録音。再発。エクリプス・シリーズ。これ以降の指針的演奏となった、シベリウス初の同全集録音。	27645	蘭・フィリップス/9500143/2200 円 シベリウス 交響曲第4番、交響詩「死の舞」 ボストン響/C.デヴィウス G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1975年録音。オケのほの暗い響きが絶品で人気ある全集からの一枚。
27646	英・EMI/ED2701501/1320 円 マニャール 交響曲第4番、葬送の歌op.9 トゥールース・キャピトル管/ブラッソン G. 独プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。英初出。仏ハテ原盤。グリーン・スリーヴス・シリーズ。マニャール最後の交響曲で録音は非常に珍しい。	27647	米・コロムビア/MS6889/2750 円 アイヴズ 交響曲第2番 ホリデイ・シンフォニーから独立記念日 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1958年録音。レーン解説の特典EP付き。アイヴズの2番はアメリカ軍歌を用いる等極めて明快な名作。
27648	英・デッカ/SXL6753/4400 円 アイヴズ 交響曲第2番 アメリカ変奏曲、戦没将兵記念日 ロサンゼルス・フィル/メータ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972-75年録音。オリジナル。優秀録音。アイヴスは晦渋に思われ過ぎ。この第2番の第1楽章の素朴な明るいメロディ、響きは誰にでも魅力的な筈。	27649	英・デッカ/SXL6544/3300 円 フランツ・シュミット 交響曲第4番 ウィーン・フィル/メータ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウィーン・フィルは同オケのチェリストだったシュミット作品を多数録音。流麗な曲想、凝った変奏はVPOに匹敵する曲想。
27650	英・デッカ/SXL6787/4400 円 プロコフィエフ 交響曲第5番 ロンドン響/ウェラー G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。古典交響曲に次いで録音の多い人気曲。ウィルキンソン技師による優秀録音で、3楽章の美しさは抜群。	27651	米・コロムビア/M34136/3300 円 ブリッツシュタイン 交響曲 コラル・アーツ・ソシエティ/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1966年録音。ラジオ・映画で活躍し、戦争中は第8空軍に所属。独唱・男声合唱・管弦楽の為の交響曲。
27652	米・キャピトル/SPBO8700/6600 円 ショスタコーヴィチ 交響曲第11番「1905年」 ヒューストン響/ストコフスキ G. 2枚組。米プレス。トップ・ロゴ・レーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1958年録音。作曲の翌年の録音で音のよさに沸いた。ストコフスキのショマンシップを感じるが悪くはない。	27653	米・コロムビア/ML4348/4400 円 J.S.バッハ 管弦楽組曲第1、2番 ウンマー(f)/プラト音楽祭管/カザルス G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1950年録音。バッハ・シリーズVol.4。荘重なフランス風序曲から始まる第1番はカザルス指揮のバッハでも屈指の演奏ではないか。
27654	英・デッカ/HDNW90-1/3300 円 ハイドン 24のメヌエットHob.IX-6 フィル・ハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。オリジナル。交響曲全集の補巻。格調高いながらも、野性味をおりませた通好みの演奏。	27655	独・グラモフォン/2536381/1320 円 モーツァルト シューベルト ピアノ/五重奏曲「ます」 ウィーン・フィル/カール・ベーム ギリリス(p)、アマテウスSQ、ヴェーリッツ(cb) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974&75年録音。再発。名演同士だが、意図が不明の謎のカップリング替え珍盤。
27656	蘭・フィリップス/6500537/3300 円 モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 アダー・ジョとフーガK.546 ミケルツチ(vn)/イ・ムンチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972年録音。オリジナル。イ・ムンチのモーツァルト名盤。ミケルツチ唯一のモーツァルト協奏曲録音、カップリングも良し。	27657	蘭・フィリップス/839734LY/1320 円 モーツァルト セレナード第10番「グラン・ハルティータ」 オランダ管楽合奏団/デ・ワールト G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1968年録音。若きワールト30歳前のデビュー期録音、出色の名合奏である。
27658	独・グラモフォン/2531077/2750 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第14番 [弦楽合奏版] ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジナル。ミロワ・ロスの演奏に感化されたレーニは言っていた。バーンスタインが亡き夫人に捧げた感動的な演奏会のライヴ。	27659	独・グラモフォン/2531347/2200 円 ベートーヴェン 序曲集 ヘーゲモント、プロメテウスの創造物、コリオラン、レオノーレ第3番、シェファン王、フィデルリオ ウィーン・フィル/バーンスタイン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978-81年録音。交響曲集にカップリングされた序曲を1枚にまとめたもの。
27660	英・デッカ/ECS695/1650 円 D.オーペール 序曲集〜黒いトシ マサニエル パリ音楽院管/ヴォルフ G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。再発。SP期から活躍したフランスの名匠。初期ステレオ録音で演奏・録音ともに質が高く名高い名盤。	27661	英・デッカ/SXL6707/1650 円 D.オーペール バレエ「マルコ・スパード」 ロンドン響/ボニンク G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ウィルキンソン氏による優秀録音。最初オペラとして作曲され、のちにオペラ・バレエに改作。

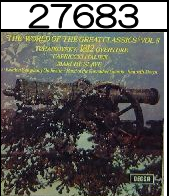
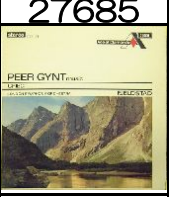
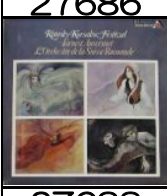
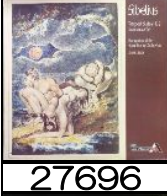
◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

 <p>27662 ラン・フィリップス/6768064/4400 円 ロッシーニ アカデミー室内管/マリナー G. 4枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1974-79年録音。エリック・スミス監修の下、初の全集録音。爽快・絢爛・機知・高揚・格調・諧謔、ロッシーニの全て。</p>	 <p>27663 ラン・フィリップス/9500395/1100 円 ロッシーニ セルダークによる管楽器編曲 セビリヤの理髪師[組曲] アルジェのイタリア女、セミ・ラミデ、コルナンディノ序曲 オランダ管楽合奏団/デ・ワールト G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1977年録音。オリジナル。セルダークはベートーヴェンと同期のウィーンの作曲家。テンポの良さ、飛び散る管の愉悅に遊べる。</p>
 <p>27664 シュベルト 英・デッカ/SXL6748/4400 円 劇付随音楽「ロザムンデ」 序曲「魔法の堅琴」D.644 ウィーン・フィル/ミュンヘン・ +ヤシュメ(A)、ウィーン国立歌劇場cho. G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。優秀録音。VPOはミュンヘン・フィルの生真面目さを嫌ったが、散かりがちな「ロザムンデ」はうまく纏まった。</p>	 <p>27665 英・デッカ/SPA384/1100 円 アダン ジゼル[抜粋]① 我、もし王者なりせば-序曲② パリ音楽院管/マルティン①、ヴォルフ② G. 英プレス。スモール・ラベル。1965、58年録音。再発。巨匠ヴォルフの切れ味のよい演奏が加わっている。マルティンの神経が行き届いた華麗なバレエの世界。</p>
 <p>27666 アダン 英・デッカ/SXL6188/2200 円 バレエ「悪魔と四人」 ロンドン響/ホーニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。名作「ジゼル」の2年後に初演され好評を博す。埋もれた作品の掘り出しもホーニングの業績の一つ。</p>	 <p>27667 米・コロムビア/MS6170/2200 円 ベルリオーズ 序曲「ローマの謝肉祭」 「ロメオとジュリエット」(抜粋) ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。ロメオとジュリエットは管弦楽用抜粋。フランス風味を損なわないレニーのタクトはあくまで勇壮華麗。</p>
 <p>27668 ショパン ドリーヴ 英・デッカ/ECS809/2750 円 ル・シルフィード[タダラス編] 泉 パリ音楽院管/P.マーク G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。再発。ペーター・マークの卓出した演出力が光る名演。オリジナルはSXLの中でもトップクラスの名盤SXL2044。</p>	 <p>27669 ショパン ドリーヴ 英・デッカ/SDD221/2750 円 レ・シルフィード[タダラス編] バレエ「泉」[抜粋] パリ音楽院管/P.マーク G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。再発。ステレオ初期の名盤として知られるタイトル。70年代のプレスで録音の良さが十分伝わる。</p>
 <p>27670 リスト 蘭・フィリップス/6500046/2200 円 交響詩集 ハンガリー、マゼッパ、ハムレット ロンドン・フィル/ハイティンク G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。瑞々しく端正なおか・サウンド。マサ盤と並んでリスト交響詩の名盤。</p>	 <p>27671 ヴェルディ 英・デッカ/SXL6726/2750 円 「オテロ」〜第3幕のバレエ音楽 「ドン・カルロ」〜第3幕の「王妃のバレエ」 シチリア島の夕べの祈り〜第3幕のバレエ「四季」 クリウランド管/マゼール G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。C.ムアット技師らの名録音。時代を超えた新鮮味がたまらない、洗剤たる名演である。</p>
 <p>27672 J.シュトラウス2世 英・デッカ/SDD259/2200 円 「こうもり」序曲、アンネン・ホルカ 「ジプシー男爵」序曲、狩り、ウィーンの森の物語 ヨセフ・シュトラウス うわ言 ウィーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。ステレオ初期の有名なカラヤン・デッカ・セッションの一枚。英デッカと米RCA提携録音で、初出は米RCA/LDS2346。</p>	 <p>27673 J.シュトラウス2世 米・ロンドン/CS6641/1650 円 皇帝フランツ・ヨーゼフ解放祝典行進曲 入江のワルツ、ガドリユ「オルフェウス」 ワルツ「松雪草」、「くるまば草」序曲、他 ウィーン・フィル/ボスコフスキー G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。他に、ホルカ「帝都は1つ、ウィーンは1つ」他全8曲。ウィーン・フィル&ボスコフスキー時代のニュー・イヤヤー・コンサート1970。</p>
 <p>27674 J.シュトラウス2世 米・コロムビア/MS6217/2200 円 美しく青きドナウに ウィーンの森の物語、春の声 ウィーン気質、皇帝円舞曲 フィラデルフィア管/オマンティ G. 米プレス。2eyesラベル。1959年録音。さらびやかで華やかなフィラデルフィアのワルツ。たまには管弦楽の楽しみが詰まったワルツもいかが？</p>	 <p>27675 英・デッカ/SXL6572/2750 円 「ボスコフスキー & VPO/ウィーン・ニュー・イヤヤー」 女性への賛美、雷鳴と稲妻 朝刊、爆発ホルカ、ベルシア行進曲、ことづて 金と銀、美しきガラテア序曲、いらっしやいませ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ニュー・イヤヤーと言えば、やはり数々の名演を残した同コンビ。</p>
 <p>27676 英・デッカ/SXL6495/2750 円 「ボスコフスキー & VPO/ニュー・イヤヤー・コンサート」 E.シュトラウス：粋な感じ、速達郵便で ヨセフ・シュトラウス：おしゃべり女 シュトラウス2世：「インテイクと40人の盗賊」序曲 G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。タイトルは「ニュー・イヤヤー・コンサート」だが当盤はスタジオ録音。ニュー・イヤヤーの雰囲気味わえる1枚。</p>	 <p>27677 英・デッカ/SXL6526/2750 円 「ボスコフスキー & VPO/ニュー・イヤヤー・コンサート」 アンネン・ホルカ 百発百中、ロシア行進曲、メフィストの地獄の叫び 人生を楽しもう、恋と踊りにときめき、加速度 G. 英プレス。スモール・ラベル。1971年録音。オリジナル。スタジオ録音で愉しむニュー・イヤヤーの華やいた雰囲気。</p>
 <p>27678 英・デッカ/SXL6332/4400 円 「ボスコフスキー & VPO/ニュー・イヤヤー・コンサート」 ウィーンのガリオストロ、赤とんぼ ティナミーデン、オーストリアの村つばめ 女王のハカチーフ序曲、浮気心、小さい風車 G. 英プレス。ラージ・ラベル。1967年録音。オリジナル。スタジオ録音時代のボスコフスキー/ニュー・イヤヤー・シリーズ。</p>	 <p>27679 英・デッカ/SXL6692/2750 円 『ボスコフスキー & VPO/ニュー・イヤヤー・コンサート』 ローマの謝肉祭、歌手の楽しみ コヴェント・ガーデンの思い出、ルドルフハイムの人々 天体の音楽、チ・タ・ホルカ、無窮動 G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。かなり珍しい曲も含むニュー・イヤヤー・シリーズ。ジャケに「新年あけまして」と日本語が入るのも時代。</p>
 <p>27680 英・デッカ/SDD123/3300 円 ハンガリー舞曲集[抜粋8曲] スラヴ舞曲集[抜粋5曲] ウィーン・フィル/ライナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。ライナーのデッカ録音として有名。SXLが早々に廃盤となった後に出た再発規格。</p>	 <p>27681 英・デッカ/ECS782/2200 円 ヒゼー イペール サン・サース 死の舞踏、オンファールの糸車 パリ音楽院管/マルティン G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。マルティン得意のフランス管弦楽作品、両者共充実期の録音。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

 <p>27682 チャイコフスキー 英・デッカ/ACL11/2200 円 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 イタリア奇想曲* ロンドン・フィル/ペイズム、*パリ音楽院管/シュリット G. 英プレス。ラーゼ・グリーン・ラベル。オリジナル・モラル。 1946&52年録音。再発。パリ音楽院管から洪い響 を引き出したシュリット。2枚のLXTからの編集カッ リング盤。</p>	 <p>27683 チャイコフスキー 英・デッカ/SPA108/1100 円 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲、スラヴ行進曲 ロンドン響/オルウィン G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。オリジ ナルは輝けるSXL2001番。イギリスを中心に活躍した ケネス・オルウィンによるチャイコ。</p>
 <p>27684 マスネ G. シャルパンティエ 英・デッカ/ECS773/1650 円 組曲第7番「アルサスの風景」 組曲「イタリアの印象」 パリ音楽院管/ヴォルフ [ソリスト=ハルバー(va)、コーティエ(vc)、フタル(c)] G. 英プレス。スモール・ラベル。1956年録音。再発。デッカ・ ステレオ初期の名演。名録音で高名な名盤。長い芸 歴を誇るフランスの名匠ヴォルフの屈指の名演。</p>	 <p>27685 グリーグ 英・デッカ/SDD111/2200 円 ペール・ギュント ロンドン響/フィエルスタート G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。エース・ オウ・ダイヤモンド・シリーズ。オリジナルはレアかつ超高価 なオーディオ・ファイルの名盤。</p>
 <p>27686 R=コルサコフ 英・デッカ/SDD281/2750 円 クリスマス・イヴ組曲、熊蜂の飛行 サトコの伝説によるエピソード、ドゥベシカ スミス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1957-58年録音。再発。オリ ジナルSXLは入手困難。比較的近い薄の作品 品も収められた盤、精緻な演奏。</p>	 <p>27687 英・EMI/SXLP30083/2750 円 『ケンペ/ウィーン一夜』ホイエルガー：オペラ舞踏会序曲 バイヤー：人形の精、ヨセフ・シュトラウス：ディナーミ ン・J.シュトラウス2世：こもり序曲、皇帝円舞曲 ウィーン・フィル/ケンペ G. 英プレス。初期フル・ラベル。1958&60年録音。再 発。情緒的で聴くものを魅了するウィーン・ワルツの名 演。有名な2枚のASDアルバムから編集。</p>
 <p>27688 ヤナーチェク 英・デッカ/SXL6507/2200 円 タラス・ブーリバ、ラッシュ舞曲集 ロンドン・フィル/ユイフレス G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。殆 どこの録音のみで知られるベルギーの指揮者。ヤ ナーチェクの演奏としては穏健な部類。聴き易くはあ</p>	 <p>27689 ドビュッシー 英・デッカ/SDD214/2200 円 海 牧神の午後への前奏曲 スペイン狂詩曲 スミス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。当初LXTの みの発売で、CSがステレオ初出だった。隅々まで計 算された精妙な運びがアンセルメ。</p>
 <p>27690 ドビュッシー 英・デッカ/SDDK396-8/6600 円 小組曲、夜想曲、月の光 牧神の午後への前奏曲 スコットランド行進曲、海、遊戯、映像、他 スミス・ロマン管/アンセルメ G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1957-67年録音。 再発。アンセルメのこれらの真髄をオリジナルで集める</p>	 <p>27691 ドビュッシー 英・デッカ/SDD293/2750 円 デュカス バレエ「おもちゃ箱」 バレエ「ラ・ペリ」 スミス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。気品 が高く、バレエ指揮者アンセルメの見事な手腕。「おも ちゃ箱」は童話的な雰囲気をよく示した名演奏。</p>
 <p>27692 R.シュトラウス 英・デッカ/SDD175/2200 円 ツァラトゥストラはかく語りき ウィーン・フィル/カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。vn.ソロはホス コフスキー、カラヤン&カルショウのデッカ・セッションとして有名 な録音。</p>	 <p>27693 R.シュトラウス 米・ロンドン/STS15083/1100 円 ツァラトゥストラはかく語りき ウィーン・フィル、W.ホスコフスキー(vn.ソロ)/カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。映画 「2001年宇宙の旅」に使用された演奏。記録的ヒ ットとなった同曲の不滅の名盤。</p>
 <p>27694 シベリウス 英・デッカ/SDD467/1320 円 劇付随音楽「テンペスト」第1、2組曲 同「スカムッシュ」 ハンガリー国立管/ユッシーヤラス G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。英 SXL未発売。名匠モントゥーに師事、後にシベリウスの 娘婿となったヤラス。</p>	 <p>27695 ラフマニノフ 英・デッカ/ECS702/1650 円 死の島 マゼッパ/ハムレット パリ音楽院管/アンセルメ、ミュンヒンガー G. 英プレス。スモール・ラベル。1955-56年録音。再発。エ クリプス・シリーズ。巧みなリズムと、パリ管によってスッキ リと纏まった演奏。</p>
 <p>27696 レーガー 蘭・フィリップス/6514134/1100 円 ロマンティック組曲[シェーベルク編] 歌劇集op.8より1、2、5[スタイン編] ツェムリンスキー 2つの歌曲op.13[スタイン編] プロンスゲスト(S)/シェンベルク合奏団/デ・レーウ G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。蘭・ハーレ キン録音。全ての曲が初録音という野心的なプログラム。 編曲は新ウィーン派の重要な仕事の一つ。</p>	 <p>27697 ラヴェル 米・コロムビア/MS6260/2750 円 ダフニスとクロエ ニューヨーク・フィル、スコラ・カントルムcho./バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1961年録音。躍動感溢れ るレーニーの指揮で聴く情熱的ラヴェルの音楽。</p>
 <p>27698 ファリヤ 蘭・フィリップス/839555VGY/2200 円 恋は魔術師、三角帽子 パリ・オペラ座管/ベントイ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961年録音。フェス ティヴォ・シリーズ。地味だが職人的でバレエにふさわし いベントイの指揮。</p>	 <p>27699 バルトーク 蘭・フィリップス/6500781/1650 円 4つの小品op.12 2つの肖像、2つの映像 フランクフルト放送響/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジ ナル。2つの肖像でのvn.ソロはアントニアス・レーン。バル トークの個性がよく出た初期の名作集。</p>
 <p>27700 コダーイ 米・ロンドン/CS6417/880 円 「ハリー・ヤーバシュ」組曲、ガランタ舞曲 「ハリー・ヤーバシュ」から2つのアリア*、2羽の鶏 私は貧しい ロンドン響/ケルテス/オルガ・セーニ(S)* G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。随所のツィン ハロンは名手ジョン・リーチ氏。ケルテスの代名詞的LP、こ の組曲のヒットで後にオペラ版録音へ。</p>	 <p>27701 ストラヴィンスキー 米・コロムビア/M3S705/8250 円 火の鳥、ペトルーシカ、春の祭典 コロムビア響/ストラヴィンスキー G. 3枚組。米プレス。2eyesラベル。1960-61年録音。ス テレオの自作自演三大バレエを纏めたBOX。強烈な 演出はないものの、ストラヴィンスキーの熱っぽさは必 聴。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

	<p>27702 米・コロムビア/MS6146/3300 円</p> <p>ヴァレーズ アイオニセーション、比重21.5、オクタンル ハイパープリズム、インテグラル ホエム・エレクロク(初録音) 木管・金管・打楽器合奏団/クラフト・ヴァレーズ G. 米プレス。6eyesラベル。1958-60年録音。オリジナル。 現代音楽への抵抗を吹き払ってくれるスリル楽器 以外の物を組み入れたコンクリートの面白さ。</p>	<p>27703 英・デッカ/ECS597/1650 円</p> <p>プロコフィエフ 「シンデレラ」第1、2組曲 コヴェントガーデン歌劇場管/リガルト G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。再発。エクリプ ス・シリーズ。米RCAが初出。優秀録音。「ロメ・ジュリ」 と並ぶバレエの傑作。曲の面白さを堪能。</p>
	<p>27704 米・コロムビア/MS6003/4400 円</p> <p>グローフェ グラント・キャニオン フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。6eyesラベル。1957年録音。オリジナル。華 麗さを好む指揮者の必須レパートリー。雄大な大溪 谷をゴージャスなフィラデルフィア・サウンドで満喫。</p>	<p>27705 仏・パテ/2C069-10092/2750 円</p> <p>プーランク シンフォニエッタ、フランス組曲 トルヴェイユで水浴する女の踊り 2つの行進曲と間奏曲 バリ管/プレートル G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1968年録音。再 発。P.ヴァウアスール技師の名録音。踊りは6人組共 作「エッフェル塔の花嫁花婿」の中の挿入作品。</p>
	<p>27706 米・コロムビア/MG30071/2200 円</p> <p>コープランド アパラチアの春、ヒリー・ザ・キッド エル・サロン・メコ、ロデオ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1959- 61年録音。ステレオ初期のコープランド録音を纏めた 盤。熱がこもるバーンスタインの棒は、その後継者の 使命感からか。</p>	<p>27707 英・デッカ/SXL6000/2200 円</p> <p>ハチャトゥリアン スバルタス[抜粋]、ガイース[抜粋] ウィーン・フィル/ハチャトゥリアン G. 英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。優秀録音で 映えるゴージャスなバレエ音楽。作曲者による指揮が VPOから優れた民族性を引き出す。</p>
	<p>27708 英・デッカ/SXL6175/3300 円</p> <p>ブリテン シンフォニア・ダ・レクイエム* カンタータ・ミゼリコルディウム ニュー・フィルハーモニア管/ブリテン* ピアース(T)、F=ティースカウ(Br)/ロンドン響/ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。カンタータは不 安と絶望の内面をラン語で歌う。レクイエムの内容を オーケストラで表現したシリアスな野心作。</p>	<p>27709 蘭・フィリップス/6500628/1650 円</p> <p>ルトスワフスキ 葬送音楽(バルトクの追悼に) ウェネツィアの遊び、管弦楽のための協奏曲 ワルシャワ・フィル/ロヴィツキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。作品が最も良い形 で蘇る。音質も充分。厳しい音楽を容赦なく叩き つけるロヴィツキーの現代感覚。</p>
	<p>27710 蘭・フィリップス/6500683/2200 円</p> <p>ペンデレツキ コスモゴニア、デ・ナトゥラ・ソリスII フロレセンセス、アナクラシス ヴォイトヴィツ(S)、プステラク(T)、ワティシュ(B) ワルシャワ・フィル、同cho./マルコフスキ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。70年 代最先端音楽の話題盤。新たな音を模索したペン デレツキ、響きの塊と未来音の提示。</p>	<p>27711 米・トスカニーニ協会/ATSGC1201-5/19800 円</p> <p>『カンテルリ&NBC響の遺産/ライヴ録音集』 ベートーヴェン：交響曲第5、1番 シューベルト：同「ザ・グレート」/シューマン：同第4番 チャイコフスキー：交響曲第4番/ハイドン：同第88番 G. 6枚組。米プレス。トスカニーニ・ラベル。オリジナル・モラル。 1952-54年録音。オリジナル。入手難。「運命」(英 EMI/未完)のリハーサル付き。カーネギー・ライヴ。</p>
	<p>27712 米・コロムビア/MS6514/2750 円</p> <p>『バーンスタイン/ラテン・アメリカの音楽』 ブラジル風パッサ第5番(V=ロボス) 交響曲第2番(チャベス)センセマヤ(レウエルタス) キューバ舞曲(コープランド)パトゥーケ(フェルナンデス) タウラツ(S)/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1961-63年録音。オリジナル。 カラフルなラテン・サウンドと南米各国の独特のリズム。</p>	<p>27713 英・デッカ/SPA203/1100 円</p> <p>『バレエ曲集Vol.3』 サムソンとダリラー・バクナール アイタームームアの奴隷達の踊り ホヴァンシナー・ペルシアの奴隷達の踊り、他 パリ音楽院管/フィストウラーリ/イスラエル・フィル/マルティン G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。初期ステレオ 優秀音源からの再編集オペラ・バレエ集。フィストウラー リがメインでマルティンのはル・シットの名演奏。</p>
	<p>27714 英・デッカ/SXL6541/2750 円</p> <p>『フランス・オペラの間奏曲とバレエ音楽』 戴冠式行進曲(予言者) 夜想曲(ナヴァラの娘)、グラン・ワルツ(シバの女王) 白衣の婦人序曲、間奏曲(ドン・プロコピオ)、他 ロンドン響/ホニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。優 秀録音。フランスでも録音が無いマイナー曲多数。</p>	<p>27715 英・デッカ/SPA173/1320 円</p> <p>『マーチ/名曲集』 エルガー：威風堂々第1番 ウェルティ：凱旅行進曲 グノー：操り人形の葬送行進曲 フィエルスタート、アンセルメ、アルウィンら名指揮者達 G. 英プレス。スモール・ラベル。1950-60年代録音。英デ ッカの録音の良さが際立つ好企画。大作作曲家の出 身地ごとに区分けし選曲されたマーチ集。</p>
	<p>27716 米・コロムビア/MS7052/2200 円</p> <p>『ミュージック・オブ・ア・タイムVol.2』 ルーカス・フォス：フオリオン、シューラー：トリフラム デニソフ：クレッシェントとデクレッシェント ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1967年録音。オリジナル。音 の実験的デニソフはモダン・アブストラクトの楽しみ。ハッハ のバルティータが電子音を交えて変化するフォス。</p>	<p>27717 蘭・フィリップス/838122HGY/3300 円</p> <p>ヴィヴァルディ 2つのヴァイオリンのための協奏曲 フルート協奏曲「海の嵐」 ヴァイオリン協奏曲「情熱的に」 アーヨ、ミケルツ(vn)、タッナーリ(n)、他/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1960 年代前期録音。モノクロ写真集付きライナー綴じ込み。 これぞ王道のバロック協奏曲集。</p>
	<p>27718 蘭・フィリップス/6527088/2200 円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 アーヨ(vn)、イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1959年録音。再発。セ クエンツァ・シリーズ。暖かく、しっかりした音色のアーヨの ソロ、超ロング・セラー盤。</p>	<p>27719 英・デッカ/SPA201/1650 円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 クロツィンガー(vn)/シュトゥットガルト室内管/ミュンヒンガー G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。ミュン ヒンガー2回目の四季で最初のスステレオ録音。名手クロ ツィンガーの端正なソロは大変魅力的。</p>
	<p>27720 米・コロムビア/MS6744/2750 円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 コリアーバ(vn)、ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963-4年録音。オリジナル。 名手コリアーバ(息子は作曲家)とレニーの掛け合いが あくまでもロマンチック。</p>	<p>27721 独・グラモフォン/139417/1100 円</p> <p>ヴィヴァルディ キター協奏曲F.V-1 2つのヴァイオリンとギターのための協奏曲F.XII-15 カルツ キター協奏曲イ長調、他 ペーレント(g)/イ・ムジチ合奏団/(1stvn=ミケルツ) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1969年録音。ペーレント はドイツ・キター界の第一人者。大変珍しいイ・ムジチ のDG録音、美しい合奏はここでも健在。</p>



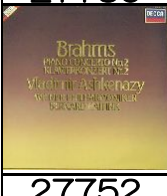
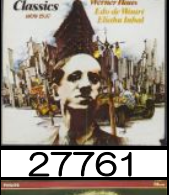
◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

	<p>27722 蘭・フィリップス/9502064/1320 円</p> <p>テレマン フルレパージュ</p> <p>組曲イ短調、合奏協奏曲ニ長調 協奏曲イ短調</p> <p>カペラ・クレメンティーナ/ミューゼ・ブリュール G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1979年録音。リヴィング・ハロック・シリーズ。スイス・イクス・リパリス録音。ハロックの珍しいカップリング(フルレパージュ)が興味を引く。</p>	<p>27723 蘭・フィリップス/9502011/1650 円</p> <p>テレマン</p> <p>組曲イ短調 ヴァイオリン協奏曲ニ長調</p> <p>7声の協奏曲ニ長調(ターフェルムジーク第2集第3番) ガッセ・ローニ(f)、ゲティン(va)/イ・ムジチ合奏団/ア・ヨ G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1967年録音。再発。リ ヴィング・ハロック・シリーズ。仏・独・伊の要素がミックスし たテレマンの各色合いを表出。</p>
	<p>27724 仏・パテ/2C069-43220/2750 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>ヴァイオリン協奏曲BWV.1042、3 ヴァイオリンとオーボエの協奏曲BWV.1060</p> <p>メニューイン、ジン・リ(vn)、キャムテン(ob)/ロンドン響 G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。デジタル。1981年 録音。ジン・リはメニューイン・スクールの天才少年。エネスコ とメニューインの2台協録音より50周年の記念。</p>	<p>27725 英・デッカ/ECS538/880 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>ブランデンブルク協奏曲第1、3、6番</p> <p>シュトゥットガルト室内管/ミュンヘンカー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1950年録音。 この時代のコン・マスはハルビット。LPの登場と共に頭 角を現し、清新な印象を残した。</p>
	<p>27726 仏・エラート/STU70625-7/8250 円</p> <p>タルティーニ</p> <p>ヴァイオリン協奏曲 フルート協奏曲、弦楽ソナタ、変奏曲集</p> <p>トーズ(vn)、ランパル(f)/イ・ソリスティ・ヴェネティ/シモーネ G. 3枚組。仏プレス。ブルー・ラベル。横差しケース。1970 年録音。オリジナル。vn協奏曲だけでなく、f協(4曲中 3曲は同時代の編曲)や四声ソナタ、vc協などタル ティーニ作品を網羅した優れたもの。</p>	<p>27727 蘭・フィリップス/835735LY/1650 円</p> <p>J.J.クワンツ</p> <p>フルート協奏曲ニ長調 同ハ長調ハッセ：同ニ長調 同ハ長調</p> <p>フリート・リヒ II</p> <p>ランパル(f)/アンティカ・ムジカ管/ルーセル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1963-64年録音。 「サン＝スーシー宮廷のフルート音楽」。ハロックから初期古 典派の作品集で、特にクワンツは名演。</p>
	<p>27728 英・デッカ/SDD336/1100 円</p> <p>T.アーン</p> <p>チェンバロ協奏曲第5番 チェンバロ・ソナタ第1番、序曲第1番</p> <p>C.P.E.バッハ</p> <p>フォルテ変奏曲、シンフォニア第2番、他 マルコム(cemb)/アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。再発。英ア ーゴ原盤。アカデミー室内管と名手マルコムによる清々し い英国風ハロック。</p>	<p>27729 米・コロムビア/12M39772/4400 円</p> <p>ハイドン</p> <p>フルートとオーボエのための協奏曲全集 フルート協奏曲ニ調、オーボエ協奏曲ハ調 J=P.ランパル(f)、ピエロ(ob)/リスト室内管/ローラ G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。 1984年録音。洪フンガロン共同制作。元々は2つのリ アの協奏曲。ランパル&ピエロの15年振りとなる待望 の新録音。</p>
	<p>27730 独・ハルモニ・ムンディ/1C065-99650/1650 円</p> <p>ハイドン</p> <p>ホルン協奏曲、フルート協奏曲</p> <p>ペンツェル(hrn)、リンデ(trf) コレキウム・アウレウム</p> <p>G. 独プレス。ゴールド・ラベル。エレクトロー・プレス。1965年 頃録音。今ではレオポルト・ホルマンの作品と判明して いる。</p>	<p>27731 蘭・フィリップス/6768001/5500 円</p> <p>J.C.バッハ</p> <p>クラウティア協奏曲集op.1、7、13 [全18曲]</p> <p>ヘプラー(hf)/カペラ・アカデミカ・ウィーン/メルクス G. 5枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1969-77年録 音。前古典派を演奏するためにヘプラーが特注し た、西ドイツのノイベル社製のハンマー・フルーゲルを使 用。</p>
	<p>27732 英・デッカ/SDD445/2200 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>協奏交響曲K.364 協奏交響曲変ロ長調*</p> <p>オイストラフ親子(vn, va)/モスクワ・フィル/コンドラシ ン オシム(vn)、他/フィルハーモニア・フンガリカ/トラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。再発。大柄 で明快、掛け合いの妙を聞かせるオイストラフ親子。</p>	<p>27733 独・グラモフォン/415486-1/2200 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>協奏交響曲K.364 2つのヴァイオリンのためのコンチェルト・ネK.190</p> <p>パールマン(vn)、スーカマン(va)/イスラエル・フィル/メータ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1982年録 音。協奏交響曲はフーベルマン音楽祭ライヴ録音で既 発音源。コンチェルト・ネはこれがオリジナルとなる。</p>
	<p>27734 蘭・フィリップス/6570024/1650 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>ヴァイオリン協奏曲第3、5番</p> <p>シェリング(vn)/ニュー・フィルハーモニア管/ギブソン G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1966&69年録音。再 発。やや渋いが、内面性の深いシェリングのモーツァル ト。</p>	<p>27735 米・コロムビア/MS6063/3300 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>ヴァイオリン協奏曲第3、4番</p> <p>フランチェスカッティ(vn)/コロムビア響/ワルター G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1958年録音。イタリア風とフ ランス風の妙なる調和、ヴァイオリンの快感。もちろんワ ルターの伴奏も柔和で大変素晴らしい。</p>
	<p>27736 英・デッカ/SDD155/2750 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>クラリネット協奏曲K.622 フルートとハープのための協奏曲</p> <p>ブリッツ(cl)、トリップ(f)、イェリネク(hrp) ウィーン・フィル/ミュンヘンカー</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1962年録音。再発。フレ ッシュな感覚に加えて、ウィーン的な品位があるブリッツ のクラリネット。</p>	<p>27737 英・デッカ/SDD427/1650 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>フルート協奏曲第2番 オルフェオとエウリディチより 管弦楽組曲第2番</p> <p>C.モントゥー(f)/ロンドン響/モントゥー G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。再発。親子 共演の有名録音、バッハが素晴らしい。</p>
	<p>27738 独・テレフンケン/642321AP/1650 円</p> <p>モーツァルト</p> <p>ホルン協奏曲第1番 ホルン五重奏曲K.407</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>カンタータBWV14&24より パウマン(hrn)/アーノンケル、レオンハルト、他 G. 独プレス。青ラベル。1969-77年録音。再発。ダ ス・アルテ・ヴェルク。オリジナル楽器のホルン編。パウマンのテク ニックにより魅力が聴けるナチュラル・ホルン。</p>	<p>27739 蘭・フィリップス/6500129/4400 円</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>三重協奏曲</p> <p>アラウ(p)、シェリング(vn)、シュタルケル(vc) ニュー・フィル/インバル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1970年録音。オリジ ナル。ソリストの組み合わせで人気が高い。アラウを中 心としたソリストはベートーヴェン向けの強力顔ぶれた。</p>
	<p>27740 米・コロムビア/ML5368/3300 円</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>三重協奏曲 レオノーレ序曲第3番</p> <p>コリアーノ(vn)、ローズ(vc)、W.ベンドル(p) ニューヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1949&54 年録音。ニューヨーク・フィルの腕利きトップ奏者達による トリプル・コンチェルト。</p>	<p>27741 独・グラモフォン/2532103/2750 円</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ピアノ協奏曲第1番</p> <p>ホリーニ(p)/ウィーン・フィル/ヨッフム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1982年録 音。BOXからの発売。全集中の1番のみライヴ録 音。ベームが亡くなったため急遽、1、2番はヨッフムと 録音。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

 <p>27742</p>	<p>蘭・フィリップス/6527028/1320 円 ピアノ協奏曲第2、4番</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ヘプラー(p)/ニュー・フィルハーモニア管/ガリエラ</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1970年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。ヘプラー唯一の同協奏曲録音、この曲にこめた女史の思い。</p>	 <p>27743</p>	<p>蘭・フィリップス/6527090/2200 円 ピアノ協奏曲第3番</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ハスキル(p)/ラムルー管/マルケヴィッチ</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1960年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。1年後の死を予感させぬハスキルの壮麗なベートーヴェン。</p>
 <p>27744</p>	<p>英・デッカ/LXT5355/4400 円 ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>バックハウス(p)/ウィーン・フィル/C.クラウス</p> <p>G. 英プレス。銀文字ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1953年録音。外溝ラベル。気品を湛えたクラウスのバックが皇帝然とする。</p>	 <p>27745</p>	<p>英・デッカ/SDD201/4400 円 ピアノ協奏曲、森の情景</p> <p>シューマン</p> <p>バックハウス(p)/ウィーン・フィル/ヴァント</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1955&60年録音。SXL未発売。協奏曲は10インチが初出。今で見れば2大巨匠共演但し、当時ヴァントはまだ無名。</p>
 <p>27746</p>	<p>蘭・フィリップス/9500677/2200 円 ピアノ協奏曲 コンチェルトシュテュック</p> <p>シューマン ウェバー</p> <p>ブレンデル(p)/ロンドン響/アバド</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1979年録音。オリジナル。アバド&ブレンデルの初共演。瑞々しい歌に溢れたピアノとオケが聴ける名録音。</p>	 <p>27747</p>	<p>英・EMI/HQM1014/4400 円 ピアノ協奏曲 交響的練習曲</p> <p>シューマン</p> <p>マイラ・ヘス(p)/フィルハーモニア管/シュワルツ</p> <p>G. 英プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。1952年録音。再発。ピアノの女帝のグランド・マナーが充分に味わえる。ピアノ協奏曲だけでなくB面のエチュードもまた聴きどころ。</p>
 <p>27748</p>	<p>米・コロムビア/MS6071/4400 円 ピアノ協奏曲第1、2番</p> <p>リスト</p> <p>アントルモン(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。1959年録音。オリジナル。アントルモンの眩いタッチで描かれるリストは一聴もの。</p>	 <p>27749</p>	<p>仏・パテ/2C045-11204/2750 円 交響的変奏曲 フランスの山人の歌による交響曲</p> <p>フランク ダンティ</p> <p>チッコリーニ(p)/パリ音楽院管/クリタンス</p> <p>G. 仏プレス。レット・ラベル。疑似ステレオ。1953年録音。トリアノン・シリーズ。共にクリュタンスにとって唯一の録音。</p>
 <p>27750</p>	<p>英・デッカ/410199-1/2750 円 ピアノ協奏曲第2番</p> <p>ブラームス</p> <p>アシュケナージ(p)/ウィーン・フィル/ハイティンク</p> <p>G. 蘭プレス。新ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。メータとの67年以後の再録盤。流麗で整ったソロはアシュケナージの特徴がよく出ている。</p>	 <p>27751</p>	<p>独・グラモフォン/138669/3300 円 チェロ協奏曲第1番 ホルン・コンドラ チェロ協奏曲二短調</p> <p>サン＝サーンス ブルッフ ラロ</p> <p>フルニエ(vc)/ラムルー管/マルティン</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960年録音。フルニエの香り高いフランス近代曲録音として高名。堂々としている中にもどこか高貴さを感じる名演奏。</p>
 <p>27752</p>	<p>仏・パテ/2C069-11321/2750 円 ピアノ協奏曲第1、2番</p> <p>サン＝サーンス</p> <p>チッコリーニ(p)/パリ管/ホト</p> <p>G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1970年録音。知性と感情のバランスのとれた好演奏。ピアノ協奏曲全集録音の1枚。艶のある音色は素晴らしい。</p>	 <p>27753</p>	<p>仏・パテ/2C069-11322/2200 円 ピアノ協奏曲第3、4番</p> <p>サン＝サーンス</p> <p>チッコリーニ(p)/パリ管/ホト</p> <p>G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1970年録音。読みの確かさが作品の価値を一層高めている。フランス録音だけに聴くならやはりフランス盤との声も大きい。</p>
 <p>27754</p>	<p>独・グラモフォン/2535295/1100 円 ピアノ協奏曲第1番</p> <p>チャイコフスキー</p> <p>アルゲリッチ(p)/ロイヤル・フィル/デュトワ</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971年録音。再発。レゾナンス・シリーズ。アルゲリッチの感情の波が切ないまでに音化されたチャイコ。</p>	 <p>27755</p>	<p>英・デッカ/SXL2173/2750 円 ピアノ協奏曲 交響的変奏曲、他</p> <p>グリーグ フランク</p> <p>カーゾン(p)/ロンドン響/フィエルスタート ロンドン・フィル/ホルト(リトル、フランク)</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。カプリングに頑固者カーゾンのこだわりが感じられる。ごまかしのない聡明な演奏。内側から漂うロマンティズム。</p>
 <p>27756</p>	<p>英・デッカ/JB17/1650 円 ホルン協奏曲第1、2番 ホルン協奏曲op.8</p> <p>R.シュトラウス F.シュトラウス</p> <p>タックウェル(hrn)/ロンドン響/ケルテス</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。再発。ジュベリ・シリーズ。オリジナルはレアのSXL。1960年代を代表する同曲名演の1つ。名手揃い。</p>	 <p>27757</p>	<p>仏・パテ/CVAP2218/6600 円 ピアノ協奏曲 「ファウスト博士」へサラバンドと行進 オグドン(p)</p> <p>プロコフィエフ</p> <p>ロイヤル・フィル、J.オールティスcho./レヴノー</p> <p>G. パラ2枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。仏初出。合唱入りの怪物的協奏曲に果敢に挑戦。偉大!!</p>
 <p>27758</p>	<p>蘭・フィリップス/839761LY/1650 円 ピアノ協奏曲第2番 ピアノと管楽器の協奏曲</p> <p>ハルトーク ストラヴィンスキー</p> <p>S.ビショッフ(p)/BBC響/C.テイグイス</p> <p>G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1968年録音。噛み砕かれて吸収し易いハルトークとなった、これも名演。</p>	 <p>27759</p>	<p>蘭・フィリップス/6747062/3300 円 ピアノ協奏曲、ラプソディ・イン・ブルー 「ガーシュイン・クラシックス1898-1937」</p> <p>「ガーシュイン・クラシックス1898-1937」</p> <p>ピアノ協奏曲、ラプソディ・イン・ブルー パリのアメリカ人、キューバ序曲、ラプソディ第2番、他 W.ハース(p)/モンテカルロ歌劇場管/テ・ワルト、インバル サラ・ウォーン(vo.)/ハル・ムニー・オーケストラ G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1958-72年録音。第1〜5面はハースとワルト、インバルの演奏。</p>
 <p>27760</p>	<p>仏・エラート/STU70332/4400 円 協奏的組曲 無伴奏フルートのための5つの呪文 フルートと弦楽のための協奏曲</p> <p>ジョリヴェ</p> <p>ランパル(fl)、打楽器アンサンブル、ラムルー管/ジョリヴェ</p> <p>G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1965年録音。弦楽の協奏曲以外はオリジナル。ランパルの腕が冴えた現代曲屈指の名盤。打楽器も抜群。</p>	 <p>27761</p>	<p>蘭・フィリップス/416987-1/1650 円 デュオ・コンチェルト、トリティコ 無伴奏オーボエのための5つの小品 ホリカー(ob)、シフ(p)/バスラー響/ドラティ</p> <p>ドラティ</p> <p>G. 蘭プレス。新ラベル。1984-86年録音。オリジナル。トリティコは弦楽と数種のオーボエの為の作品でライヴ録音。デュオ・コンチェルトはオーボエとピアノの為の作品。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

	<p>27762 米・コロムビア/MS6638/2200 円</p> <p>W.シューマン オルフェウスの歌 (チェロと管弦楽の為の) ピアノ協奏曲 ローズ(vc)、フロウニング(p)/クレーヴラント管/セル G. 米プレス。2eyesラベル。1964年録音。セルのモダン作 品録音。現代アメリカを代表する2大作曲家作品の 記念すべき初録音。</p>	<p>27763 英・デッカ/SDD451/1100 円</p> <p>「チェンバロのための音楽」 C.P.E.バッハ:チェンバロ協奏曲へ長調 バッハ:チェンバロ協奏曲BWV1065、2063 マルコム:モーツァルトの主題による変奏曲 マルコム、アヴェリング、フレストン(cem)、他/ECO/レバート G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。実は余白の マルコムの変奏曲がお薦めなのです。</p>
	<p>27764 蘭・フィリップス/6527216/880 円</p> <p>「ランパル/ザ・ゴールデン・フルート」 アルビノニ:アダージョ スウェーリンク:わが青春は過ぎ去りし グレートリー、フランクフル:フルート協奏曲、他 ランパル(f)/ビルバウム弦楽合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1965年録音。再発。セ クエンツァ・シリーズ。奔放で華やかな、ランパル全盛期の 音色を楽しめる盤。</p>	<p>27765 独・エレクトロー/1C069-1466951/1650 円</p> <p>フレスコパルティ カンツォーネ集 K.フツケ(bfl)、メーラ(vc)、アスヘレン(cemb、org) G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年 録音。オリジナル。優秀録音。レフレクセ・シリーズ。オルガン 演奏が多い作品をトリオ・ソナタ形式で演奏。楽しく聴 かせる為に工夫を凝らした名盤です。</p>
	<p>27766 仏・エラート/STU70240/4400 円</p> <p>ヴィヴァルティ チェロ・ソナタ集 op.14(全6曲) トルトゥリエ(vc)/V=ラクロワ(cem) G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1964年録音。屈託なく朗ら かに歌うチェロは鷹揚なバロック演奏が主流だった時代 の定番的名盤。</p>	<p>27767 独・インターコード/160810/2750 円</p> <p>「セゴビア/セレナード」 アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より ソル:序奏と「マルブローは戦争へ」の変奏曲 モレータ:主題と変奏/サマシユ:セレナード、他 セゴビア(g) G. 独プレス。ブラック・ラベル。1973年録音。独初出。セゴ ビア80歳時、スペインのモウ・イレイへの録音。</p>
	<p>27768 蘭・フィリップス/412439-1/6600 円</p> <p>ハンデル トリオ・ソナタ集[20曲] HWV.386b、387〜389、390a、391、 392〜403、405 アカデミー室内アンサンブル G. 4枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1980〜83年録 音。ハンデル生誕300周年記念企画。リストはベトリ (bfl)、ベネット(f)、ブラック(ob)、シリト(vn)他。</p>	<p>27769 英・デッカ/SDD285/2750 円</p> <p>ハイトン 弦楽四重奏曲 op.3-5「セレナード」 op.33-2「冗談」、op.76-2「五度」 ヤナー・チェク SQ G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。再発。ヤナ ー・チェク SQ の名を不動のものとしたデッカ録音。作品を 噛み締めるような表現と演奏、巧みな語り口。</p>
	<p>27770 英・アーゴ/HDLN49/4950 円</p> <p>ハイトン 弦楽四重奏曲全集 vol.9 (弦楽四重奏曲 op.71&74) エオリアン SQ G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1972 年録音。オリジナル。優秀録音。名手ハウィッツ率いる SQが短期間でまとめた全集。演奏は社交の一つ と言うハイトンの意図に沿った楽しさ。</p>	<p>27771 米・ロンドン/STS15079/1650 円</p> <p>J.C.バッハ 管楽のための6つのシンフォニア ロンドン管楽合奏団/ブライマー G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年頃録音。クラリネット、 ホルン、ファゴット各二人づつ。急・緩・急の3楽章、可 愛いティヴェルティメント風作品。</p>
	<p>27772 英・デッカ/SDD424/1100 円</p> <p>J.C.バッハ 管楽のための6つのシンフォニア ロンドン管楽合奏団/ブライマー (R.ムーア、シグイル、ハーバー、バーンステイニング、ウオーラ) G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。ウィーンの管と はまた違ったキラキラとした合奏。ジャック・ブライマー率 いる精鋭たちの名管楽アンサンブル。</p>	<p>27773 英・デッカ/SDDL405-9/5500 円</p> <p>モーツァルト 管楽のためのセレナードと ティヴェルティメント全集 ロンドン管楽合奏団/ブライマー G. 5枚組。英プレス。スモール・ラベル。1962年録音。作品 が今生まれたばかりのように息づいている魅力。</p>
	<p>27774 英・デッカ/ACL47/2200 円</p> <p>モーツァルト クラリネット五重奏曲 デ・ハヴィアー(cil)、新イタリア SQ [ホルチアーニ、ペグレッツィ、ファルネリ、ロッジ] G. 英プレス。ラーズ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952年録音。再発。初期イタリア SQ の入手困難なモノ ラル名盤。後にフルヴェンに師事し指揮者へ転向し た名手ハヴィアー。</p>	<p>27775 蘭・フィリップス/6500073/1650 円</p> <p>モーツァルト クラリネット五重奏曲、ケーゲルシュタット・トリオ ブライマー(cil)、コフセウイチ(p)、アレグリス SQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。オリジ ナル。アレグリス SQ はロンドンのメジャー・オケのコン・マスを歴 任した名手ヒュー・マクワイ率いる名四重奏団。</p>
	<p>27776 蘭・フィリップス/6500783/1650 円</p> <p>モーツァルト ドン・ジョヴァンニ(管楽合奏用編曲) 後宮からの逃走(管楽合奏用編曲) オランダ管楽合奏団 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1974年録音。オリジ ナル。当時、人気のオペラを友人や家族で楽しめる ように管楽合奏への編曲が流行った。</p>	<p>27777 英・デッカ/ECS796/2200 円</p> <p>モーツァルト ピアノと管楽のための五重奏曲 クラリネット三重奏曲[ケーゲルシュタット・トリオ] ハンホーファー(p)、ウィーン八重奏団 G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。再発。エクリ プス・シリーズ。Ens・メンバー[はA.ボスコフスキー(cil)、カウ キー(ob)、ウエハ(hr)ら。</p>
	<p>27778 米・コロムビア/MS6116/4400 円</p> <p>ベートーヴェン 管楽八重奏曲 op.103 管楽セレナード 二短調* マルボロ音楽祭管楽 Ens マルセル・モイース、ルイ・モイース* G. 米プレス。6eyesラベル。1957年録音。オリジナル。マル ボロ音楽祭の趣旨にのっとった貴重なもの。ベータ ンとルキーの生命力がみなぎる佳演。</p>	<p>27779 英・デッカ/SDD478/1320 円</p> <p>ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1、2番 ガブリエリス SQ G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。緊 張感漲る現代的な解釈のベートーヴェン。音質も良 好。</p>
	<p>27780 英・デッカ/SDD200/2200 円</p> <p>ベートーヴェン 七重奏曲 op.20 ウィーン八重奏団 G. 英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。オリジ ナルはSXL2000番台の高額盤。ボスコフスキーを筆頭 にあくまでウィーン風のリアルな音が見事。</p>	<p>27781 英・デッカ/SXL6632/4400 円</p> <p>ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 ヴァイオリン・ソナタ第2番 パールマン(vn)/アシケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。楷 書的なアプローチで音色は美音。ひとつの理想型。 対等な立場で演奏されているので主張にバランス がある。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

27782	米・コロムビア/M530065/5500 円 ピアノ三重奏曲全集 スターン(vn)、イストミン(p)、ローズ(vc) G. 5枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。1965-70年録音。スターンは室内楽の醍醐味をよく知っているリストだ。大公、幽霊など有名曲以外は当BOXが初出。	27783	独・エレクトロラ/1C065-46069/1650 円 シューベルト コンソルティウム・クラシム合奏団 G. 独プレス。新ラベル。呼吸の合った演奏としなやかな音に魅了される。
27784	蘭・フィリップス/9500400/1650 円 シューベルト アカデミー室内管アンサンブル G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1977年録音。オリジナル。ブラウン(vn)、ペイ(cl)他、室内管の精鋭による高度な合奏。	27785	蘭・フィリップス/6570115/1650 円 シューベルト グリムオー・トリオ、ヘブラー(p)、カゾーラン(cb) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1966年録音。再発。グランド・オー・シリーズ。優雅に流れる演奏が、シューベルトの旋律に磨きをかける。
27786	英・デッカ/ACL32/2200 円 シューベルト ハンホーファー(p)/ウィーン八重奏団 G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。再発。ホスコフスキー(vn)と八重奏団によるモノ期の薫り豊かな名品。	27787	独・グラモフォン/2532077/1650 円 メンデルスゾーン ブルッフ ブランデイスSQ+ウェストファルSQ *ベルリン・フィル八重奏団 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。"ベルリン・フィル・メンバーによる名アンサンブル"BOXからバラ分売。
27788	英・ア・ゴ/ZRG569/4400 円 メンデルスゾーン ホッケリーニ アカデミー室内管団員 G. 英プレス。ラージ・ラベル。1968年録音。オリジナル。マグワイアー、マリナー、ブラウンが並び、弦楽の響きを楽しむLP。優秀録音で演奏も第一級である。	27789	英・デッカ/SDD277/2200 円 フランク カーゾン(p)、ウィーン・フィルSQ G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。エース・オウ・ダイヤモンド・シリーズ。清冽なカーゾンに芳醇なウィーンの弦がからむ瑞々しいフランク。
27790	英・デッカ/SDD249/2200 円 ブラームス ワーグナー クラリネット五重奏曲 クラリネットと弦楽のためのアダージョ A.ホスコフスキー(cl)、ウィーン八重奏団員 G. 英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。再発。第1ヴァイオリンはアントン・フィッツ。ステレオ初期のウィーン的な演奏では、屈指の名演と云えるもの。	27791	独・グラモフォン/2532097/1650 円 ブラームス ライスター(cl)、ハウプトマン(hrn) ヴァーシャリ(p)、ブランデイス(vn)、ホルウィツキー(vc) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。ブラームス・エディションからの分売。名手ハウプトマンやライスターたちが繰り広げる室内楽の醍醐味。
27792	独・ヘリオドル/89864/2750 円 ブラームス ベルナートヴァー(p)、ヤナーチェクSQ G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1958年録音。彼らの録音では結構珍しく、人気も高い1枚。チェコ独特の柔らかなアタック、微妙な変化が味わい深い。	27793	独・ダ・カメラ・マグナ/HPK1974/7040 円 ブフィツナー 室内楽曲とピアノ曲集 弦楽四重奏曲第1-3番、ピアノ三重奏曲 六重奏曲、ヴァイオリン・ソナタ、チェロ・ソナタ、他ピアノ曲集 シンボッファースSQ、プロメテウスEns、 カントロフ・トリオ/M.ベトヒャー(vn)、マンテル(vc)、他 G. 8枚組。独プレス。ブラック・ラベル。1969-74年録音。ブフィツナーの室内楽を纏めたBOXは唯一のもの。
27794	蘭・フィリップス/6570177/1320 円 ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ、ツィガース ピアノ三重奏曲 グリムオー(vn)/ハイテュ(p)、ホザール・トリオ G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。フェスティヴォ・シリーズ。フランス的な感覚が豊かなアンサンブルを満喫出来る好企画。	27795	英・デッカ/SDD531/2750 円 ブリテン シンフォニエッタop.1 オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ* ヒンデミット ウィーン八重奏団、クラクストン(ob)* G. 英プレス。スモール・ラベル。1960&78年録音。一部オリジナル。ソロ・オーボエの為にメタモルフォーゼは78年録音でオリジナル。他、2曲は1960年代録音の再発。
27796	仏・ハルモニ・ムンディ/HMB5121/1650 円 「近代フランスのクラリネット・ソナタ集」 サン・サーンス、プーランク：ソナタ ミヨー：デュオ・コンチェルタン、オンゲル：ソナタ F.シュミット：アンダンティーノ、トビュシー：小品 クロード・フコンブレ(cl)/アラン・レー(p) G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。近代フランスはクラリネット作品の傑作の宝。	27797	独・グラモフォン/2532066/1320 円 『ベルリン・フィル金管アンサンブル』 ヘガブリエリ：ピアノとフォルテのソナタ シャイト：組曲、ムファット：小さな花束 ペーツェル：金管のための5声部の音楽、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。BPOのフランス・セクションによるバロック・フランス名演奏集。
27798	米・コロムビア/ML4600/4400 円 J.S.バッハ 幻想曲とフーガBWV542 トッカータ、アダージョとフーガBWV564 フーガBWV543、他 シュヴァイツァー(org) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。アフリカへの医療資金をねん出する為に録音。極めて鮮明な録音で偉人の名演奏に浸れます。	27799	独・グラモフォン/2707015/3300 円 J.S.バッハ 平均律クラヴィア第1巻 カークパトリック(cemb) G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年録音。再発。学者カークパトリックの厳格さに拘った演奏は却って清々しささえ感じさせる。
27800	独・エレクトロラ/1C147-00892/4950 円 J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲(全曲) カザルス(vc) G. 3枚組。独プレス。五線ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-39年録音。タカホ・シリーズ。充実期カザルスならではの氣迫が全篇に溢れる。	27801	蘭・フィリップス/6769750/26400 円 J.S.バッハ ハルティータBWV825-31 イタリア協奏曲、 Goldberg変奏曲 4つのデュエットBWV.802-5、ドイツ・オルガン・ミサ ウエルレ(cemb)、キユー(org) G. 8枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1973-7年録音。バッハの生前に出版されたクラヴィア練習曲第1-4部の全集。

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

<p>27802</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500774/1650 円 ピアノ・ソナタHob.XVI-20, 49 ブレンデル(p)</p> <p>G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1979年録音。オリジナル。もっとアクティヴにも演奏できるハイトンをじっくりと落ち着いて聴かせ、構造を強調する。</p>	<p>27803</p>  <p>英・デッカ/SXL6130/2750 円 モーツァルト シューマン アンダンテと変奏曲*、カノン風小品op.56-4 アシュケナージ、フレージャー(p) *タックウェル(hr)、フレミング、ワイル(vc) G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。シューマンの変奏曲は5名の変則編成で録音は少ない。</p>
<p>27804</p> 	<p>蘭・フィリップス/6703088/3300 円 モーツァルト 4手のためのピアノ曲全集 ソナタKV448, 381, 521, 497, 357, 358, 19d フーガKV426, アンダンテと5つの変奏KV501 ヘフラー、L.ホフマン(p.デュオ) G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1972-74年録音。オリジナルはモーツァルト・エディションのBOX。ヘフラーの繊細な音作りが活かされたデュオ。</p>	<p>27805</p>  <p>独・グラモフォン/2530234/1650 円 モーツァルト ピアノ・ソナタ第8、14、15番 エッシェンバツハ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971年録音。金/銀コート・ジャケット。後に全集完結する70年代の名盤。K.457のソナタを幻想曲を省略して演奏。</p>
<p>27806</p> 	<p>蘭・フィリップス/6527178/880 円 ベートーヴェン ディアヘルリ変奏曲 ビショップ=コワセヴィチ(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1968年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。若きコヴァセヴィチが丁寧に引き込んだ大作。</p>	<p>27807</p>  <p>蘭・フィリップス/839524VGY/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第11、19、20番 リヒテル(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1963年録音。再発。フェスティヴァル・シリーズ。聴き終えた後にずっしりと心に残るのがリヒテルの演奏。</p>
<p>27808</p> 	<p>蘭・フィリップス/6514174/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第18、12、20番 ブレンデル(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1975年録音。再発。全集はレコード・アカデミー賞受賞。ブレンデル初期の名演。感情に流されぬアプローチは古典性を高めている。</p>	<p>27809</p>  <p>独・グラモフォン/138943/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」 同第23番「熱情」、同第25番「ケンツ」(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1964年録音。仏デイス大賞やエジソン賞を受賞した中期ソナタ集。</p>
<p>27810</p> 	<p>独・グラモフォン/2532036/2200 円 ベートーヴェン シューマン ピアノ・ソナタ第32番 交響的練習曲、トッカータop.7 ホコリチ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ディジタル。1981年録音。オリジナル。多分にグールドのタッチの効果を狙った演奏。こういう曲でも強い存在感を示すホコリチ。</p>	<p>27811</p>  <p>英・デッカ/SPA69/1650 円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8、14、23番 「悲愴」、「月光」、「熱情」 バックハウス(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1958、59年録音。再発。ステレオの全集録音から人気3曲をカップリングした1枚。</p>
<p>27812</p> 	<p>英・デッカ/SXL6794/2200 円 シューベルト 創作主題による変奏曲 ソナタ大2重奏曲 イーデン&タミール(2p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。今や過去の2人だが、その技巧を伝える貴重な名録音。</p>	<p>27813</p>  <p>米・コロムビア/M30643/2200 円 ショパン 英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ マズルカ第13番、ワルツ第3番 練習曲第5番「黒鍵」、序奏とロンド ホロウィッツ(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1971、66年録音。オリジナル。ヒストリカル・リターンで復帰後の円熟したホロウィッツ。幻想ポロネーズのみ66年のカーネギー・ライヴ録音。</p>
<p>27814</p> 	<p>英・EMI/SXLP30075/1320 円 ショパン バラード第3、4番、スケルツォ第2、4番 幻想即興曲、夜想曲第12、18番 モセイウイチ(p) G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。1958年録音。当初はモラルのCLPのみが発売され、このSXLPでイギリスのステレオ初出。どれも手に馴染んだ曲ばかり。</p>	<p>27815</p>  <p>独・グラモフォン/139420/1650 円 ショパン ポロネーズ第1-7番 シューラ・チルカスキー(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1969年録音。ウクライナ出身、屈指のワルツ・ワルツ・チルカスキー。ヘヴィーなピアノ・マニアも高く評価する美しい音色。</p>
<p>27816</p> 	<p>英・デッカ/SDD353/1100 円 ショパン ワルツ集(全16曲) P.ケーティン(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。ケーティンは芸暦の割にショパン録音が少なく貴重。</p>	<p>27817</p>  <p>英・デッカ/SXL6508/2750 円 リスト 超絶技巧練習曲より 前奏曲、風景、鬼火、荒野の狩、他全6曲 第1メフィスト・ワルツ、ゴルチャコフ即興曲 アシュケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。泥臭さを感じるが、細部まで磨き抜かれて見事な演奏。</p>
<p>27818</p> 	<p>独・グラモフォン/139365/1100 円 『5世紀にわたるスペインのギター音楽-1』 ミン：6つのパバビーナ ムター・ラ・ルドビーコのハープを模した幻想曲 ナルバエス：皇帝の歌、ピサトール：優雅さ イエス(g) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1967年録音。スパニッシュ・ギターの真髄に触れる格好の作品集。</p>	<p>27819</p>  <p>米・コロムビア/M6X31513/16500 円 『ヨセフ・シゲティの芸術/80歳記念発売』 協奏曲〜メンデルスゾーン ベートーヴェン、モーツァルト#4、ブラームス、プロコフィエフ ソナタ〜ベートーヴェン#5&10、バッハ無伴奏#1、他 G. 6枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モラル。1908-48年録音。16歳の初録音からSP録音を集めたもの。シュナーベルとのベートーヴェンは初出。</p>
<p>27820</p> 	<p>米・ロンドン/CS7147/1320 円 「ラローチャ・ゴールドン・ジュビリー・リサイタル」 バッハ：幻想曲ハ短調 モーツァルト：幻想曲K.397、ロンドK.485 アルベニス：トリアーナ、ショパン：子守歌、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年代録音。ラローチャ得意のレパートリーを集めたオムニバス編集盤。米ロンドンのみの企画で、ラローチャの米デビュー25周年記念</p>	<p>27821</p>  <p>蘭・フィリップス/835300LY/2750 円 ヴィヴァルディ クローリア、サルヴェ・レジナ マニフィカト、テ・デウム キーベル(S)、ヘフゲン(A) ヴェネツィア・フェニーチェ劇場管、cho./ネグリ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。「ヴィヴァルディ・イン・サン・マルコ vol.1」。フェニーチェ座のオケと合唱団の録音自体、オペラ以外は貴重。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

 <p>27822 J.S.バッハ 英・デッカ/SET288/8800円 マタイ受難曲 アメリグ(S)、ピアース(T)、ウンダーリヒ(Br) シュトゥットガルト室内管、同少年聖歌隊/ミュンヘン G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。同室 内管の創設20周年記念録音。華麗な歌唱陣が 色彩的で暖かいバッハを構築する名演。</p>	 <p>27823 J.S.バッハ 蘭・フィリップス/6747371/4400円 マタイ受難曲 キーヘル(S)、ヘフケン(A)、ヘフリカー(T)、ペリー(Bs) コンサートホウ管、オランダ放送cho./ヨッフム G. 4枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1965年録 音。再発。独レコード批評家賞受賞。まさにドイツ音楽 の正統、無骨堅固で誠実とも云えるマタイ。</p>
 <p>27824 ハイドン 英・デッカ/SET362-3/5500円 天地創造 アメリグ、スパーレンベルグ(S)、クレン(T)、クラウゼ(B) ウィーン・フィル、同国立歌劇場cho./ミュンヘン G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1966年録音。屈託 なく鳴るVPOが祝祭風で盛り上がる。『マタイ』と並 ぶ、ミュンヘン声楽曲録音の代表盤。</p>	 <p>27825 モーツァルト 英・デッカ/SXL6747/2200円 ハイドン 聖三位一体の祝日のミサK.167 ミサ曲第5番「聖ヨハネのミサ・プレヴィス」 アメリグ(S)、ブライナスキー(org) ウィーン・フィル、同歌劇場cho./ミュンヘン G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ハ イドンは別名小オルガン・ミサ。エリー女史の美声をデッカ録 音で楽しめるファンには嬉しい盤。</p>
 <p>27826 モーツァルト 独・グラモフォン/2530143/2750円 レクイエム マティス(S)、ハマリ(A)、オフマン(T)、リーダー・フッシュ(Bs) ウィーン・フィル、同国立歌劇場cho./ベーム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1971年録音。無骨な 指揮から生まれ出る緊張感。モラル期ワルター盤と 共に不朽の名盤に挙げられる1枚。</p>	 <p>27827 『ファーレル/歌曲とオペラ・アリア集』 ベートーヴェン：ああ、不実な者よ フィテリオへ悪者よ、何処へ急ぐ ウェーバー：魔弾の射手「静かに敬虔な調べよ」 ファーレル(S)/コロムビア響/トルルフ G. 米プレス。6eyesラベル。1959年録音。オリジナル。 ファーレル辺りからアメリカの歌手がヨーロッパ・レベルと</p>
 <p>27828 ベートーヴェン 独・グラモフォン/2707080/4400円 ミサ・ソレムニス M.ブライス(S)、ルートヴィヒ(A)、オフマン(T) タルヴェラ(Bs)/ウィーン・フィル、他/ベーム G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。 オリジナル。名盤。選択に迷ったらこれ。BPOとのモラ ル以来20年振りの再録音。孤高の芸術。</p>	 <p>27829 ロッシーニ 英・デッカ/SXL6534/2200円 スターバート・マートル ローレンガー(S)、ミントン(Ms)、パヴァロッティ(T)、他 ロンドン響、同cho./ケルテス G. 英プレス。スモール・ラベル。1970-71年録音。オリジ ナル。ロッシーニがオペラの作曲を止めた後に書いたも ので、ロッシーニの声楽曲最大の傑作とされる不朽 の名盤。</p>
 <p>27830 シューベルト 独・グラモフォン/2530988/2200円 歌曲集 〜タベの情景、漁師の歌、春に、窓辺に 臨終を告げる鐘、さすらい人、他 F=ディースカウ(Br)/リヒテル(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジ ナル。リヒテルのピアノを傾聴するのも一興。ライヴならで はの臨場感が伝わる名歌唱。</p>	 <p>27831 シューベルト 独・グラモフォン/2530409/2200円 四重唱曲集 アメリグ(S)、ペイカー(A)、シュライアー(T)、 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1973年録音。オリジ ナル。アメリグ女史の2枚あるDG録音の中の貴重な1 枚。まさに最強のヴォーカル・カルテット。伴奏はもちろん 名手ムーア。</p>
 <p>27832 シューベルト 独・グラモフォン/2707118/3300円 冬の旅 F=ディースカウ(Br)/ハレンボイム(p) G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979年録音。 オリジナル。ハレンボイムの絵画的描写力が光る。F=D の新境地。</p>	 <p>27833 ベルリオース 米・コロムビア/ML4940/3300円 夏の夜* 囚われの女、サイーデ(ホレロ) 若いフルタニユ人の牧童、他 ステイバー(S)/コロムビア響/ミトロプ・ロス、J.モレル G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954年録 音。外の名花ステイバーの伸びやかな歌声。音楽へ の思い入れの深さは歌手・指揮者が協調。</p>
 <p>27834 ベルリオース 英・デッカ/D137D2/4400円 レクイエム K.リーゲル(T)/グリーヴランド管、同cho./マゼール G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。1978 年録音。オリジナル。C.M.アット技師らによる名録音。 弛緩せず鮮やかで荘厳な音像を生み出したマゼール。</p>	 <p>27835 ベルリオース 独・グラモフォン/2707119/4400円 レクイエム ドミンゴ(T)/バリ管、同cho./ハレンボイム G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979年録音。 オリジナル。とにかく力が入った演奏。しかも彩りも豊 か。ドミンゴも若々しい熱唱でハレンボイムの音楽を支 える。</p>
 <p>27836 シューマン 独・グラモフォン/2531204/2200円 二重唱曲集 〜田園の歌、愛の園、恋する者のセレナード、他 ヴァラディ(S)、シュライアー(T)、F=ディースカウ(Br) エッセンバツハ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977年録音。オリジ ナル。エッセンバツハの繊細かつ輪郭のくっきりした伴 奏も見事。</p>	 <p>27837 シューマン 英・デッカ/SET567-8/4400円 ゲーテの「ファウスト」からの場面 ハウット(S)、ピアース(T)、F=ディースカウ(Br)、他 イギリス室内管、オールド・バラ祝祭cho./ブリテン G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジ ナル。シューマンの声楽曲は人間味に溢れる。刺激は 一切無い。劇よりも寓話的傾向のメルベン作品がブ リテンの好みに合う。</p>
 <p>27838 ヴェルティ 英・デッカ/SET374-5/4400円 レクイエム サザーランド(S)、M.ホーン(Ms)、パヴァロッティ(T)、他 ウィーン・フィル、同歌劇場cho./ショルティ G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。合唱 指揮にパイロイトの名匠ピッツを起用。ショルティは劇性 だけではなく祈りの表現にも深みがある。</p>	 <p>27839 ブラームス 英・デッカ/SXL6386/3300円 カンタータ「リナルド」 運命の歌 キング(T)、アンブロジー・シンガース ニュー・フィルハーモニア管/アバド G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。無駄なく清 潔なところが良い、若きアバドの意欲作。</p>
 <p>27840 バラキレフ 仏・パテ/2C063-10149/3300円 歌曲集〜イントネーション、セリムの歌 歌、松の木、夜想曲、愚かな者と言われ続けて 騎士、夢、11月7日、朝焼け、ヘブライのメロディ クリストフ(Bs)/チェレピン(p)/ラムルー管/ツイベス G. 仏プレス。セミ・サークル・ラベル。ロシア人組の歌曲集 Vol.3。フルガリアン・パスの至宝クリストフの慈愛溢れる 低音。</p>	 <p>27841 チャイコフスキー 英・デッカ/SXDL7606/2200円 歌曲集〜セムフィアの歌 私の守り神、私の天使、私の友、他 ゼーダー・シュトレーム(S)/アシュケナージ(p) G. 蘭プレス。新ラベル。ティンダル。1981年録音。オリジ ナル。ゼーダー・シュトレームによるチャイコフスキー歌曲集の第2 弾。北欧的な雰囲気を感じた解釈が逆に作 品とマッチ。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

	<p>27842 英・デッカ/SXL6600/2750 円 クラコール・ミサ</p> <p>ヤナーチェク</p> <p>クビアク(S)、コリンズ(A)、ティアー(T)、シェーネ(Bs) ロイヤル・フィル、ブライTON音楽祭cho./ケンペ G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。ウィ ルキンソン技師による優秀録音。ケンペの研ぎ澄まされ た棒が細部までえぐり出した名演。</p>	<p>27843 独・グラモフォン/2530584/2750 円 メーリク歌曲集(抜粋)</p> <p>ヴォルフ</p> <p>狩人の歌、狩人、ある婚礼に臨んで 希望を抱く病氣回復者、別離、旅先で、他 F=ディースカウ(Br)/リヒテル(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1973年録音。オリジナ ル。インスブルックでのコンサート・ライヴ録音。饒舌なF=D の歌に応じてリヒテルのピアノも多彩。</p>
	<p>27844 英・デッカ/417634-1/2200 円 亡き子をしのぶ歌 愛の歌</p> <p>マーラー ブーラムス</p> <p>フェリアー(A)/コンセルト・ヘボウ管/クレンペラー セーフリート(S)、フェリアー(A)、バツァーク(T)/カーゾン、他 G. 蘭プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1951-52年録 音。マーラーはこれが初出となるオランダ音楽祭ライヴ、 ブーラムスはエディンバラ音楽祭ライヴでBBC放送音</p>	<p>27845 英・EMI/SLS792/9900 円 歌曲全集</p> <p>R.シュトラウス</p> <p>F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G. 6枚組。英プレス。カラー切手ラベル。1967-70年録 音。両演奏家の絶妙なコンビネーションが光る偉業。弾 力的な若々しさのF=ディースカウ、知的コントロールの極 み。</p>
	<p>27846 スイス・CTS/CTS36-37/5500 円 オトリオ「アツシ」の聖フランチェスコ讃歌</p> <p>H.スーター</p> <p>E.マティス、プロクター、タビ、コナ バーセル響/ハンス・ミュン G. 2枚組。スイスプレス。赤白半円ラベル。ダブル・ジャ ケ。1968年録音。スーターは1870年生まれの名曲 家。ブッシュに捧げたVn協奏曲とこのオトリオが有名 である。</p>	<p>27847 英・デッカ/SXL6718/2750 円 歌曲集Vol.1</p> <p>ラフマニノフ</p> <p>ミュージ、ヴォカリス、ここは素晴らしい場所 美しい人よ、私のために歌わないで セーダーシュトレム(S)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジナル。ウィ ルキンソン氏による優秀録音。艶やかなセーダーシュ トレムの美声と郷愁的なピアノの音色。</p>
	<p>27848 独・ヴェルゴ/VER60083/2750 円 トルシネア姫に 思いを寄せるドン・キホーテ</p> <p>ラウエル ファリヤ</p> <p>7つのスペイン民謡による歌曲 スパイロス・サッカス/ケオルク・コロロプス G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1979年録音。スパイロス・サ カスは近代歌唱の第一人者。20世紀の仏、洪、独など の歌曲が聴ける。</p>	<p>27849 米・コロムビア/MS6221/3300 円 アヴダット・ハコデシュ(神聖なる奉仕)</p> <p>プロット</p> <p>ロバート・メル(カントール)/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。神 聖祭儀とも言われるユダヤ教の典礼音楽。</p>
	<p>27850 米・コロムビア/MS6306/3300 円 アレクサンドル・ネフスキー</p> <p>プロコフィエフ</p> <p>チューゲンアン(A) ニューヨーク・フィル、ウェストミンスター-cho./シッパース G. 米プレス。6eyesラベル。1961年頃録音。オリジナル。 映画音楽を基に作られたオトリオ、シッパースの劇的 名演。</p>	<p>27851 仏・パテ/2C061-10901/4400 円 劇付随音楽「死の舞踏」 交響曲第2番</p> <p>オネケル</p> <p>トゥルパ=ラビエ(S)、シェンネベルク(Ms)、バンセラ(Br) パリ音楽院管/ミュンシュ G. 仏プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録 音。入手困難。フランス独自の復刻企画。交響曲は 死の前年にも録音したミュンシュ得意のレパートリー。</p>
	<p>27852 英・デッカ/SXL6849/2200 円 ミケランジェロの詩による組曲op.145</p> <p>ショスタコーヴィチ</p> <p>シャーリー=カーク(Br)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1976&77年録音。オリジナ ル。ウィルキンソンとダンカリー両技師による名録音。S= カークの詩に対する理解の深さ、語り口も絶妙な名 唱だ。</p>	<p>27853 英・デッカ/SXL6847/2200 円 前奏曲とフーガ* 神聖と世俗#、カンタータ「フェードラ」+ ECO/ブリテン*、ウィルビー=コンサート/ピアース# ベイカー(A)/ECO/ベッドフォード+ G. 英プレス。スモール・ラベル。1971、76、77年録音。オリジ ナル。後半2曲は最晩年の作品で、初録音。前奏曲 とフーガは18ハートの弦楽オーケの緻密な曲。</p>
	<p>27854 英・デッカ/SDD197/2200 円 ヘルダーリンの6つの断章 民謡編曲第3集 6つのカンツォネッタ ピアース(T)/ブリテン(p)</p> <p>ブリテン ハイドン</p> <p>G. 英プレス。ラージ溝ナシ・ラベル。1961年録音。再発。 ハート風のメロディを自在に歌うピアースに聴きほれ</p>	<p>27855 蘭・フィリップス/6700065/4400 円 ウトレニヤ(朝課)</p> <p>ペンテレツキ</p> <p>ヴォイトヴィチ、アンブロジーノク(S)、プステラク(T)、他 ワルシャワ国立フィル、cho./マルコフスキ G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録 音。オリジナル。70年代初頭に初演された前衛的な 宗教的合唱曲。</p>
	<p>27856 米・コロムビア/MS6068/3300 円 『THE LORD'S PRAYER』 ～主の祈り、詩篇148番 ダヴィデの嘆き、ロンドン・テリーの歌、他 モルモン・タパナクル合唱団/フィラデルフィア管/オマンディ G. 米プレス。6eyesラベル。1958年録音。オリジナル。豊 かな風格のある合唱で、同合唱団の黄金期の名 盤。</p>	<p>27857 米・コロムビア/MS6102/3300 円 『アメリカのクラシック音楽の知られざる世紀①』 ～モラヴィアのアリアと聖歌とコラール集 ゴブリンク、エスタニスラオ モラヴィア祝祭管/T.ジョンソン G. 米プレス。6eyesラベル。1960年頃録音。オリジナル。 しっとりとした味わいに英語でも郷愁が滲む。モ ラヴィア人居住区で歌われた祈りを中心とした音楽。</p>
	<p>27858 英・デッカ/SXLR6792/2200 円 『カバリエ/サルスエラのロマンス』 ヒメネス・セビリヤの理髪師 チャビ：セベテオの娘達、故郷/セラノ：太陽の車 バルビエリ：火遊び、ラバヒエスの理髪師、他 カバリエ(S)/バルセロナ響/E.マルコ G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。英初出。ス 페인・コロムビア原盤。南陽のサウンドに彩られた、眩 いカバリエの情熱的な歌声。</p>	<p>27859 独・グラモフォン/2530504/2750 円 『テレサ・ベルガンサ/スペインの歌』 サンタ・マリア(アルフォンソ賢王) 巡礼(エンシーナ)アンテケラの陥落(フェリヤーナ) 人びとは大きな喜びに(作者不詳)他 ベルガンサ(Ms)/イエス(g) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナ ル。ベルガンサのお国もの。古い歌でイエスも似合う。</p>
	<p>27860 英・デッカ/SXL6490/3300 円 『ハイドン&モーツァルト歌曲集』 ハイドン：強い胸にやさしい心 モーツァルト：コンサート・アリアK.433、513、432、541、他 F=ディースカウ(Br)/ウィーン・ハイドン管/ペーターズ G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。オリジナル。 デッカ・サウンドでF=ディースカウを楽しめるのがミズです。 ハイドン管？正体は？その誘惑的な音色にしびれ</p>	<p>27861 英・デッカ/SDD324/3300 円 『ベルガンサ/スペイン・リサイタル』 ～ファリヤ：7つのスペイン民謡 チャビ：『セベテオの娘たち』～とらわれ人の歌 ベルガンサ(Ms)/ラビリー(p)/管弦楽団/ラウレット、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。晩年 までスペイン歌曲をレパートリーにしたベルガンサのデ ビュー当時の初々しい歌唱。スペイン録音。</p>

	<p>27862 独・グラモフォン/2530598/2200 円</p> <p>『ベルカンサ/スペインを歌う』 母さん私は恋を抱いて(アンチエタ) 葡萄の葉は緑(トレ)、黒人の歌(モンサルバーチ) 昔風のスペインの歌曲集〜6曲(グラナドス) ベルカンサ(Ms)/ラウリヤ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年録音。オリジナル。ピアノのラビリャはベルカンサの元夫君。</p>	<p>27863 独・グラモフォン/2530332/2200 円</p> <p>『ペトルカのソネット集』リスト：その日まで慈しみ下さる シューベルト：アホロよ、汝の優しい望みは 他、ライヒャルト、プフィツナーの作品(全13曲) F=ディエスカウ(Br)/デムス、ムーア(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1962&69年録音。『ペトルカのソネット』に基づくロマン派リートの好カップリング。再編集アルバム。今なお色褪せないF=Dの歌声。</p>
	<p>27864 英・デッカ/SET499-500/3300 円</p> <p>パーセル 妖精の女王 ウイヴィアン(S)、ホーマン(C-T)、P.ヒース(T)、他 イギリス室内管、アンブロジーノ・オベラcho./ブリテン G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。ブリテンの先輩作曲家への深い敬愛が込められた名録音。</p>	<p>27865 英・デッカ/SET351/3300 円</p> <p>C.H.グライム モンテスマ(抜粋) サザーランド、ハーウッド、ウッドランド(S)、エルムス(Ms) ロンドン・フィル、アンブロジーノ・オベラcho./ホニング G. 英プレス。ラージ・ラベル。1966年録音。オリジナル。ホニング得意の音楽史埋没古典派オペラ発掘。グライムはハッハー・ハイトン時代のプロイセン宮楽長、全曲盤は無い。</p>
	<p>27866 独・オルフェオ/S118843F/6600 円</p> <p>グルック パリスとヘレン コトルバス、グリーンベルク(S)、ホニツリ(T)、他 オーストリア放送響、同cho./ツァグロセク G. 3枚組。独プレス。ブルー・ラベル。ディジタル。1983年録音。オリジナル。冒頭の軽やかな序曲から始まるトロイの王子パリスと人妻ヘレンの物語、知的なグルックメロディー満載。</p>	<p>27867 英・デッカ/GOS585-7/8250 円</p> <p>モーツァルト フィガロの結婚 ギューテン、デラカーザ、タンコ(S)、シェビ(Br)、他 ウィーン・フィル/E.クワイバー G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1955年録音。再発。ウィーン・シュターツオペラの良い時代の記録。親父クワイバーの名盤としても知られ、オリジナルは超高額。</p>
	<p>27868 英・デッカ/SXL6584/2750 円</p> <p>ロッシーニ コロントの包圍[抜粋] 湖上の美人[抜粋] ホーン(Ms)/ロイヤル・フィル/ルイス G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。元々抜粋のみの録音。ロッシーニにピッタリ合う、パワフルな歌唱のマリン・ホーン。</p>	<p>27869 仏・パテ/2C167-12884/8250 円</p> <p>ロッシーニ セビリャの理髪師[仏語] メスプレ(S)、ビュルル(T)、マダグエラ(Br)、他 パリ・オペラ座管/マルティ G. 3枚組。仏プレス。切手ラベル。1975年録音。オリジナル。歌が流麗に響き、印象も違う。フランス語による演奏。粋な歌のやりとり。</p>
	<p>27870 英・デッカ/GOS566-7/3300 円</p> <p>ドニゼッティ 愛の妙薬 ギューテン(S)、ディ・ステファノ(T)、カベッキ(Br)、コレナ(B) フィレンツェ五月音楽祭管、cho./M=フラデルリ G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1955年録音。歌、指揮ともに細かいニュアンスがベテランらしい名演。LXTのみの発売でステレオはこのGOS規格が英初出。</p>	<p>27871 英・デッカ/SET280-1/4400 円</p> <p>ドニゼッティ ドン・パスクワレ シュツティ(S)、オンチーナ(T)、クラウゼ(Br)、コレナ(Bs) ウィーン歌劇場管、同cho./ケルテス G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。ケルテスの棒がシンフォニックな演奏で支える。コレナ、シュツティなど芸達者の力の良さは格別である。</p>
	<p>27872 英・デッカ/D2D3/4950 円</p> <p>ドニゼッティ マリア・スチュアルダ サザーランド(S)、トゥーランジョー(Ms)、パヴァロッティ(T)、 モリス(Br)/ホローニヤ市立歌劇場管、他/ホニング G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1974-75年録音。オリジナル。高音の輝くトゥーランジョーの強い個性も聞き物。声の威力だけに頼らない細やかなサザーランドの表現。</p>	<p>27873 英・デッカ/SXL6192/2200 円</p> <p>ベルリニ オペラ・アリア集 テンダのベアトリチェ、清教徒、夢遊病の女、ルマ サザーランド(S) ロンドン響、フィレンツェ音楽祭o./ホニング、M=フラデルリ G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年代中期録音。全曲録音からのセクション企画。ベルカントの極みとも言えるべき類稀な才能には脱帽だ。</p>
	<p>27874 仏・パテ/2C163-73011-3/8250 円</p> <p>グリンカ イワン・スサーニン シュティヒ＝ランダル(S)、ゲッタ(T)、クリストフ(B)、他 ラムレー管、バウグラー歌劇場cho./マルケヴィチ G. 3枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。再発。グリンカの傑作オペラ、別名「皇帝に捧げし命」。西側での同オペラの初録音、申し分ないキャストによる名演。</p>	<p>27875 米・コロムビア/MS6296/3300 円</p> <p>ヴェルディ 「アイダ」〜運命の石の上で 「オテロ」〜すでに夜もふけた 「仮面舞踏会」〜私は君の傍らに、他 ファーレル(S)、タッカー(T)/コロムビア響/クレウア G. 米プレス。6eyesラベル。1960年録音。オリジナル。これでオリジナルなデュエット・アルバム、心打たれる歌いぶりだ。</p>
	<p>27876 英・デッカ/SXL6605/3300 円</p> <p>ヴェルディ オテロ〜亡きぬれて淋しい野に シモン・ボッカネグラ〜塔間と星と海は微笑み アイダ〜勝ちて帰れ、アヴェ・マリア、他 キアラ(S)/コウエント・ガートン歌劇場管/サンティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1971-2年録音。オリジナル。デビュー間もないキアラの、若々しい美しさに満ちた名唱。</p>	<p>27877 独・グラモフォン/2530549/2200 円</p> <p>ヴェルディ オペラ合唱曲集 「ナブッコ」〜ヘブライの捕虜達の合唱 「トロヴァーレ」〜朝の光がさしてきた ミナ・スカ座管、同cho./アバト G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。ヴェルディ・オペラ合唱曲の頂点ともいえる名演奏。スカ座合唱団の荘厳で圧倒的な迫力。</p>
	<p>27878 英・デッカ/SXL6443/2750 円</p> <p>ヴェルディ ナブッコ、マクベス シチリア島の夕べの祈り、シモン・ボッカネグラ ギヤウロフ(Bs)/ロンドン響/アバト G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。寄せ集めでなく、このアルバムのための録音。名バスの歌手ギヤウロフの、貫禄溢れるヴェルディ・アリア。</p>	<p>27879 伊・フェトラ/LO46/5500 円</p> <p>ヴェルディ ファルスタッフ オルトラベルラ(S)、ボルジョーリ(T)、スタービレ(Br)、他 ウィーン・フィル、同歌劇場cho./トスカニーニ G. 2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1937年録音。音は良くはないが大変貴重な時代の遺産。サルツブルク音楽祭ライヴ、マエストロがVPOを振った記録。</p>
	<p>27880 英・デッカ/SXL6142/2200 円</p> <p>ワーグナー ジークフリート[抜粋] 〜鍛冶屋の場とフィナーレの二重唱 ニルソン(S)、ヴァントガッセン(T)/ウィーン・フィル/ショルティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1962年録音。指環全曲からの抜粋、全盛期の2人による白熱の名場面。</p>	<p>27881 仏・パテ/2C053-10617/9900 円</p> <p>サン＝サーンス サムソンとデリラ ブーヴィエ(Ms)、ルツォーニ(T)、カパネル(Br)、カンボン(B) パリ・オペラ座管、同cho./フレステイエ G. 3枚組。仏プレス。セミ・サークル・ラベル。トリプル・ジャック。オリジナル・モノラル。1946年録音。戦後の貴重な記録で名テノール・ルツォーニの数少ない録音。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月27日/即受け

受付期限：2月25日(水)

27882 	英・デッカ/SKL4138/6600 円 サリヴァン コックスとボックス、ゴンドラの漕ぎ手 スタイラー(コックス)、リアトン(ボックス)、アダムス(ハウンサー) ロンドン新響/ゴドフリー G. バラ3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1961年録音。 コックスとボックスは腹を抱えて笑える傑作。異国情 緒溢れる楽しさの中でキングス・イングリッシュを。	27883 	英・デッカ/SET572/2200 円 マスネ トランジョー(Ms)、デイヴィス(T)、キリコ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/ホーニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1973年録音。オリジナル。ト ランジョーのわりと貴重なオペラ全曲録音。底力のある 歌声は、ゆとりを感じさせて安定している。
27884 	英・デッカ/D51D2/3300 円 ヤナーチェク セーダーシュトレーム(S)、クニプロヴァ(A)、ドヴォルスキー(T) ウィーン・フィル。同国立歌劇場cho./マッケラス G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジ ナル。ヤナーチェク・オペラ・シリーズの記念すべき第1作 目。マッケラスのヤナーチェクは名演揃いで録音も秀逸。	27885 	英・デッカ/5BB123/3300 円 プッチーニ L. プライス(S)、デイ・ステファノ(T)、タディ(Br) ウィーン・フィル、同歌劇場cho./カラヤン G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。再 発。デイ・ステファノの名唱と老練なタディの魅力、L. プ ライスもまた歴史に残る絶品のトスカを聴かせてくれ る。
27886 	英・デッカ/GOS588/6600 円 マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ レオンカヴァッロ トッチ(S)、シオナート(Ms)、テル・モナコ(T)、マクニール(Br) 聖チェチリア音楽院管/セラフィン、M=フアラリ G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。テル モナコの息詰まる名唱。シオナートのサントツァは未だ に規範となっている。	27887 	独・グラモフォン/413163-1/8800 円 R. シュトラウス トモワ=シントウ、ベリー(S)、ハルツァ(Ms)、モル(Br)、他 ウィーン・フィル、同歌劇場cho./カラヤン G. 4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。 1982-83年録音。オリジナル。英EMI以来となる、カラヤ ン25年振りの再録音。1984年度レコード・アカデミー賞、 完成度の高さは比類なし。
27888 	独・グラモフォン/419225-1/4400 円 R. シュトラウス ナクソ島のアリアドネ トモワ=シントウ、ハトル、ハルツァ、レイクス、ツェトニク、プライ ウィーン・フィル/レヴァイン G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1986 年録音。オリジナル。女声3人の最も良い時期の録音 で、VPO&レヴァインも含め、類魔的な美しさを醸す。	27889 	英・デッカ/D34D2/4400 円 レオーニ サザーランド(S)、デイヴィス(T)、ゴッビ(Br)、アラン(Bs) ナショナル・フィル、J. オールドイスcho./ホーニング G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。オリジ ナル。プッチーニに似た東洋題材の斬新な雰囲気 が良い。この頃のサザーランドの声はウエリスも歌え聴 きごたえ十分。
27890 	仏・パテ/2C069-12804/2200 円 サティ プラハンのジェズヴィエウ 貧者のミサ、ランビールのプリマトンナ ダフェオ コリニ(p)、リテース(org)/パリ管、R. テュクロcho./テルヴォー G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。オリジ ナル。ジュズヴィエウは人形劇のオペレッタ用の音 楽。他に歌曲やオルガン伴奏の合唱作品を収録。	27891 	英・デッカ/SET435-6/3300 円 ジョルダノ オリヴェロ(S)、テル・モナコ(T)、ゴッビ(Br) モンテカルロ歌劇場管、同cho./ガルトリ G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。1975年録音。ガ ルトリの指揮も白熱、オリヴェロも絶唱。テル・モナコの交 通事故復帰後の録音で話題になった。
27892 	英・デッカ/SDD168/2200 円 ラウエル 「子供と魔法」 ダンコ(S)、モンモラン(Ms)、クエノー(T) スイス・ロマン管、モットcho./アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1954年録音。再発。色彩 豊かで幻想的なラウエルのオペラをアンセルメの指揮で 聴。	27893 	英・デッカ/SET356/3300 円 プリテン 燃える炉 ヒアース、シャーリー=カーク、ティア、ドレイ イングリッシュ・オペラ・グループ/作曲者、タンナート G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。オリジナル。パ ビロアの奇跡劇であり、透明感・神秘度は抜群。録 音は8人のアンサンブルを鮮やかに捉えている。
27894 	英・デッカ/SET581-3/4950 円 プリテン ヴェニスに死す ヒアース(T)、S=カーク(B) イギリス室内管、オペラ・グループcho./バドフォード G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。オリジ ナル。これがプリテン最後のオペラで、退廃の香り漂う 独特の作品。	27895 	蘭・フィリップス/839791LY/2200 円 「ドイテコム/イタリア・オペラ・アリア集」 ドン・カルロー世の空しさを知る神 シャムニーのリンダーこの心の光り、他 ドイテコム(S)/RAI・ローマ響/フラン G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1969年録音。オリジ ナル。オランダが生んだオペラ花の40歳前の絶頂期。 高音域で膨らみと伸びを難くこなす歌唱で圧
27896 	英・デッカ/SXL6149/2750 円 「マリリン・ホーン/オペラ・アリア集」 セミラミテ、テイト帝の慈悲、アルジェのイタリア女 連隊の娘、エネレント、預言者、ユグノー教徒 ホーン(Ms)/コウエントガーデン歌劇場管/ルイス G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。若いホーンの 自信が光る。圧倒的な声量と怒涛の破壊力。夫 君ルイスは歌唱を最良に生かそうと努力する。	27897 	仏・パテ/2C181-12544-5/3300 円 『魅惑のオペレッタ・アリア&デュエット集』 ルコック、小公子、カンヌ、辻芸人 メサジェ、ヴェロニク、レハール、フラスキータ、他 リリアヌ・ベルトン(S)、ミシェル・ダン(Br) ラムルー管、パリ音楽院管/リナル、プーセル、他 G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。名ソプラ ノ・ベルトンのフランス・オペレッタを中心としたレパート
27898 	仏・パテ/2C153-16211/6600 円 『ジョルジュ・ティル/80歳記念アルバム』 オペラ・アリア、歌曲とシャンソン集 ヴェルディ：オテロ、プッチーニ：トゥランドット、 ワグナー：ローエングリン、サン=サーンス：サムソンとデリラ ティル(T)/パリ・オペラ座管、他/リュルマン、ヒゴ、他 G. 4枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。192- 47年録音。SP録音の復刻。	27899 	英・デッカ/SXL6501/2200 円 『トゥーランジョー/オペラティック・リサイタル』 カレーの包圍、青銅の馬 エロティアート、サン・ボニファチ伯爵オペラ、他 トーランジョー(Ms)/スイス・ロマン管/ホーニング G. 英プレス。スモール・ラベル。1970年録音。オリジナル。カナ ダ出身の名ソプラノ・トゥーランジョー。何故かあまり知られ るていない貴重なLP。アリアも珍しいものばかり。
27900 	英・デッカ/SXL6839/2200 円 『パヴァロッティの芸術』「愛の妙薬」〜人知れぬ涙 「マリア・ストウアルダ」〜ああ、この美しい面影を 「トゥランドット」〜泣くな、リュウ パヴァロッティ(T)/ホーニング、ガルトリ、シルティ、他 G. 英プレス。スモール・ラベル。パヴァロッティの既存録音か らの抜粋・編集もの。ベルカント・アリアが多数を占めた 最も得意のレパートリー。		