

ご注文は今すぐどうぞ。 . .



TEL 022-265-4573

FAX 022-268-3040

レーベル別特集

アメリカ・RCA特集

(株)仙台レコード・ライブラリー

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 16-20 二日町ホームプラザ1F

TEL: 022-265-4573 FAX: 022-268-3040

ホームページ URL <http://sendai-record.com/>

メールアドレス info@sendai-record.com

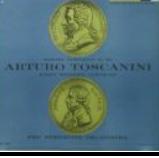
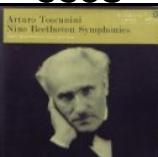
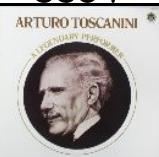
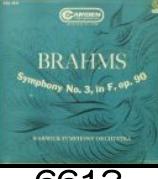
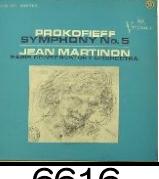
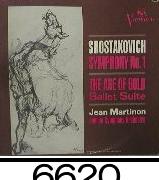
営業時間

通信販売 11:00~19:00 定休日: 日曜と月曜

仙台店頭 10:30~18:45 定休日: 日曜と月曜

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6601	モーツアルト 	米・RCA/LM2001/特価2750円 交響曲第39番 ディヴェルティメント第15番K.287 NBC響/トスカニーニ G. 通常価格=3300円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1947、48年録音。ジャケ・テープ補修。39番は想像を遥かに越えた精神で包んだ不動の表現。断固とした近代感覚で捉えたディヴェル	6602	モーツアルト 	米・RCA/LM1789/特価2750円 交響曲第40番 ディヴェルティメント第15番K.287 NBC響/トスカニーニ P+. 通常価格=3300円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950、53年録音。作品の骨格を露わにしたような、厳しい造形で知られるトスカニーニのト短調。
6603	ベートーヴェン 	米・RCA/LM6901/23100円 交響曲全集 NBC響/トスカニーニ ファーレル(S)、メリマン(Ms)、ピース(T)、スコット(B) G. 7枚組。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1949-52年録音。限定盤全集の後に発売されたBOX。全篇研ぎ澄まされたリズムは、新しい様式を築いた大名盤。	6604	ベートーヴェン 	米・RCA/CRM1-2494/1650円 交響曲第5番「運命」 セビリヤの理髪師序曲 ウエルティ 椿姫前奏曲、ワーグナー：ワルキューレの騎行 NBC響、ニューヨーク・フィル/トスカニーニ G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1929-52年録音。他に、ワルトイフェル：スケートをする人々。マエストロの伝説的名演を5曲セレクト。
6605	シューベルト メンデルスゾーン 	米・RCA/LM1869/2750円 交響曲第5番 八重奏曲 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1947、53年録音。アンサンブルの緻密さ、堅牢なシンフォニックは実に見事なもの。	6606	ベルリオース 	米・RCA/VICS1031/5500円 幻想交響曲 ウーン・フィル/モントー G. 米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。オリジナルはリウイング・ステレオ。モントーの十八番、オケがウーン・フィルというのが最大の魅力。
6607	ベルリオース 	米・RCA/LM1951/2750円 イタリアのハロルド NBC響、クーリー(va)/トスカニーニ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル。クーリーは当時NBC響の首席ヴァイオラ奏者。トスカニーニだけに劇的表現は、後発の録音にも負けてない。	6608	フランク 	米・RCA/VICS1034/4400円 交響曲ニ短調 ボストン響/ミンシュ G. 米プレス。プラム・ラベル。1957年録音。再発。ワイトローラ・シリーズ。強靭な生命力、ミンシュらしい熱気をはらんだ名演。
6609	ブラームス 	米・RCA/LM1731/3300円 交響曲第2番 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ブラームスの不朽の名演。鋭角的なリズムと強靭なカンタービレ。	6610	ブラームス 	米・RCA/LSC2809/2750円 交響曲第2番 ボストン響/ラインストルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル、バラでオリジナルを揃えるなら是非。全集録音中の1枚、スタンダードな名演奏。
6611	ブラームス 	米・RCA/CAL164/特価3300円 交響曲第3番 フィラデルフィア管/ストコフスキ P+. 通常価格=4400円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1928年録音。キャムデン・シリーズ。全盛期のフィラデルフィア響の録音のSP復刻。	6612	プロコフィエフ ラフマニノフ 	米・RCA/LM1215/特価4400円 古典的交響曲 死の島 ボストン響/クーセウ・イツキー P+. 通常価格=5500円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1945年録音。ジャケ汚れ。プロコフィエフのような同時期モダン作品がクーセウ・イツキーのオハコ。「古典交響曲」の大名演。
6613	プロコフィエフ 	米・RCA/LM2092/3300円 交響曲第1番「古典交響曲」 交響曲第7番 フィルハーモニア管/ニコライ・マルコ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。米初出。1953年のプロコフィエフの死去を受けて計画された録音。ムラヴィンスキイの師匠としても有名なマルコ。EMI原盤。	6614	プロコフィエフ 	米・RCA/VICS1169/4400円 交響曲第5番 パリ音楽院管/マルティノ G. 米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。ワイトローラ・シリーズ。優秀録音。プロコフィエフのオケの扱いの上手さがよく解る。色彩的な彩りの鮮やかさが抜群。
6615	プロコフィエフ 	米・RCA/LSC2834/特価3300円 交響曲第6番 ボストン響/ラインストルフ P+. 通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。BSOの名手達の高水準な合奏力と独奏力。ダイナミックな力強さと表情のニュアンスに富んだ美しさ。	6616	ハチャトリアン R=コルサコフ 	米・RCA/LSC3067/特価1650円 交響曲第3番 ロシアの復活祭序曲 シカゴ響/ストコフスキ G. 通常価格=2200円。米プレス。ノードッグ・ラベル。1968年録音。ジャケ裏書込み。2次大戦の戦勝記念日用作品でトランペット15本が鳴り響く。ロシア国外における初録音。壮大な調べ。
6617	ショスタコーヴィチ 	米・RCA/LSC3162/1650円 交響曲第13番「ハビ・ヤール」 クラウセ(Bs)、メンデルスゾーン・クラフ'cho. フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。1970年録音。オリジナル。1968年にRCAに復帰したオーマンティ。西側ではこれが初録音となった。明快な棒さばき。	6618	ショスタコーヴィチ 	米・RCA/VICS1184/8800円 交響曲第1番、黄金時代組曲 ロンドン響/マルティノ G. 米プレス。プラム・ラベル。1958-59年録音。無数の音の重なるや主張が聞き分けられる良質サウンド。若きショスタコーヴィチの才能が輝き天かける。
6619	ショスタコーヴィチ 	米・RCA/LSC3133/2200円 交響曲第6番 シカゴ響/ストコフスキ G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。薄盤。1968年録音。オリジナル。ショスタの交響曲で#1,3,6,11はストコがアメリカ初演。	6620	ヘンデル 	米・RCA/LSC2612/3300円 「王宮の花火の音楽」組曲 「水上の音楽」 RCAピクター響/ストコフスキ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1961年録音。王宮はストコ唯一の録音、水上は34年以来2度目。ストコフスキと総勢125名のオケによる壮大な音の饗宴。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6621	ゲルック	米・RCA/LSC2913/3300円 組曲「オルフェオとエウリディーチエ」 ローマ合奏団/ファザーノ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。イタリア録音。オペラ「オルフェオとエウリディーチエ」より管弦楽曲のみを収録。	6622	モーツアルト ハイドン	米・RCA/LM1102/特価4400円 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 交響曲第92番「オックスフォード」 ホ・ストン響/クーセウ・イッキー P+. 通常価格=5500円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。整然とした真面目なモーツアルトで、終楽章は勢いがある。ハイドンはロマンティックでもあり、遊びも変化もある。
6623	モーツアルト	米・RCA/LM1936/2750円 セナード「第12番「ナハトムジーク」 デイヴ・エルティメント第15番 A.フィードラーと彼のシンフォニエッタ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。フィードラーのアルバムでは入手難の部類。オケ実体はボストン響、フィードラーがモーツアルトを振った大珍盤。	6624	モーツアルト	米・RCA/LM1966/3300円 デイヴ・エルティメント第17番K.334 アイネ・クライネ・ナハトムジーク シカゴ響/ライナー G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954-55年録音。モノラルでもキレのあるライナー・サウンド。テンポが速く推進力のある爽快なモーツアルト。
6625	ロッシーニ	米・RCA/LSC2318/特価16500円 序曲集一泥棒かさぎ、フルシキーノ氏 A.フィードラーと彼のシンフォニエッタ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。1958年録音。オリジナル。JM10+の優秀録音。剛直豪快なライナー氏の序曲集。ロッシーニの序曲も素晴らしい録音でこそ映える曲目。	6626	ショパン J.シュトラウス2世	米・RCA/LM1919/2750円 パレエ「ル・シルフィード」 パレエ「卒業舞踏会」 ボストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。共に既存の名曲をパレエ用に編曲したもの。パレエ・オリジナル曲より知ってるメロディが多く楽しいかも。
6627	リスト	米・RCA/LSC2442/3300円 ハンガリー狂詩曲第2番 交響詩「前奏曲」、同「マゼッパ」、ラコツイ行進曲 ボストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。JM10++の優秀録音。派手な鳴りっぷりでゴージャスなリスト。癖が無いのでホビュアリティのある曲は気軽に楽しめる。	6628		米・RCA/SP33181/2750円 「ボストン響の黄金時代」 ワーグナー:ローエングリン第3幕前奏曲 プロコフィエフ:古典的交響曲、ドビュッシー:雲、祭 サティ:ジムノペディ、ベルリオーズ:ファウストの劫罰 ボストン響/ムック、クーセウ・イッキー、モントー、ミニュッシュ G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1917-55年録音。ボストンの黄金期を築いた4人。
6629	ワーグナー	米・RCA/VIC1278/特価1650円 トリスタンとイゾルデ～前奏曲と愛の死 ハルジ・ファル～第1幕前奏曲と聖金曜日の音楽 NBC響/トスカニーニ G. 通常価格=2200円。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1952&49年録音。ジャケ背日焼け。再発。ヴィクトローラ・シリーズ。これだけストレートに感じさせるワーグナー演奏は類を見ない。	6630	オッフェンバック	米・RCA/VICS1012/8800円 パリの喜び[ロサンタール編] ボストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。プラム・ラベル。1954年録音。JM10++の優秀録音。ライナーのツアラと同時期の最初期(1954年)ストレオ録音で、オリジナルLSC1817はツアラと同じくらい入手難。
6631	J.シュトラウス2世	米・RCA/LSC2538/4400円 こうもり序曲、ジプシー男爵序曲 アンネン・ボルカ、ウイーンの森の物語、うわごと、他 ウイーン・フィル/カラヤン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。カラヤン好みの曲が並ぶステレオ初のシュトラウス・コンサート。	6632	J.シュトラウス2世	米・RCA/LSC2928/2200円 ウイーンの森の物語 芸術家のカトリーユ、エジプト行進曲 「ジプシー男爵」序曲、シャンパン・ボルカ、酒・女・歌 ボストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1966年録音。このコンビによるシュトラウス・アルバムはムーディさが一番のワリ。
6633	トリーブ	米・RCA/VICS1130/特価5500円 シルヴィア組曲、コッペリア組曲 ハリ音楽院管/リグノルト P+. 通常価格=6600円。米プレス。プラム・ラベル。1960年録音。ウイルキンソン録音。リグノルトの明るい演奏はテゾルミエールにも通する。華やかな音色でやっぱりハリ音楽院の響きは美しい。	6634	ワルトイフェル	米・RCA/LM1226/特価1650円 女学生、スペイン、美の極み J.シュトラウス2世:狂乱のボルカ、突撃ボルカ クラップ・フェンの森にて、騎士バズマンのボルカ、他 ボストン・ホップス管/フィードラー P+. 通常価格=2200円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年頃録音。こういった曲はフィードラーの独壇場、開放的なワルツ・サウンド。
6635	ビゼー	米・RCA/LM1706/4400円 アルルの女第1、2組曲 交響曲ハ長調 ストコフスキと彼のオーケストラ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。アルルの女の派手な鳴りっぷりにご注目。交響曲は25年後にコロムビアに再録する。	6636	ムソルグスキー ホロディン R=コルサコフ	米・RCA/LM1816/3300円 はげ山の一夜[ストコフスキ編] 中央アジアの草原にて ロシアの復活祭序曲、他 ストコフスキと彼の交響楽団 G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。一見してストコフスキ十八番のオバレード、はげ山が圧巻!!
6637	ムソルグスキー フランク	米・RCA/LM1838/2750円 展覧会の絵 ブショケーブショケとエロス NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。モノラルの優秀録音。"ローマの松"と共にマエストロが最も得意とする、大迫力ヴィルトゥオーゾ作品。	6638	ムソルグスキー	米・RCA/CAL111/6600円 展覧会の絵[ラヴェル編] ボストン響/クーセウ・イッキー G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1930年録音。キャムデン・シリーズ。ラヴェル編曲版の世界初録音。1930年頃まで編曲を依頼したクーセウ・イッキーに独占権があった。
6639	チャイコフスキ	米・RCA/LBC1014/4400円 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲* フィルハーモニア管、デンマーク王立管*/マルコ G. 米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。ブルーパート・シリーズ。EMI原盤。ムラヴィンスキイの師匠による堅固な演奏。	6640	チャイコフスキ	米・RCA/LM1134/4400円 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲 ボストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年頃録音。フィードラー・BPOの初期録音。低域不足だが輝かしい。美しくスマートな表現は最初からフィードラーの身上だった。

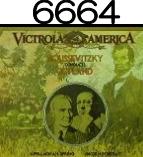
◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6641	チャイコフスキー	米・RCA/LSC2688/2750円 白鳥の湖[抜粋] ホストン・ホップス管/フィートラー	6642	チャイコフスキー	米・RCA/LSC2890/3300円 眠りの森の美女～ワルツ 弦楽セレナード～ワルツ くるみ割り人形～花のワルツ シカゴ響/M.グールド
		G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ゴージャスという言葉がピッタリのチャイコフスキー。オケ実体はホストン響なので舌を巻く美しさである。		G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。チャイコフスキーオのワルツ名曲を集めた企画。グート/シカゴ響が創りだすリストミカルなバレエの世界。	
6643	R=コルサコフ トマ リスト	米・RCA/VICS1363/2750円 組曲「金鶏」 『ミニヨン』序曲 ハンガリー幻想曲* マッシュ(p)*/ホストン・ホップス管/フィートラー	6644		米・RCA/LM1732/特価5500円 R=コルサコフ パリキアン(vn.ソロ)/フィルハーモニア管/ストコフスキ P+.通常価格=6600円。米プレス。初期ラム・ラベル。フラット厚手フレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。米初出。これは渡英時の録音でALPがオリジナル。フィルハーモニア管からフィラデルフィア・サウンドを引き出した。
6645	R=コルサコフ	米・RCA/VICS1013/5500円 シェエラザード ロンドン響/モントレー	6646	ルイジーニー ^{マスネ}	米・RCA/LM1084/2750円 エジプトの舞踊 ル・シッド～バレエ組曲 ホストン・ホップス管/フィートラー
		G.米プレス。ラム・ラベル。1957年録音。優秀録音。アンセルメの方が華麗だが、その分重量感もある。素軽いリストの妙が隠された老モントーの至芸。		G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年頃録音。同時代の仏バレエを軽やかに演奏。フィートラーの初期名盤。	
6647	ドビュッシー	米・RCA/LM1833/3300円 海、イベリア NBC響/トスカニーニ	6648	R.シュトラウス	米・RCA/LM1891/3300円 死と変容 ティル・オイレンシュピーゲル NBC響/トスカニーニ
		G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。イベリアはオリジナル。音楽の深さ巨大さを再認識する。響きに隠れがちな骨格が見えてくる得難い名演奏。		G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。強烈な意志でコントロールされた非常に引き締まった演奏。	
6649	R.シュトラウス	米・RCA/VICS1004/3300円 死と変容 ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら ウイーン・フィル/ライナー	6649	アイウス	米・RCA/LSC2959/2750円 管弦楽曲集第2番 コネティカット州レディングのハトナム・キャンドラバート・プラウニング序曲 シカゴ響/M.グールド
		G.米プレス。ラム・ラベル。1956年録音。ヴィクトローラ・シリーズ。オケの音色を活かしつつ、無駄のない筋肉質な表現。”ティル”は古今名盤選手権の優勝候補。		G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。オリジナル。伸びやかで屈託の無いアメリカの風土を聴かせる。鐘の音も加わって壮大な場面も繰り広げる。	
6651	ラヴェル	米・RCA/VICS1271/特価3300円 「ダフニスとクロエ」第1、2組曲	6650		米・RCA/ARC1-3458/1650円 ダフニスとクロエ
		ホストン響、ニュイングランド・音楽院cho./ミニシュ G.通常価格=4400円。米プレス。ラム・ラベル。1955年録音。ジャケ破。優秀録音。当初はモノラルLMのみ発売で、当盤がステレオ初出。数あるヴィクトローラ・シリーズの中でも価値のある1枚。			ダラス響、同cho./マータ G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ティジタル。1979年録音。オリジナル。録音技術はエドウイン・ベグリー。清澄でキメ細やかな演奏、アメリカのオカレらしい華やかさもある。
6653	ラヴェル	米・RCA/ARC1-4815/特価1320円 マ・メール・ロワ、ラ・ワルス 優雅で感傷的なワルツ ダラス響/マタ	6652		米・RCA/ARC1-3458/1650円 ダフニスとクロエ
		G.通常価格=1650円。米プレス。新ラベル。ティジタル。1983年録音。カットアウト。RCAとサウンド・ストリーム社の共同制作。新時代のRCAの担い手となったマタの快演。			ダラス響、同cho./マータ G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ティジタル。1979年録音。オリジナル。録音技術はエドウイン・ベグリー。清澄でキメ細やかな演奏、アメリカのオカレらしい華やかさもある。
6655	レスピーキ ハーシー・ケイ イベール	米・RCA/VICS1053/2750円 風変わりな店 ケイクウォーク ティ・エイ・エルティメント ホストン・ホップス管/フィートラー	6654	レスピーキ グノー	米・RCA/LBC1080/特価2750円 風変わりな店、メンテルソーン：春の歌 死と生～ユダ/トリーブ：「泉」間奏曲 フィルハーモニア管/アーウィング、マルコ
		G.米プレス。ラム・ラベル。1958年録音。ロッジーの素敵なパロディとイベールのおしゃれ感覚。JM10++採点の優秀録音。フィートラーのオーティオファイル盤。			G.通常価格=3300円。米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1952、53年録音。ジャケ破。英EMI音源だがカップリングはRCA独自のもの。EMIではLP未発売だった音源もある貴重盤。
6657	バルトーク	米・RCA/ARC1-3421/1650円 管弦楽の為の協奏曲	6656	バルトーク	米・RCA/VICS1110/8800円 管弦楽の為の協奏曲 シカゴ響/ライナー
		フィラデルフィア管/オーマンディ G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ティジタル。1979年録音。オリジナル。レッド・ヴィニール盤。RCA初の本格的ティジタル録音。民族的特質を鮮やかに表出した、洗練された演奏。			G.米プレス。ラム・ラベル。1955年録音。再発。オリジナルLSC盤より遙かに求めやすく、しかも音質優秀。引き締まったアンサンブルは見事で、同曲の決定盤。
6659	プロコフィエフ ショパン	米・RCA/LSC2621/特価3300円 3つのオレンジへの恋 ル・シルフィード	6658	ストラヴィンスキー	米・RCA/ARL1-4453/特価1320円 交響詩「うぐいすの歌」 管弦楽の4つのエチュード、ピアノのエチュード 弦楽四重奏の3つの小品、4つの農民の歌 フランス国立管/ブーレーズ アンテルコンタンボランSQ、ローソン(ピアノ)、他
		ホストン・ホップス管/フィートラー P+.通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1962年頃録音。JM10++の優秀録音。ホストン・ホップスのウーサタイルな魅力を凝縮した1枚。			G.通常価格=1650円。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1981年録音。カット・アウト。米初出。仏エラト原盤。
6660			6660	グローフェ	米・RCA/LM1928/2200円 グランド・キャニオン エル・サン・メヒコ ホストン・ホップス管/フィートラー
					G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。標題音楽を巧みに聴かせる老練なフィートラー。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6661	ミヨー	米・RCA/LDS2625/特価27500円 世界の創造、プロヴァンス組曲 	6662	ガーシュイン	米・RCA/LM2002/2200円 パリのアメリカ人、ホーキーとバス組曲 
6663	ガーシュイン リスト エネスコ	米・RCA/LSC2746/4400円 ラ・ラ・ソディ・イン・ブルー* ハンガリー狂詩曲第6番 ルーマニア狂詩曲第1番、シャブリエ:エスパニヤ ワイルド(p)*/ホストン・ホップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960-1年録音。優秀録音。ワイルドの即興的な手が楽しいガーシュイン。エネスコの民族的なメロディも手慣れたもの。	6664	コープランド	米・RCA/AVM1-1739/2200円 アラバマの春、リンカーンの肖像 エル・サロン・メヒコ 
6665	コープランド	米・RCA/LCT1152/特価4400円 リンカーンの肖像、フォーレ:ペレアスとメリサント ストラヴィンスキー:カプリッチ、シベリウス:ホビヨラの娘 ホストン響、M.ダグラス(話者)/ケセウイツキー P+.通常価格=5500円。米プレス。初期コートル・ラベル。オリジナル・モノラル。1946, 40, 36年録音。リンカーンの肖像は元々コステラネットに書かれたもの。晩年のケセウイツキーが録音していたとは。	6666	ウォルトン ルロック	米・RCA/VICS1168/5500円 ハレエ組曲「ファサード」 ハレエ組曲「アンゴー婦人の娘」 コヴェント・ガーデン歌劇場管/フィストラーリ G. 米プレス。プラム・ラベル。1958年録音。LSC2285の再発。数あるリウイング・ステレオでも上位のオーディオファイル録音。軽快なハレエにアレンジされた才氣溌々のウォルトンの傑作。
6667	リチャード・ロジャース	米・RCA/LSC2523/特価2750円 交響組曲「海の勝利」Vol.3 	6668	ハチャトクリアン	米・RCA/CRL2-2263/特価2640円 ガイヌ ナショナル・フィル/チェックナウオリアン G. 通常価格=3300円。2枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。ジャケ・テープ補修。オリジナル。CD時代に人気についたイングランドのアルメニア人。“イングランドの怪人”と称されたハワルフの指揮はマニア続出。
6669	M.ゲールト コープランド	米・RCA/LSC2850/2750円 管弦楽のための黒人靈歌 舞踏交響曲 シカゴ響/M.ゲールト G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1964年録音。オリジナル。録音技師はバーナード・ケヴィル。スピリチュアルズは1941年初演、ダイナミックで劇性に富んだ傑作。	6670	ブリテン メンデルスゾーン コール・ホーター	米・RCA/LSC2882/2750円 音楽のマチネ ピアノ協奏曲第1番 作品集 スーザン・スター(p)/ホストン・ホップス/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ホストン・シンフォニー・ホールでのライヴ録音。センス溢れるアルバム、スターはチャイコ・コンクール2位の新進女流。
6671	ブーレーズ マテルナ	米・RCA/VICS1312/1650円 フルートとピアノのためのソナティナ オーボエと室内管弦楽のための協奏曲 ハウベントスティック=ラマティ カッセローニ(fl)、ルセフスキ(p)、ファーバー(ob) ローマ響合奏団/マテルナ G. 米プレス。ピンク・ラベル。”サ・ニューミュージック”Vol.2”。ウイクトローラ・シリーズ。	6672	福島和夫 ベリオ ノーノ	米・RCA/VICS1313/1320円 飛鏡 セレナードI そして彼の血は歌っている、他 ガッゼローニ(f) /ローマ響合奏団/マテルナ G. 米プレス。ピンク・ラベル。薄盤。ヴィトローラの現代音楽シリーズVol.3。ガッゼローニの硬質な音色、超絶技巧がぴったりの作品。
6673	シchedrin	米・RCA/AGL1-1962/特価1100円 ビゼーのカルメンによるハレエ組曲 [47台の打楽器と弦楽の為のアレンジ] ホストン・ホップス/フィードラー P+.通常価格=1320円。米プレス。コートル・ラベル。1970年録音。ジャケット破損。シchedrinのカルメンはこの演奏が米初録音。音楽自体がオーディオファイル用。これも輝かしい。	6674	Mr. Strauss Comes to Boston	米・RCA/LM1809/特価1650円 『Mr. Strauss Comes to Boston』 朝刊、花束、美しく青きドナウに、装身具 ウインの森の物語、百発百中、他 ホストン・ホップス管/フィードラー G. 通常価格=2200円。米プレス。シート・ラウ・ラベル、ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ破損。オリジナル。ショラウス渡米時のプロを再現。
6675		米・RCA/LSC2813/特価1650円 『Music to Have Fun By』 プロコフィエフ:トロイカ、カバレフスキ:キャロップ コープランド:ホーダウン、他 ホストン響、他/ライナー、モントウ、フィードラー P+.通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ジャケット少破。アメリカ人好みの明るい曲で纏められている。優秀録音ばかりを集めた編集盤。	6676		米・RCA/VCM7001/6600円 『管弦楽曲集』 ビゼー:カルメン第1組曲 ポンキエリ:時の踊り、スマーナ:モルダウ サン=サーンス:死の舞踏、ロッシーニ:ウイリアム・テル序曲 NBC響/トスカニーニ G. 2枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。小品にも心配りを怠らない演奏態度に打たれる。
6677		米・RCA/LM6026/6600円 『ア・トスカニーニ・オムニバス』 ビゼー:カルメン第1組曲 トニセッティ:トン・バスクアーレ序曲 ヴェルディ:運命の力序曲、ウェーバー:オペラ序曲 NBC響/トスカニーニ G. 2枚組。米プレス。シート・ラウ・ラベル。オリジナル・モノラル。1951&52年録音。EMI/ALPでも発売された編集企画。	6678		米・RCA/SP33555/1650円 『オーマンティ&フィラデルフィア管名演集』 アルト・ラフ・ソティ(ラームス) ヴァイオリン協奏曲(パガニーニ=クライスラー編)、他 グラムス(vn)、アンダーソン(A)、メリヒオール(T) フォイアマン(vc)、フラグスター(S)、他 G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-40年録音。一部SP復刻・限定盤。
6679		米・RCA/CAL120/特価5500円 『ストコフスキ/コンサート・クラシックス』 シベリウス:フィンランティア ボッケリーニ:メヌエット、J.S.バッハ:フーガ・ハ短調 ワーグナー:ローエングリン第1幕前奏曲、他 フィラデルフィア管/ストコフスキ P+.通常価格=6600円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1927-39年録音。キャムデン・シリーズ。	6680		米・RCA/CRM5-1900/8250円 『トスカニーニ&フィラデルフィア管名演集』 シューベルト:交響曲第9番「サ・ゲレイト」 メンデルスゾーン:真夏の夜の夢 トリュッキー:海、イエリア、レスピーギ:ローマの祭り フィラデルフィア管/トスカニーニ G. 5枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-2年録音。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6681	米・RCA/VCS7001/4400円 『トスカニーニ/プレイス・ライト・クラシック』 「カルメン組曲」第1番(ヒゼー) 「ジョコンダ」～時の踊り(ホンキエルリ) 魔法使いの弟子(デュカス)、「モルダウ」(スマタナ)、他 G. 2枚組。米プレス。シート・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。 擬似ステレオ。1950年代録音。ステレオでマエストロを記録 出来なかったRCA無念の名企画。	6682	米・RCA/LM1834/3300円 『トスカニーニ・プレイス・ユア・フェヴ・アリツ』 ベートーヴェン:「エグモント」序曲 ブルームス:ハンガリー舞曲第1、17、20、21番 ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」、他 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シート・ドラウ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952-54年録音。編集盤ではない。
6683	米・RCA/LM1834/3300円 『トスカニーニ・プレイス・ユア・フェヴ・アリツ』 ベートーヴェン:「エグモント」序曲 ブルームス:ハンガリー舞曲第1、17、20、21番 ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」、他 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952-54年録音。上記と同一音源。次のラベル。	6684	米・RCA/LSC2810/2750円 『フィードラー/ボストン・ポップス』 グローフェ:山道をゆく ガーテ:ジェラシー、アンダーソン:ブルー・タンゴ、他 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年代前期録音。 再編集。ポップスを含めた人気曲はフィードラー入門に 最適。大らかで媚びないセミ・クラシックに身を任せる 至福の時。
6685	米・RCA/LSC2677/4400円 『フィードラー/コンサート・イン・ザ・パーク』 ゲノ:操り人形の葬送行進曲 ヴィクター・ハーバート作品メドレー リスト:半音階の大ギヤロップ、他 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。 原題「コンサート・イン・ザ・パーク」。60年代前半の録音。	6686	米・RCA/CAL127/特価1320円 『フィードラー/ショトラウス・コンサート』 南国のはら、トリッチ・トラッチ・ポルカ ピッティカート・ポルカ、エジプト行進曲、ペルシア行進曲 ボストン・ポップス管/フィードラー P+. 通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル・ モノラル。フィードラー&ボストン・ポップスの初期録音復刻 盤。
6687	米・RCA/LSC2798/2750円 『フィードラー/テンダリー』 テンダリー、想い出のサンフランシスコ ウイングわが夢の街、セブテンバー・ソング ワンドフル・ワン、星影のステラ、他全12曲 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル・ モノラル。ボップス管らしいスタンダード名曲集。	6688	米・RCA/LSC3136/1650円 『フィードラー/ハウ・ア・ホール・ウイス・アーサー』 シューベルト:セレナード ブルームス:ハンガリー舞曲第6番 R=コルサコフ:熊蜂の飛行 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。薄盤。他にミスティなどボーピュラーナ曲も収録。
6689	米・RCA/LM2215/2200円 『フィードラー・オン・ブロードウェイ』 ジャマイカ、マイ・フェア・レディ、ニュー・ガール・イン・タウン アーサー・フィードラー管/フィードラー G. 米プレス。シート・ドラウ・ラベル。オリジナル・モノラル。オリ ジナル・モノラル録音だが、音自体は悪いものではない。 フィードラー独壇場の世界、演奏は色とりどりのネ オンの趣。	6689	米・RCA/SRL1211/2750円 『ボストン響&ボストン・ポップス/75周年記念録音』 キューピュレット家の大宴会(ベルリオーズ) パリの喜び(オッ芬バッケ)ジェラシー(ガーテ) 星条旗よ永遠なれ(スーザ)他 クーセウ・ツキ、ミュンシュ、ムック、フィードラー G. 米プレス。シート・ドラウ・ラベル。RCAプレス。オリジナル・ モノラル。この中ではカール・ムックの復刻が貴重。
6691	米・RCA/VCS6196/3960円 「フィードラー/サ・ベスト・オブ・パレエ」 オッ芬バッケ:パリの喜び ハチャトゥリアン:ガイース/チャイコフスキ:くるみ割り人形 白鳥の湖/ショパン:レ・シルフィード、他 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 3枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。薄盤。1960年代 録音。再発。他に「10番街の殺人」、「アン・フランシス」。	6692	米・RCA/LSC3155/1650円 「ボストン響の管弦楽名曲集」 デュカス:魔法使いの弟子 サン=サーンス:死の舞踏、ド・ウォルサーク:序曲謝肉祭 他、R.ショトラウス、ストラヴィンスキー、コダーイなど スタインバーグ、フィードラー、ラインドルフ、小澤 G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1970年代録音。ボストン響 と歴代の名指揮者たちによる管弦楽名曲集。
6693	米・RCA/LM9027/特価1650円 「ボストン・ポップス・プログラム」 ショパン(ダ・グラス):シルフィード R=コルサコフ:スペイン狂詩曲 チャイコフスキ:スラウ・行進曲、他 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 通常価格=2200円。米プレス。シート・ドラウ・ラベル。オリジナル・モノラル。テープ補修。	6694	米・RCA/LM1880/特価2200円 『17～18世紀イタリアの音楽／ソチエタ・コレリリ合奏団』 ヴィヴァルディ:休息 コレリ:ラ・フォリア/ガルッピ:4声の協奏曲=長調 ボン・ポルティ:協奏曲op.11-8 G. 通常価格=2750円。米プレス。シート・ドラウ・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ジャケ・カビ・シミ。イ・ムジチ台頭以前、ローマ合奏団と人気を二分した名門。
6695	米・RCA/LSC2424/6600円 ヴィヴァルディ 四季 V.エマヌエーレ(vn)/ソチエタ・コレリリ合奏団 G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。 優秀録音。イ・ムジチと同時期に登場したイタリアの 団体。明るいアンサンブルは似ているがもっと素朴な 味わい。	6696	米・RCA/AGL1-5229/1650円 ヴィヴァルディ 四季 アッカルド(vn)/ダ・カ梅ラ・イタリアーナ G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1968年録音。再 発。リマスター・ゴールド・シール・シリーズ。ヴィヴァルディを多 数残しているアッカルドだが、四季は初録音。
6697	米・RCA/LCT1120/3300円 J.S.バッハ 2台のヴァイオリンの為の協奏曲 ヴァイオリン・ソナタ ホ長調BWV.1016 メニューイン、エヌスコ(vn)/ハリ音楽院管/モントウ メニューイン(vn)/ラント・フスカ(cemb) G. 米プレス。初期ゴールド・ラベル。フラット厚手プレス。オリジ ナル・モノラル。1932、1944年録音。米初出。メニューイン (15歳)が師のエヌスコと歴史的共演。	6698	米・RCA/VICS1129/6600円 J.S.バッハ モーツアルト ウ・アイオリン協奏曲第1番 ウ・アイオリン協奏曲第3番 ハイム・ラート(vn) ボストン響、ナショナル響/ミュンシュ、ミッセル G. 米プレス。ブラック・ラベル。バッハはオリジナル。南国の大 太陽のように明るい演奏。健康な魅力がある。
6699	米・RCA/CRL2-5801/3300円 J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲-全曲 ジャリ(vn)、ランバル(f)、アントレ(tp)、ピエロ(ob) ハイヤール室内管/ハイヤール G. 2枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1973年録音。伝 統的録音。ハイヤールの唯一の録音、特に第2、5番は 屈指の名演。	6700	米・RCA/VICS6036/2640円 ヘンデル 合奏協奏曲op.3 アレクサンダーの饗宴 コレギウム・アウレウム G. 2枚組。米プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年 録音。トイ・ハルモニア・ムンディ原盤。当時のアメリカでは 古楽器録音が殆ど無く、ヨーロッパの録音を販売して いた。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6701	米・RCA/LSC7052/3300円 ペンデル ワインリヒ(org)/フィートラー・シンフォニエッタ/フィートラー	米・RCA/VICS1463/特価1100円 C.P.E.バッハ チェンバロ協奏曲ニ短調 オーボエ協奏曲変ホ長調 レオナルド(cemb)、フック(ob) コレギュム・アウレウム合奏団 G. 通常価格=1320円。米プレス。ピック・ラベル。1960年代録音。ジャケ汚れ。トイ・ハルモニア・ムンティ原盤。古楽器演奏の黎明期。
6703	米・RCA/LSC2848/3300円 ベートーヴェン ルーピン・シュタイン(p)/ホストン響/ライントルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年録音。オケの実体はホップスのメンバー。バロックの華麗なる名演。	米・RCA/LSC2124/13200円 ベートーヴェン ルーピン・シュタイン(p)/シンフォニー・オブ・ジ・エア/クリップス G. 米プレス。シェード・トッグ・ラベル。1956年録音。オリジナル。ルーピン・シュタインの大らかかなピアノにピック!内向的な4番だけに古い気質がよりロマンティック。
6705	米・RCA/VICS1501/1320円 チャルニー フェルディナント・リース ハイドンの主題による変奏曲 ピアノ協奏曲第3番 ブルメンタール(p)/ウイン室内管/フロシャウアーサルツブルク室内管/グシュルバウア G. 米プレス。ピック・ラベル。薄盤。1970年録音。ヴィクトローラ・シリーズ。二人ともベートーヴェンの弟子。ブルメンタール女史のしっかりした演奏が嬉しいかぎり。	米・RCA/LM2256/1320円 シューマン ルーピン・シュタイン(p)/RCAピクター響/クリップス G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1958年録音。ルーピン・シュタイン独特の叙情感溢れる演奏で、充実感が凄い。
6707	米・RCA/LM9000/特価4400円 リスト モーツアルト スペイン狂詩曲(ブリー編) ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」 バッカウアーピー(?)/ニュー・ロントン管/シャーマン P+. 通常価格=5500円。米プレス。初期ラベル。フルット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953-4年録音。米初出。EMI原盤。狂詩曲の華やかなどアニスムがバッカウアーライジング演奏。	米・RCA/LCT1016/2200円 ブームス ハイエツツ(vn)、フォイアマン(vc) フィラデルフィア管/オーマンティ G. 米プレス。ノートック・ラベル。オリジナル・モノラル。1939年録音。薄盤。70年代プレス。伝説的ハイエツツ&フォイアマンの強力ドッペル・コンチェルト。
6709	米・RCA/LM2178/特価3300円 ブームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 ミシャコフ(vn)、ミラー(vc)/NBO響/トスカニーニ G. 通常価格=4400円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。ジャケ・テープ補整。オリジナル。堅固で勇猛なブームス。オケ首席2人をマエストロが自在に操る壮絶なライヴ録音。	米・RCA/LM1191/13200円 ブームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 ミルシテイン(vn)、ピアティゴルスキーソロ(vc) フィラデルフィア・ロビン・フット・デル管/ライナー G. 米プレス。初期ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。グルーヴガード盤。ライナーがスボーティ&シャープに方向付けた演奏で、テクニック抜群のリスト二人も気持ち良く乗っかっている。
6711	米・RCA/LSC2917/2200円 ブームス ルーピン・シュタイン(p)/ホストン響/ライントルフ G. 米プレス。ノートック・ラベル。1964年録音。晩年の大家にふさわしい器の大きさ。大曲の名演。	米・RCA/VICS1037/5500円 チャイコフスキータルティーニ ヴァイオリン協奏曲 悪魔のトリル* シェリング(vn)/ホストン響/ミンシュ *シェリング(vn)/C.ライナー(p) G. 米プレス。ラベル。1959年録音。安定したテクニックで模範的な解釈によるチャイコフスキ。スラウ・臭を除き、普遍的名曲として解釈・演奏。
6713	米・RCA/ARL-0781/2200円 チャイコフスキーサン=サーンス ヴァイオリン協奏曲 序奏とロンド・カプリチオーネ フォトア(vn)/ニュー・フィル/ライントルフ G. 米プレス。ノートック・ラベル。1974年録音。オリジナル。チャイコフスキー国際に24歳で優勝したフォトアの凱旋録音。	米・RCA/LM1760/16500円 チャイコフスキ ヴァイオリン協奏曲 ミルシテイン(vn)/ホストン響/ミンシュ G. 米プレス。初期ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。完璧な技巧に裏打ちされたスマートなチャイコでミンシュの力強い伴奏がソロを一層浮き上がらせる。
6715	米・RCA/VICS1039/8800円 チャイコフスキ キレリス(p)/シカゴ響/ライナー G. 米プレス。ラベル。1955年録音。ヴィクトローラ・シリーズ。強靭な鉄のタッチで怒濤の豪腕。鉄のカーテンから突如出現した鋼鉄のピアニスト。	米・RCA/LSC2689/特価2750円 『フード・マン/ヴァイオリン・リサイタル』 ツイ・インヘルワイゼン(サラサーテ) 伝説(ヴィエニヤフスキ)ツイガーヌ(ラウエル) ハバネラ(サン=サーンス)詩曲(ショーソン) エリック・フード・マン(vn)/ロントン響/サージ・エント P+. 通常価格=3300円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。ジャケにサンブル・スタンフ。オリジナル。
6717	米・RCA/LSC3080/1650円 シャルヴェンカ ダルベール バラキレフ ピアノ協奏曲第1番 スケルツオ、メトナル: 即興曲 イワン・サン=サーンス幻想曲 E.ワイルド(p)/ホストン響/ライントルフ G. 米プレス。ノートック・ラベル。1969年録音。オリジナル。隠れたワイルドオーラ作品を多数録音したワイルド。スラグ色濃いメロディの歌い方はほれぼれする	米・RCA/LM2069/3300円 ショーソン 詩曲、サラサーテ:ツイ・インヘルワイゼン コニス ヴァイオリン協奏曲ホ短調 サン=サーンス 序奏とロンド・カプリチオーネ ハイエツツ(vn)/RCAピクター響/ソロモン、スタンバーゲ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951-52年録音。10インチ音源などの編集盤。ヴァイオリンが様々な表情を見せる抜群の組み合わせ。
6719	米・RCA/LSC3190/1650円 ハーテレフスキ ピアノ協奏曲イ短調 幻想ホロネス op.19 E.ワイルド(p)/ロントン響/フィードラー G. 米プレス。ノートック・ラベル。1970年録音。薄盤。E.ワイルドの十八番の一つ、フィードラーとロントン響のレアな共演。	米・RCA/LSC2678/2750円 ラフマニノフ リトロフ ブランク バガニーニ主題による狂詩曲 交響的協奏曲ヘスケルツオ 交響的変奏曲 ペナリオ(p)/ホストン、ホップス管/フィードラー G. 米プレス。シェード・トッグ・ラベル。1963年録音。オリジナル。ペナリオのRCA初録音。楽天的な明るく爽快ソニックなアメリカン・ラフマニノフ。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6721	ラフマニノフ 	米・RCA/LCT1019/5500円 ピアノ協奏曲第4番 ラフマニノフ(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ G. 米プレス。初期ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。ショパンやショーマンを弾く時より、すつきりと楽譜通りのラフマニノフ。自作ならではの演奏。	6722	ラヴェル 	米・RCA/VICS1071/4400円 ピアノ協奏曲 ピアノ協奏曲第2番 ニコル・アンリオ(p)/ボストン響/ミュンシュ G. 米プレス。プラム・ラベル。1957年録音。再発。響きの陰にある主張を探す楽しみを喚起する名ピアニスト。
6723	ドホナニ 	米・RCA/LCT1160/4400円 セレナード op.10 ヴァイオリン協奏曲 op.47 ハイフェッツ(vn)、プリムロース(va)、フォイアマン(vc) ハイフェッツ(vn)/サンフランシスコ響/モントゥー G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1941&45年録音。SP復刻。グリュエンバーグはハイフェッツの委嘱作、他では聴けない曲目。	6724	C=テデスコ 	米・RCA/LM2050/特価2750円 ヴァイオリン協奏曲第2番 R.シュトラウス ハイフェッツ(vn)/ロサンゼルス・フィル/ウォーレンステイン G. 通常価格=3300円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。シャケ少破。オリジナル。ハイフェッツはR.シュトラウスの若書きを大きなロマンに膨らませている。
6725	ウォルトン 	米・RCA/LM2740/3300円 ヴァイオリン協奏曲 C=テデスコ ヴァイオリン協奏曲第2番「預言者」* ハイフェッツ(vn)/フィルハーモニア管/ウォルトン ロス・フィル/ウォーレンスタイン* G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950&54年録音。カッピング替え再発盤。2曲共にハイフェッツのために書かれた。	6726	ロージャ 	米・RCA/LSC2767/13200円 ヴァイオリン協奏曲 ベンジヤミン ヴァイオリンとヴィオラのロマンティックな幻想曲 ハイフェッツ(vn)/ダラス響/ヘンドル ハイフェッツ(vn)、プリムロース(va)、ソロモン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1956年録音。ヘンジヤミンはヴァイオラとヴァイオリンの火花散る掛け合い。ハイフェッツの甘さ・艶やかさの為に作られたロージャ。
6727	ロージャ 	米・RCA/LM2027/3300円 ヴァイオリン協奏曲 シュポア ヴァイオリン協奏曲第8番 チャイコフスキ 憂鬱なセレナード ハイフェッツ(vn)/ヘンドル、ソロモン、ウォーレンスタイン G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954、56年録音。一部ステノ。耳に馴染みやすいバルトーク感覚のロージャは爽快だ。	6728	メットティ 	米・RCA/LM1868/3300円 ヴァイオリン協奏曲(1952年) オネゲル スピカ・アフスキー(vn)/ボストン響/ミュンシュ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年頃録音。オリジナル。メットティはメロディがセンチメンタルな美しさに溢れている。クラシカルな様式に則った戦後の名作。とにかくロジが素敵。
6729	コリリアーノ 	米・RCA/7762-1-RC/1650円 クラリネット協奏曲(1977) バーンスタイン 前奏曲・フーガ・トリフ(1949) コープラント クラリネット・弦楽・ハープとピアノの協奏曲 ストルツマン(cl)/ロンドン響/L.スミス G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。シャズを取り入れた20世紀のクラ協の名作3題。バーンスタイン作はハーマン、コープラントはグットマンが初	6730	6730	米・RCA/ARM4-0945/特価6600円 『ハイフェッツ・コレクションVol.4』 ①プロフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 ②ブームス: 同op.77, ③ベートーヴェン: 同op.61 他に、ブームス: 二重協奏曲、ウォルトン: Vn協奏曲 G. 通常価格=8800円。4枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1937-41年録音。ケース少々レ。アメリカン・パワー・ゲームの頂点に立った時期の第4集。
6731	リヒスキー 	米・RCA/CRL7-0725/3850円 『ルーピン・シュタイン/10大ピアノ協奏曲』 ピアノ協奏曲第21番(モーツアルト) 第5番「皇帝」(ベートーヴェン)、第1番(ショパン) 第1番(リスト)、第1番(チャイコフスキ)、第2番(ブームス) ウォーレンスタイン、ライントルフ、スクロヴアチェフスキ、他 G. 7枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。薄盤。1956-71年録音。幅広いレパートリー。	6732	6732	米・RCA/ARL1-2713/1650円 「ランパル&ウイルソン/デュオ・コンセルト」 ドヴィエンヌ: 協奏交響曲op.76 ティーター: デュオ・コンセルタンテ 二長調 ヴィオッティ: 2つのフルートの協奏曲 1長調 ランパル、ウイルソン(fl)、トーゾ(vn)/シモーネ G. 米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1975年録音。米初出。仏エラート原盤。
6733	モーツアルト 	米・RCA/LSC2738/2200円 弦楽五重奏曲第4番 メンテルスゾーン 弦楽八重奏曲 ハイフェッツ、ベイカー、ペルニック、ステファンスキ(vn)、 プリムロース、マヨフスキ(va)、ピアティゴルスキ、レイト(vc) G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1961年録音。再発。初出はソリア・シリーズ。ハイフェッツとピアティゴルスキ、プリムロースら音楽家達のコンサート。	6734	モーツアルト 	米・RCA/LSC2888/3300円 弦楽四重奏曲第22、23番 (K.589、590) ガルネリSQ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。デビュー直後の録音。ガルネリSQはチェロのソイーが若き奏者たちを先導し、アンサンブルを練り上げた。
6735	モーツアルト 	米・RCA/LSC6167/4950円 フルート四重奏曲第3番 オーボエ四重奏曲、ブームス: ピアノ四重奏曲第1番 ベートーヴェン セレナード op.25、カーター: 木管五重奏曲 ボストン響室内楽団員、クロード・ラング(p) G. 3枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。1966年録音。ボーナス盤付き。他にアイヴズ、ピストン、ファインのアメリカ作品を収録。ライントルフの指導の下結成。	6736	ベートーヴェン 	米・RCA/LSC2626/4400円 弦楽四重奏曲第14番 ジュリアードSQ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。聴く側にもそれなりの体力と気力が要求される凄演。マン、コーン、ヒリアー、アダムと最強メンバーが揃った60年代。
6737	ペートーヴェン 	米・RCA/LM6707/27500円 ヴァイオリン・ソナタ全集 ハイフェッツ(vn)/ヘイ(p) モイセイケイチ(p)[第9番のみ] G. 5枚組。米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1947-52年録音。"クロイツベル"はモイセイケイチとの、ウイルトゥーザー共演。透徹を極めた技で描かれたビニアなペートーヴェン。	6738	ペートーヴェン 	米・RCA/LSC2770/22000円 ヒアノ三重奏曲第1番op.1-1 ハイドン ロジャー ヴァイオリン・チロ・室内管の為の主題と変奏 ハイフェッツ(vn)、ピアティゴルスキ(vc)、ラタイナー(p) G. 米プレス。シェード・トッグ・ラベル。1964年録音。ペートーヴェンに思わず発見やスリルを楽しめる快演!!"主題と変奏"は映画音楽の巨匠ロジの新作。
6739	ペートーヴェン 	米・RCA/LM7025/8800円 ピアノ三重奏曲第7番「大公」 シューベルト ピアノ三重奏曲第1番 ブームス ハイフェッツ(vn)、フォイアマン(vc)、ルーピン・シュタイン(p) G. 2枚組。米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。再発。早世したフォイアマン在籍時の"100万ドル"トリオ。	6740	ショポア 	米・RCA/LSC3068/3300円 複弦楽四重奏曲第1番 ド・ウォルザー ハイフェッツ、ベイカー、アモイヤル、ローセンタール(vn)、他 *ハイフェッツ(vn)、ピアティゴルスキ(vc)、ラタイナー(p) G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ハイフェッツ&ピアティゴルスキーコンサート・シリーズ。本盤の他にほとんどリリースされていないレア録音。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6741	米・RCA/ARL2-0731/6600円 シユーベルト 	ピアノ三重奏曲第1、2番 シェリング(vn)、フルニエ(vc)、ルーピン・シュタイン(p) G. 2枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1974年録音。ルーピン・シュタインの衰えぬロマンティズムが主導し、端正なフルニエ、シェリングと絶妙なアンサンブルとなる。	6742	米・RCA/LVT1000/3300円 シユーベルト 	ピアノ三重奏曲第1番 ハイフェツ(vn)、フォアマン(vc)、ルーピン・シュタイン(p) G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。昔気質で輪郭の濃い、弛緩のない凜とした名演。SP復刻。
6743	米・RCA/ARL1-2532/特価1320円 メンデルスゾーン 	弦楽八重奏曲 クリーウ・ラント・SQ+東京SQ G. 通常価格=1650円。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1976年録音。ジャケ裏サンプル印。オリジナル。東京SQがRCAに登場したレア録音。割と方向の似通った団体同士でアンサンブルも悪くない。	6744	米・RCA/LM2836/11000円 ブームス 	ウ・アイオリン・ソナタ第3番 ラヴェル ツイガース、シンティング：組曲op.10 ハイフェツ(vn)/カヘル(p)/ロス・フィル/ウォレン・スタイン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950&53年録音。ソナタ#3はオリジナル10インチの再発売盤。ピアニストに同格の名手を得た数少ないソナタ録音のひとつ。
6745	米・RCA/LSC6188/特価3960円 ブームス シューマン 	ピアノ四重奏曲第1-3番 ピアノ五重奏曲 ルーピン・シュタイン(p)、ゲアルネリSQ G. 通常価格=4950円。3枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1966-67年録音。ケース・スレ。当時、巨匠ルーピン・シュタインと俊英ガルネリSQの話題のセッション。	6746	米・RCA/LSC2517/16500円 ブームス 	ピアノ四重奏曲第2番 フェステイヴァル四重奏団 (ゴーラード・ベルク、ブリムロース、グロウダム、バッピン) G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1960年録音。オリジナル。入手難。このベテラン団体のブームスのピアノ四重奏全曲録音はリヴィング・ステレオ室内楽部門の華。
6747	米・RCA/AGL1-4944/1650円 チャイコフスキイ 	憂鬱なセレナード op.26 弦楽セレナード op.48よりワルツ シューベルト 幻想曲 op.159* ハイフェツ(vn)/室内管弦楽団/B.スミス(p)* G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1970, 68年録音。再発。チャイコフスキイの小品2曲はハイフェツ最後のスタジオ録音。	6748	米・RCA/LSC2524/16500円 ト・ウォルサーク 	弦楽四重奏曲第11番Op.61 ウォルフ イタリア風セレナード ジュリアードSQ G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。11番は「アメリカ」の12年前の作品。明るいメロディが、がっしりした構成で展開。"ジュリアードSQ向き"の大曲。
6749	米・RCA/ARL1-2240/特価1320円 ト・ウォルサーク 	ピアノ五重奏曲op.81 アックス(p)、クリーウ・ラント・SQ G. 通常価格=1650円。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1977年録音。ジャケ・スレ、サンプル印。オリジナル。絶妙なアンサンブルを繰り広げるクリーウ・ラント・SQ。	6750	米・RCA/LSC2985/5500円 ト・ウォルサーク シャン・フランセ 	ピアノ五重奏曲op.81 弦楽三重奏曲 ハイフェツ、ペイカーヴn)、デ・バスクーレ(va) ピアティゴルスキイ(vc)、ラタイナー(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。蜂蜜の甘さを振り撒くハイフェツ、ピアティゴルスキイの支え。
6751	米・RCA/LSC2867/特価4400円 アレンスキー マルティナー ヴィ・アルティ 	ピアノ三重奏曲第1番 ヴァイオリンとチロの為のデュオ ウ・アイオリンとチロの協奏曲変ホ長調 ハイフェツ(vn)、ピアティゴルスキイ(vc)/ペナリオ(p) P+、通常価格=5500円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。オリジナル。ハイフェツが付いて来いとばかりに引っ張る。	6752	米・RCA/LSC3012/特価3300円 ヒンデミット 	ヴァイオラ・ソナタop.11-4 ヴァイオラ・ソナタ(1939) トランプーラ(va)/トゥリニ(p) P+。通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。ジャケ破損。オリジナル。入手難。名手ヒンデミットが残したヴァイオラ作品はどれも難曲でヴァイオラ奏者の最も重要なレパートリーとなっている。
6753	米・RCA/ARM4-0946/6600円 「ハイフェツ・コレクションvol.5/ 1946-49」 	「ハイフェツ・コレクションvol.5/ 1946-49」 ヴューチン、エルガー：ヴァイオリン協奏曲 バッハ：二重協奏曲、モーツアルト：メヌエット ト・ビュッサー：亞麻色へ、ラヴェル：高雅なワルツ、他 ハイフェツ(vn)/ペイ(p)、スタインバーグ、サージェント G. 4枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1946-49年録音。ラベルにRCA・シール。	6754	米・RCA/ARL2-2631/3300円 「ランパル(f)、ラコヤ(g)／ニューヨーク・コンサート」 	ハ・ガニニ：ソナタ・コンセルタンテ ジュリアード：グランド・ソナタOp.85 シャンカール：エンハテッド・モーニング、他 G. 2枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。ライヴ録音。双方のソロ曲を挟みながら、名人同士は作品の時代を越えて巧
6755	米・RCA/AGL1-3968/1320円 『NYプラス・クインテット/ハロック・プラス』 	ソナタ第22番、組曲(ペツル) アレグロとエア、女王メリ2世のための音楽(パーセル) すいかずら、夜警(ホルボーン)、舞曲(スザート)、他 G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1966年録音。再発。ゴールド・シール・シリーズ。1954年にtpのロバート・ネーチェルらで結成された名プラスEns。	6756	米・RCA/CRM6-2264/7920円 『ハイフェツ・コレクション/室内楽篇』 	モーツアルト・ディヴェルティメントK.563 トルコ風協奏曲、ソナタ#26,32,17、二重奏曲K.424 ヘンデル：ハッサカリア、ヘートヴェン：ソナタ#3,8、 ハイフェツ、ピアティゴルスキイ、ブリムロース/ペイ(p)、他 G. 6枚組。米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-57年録音。同コレクション・補遺。
6757	米・RCA/ARM4-0947/6600円 『ハイフェツ・コレクションVol.6』 	ヴァイオリン・ソナタ第1番(サン=サーンス) ヴァイオリン協奏曲(チャイコフスキイ) ヴァイオリン・ソナタ第3番(ブームス) ハイフェツ(vn)/ペイ、モイセイウイチ(p)/ジュスキント、他 G. 4枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-55年録音。ラベルにRCA・シール。	6758	米・RCA/LSC2987/3300円 ダウラント エセックス伯のガ・イヤルド 古いハ・ヴァースのラクリム、ジョンニスミス卿のアルメン わがハドソン公夫人の巻毛、他 ブリーム(lute) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ブリーム最初のダウラント・リュート独奏集。古今の古楽奏者と異なるアプローチがユニークで興味を惹く。	
6759	米・RCA/LM1107/2750円 J.S.バッハ 	平均律クラヴィーア第1巻 第9-16番 ラント・フスカ(cemb) G. 米プレス。初期ラント・フスカ、オリジナル・モノラル。1949-51年録音。1950年代プレスの初期盤。晩年、唯一の録音。年齢を感じさせぬロマンティズム。	6760	米・RCA/VCM6204/3300円 J.S.バッハ 	平均律クラヴィーア第2巻 ラント・フスカ(cemb) G. 3枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-54年録音。後半は自宅で録音した女史最晩年の録音。敵かな響きのラント・フスカ・モデルが独特の世界をつくる。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6761	J.S.バッハ	米・RCA/LM1152/3300円 平均律クラヴィーア第2巻第1-8番 ラントフスカ(cemb)	6762	J.S.バッハ	米・RCA/LM6105/3960円 無伴奏ヴァイオリン全曲 ハイフェッツ(vn)
		G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モナル。1951-54年録音。襟を正したくなるような味わい深く卓越した演奏。			G. 3枚組。米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モナル。1952年録音。ハイフェッツ唯一の同全曲録音、本質的にロマンティックな佇まい
6763	J.S.バッハ J.K.F.フツシャー	米・RCA/LM2194/2200円 パルティータ第2番、幻想曲ハ短調 最愛の兄の旅立ちにあたって バッサカリアニ短調 ラントフスカ(cemb)	6764	クレメンティ	米・RCA/LM1902/2750円 ピアノ・ソナタop.14-3, 26-2, 34-2 ホロヴィツ(p)
		G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モナル。1957年録音。ラベルとしては後発だが、価格はリーズナブル。ラントフスカの愛器プレイルが莊重に響く。			G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モナル。1954年録音。魅力を引き出すのが難しいクレメンティを面白く聴かせる。
6765	ベートーヴェン モーツアルト	米・RCA/LSC2931/3300円 ピアノ・ソナタ第26番「告別」 ピアノ・ソナタ第10番 クライバーン(p)	6766	ベートーヴェン	米・RCA/LSC2654/3300円 ピアノ・ソナタ第8、14、26番 「悲愴」、「月光」、「告別」 ルーピンシュタイン(p)
		G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。オリジナル。欧洲系とは違った、高雅さと熱情さを備えた雄大な演奏。			G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1962年録音。第2版。ベートーヴェンのソナタ全てを愛した訳ではないが、華やかでロマンティックなこの3曲はルーピンシュタインにマッチ。
6767	メンデルスゾーン	米・RCA/LM6128/9900円 無言歌全集 ドルフマン(p)	6768	ショーマン	米・RCA/ARL1-3427/2200円 幻想曲op.17 ノヴェレッテ第1、2番op.21 ルーピンシュタイン(p)
		G. 3枚組。米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1955年録音。アメリカで活躍したロシア出身の名女流。明晰で刈りハリある演奏が、トスカニーニにも起用された所以か。			G. 米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ローマのRCAスタジオで録音された。幻想曲はLSC未発売で、このARLが初出オリジナル。
6769	ショパン	米・RCA/LSC7037/6600円 8つのポロネーズ、4つの即興曲 ルーピンシュタイン(p)	6770	ショパン	米・RCA/LSC2889/4400円 幻想曲、舟歌、子守歌 3つの新しい練習曲、ポレロ、タランテラ ルーピンシュタイン(p)
		G. 2枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。輝かしい音色、風格十分のポロネーズ、王者のピアノだ。ポロネーズ＆即興曲、ともに全集唯一のステレオ録音。			G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。マイナーなタランテラとポレロはルーピンシュタインにとって初録音。ショパンとしては数の少ないスタイルの曲を収録。
6771	ショパン	米・RCA/LM2176/3300円 夜想曲第11~19番 ルーピンシュタイン(p)	6772	ショパン	米・RCA/LSC3339/1650円 スケルツオ第3番 アンダンテ・スピアーナートと華麗なるポロネーズ マスカル、夜想曲、ワルツ、他 ルーピンシュタイン(p)
		G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モナル。1950年録音。SP期に次ぐ、ルーピンシュタイン2回目の全集録音のvol.2。			G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。「サ・ショパン・アイ・ラ」vol.3。初期ステレオの既存録音から編集したアルバム。
6773	ショパン	米・RCA/LSC3053/1320円 ピアノ・ソナタ第2、3番 クライバーン(p)	6774	ショパン	米・RCA/LDS2554/16500円 ピアノ・ソナタ第2、3番 ルーピンシュタイン(p)
		G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。1967年録音。ピアニストとして脱皮を図った頃の、クライバーンの意欲的名演。			G. 米プレス。ノードッグ・リリアラベル。ハードカウア・ジャケ。1959、61年録音。オリジナル。名曲・名演、ゴージャスなソリア・シリーズ仕様の名盤。ルーピンシュタインらしい男性的で強いショパンが展開される。
6775	ショパン	米・RCA/LM1205/3300円 ポロネーズ第1-6番 ルーピンシュタイン(p)	6776	ショパン	米・RCA/LSC2576/2750円 ポロネーズ第6番「英雄」 夜想曲第17番、幻想曲、バラード第3番 ワルツOp. 64-2、スケルツオ第3番 クライバーン(p)
		G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1950-51年録音。モナル期のショパン・ポロネーズ集Vol.1。芯の有る強い音がモナル期のルーピンシュタインらしい。			G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。第2版。原題は「マイ・フェイヴァリット・ショパン」、愛奏曲集です。
6777	ショパン	米・RCA/LM1892/2750円 ワルツ全集 ルーピンシュタイン(p)	6778	リスト	米・RCA/LSC2895/2750円 「ノルマ」の回想 「ヘクサメロン」による華麗な大変奏曲 レーヴェンタール(p)
		G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。感傷を排した演奏はワルツには似合っている。モルヒネ録音。情熱的な切れと華やいだ表現が目立つ。			G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1966年録音。オリジナル。数人の名作曲家の合作「ヘクサメロン」は変化に富んでいる。ヴィルトゥオーゾ的技巧を自在に操った名手レーヴェンタール。
6779	リスト	米・RCA/LM1905/2750円 ハンガリー狂詩曲第3、10、12番 愛の夢第3番、葬送、メフист・ワルツ 4つの忘れられたワルツ、慰め第3番 ルーピンシュタイン(p)	6780	リスト	米・RCA/LSC2871/特価2200円 ピアノ・ソナタ 短調 さすらい人幻想曲 ルーピンシュタイン(p)
		G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。ここまで堅実なロマンティズムを抽出するピアニストは貴重。			P+. 通常価格=2750円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。軽やかなタッチがどこから生まれるのか不思議だ。共にルーピンシュタイン唯一の録音。晩年と思えぬ瑞々しさ。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6781	リスト	米・RCA/CSC302/3300円 リゴレット・パラフレーズ トン・ショウアンによる幻想曲 ルチアの回想、ノルマの回想、ミセレ、他 ワイルド(p) G.米プレス。レッド・ロゴ・ラベル。1960年録音。優秀録音。リーダース・ダイジェストの依頼でRCAが制作。稀代のテクニシャン・ワイルドの傑作アルバム。	6782	アルベニス J.S.バッハ ソル	米・RCA/ARL1-1323/2750円 カタルニヤ奇想曲 アン・マクダーレーの音楽帳より 序奏とマルブルクは戦争に行つたによる変奏曲 セコビア(g) G.米プレス。ノートッギ・ラベル。スペイン録音。モヴィレイ原盤。ザ・インティメイト・ギターVol.2。音楽帳が渋い1枚。
6783		米・RCA/LSC2751/3300円 『ルーピン・シュタイン(p)/フランス・ピアノ作品集』 シャブリエ:スケルツォ・ワルツ ラウエル:高雅で感傷的なワルツ、鐘の谷 ブーランク:無窮動、2つの間奏曲 G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963-4年録音。贊否はあるが、ルーピン・シュタインの個性と誇りの証。この作品にこんな味が、と新たな発見ができる。	6784		米・RCA/ARL1-0864/2750円 『セゴヴィア/ギター・リサイタル』 A.スカルラッティ:2つのソナタ ウアイス:ブーレ、ヘンダ:ソナティニ調 ソル:アンダンテハ短調、メヌエットハ調、イ調 G.米プレス。ノートッギ・ラベル。1974年録音。モヴィレイ原盤。よく歌うが気品を失わないセゴヴィアの至芸。
6785		米・RCA/CSC318/5500円 『ザ・ファイア・アンド・パッション・オブ・スペイン』 ファリヤ:火祭の踊り、ラウエル:道化師の朝の詩 アルベニス:トリアーナ、マラゲーニャ アル・ワイルド(p) G.米プレス。レッド・ロゴ・ラベル。1965年録音。スペインを題材にしたワイルドトゥーザ・ヒース集。ワイルドは豪快にして華麗、ツボを心得た演奏だ。	6786		米・RCA/LSC2606/2750円 『ブリーム(g)/スパニッシュ・ギター・リサイタル』 ウイーロ・ス:ショーロス第1番、前奏曲 ファリヤ:トビュッサーの墓碑銘に アルベニス:グラナダ、伝説、トゥリーナ:タレガを讀えて G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年頃録音。技巧的にも音楽的にも全くマイナス点の無い完成品。80年頃スペインものを再録したが、切れ味はこぢら。
6787		米・RCA/LM1171/3300円 『ホロウイツ・アンコール』 カルメン変奏曲(ホロウイツ) 悲歌、紡ぎ歌(メンテルスゾーン) トロイメライ(シューマン)、トッカタ(プロコフィエフ) G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1946-53年録音。ホロウイツ絶頂期の指さばきを堪能できる格好の1枚。	6788		米・RCA/LD7021/13200円 『ホロウイツ・コレクション』 モーツアルト:ピアノ・ソナタ第12番 シューマン:トロイメライ、ショパン:大ポロネーズ バーバー:ソナタ、プロコフィエフ:ソナタ第7番 G.2枚組。米プレス。ノートッギ・ソリアラベル。オリジナル・モノラル。1944-7年録音。印象派絵画コレクターのホロウイツが、所蔵品を紹介する為に作ったアルバム。
6789		米・RCA/LM2993/4400円 『ヤング・ホロウイツ』 カバレスキー:ピアノ・ソナタ第3番 ショパン:マズルカop.30-4、ワルツop.64-2 トビュッサー:子供の領分へ人形のセナート ホロウイツ(p) G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1928-48年録音。後年弾かなくなった曲もある。気儘なアレンジのスカルラッティは狂気のアンコール・ヒースだ。	6789		米・RCA/AGL1-1279/1650円 『リヒテル/ニューヨーク・リサイタル』 スケルツオ第4番(ショパン) 鏡の谷、水の戯れ(ラウエル) 前奏曲op.23-1、同op.32-9、10(ラマニノフ) G.米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。再発。ゴールド・シール・シリーズ。アメリカ楽旅の際のカーネギー・ホールとモスク・シスターでのライヴ。
6791		米・RCA/LM2373/2200円 「プレゼンティング・ハイメ・ラード」 亜麻色の髪の乙女(ドビュッサー)、子守歌(ファリヤ) G線上のアリア(バッハ)、カルメン幻想曲(サラサーテ)、他 ハイメ・ラード(vn)/V.ソコロフ(p) G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1959年録音。エリザベート・コンクール優勝の勢いそのままに録音。	6792		米・RCA/LSC2883/1650円 ヴァイ・アルディ グローリーRV.589、キエフ アティソン、エンティック(S)、コフレ(A) ロバート・ショウ合唱団/ショウ G.米プレス。ノートッギ・ラベル。1965年録音。この合唱団はいつも心温まる。音楽を楽しませる。アメリカではこれがアカデミックな演奏。日本でも愛好された。
6793	J.S.バッハ	米・RCA/LCT1111/2750円 マタイ受難曲～神よ、憐れみたまえ ヨハネ受難曲～すべては成した ヘンデル 「メサイア」～主は世の人々に侮られ アンダーソン(A)/RCAピカター室内管/ショウ、オコンセル G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-46年録音。バッハから5曲、メサイアから2曲、メンテルスゾーンのエリアから2曲。	6794	J.S.バッハ	米・RCA/LM11/特価1650円 モテット第3番BWV.227 RCAピカター合唱団&管/ショウ P. 通常価格=2200円。米プレス。10インチ。初期ラベル。フルト厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年前後録音。ジャケ汚れ、テープ。シール。英語で歌っているが、丁寧に雰囲気を作っている。
6795	ハイトン	米・RCA/LSC2854/特価1650円 ミサ第10番「テレジア・ミサ」 エキルツ(T)、ブッファウア(B)、ウイーン少年合唱団 ウイーン・コンセルトハウス室内管/グロスマン G.通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。ジャケット破損。米初出。ドイツ・オイロディスクの録音。児童合唱の美しい歌声によるハイトン。	6796		米・RCA/LSC7030/特価6600円 モーツアルト エンティック(S)、アルバーツ(A)、ティ・ヴァージリオ(T)、他 ボストン響/ライントルフ P. 通常価格=8800円。2枚組。米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。1月19日のJ.F.ケネディー周忌追悼ミサ全體のライヴ録音。大統領暗殺という歴史的大事件の1ページ。
6797	ショーベルト J.S.バッハ ブーラムス	米・RCA/LM1784/2200円 ミサ曲第2番D.167 来たれイエスよ来たれ タベ、隣人、新しい愛の歌～第15番 ロバート・ショウ合唱団/ショウ G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。トスカニーニに信頼された名門合唱団。メロディの美しさを活かした自然な抑揚が好ましい演奏。	6798	ウエルティ ボイ	米・RCA/LM1849/2750円 テ・デウム メフィストフェレーブローグ モスコーナ(Bs) NBC響、ロバート・ショウ合唱団/トスカニーニ G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。1枚BOX入り。マエストロ・トスカニーニ引退直前の録音。
6799	ヴェルディ	米・RCA/VIC1633/1320円 リゴレットよりアリア集 ガリ=クルチ、スキーパ、デルカ、カルソーネ G.米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1913-28年録音。カルソーネは四重唱にのみ参加。ガリ=クルチとスキーパの品のある歌い口が耳を擡る。	6800	ウエルティ	米・RCA/LDS6091/13200円 レクイエム L.プライス(S)、ピョルリンク(T)、エリス(Ms)、ツツイ(B) ウイーン・フィル、楽友協会cho./ライナー G.2枚組。米プレス。ノートッギ・ソリアラベル。1960年録音。横差しでなく、蓋を開ける普通の型式のBOX。手綱を引き締めイン・テンポで見事な響きの伽藍を構築。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6801	米・RCA/LCT6003/6600円 ヴェルディ カニーリア(S)、ステニヤー(Ms)、ジーリ(T)、ピントラ(Bs) ローマ歌劇場管&合唱団/セラフィン G.2枚組。米プレス。初期ゴールド・ラベル。フラット厚手フレス。オリジナル・モノラル。1939年録音。LP初出。HMVのSP録音で、最初のLP復刻盤。ヴェル・レク史上、最強のソロ歌手が揃った名盤。	6802	米・RCA/LSC2864/特価1320円 レクイエム エンテイク(S)、コフレフ(A)、マッコイ(T)、アップマン(Br) C.フランク夫妻(p)、ロパート・ショウcho./R.ショウ G.通常価格=1650円。米プレス。ノードッグ・ラベル。1966年録音。ジャケ少破。リストは名門ロパート・ショウ合唱団の精銳メンバーたち。
6803	米・RCA/FRL1-5890/1320円 プッチーニ W.ジョンス(T)、P.フッテンロッハー(Bs) ケルベキアン合唱団/コルボ G.米プレス。ノードッグ・ラベル。1974年録音。南陽の明るい透明感はコルボの身上。教会に属していた頃のプッチーニによる輝かしい作品。	6804	米・RCA/LSC3062/2200円 バーバー アンソニーとクレオパトラ(抜粋) L.プライス(S)/ニュー・フィルハーモニア管/シッパース G.米プレス。ノードッグ・ラベル。1966、68年録音。オリジナル。プライスのアルバムだがシッパースのオケ・ピースとしても楽しめる。
6805	米・RCA/LSC2785/2200円 メッティ シェーンベルク フリンティン司教の死 グレの歌より「森鳩の歌」 チューケン・アン(Ms)、ロンドン(B)、ボストン響/ライントルフ G.米プレス。ホワイト・トッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。メッティは少年十字軍を題材に神秘ムードを開拓。チューケン・アンは朗々たる歌唱でグレの難役森鳩を聞かせる。	6806	米・RCA/LSC2759/2200円 プリテン キヤロの祭典、祝祭テ・デウム キリストによりて喜べ(祝祭カンタータ) ロパート・ショウ合唱団/ショウ G.米プレス。ホワイト・トッグ・ラベル。オリジナル。ロパート・ショウ合唱団の最高にお薦めできるレコード。細やかな神経が行き届いたキヤロの祭典は名演。
6807	米・RCA/LSC2979/2750円 ヤード・ウミアン 来れ、創造主よ チョーケシアン(Ms)/フィラデルフィア室内響/ブルシロフ G.米プレス。ホワイト・トッグ・ラベル。オリジナル。奇才ヤルド・ウミアンの作品。当時はこういうのが支持された。	6808	米・RCA/LSC3189/1650円 ベリオ エピファニア フォークリング バーベリアン(S) BBC響、ジュリアード合奏団/ベリオ G.米プレス。ノードッグ・ラベル。薄盤。1959-61、64年の声楽作品。複雑且つ色彩豊かな佳品。
6809	米・RCA/LSC3267/特価1650円 ベリオ ラボリントウス-II アンサンブル・ムジーク・ウ・ヴァンテ/ベリオ C.ルグラン、ボコモン(S)、サンクイネー(語り) G.通常価格=2200円。米プレス。ノードッグ・ラベル。薄盤。1965年録音。ジャケ・リング擦れ。独バスク/HM原盤。仮ティスク大賞受賞の名盤、1965年初演のベリオ名作。	6810	米・RCA/LSC3180/1650円 ベンテレツキ ウトレニヤ: 第1部キリストの埋葬 ウォイトウイツ(S)、メイヤー(Ms)、マッコイ(T)、ラティス(B) フィラデルフィア管、テンブル大学cho./オーマンティ G.米プレス。ノードッグ・ラベル。薄盤。1970年録音。オリジナル。世界初録音。オーマンティに献呈され、フィラデルフィア管と共に初演。ロシア正教典礼文が管弦楽と融合し玄妙な響きを作る。
6811	米・RCA/CSC0607/2640円 「グレート・ラヴ・ソング・アンド・バラード」 スルー・ザ・イヤー、ロマニー・ライフ ピューティフル・ドリマー、ダーリング・ネリー・クライ ア・キス・イン・ザ・ダーラー、ロッホ・ローモンド、他 ロパート・ショウ合唱団/ショウ G.2枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。薄盤。1960年代録音。	6812	米・RCA/CAL208/特価1320円 「ジョン・チャールズ・トーマス(Br)／シングス」 幸せの青い鳥、スウイング・ロウ、ホーム・オン・ザ・レンジ ジョン・チャールズ・トーマス(Br)／管弦楽団 G.通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル。モノラル。テープ補修大。1930-40年代にメド活躍した名バリトン。オペラ、ミュージカル、スコットランド民謡と幅広いプログラム。
6813	米・RCA/LM2144/特価2200円 『14~18世紀のスペインの歌』 ゴシック、ルネサンス、バロック期の音楽 →長椅子(ハロミー)、搖り籠の歌 ビサドール、バルテラーバー、リテレス、ラセナ、コルナーゴ ロス・アンヘルス(S)/器楽アンサンブル G.通常価格=2750円。米プレス。シード・フラウン。オリジナル・モノラル。1955年録音。ジャケ破。EMI原盤。	6814	米・RCA/LSC2551/1650円 『水夫たちの歌』 低地、ブロー・ザ・マン・ダウン、理髪師 ハウンド・フォー・ザ・リオ・グランテ、スワンシー・タウン ハウル・アウェイ・ジョー・ド・ラマー・アンド・コック ロパート・ショウ男声合唱団/ショウ G.米プレス。ノードッグ・ラベル。1950年代後半~60年代前半のフォークリング。
6815	米・RCA/LM1201/2200円 『復活祭の音楽』 シュツ、ブランク、J.S.バッハ プラームス、黒人靈歌、伝承曲など ロパート・ショウ合唱団/ショウ G.米プレス。シード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。無伴奏の宗教合唱曲集。所々に黒人靈歌や活気のある曲を挿んで気分を変える。考えたプログラム。	6816	米・RCA/LSC2662/3300円 『アメリカ・ザ・ビューティフル』 リバーリック讃歌、ヤンキー・ド・タル ゴッド・プレス・アメリカ、星条旗よ永遠なれ、他 ロパート・ショウ合唱団/RCA管/R.ショウ G.米プレス。ホワイト・トッグ・ラベル。1964年録音。アメリカ国民の愛国心を呼び起す歌の数々。ロパート・ラツセル=ネットの勇壮なアレンジも秀逸。
6817	米・RCA/LSC2411/3300円 『ヴァレッティ/タウンホール・リサイタル』 愛のカンターハスクイニーニ まわりにそよぐ微風(モーツアルト) ヴィラネル、入江のほとり(ヘルリオース) ヴァレッティ(T)/L.タウプマン(p) G.米プレス。シード・トッグ・ラベル。オリジナル。1959年10月16日のニューヨーク・ライヴ。	6818	米・RCA/LSC2497/11000円 『ヴィシネフスカヤ/ロシア歌曲リサイタル』 ショスタコーヴィチ:イスマイロヴァのアリア ラフマニノフ:美しい人よ、私のために歌わないで ゲリンカ:舟歌、チャイコフスキー:彼女に、なぜ ヴィシネフスカヤ(S)/テデューピン(p) G.米プレス。シード・トッグ・ラベル。1960年録音。オリジナル。リコからドラマティコまで駆使した表情の豊かさ。
6820	米・RCA/CAL280/特価1320円 『スウォーソウ/シング・ユア・フェイヴ・アリット』 ピキン・ザ・ピキン(ポーター) 煙が目にしみる(カーン)セントンバー・ソング(ワイル) グラディス・スウォーソウ(Ms)/ピクター管弦楽団 G.通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。ジャケット汚れ。ホップスが格調高くまたスタイルッシュに歌われる。ハリウッドでも活躍した。	6821	米・RCA/LM1771/1320円 『ビヨルリンク/歌曲リサイタル』 シューベルト:鱒、セレナード グリーゲ:白鳥、ある夢、ラフマニノフ:リラの花 トスティ:理想の人、R.シュトラウス:あすの朝、他 ビヨルリンク(T)/ショウウイカ(p) G.米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。再発プレス。不朽のテノール・ビヨルリンクの輝かしい歌曲録音。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6822	米・RCA/LSC3183/1650円 『フェヴァリット・スピリチュアルズ』 スイート・リトル・シーサス・ボーア ティス・トル・ライト・オ・マイン ボウド・オン・マイ・ニーズ・アンド・クライド・ホーリー! L.ブライス(S)/ルスト・カレッジcho. G.米プレス。ノードック・ラベル。1970年録音。薄盤。オリジナル。バックの合唱団も黒人ばかりの合唱団。	6823	米・RCA/LSC3049/1320円 『ランツア/ヤンガード・サン・スプリングタイム』 コーラ・ミー・フル、イフ・ユー・ワー・マイ ティス・ランド、ビーホールド、ア・ナイト・トゥー・リズナー、他 ランツア(T) G.米プレス。ノードック・ラベル。擬似ステレオ。ミュージカル、映画音楽からヒット曲を選曲。
6824	米・RCA/LM2047/6600円 『ローザ・ポンセル/イン・ソング』 マルティーニ:愛の喜び、グラナドス:マハの流し目 トスティ:理想の人、マレキアーレ ポンセル(S)/G.ロス、チチャゴフ(p) G.米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル。モノラル。1954年録音。オリジナル。ポンセルの自宅ヴィラ・パチで収録。一部弾き語り。	6825	米・RCA/VICS1340/1650円 『ロレンス・ティベットの芸術』 カルメン、ファウスト、理髪師、トスカ シューベルト:全能の神、ムソルグスキイ:蚤の歌 チャイコフスキイ:ただ憧れを知る者だけが、他 ロレンス・ティベット(Br)/トランペット/セッティ・シルクレット/他 G.米プレス。ラベル。擬似ステレオ。1926~40年録音。1930~40年代の外を支えた大スター。
6826	米・RCA/VICS6040/2640円 ヘンデル アシスとガラテア テラー・コンソート ストゥール音楽祭室内管/テラー G.2枚組。米プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャケ。薄盤。1960年代後期録音。米初出。テラー・レコーズ・インクス原盤。イギリスで最も高名な古楽音楽祭上演の際の録音。	6827	米・RCA/LSC6182/6600円 ヘンデル ジュリアス・シーザー シルズ(S)ウオルフ(Ms)オレスター(A)トリーグル(Bs-Br) ニューヨーク・シティ・オペラ管、同cho./ルーテル G.3枚組。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。1967年録音。オリジナル。優秀録音。伊語版。楽譜の校訂はルーテル自身。知的なシルズの歌唱が光る。
6828	米・RCA/LM2321/1650円 ヘルゴレージ 奥様女中 ファニー・コロニー(S)、テオドール・ロヴェッタ(B) プロ・アルテ合奏団/G.セラ G.米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル。モノラル。1956年録音。イタリア録音。イタリア人特有の乾いたユーモア感、喜悦と愉悦が出色だ。	6829	米・RCA/ARL2-1104/4400円 グルック オーリートのイフィシェー モッフォ、オジエー(S)、F=ディスカウ(Br)、他 ミュンヘン放送管/アイヒホルン G.2枚組。米プレス。ノードック・ラベル。1973年録音。オイディスク原盤。ワーカーの改訂版による独語盤。演奏はオーソドックス。
6830	米・RCA/LM6025/6600円 ベートーヴェン ファンファン(S)、ステイバー(S)、ピアース(T)、ヤンセン(Br)、 ヘラルスキ(Bs)/NBC響、cho./トスカニーニ G.2枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル。モノラル。1944年録音。NBC放送のマスター使用で音質も良い。バンプトンの光沢ある声とステイバー、デビュー時の美声。	6831	米・RCA/PRL3-9063/4950円 ウェーバー 3人のピント-[マーラー版] ポップ(S)、ホルウェーゲ(T)、ブライ(Br)、モル(Bs) ミュンヘン・フィル、オランダ声楽Ens./ヘルティエ G.3枚組。米プレス。サイト・トック・ラベル。1976年録音。独セオノ録音。ウェーバーのスケッチに、マーラーが補筆完成させたオペラ。
6832	米・RCA/LSC3015/特価1650円 ロッシーニ アリア集 ヘオテロ、スター・バト・マーテル、アルミーダ、タンクレディ、他 カバリエ(S)/RCAイタリア歌劇場管/チラーリオ G.通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。1967年録音。ジャケ・テープ補修。オリジナル。カバリエの脂の乗り切った歌声で聴くロッシーニ・アリア。	6833	米・RCA/LM6055/1760円 ドニゼッティ ラ・ムゼ・ド・ラ・ムゼ・モード ペータース(S)、ピアース(T)、トツィイ(Br)、マエロ(Bs) ローマ歌劇場管、同cho./ラインストルフ G.2枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1957年録音。近年の外のプログラムを録音(演奏はローマ)した外・シリーズ。美形ロベルタ・ペータースのルチアは可憐。
6834	米・RCA/LM1751/2200円 『ウェルティ&モーヴァルト・アリア集』 トン・カルロー/彼女は私を愛したことではない シモン・ボッカネグラー/悲しい胸の思いは、他 ピッパン(Bs)/RCAヴィクター響/ウォーレン・スタン G.米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル。モノラル。イタリアからアメリカに帰化したバスの大スター。けれど味なし。	6835	米・RCA/LSC2995/特価1650円 カバリエ/ウェルティ・オペラ・アリア集 ロンバルディ人、アルツィア、アッティラ アロルド、2人のオスカリ、王国の一日、海賊 カバリエ(S)/RCAイタリア・オペラ管/グアダニーニ P+.通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。1967年録音。ジャケ少擦れ。オリジナル。マイナーな初期オペラからのアリア集。凝ったアルバム。
6836	米・RCA/LSC2838/特価1320円 ウェルティ 「運命の力」(抜粋) ブライス(S)、ヴァーレット(Ms)、タッカーティ、メリル(Br) イタリアRCAオペラ管/シッパース P+.通常価格=1650円。米プレス。ノードック・ラベル。全曲録音からの抜粋。	6837	米・RCA/LM1916/1320円 ウェルティ 運命の力[抜粋] ミラノフ(S)、ピアース(T)、ウォーレン(Br)、モスクーナ(B) RCAピカータ管、R.ショウcho./チャリーニ、ヘルニア G.米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル。モノラル。1950年代中期録音。同じキャストで、場面ごとに指揮者が別々に録音。抜粋のみの録音、ミラノフ、ウォーレンなど歌手陣に不足無し。
6838	米・RCA/LM6040/特価4950円 ウェルティ 椿姫 カルテリ(S)、ヴァレッティ(T)、ウォーレン(Br) ローマ歌劇場管、同cho./モントーカ G.通常価格=6600円。3枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル。モノラル。1956年録音。ケース破。案外入荷の少ないタイトル。モントーカの気品ある雰囲気に入まれカルテリの歌が大変美しい。	6839	米・RCA/LSC6154/特価8250円 ウェルティ 椿姫 モッフォ(S)、タッカーティ、メリル(Br) ローマ歌劇場管/フレヴィターリ P+.通常価格=9900円。3枚組。米フレス。シート・トッケ・ラベル。1960年録音。ケース破。オリジナル。モッフォの全盛期の歌声をレビュー役でもあるウェルティで聴くゴージャスな盤。微妙な女心を完璧に演じる。
6840	米・RCA/LM6132/13200円 ウェルティ アイータ ネッリ(S)、ゲスタフソン(Ms)、タッカーティ、ウェルティンゴ(Br) N.スコット(B)/NBC響、R.ショウcho./トスカニーニ G.3枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル。モノラル。1949年録音。聞き込むほど深い味わい、聴きもの行進場面は圧巻だ。	6841	米・RCA/CRL3-2951/6600円 ウェルティ オテロ スコット(S)、ドミニコ(T)、ミルヌス(Br) ナショナル・フィル/レヴァイン G.3枚組。米フレス。サイト・トック・ラベル。1978年録音。オリジナル。オテロはドミニコの当たり役。他、スコット、ミルヌスの主役級の熱演がこの盤を評価高いものにしている。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6842	米・RCA/LSC2844/2200円 ヴエルティ リサ・ネク(S)、ピラツィーニ(A)、ヴィッカース(T)、ゴッピ(Br) ローマ歌劇場管、cho./セラフィン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。全曲は同リリア・シリーズの優秀録音。名匠セラフィンによる充実したドラマ性が見事、歌手陣も光る。	6843	米・RCA/LSC6168/9900円 ヴエルティ リサ・ネク(S)、ウ・アーレット(Ms)、ベルゴンツィ(T)、 マックニール(Br)/RCAイタリア・オペラ管、他/クレウア G. 3枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。 オリジナル。地味な作品で貴重な正規全曲録音。初期LPでは唯一。モッフォ、ベルゴンツィらの歌が素晴らしいので、これで十分。
6844	米・RCA/LSC6156/8250円 ワーゲナー リサ・ネク、イライアス、ロンドン、リーブル、トッティ コウエントガーテン王立歌劇場管/トライ G. 3枚組。米プレス。ホワイト・トッグ・ラベル。1961年録音。 第2版。全体的に明快さと力強さが際立った演奏。 本来のドイツ的ワーゲナー風。音質はリアル系。	6845	米・RCA/LM1764/2200円 ムソルグスキイ サンフランシスコ響&合唱団/ストコフスキイ G. 米プレス。シェード・プラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952年録音。元々抜粋のみの録音で、全曲盤は存在しない。
6846	米・RCA/AGL1-3793/1320円 マスネ M.ホーン(Ms)、ドミンゴ(T)、ミルンズ(Br)、サッカリア(Bs) ロンドン響、アンブロジアンcho./ライス G. 米プレス。黒ラベル。1974年録音。ヒロインのアニアはホーンの極めつけ、若きドミンゴのアラカリも良い。	6847	米・RCA/LSC3220/2750円 ブッチーニ L.ブライス(S)、ドミンゴ(T)、ミルンズ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/ラインドルフ G. 米プレス。ノート・ラベル。1971年録音。L.ブライス・サン・イン入り。オリジナル。要領よくまとめたラインドルフの手腕が光る。
6848	米・RCA/VICS6000/4400円 ブッチーニ ミラノ(S)、ピヨルリンク(T)、ウォーレン(Br)、モンレアーレ(Bs) ローマ歌劇場管、同cho./ラインドルフ G. 2枚組。米プレス。プラム・ラベル。1956年録音。再発。 ピヨルリンクのベストにはカヴァラッソとカラフだろう。当時のスカルピアはウォーレンとゴッピに止めを刺す。	6849	米・RCA/LM6116/9900円 ブッチーニ アルバ・ネーゼ(S)、ピヨルリンク(T)、メリル(Br) ローマ歌劇場管&合唱団/ヘルレア G. 3枚組。米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。アルバ・ネーゼの巧みな歌、ピヨルリンクの張り詰めた歌は必聴。
6850	米・RCA/LSC2655/2200円 ブッチーニ ラ・ボエーム[抜粋] モッフォ(S)、タッカーノ(T)、メリル(Br) ローマ歌劇場管/ラインドルフ G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1961年録音。モフォの声の演技の鮮やかさに心奪われる。かの有名な全曲盤からの抜粋で、ピンポイントに楽しめる。	6851	米・RCA/LSC2849/3300円 R.シュトラウス 「サロメ」より 7つのウェールの踊り、最後の場面 「エジプトのヘレナ」より目覚めの場面 L.ブライス(S)/ボストン響/ラインドルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。7つのウェールの踊りなど、壮大なスペクタクルが展開する。
6852	米・RCA/VICS1269/1320円 R.シュトラウス エレクトラ、影の無い女、ばらの騎士 ルートヴィヒ(Ms)、ベリー(Br) ペルリンク・ドイツ歌劇場管/ホルライサー G. 米プレス。プラム・ラベル。1964年録音。独オイロディスク原盤。このVICSでRCA初出。ヴィクトーラ・シリーズ。ドイツの日常的なライヴを感じさせ、派手さより渋さ有。	6853	米・RCA/CAL216/特価1320円 R.シュトラウス 「サロメ」より わが子への歌、詩人のタベの散歩 憧れの声、聖ミカエルの教会広場、他 マジョリー・ロレンス(S)/管、ヒアノ伴奏 P+. 通常価格=1650円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。ダニー・ボーイ、アニー・ローリーなど英民謡も収録。
6854	米・RCA/LM1837/2200円 ロンバーグ 学生王子[抜粋] ランツア(T)/管弦楽団/カリニコス G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。マリオ・ランツアの当たり役、プリンスのヒット・ソング。	6855	米・RCA/LSC2679/2200円 ガーシュイン ボーキーとベス[抜粋] L.ブライス(S)、ウォーフィールド(Bs) RCAビクター響、同cho./スキッチ・ヘンダーソン G. 米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年録音。オリジナル。元々抜粋のみの録音。名アレンジャー、スキッチ・ヘンダーソンを指揮者に迎え、黒人キャストにより録音。
6856	米・RCA/CAL500/1650円 ガーシュイン ホーキーとベス[抜粋] ヘレン・ジェプスン(S)、ローレンス・ティベット(Br) スモーレンズと管弦楽団&cho. G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。キャムデン・シリーズ。元々名場面のみの録音。米の俳優兼歌手のティベットと歌姫ジェプスンの小粋な共演。	6857	米・RCA/VRL1-6658/1650円 ブーランク 声 キャロル・フアリー(S) アテレード響/セレブリエル G. 米プレス。ノート・ラベル。ティベット。1981年録音。豪ABC放送共同制作。軽めの声だが女の弱さを切々と歌い上げている。
6858	米・RCA/LSC2762/1650円 メノッティ アーマルと夜の訪問者 クルト・ヤジアン、ジョン・マッカラム、ジュリアン・パトリック 管弦楽団&合唱団/グロースマン G. 米プレス。サード・ドッグ・ラベル。1963年録音。キリスト誕生時にヘツレムを訪れた東方三博士が題材。クリスマス・イヴに放映するテレビ番組の為に作曲。	6859	米・RCA/LSC2762/2200円 メノッティ アーマルと夜の訪問者 クルト・ヤジアン、ジョン・マッカラム、ジュリアン・パトリック 管弦楽団&合唱団/グロースマン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。キリスト誕生時にヘツレムを訪れた東方三博士が題材。クリスマス・イヴに放映するテレビ番組の為に作曲。
6860	米・RCA/CBM2-2714/特価2640円 メノッティ ブリーカー街の聖女 ルッジエーロ(S)、レーン(Ms)、ポレリ(T)、リュナー(Bs) 管弦楽団&合唱団/シッパース G. 通常価格=3300円。2枚組。米プレス。サード・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ラベル書き込み。LM6032の再発。アメリカン・ウェリスムともいえるメノッティの誘惑的作品。作曲家監修の下シッパースは	6861	米・RCA/CAL424/1650円 「ザ・ライター・サイド・オブ・メリヒオール」 学生王子よりセレナード ピース、ザ・ハウス・アイ・ラヴ・イン、マイ・カントリー・マリー・アトワネット、アイ・ラヴ・ユー、ロンリー・ナイト、他 メリヒオール(T)/管弦楽団&合唱団/ブラックトン G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。ミュージカルや映画音楽の名曲を歌うメリヒオール。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6862	米・RCA/LM1996/2750 円 『Serenade(オリジナル・サントラ)』 R.シュトラウス:ばらの騎士 シューベルト:アウエ・マリア、ブツチーニ:トーラント、他 ランツア(T)/キンベル(p) 管弦楽団/ハイドルフ G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1956年録音。オテロではアルバ・ネーザ(S)とデュエット。	6863	米・RCA/VIC1490/1650 円 『歌曲&オペラ・アリア集』 カルメン=ハバネラ、セキティーリヤ ミニヨン=ミニヨンのロマンス カントループ:オーヴェルニュの歌=ハイレロ、他 グラティス・スウォーザウト(S) G.米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モナル。1936-51年録音。戦前へ戦中に外で活躍した美貌のメ。カルメ
6865	米・RCA/LSC2570/2750 円 『比類なきビヨルリンク』 ジョヨンダ、フェドーラ、トスカ カヴァレリア・ルスティカーナ、アルルの女、他 ビヨルリンク(T)/エレーデ、ライナー、他 G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。節度をわきまえながらも情熱を感じさせる稀有のテナー。よく聴くと考えながらの発声まで分かる、知的表	6867	米・RCA/LM2597/3300 円 『迷唱！絶唱！人間の声の栄光???』 魔笛=夜の女王のアリア リヤード:音楽玉手箱、セレナータ・メキシカーノ、他 F=F.ジエンキンス(S)/マックムーン(p) G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。RCAの大ベスト・セラー。録音も優秀。“音痴の女王”の凶悪な歌声に聴覚が破壊される。
6868	米・RCA/LM2286/2200 円 『アルバ・ネーゼ/オペラティック・リサイタル』 モーツアルト:フィガロの結婚 チエコフスキ:エフゲニー・オネーキン、ピゼー:カルメン マスネ:マノン、チレア:アドリアーナ・ルクワール、他 アルバ・ネーゼ(S)/RCAヴィクターハインズ・レーベル、モレル、他 G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。40-50年代録音。編集盤。	6869	米・RCA/CAL401/1650 円 『エツィオ・ピンツアの芸術』 エルナニ、魔笛のローベル、ル・シット・ドン・カルロ、ノルマ、ファウスト、フィガロの結婚、魔笛 ピンツア(T)/メトロポリタン歌劇場管/セッティ、ブルトン、他 G.米プレス。紫ラベル。オリジナル・モナル。1927-39年録音。キャムデン・シリーズ。1926年から約22年間外で活躍したピンツアの名唱。
6870	米・RCA/CRM1-1749/1320 円 『エンリコ・カルーソーの芸術』 「道化師」～衣装を着けろ!! 「トスカ」～星は光りぬ 「リコレット」～女心の唄、他 G.米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モナル。1906-11年録音。サウンドストリーム社のハイテク技術による1976年の復刻盤。	6871	米・RCA/LM6171/8250 円 『オープニング・ナイト・アット・メト』 オペラの名場面とアリア イームス、メルバ、テステイン、センブリック(S)、 ホーマー(A)、カルーゾー(T)、スコット・ブリッジ(Br)、他 G.3枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モナル。1906-58年録音。歴代外のオープニングを既存録音で再現。旧外閉鎖に伴いカーテンの裂地つきの限定盤。
6872	米・RCA/LM2188/特価2200 円 『オペラ・アリア集』 トン・カルロ～彼女は私を愛していない トン・ジョヴァンニ～窓辺において、他 ジヨルジョ・トツィ(Bs)/ローマ歌劇場管/モレル G.通常価格=2750円。米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。ジャケ破。テープ少。アメリカ生まれのイタリア系バス。ハリトンに近い響きで何でも水準以上。	6873	米・RCA/VICS1336/1320 円 『オペラ・リサイタル』 運命の力～神よ、平和を与え給え ジョヨンダ～自殺!、アイダ～勝ちて帰れ トロヴァトーレ～静かな夜、他 ミラノフ(S)/メトロポリタン歌劇場管/他/ミトローロス、他 G.米プレス。プラム・ラベル。擬似ステレオ。1951-55年録音。カラスやテハルティとも拮抗した名ソプラノ。
6874	米・RCA/CAL415/1320 円 『キブニス/オペラ・アリア集』 ボリス・ゴトノフ=私は最高の権力を握った エフゲニー・オネーキン=恋は年齢を問わぬもの、他 アレクサンダー・キブニス(Bs)/RCAビクターハインズ・レーベル G.米プレス。紫ラベル。オリジナル・モナル。1945&46年録音。外で活躍したロシア・バスの大御所。ちなみにチエンハロ弾きのヨーロ・キブニスはアレクサンダーの息子。	6875	米・RCA/ARM1-4047/1100 円 『ザ・コンプリート・カルーソーVol.2』 ビゼー:アニエス・ティ カーン:アウエ・マリア、マスネ:悲歌 カヴァレリア・ルスティカーナ、オテロ、マノン・レスコー G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モナル。1913-14年録音。サウンドストリーム社の最新技術による復刻シリーズのvol.2。
6876	米・RCA/ARM1-3571/1100 円 『ザ・コンプリート・カルーソーVol.9』 運命の力、マノン、マルタ 十字軍のロンバルディア人、仮面舞踏会、他 カルーソー(T) G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モナル。1911-12年録音。音源をコンピュータ処理し、復元した。凝りに凝った趣向。	6877	米・RCA/LM6056/2640 円 『ザ・ベスト・オブ・カルーソー』 アイダ～清きアイダ リコレット～あれかこれか、女心の歌 クセルクセス～オンブラン・マイ・フ、他 G.2枚組。米プレス。ノートック・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モナル。1904-20年録音。有名なオペラ・アリアばかり収録したお得な2枚組。
6880	米・RCA/VIC1472/880 円 『ジョン・マコーマク/オペラ・アリア集』 トン・ジョヴァンニ、ジョセフ、カルメン ファウスト、ラクメ、ラ・ボエーム、マノン メフィストフェレ、ナトマ、トリスタンとイゾルデ、他 マコーマク(T)/ロジヤース、パステルナーク、ハーバート、シルクレット G.米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モナル。1910-30年録音。薄盤。20世紀前半に活躍したマコーマク。	6881	米・RCA/ARL1-0048/1320 円 『トミンゴ/オペラ・リサイタル』 カヴァレリア・ルスティカーナ ～酒をたたえて(マスカーニ) 運命の力～おお天使のようなレオノーラ ドミンゴ(T)/ニュー・フィルハーモニア管/サンティ G.米プレス。ノートック・ラベル。イタリア・オペラからフランス・オペラまで、選曲も充実。
6882	米・RCA/LM1841/2200 円 『ビヨルリンク&メリル/オペラ・リサイタル』 道化師、ファウスト、ボエーム、アフリカの女 ビヨルリンク(T)、メリル(Br) G.米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モナル。A面がビヨルリンク、B面がメリル。既存録音の編集企画盤。	6883	米・RCA/LM2736/1650 円 『ビヨルリンク/オペラティック・リサイタル』 運命の力、トン・カルロ、オテロ、アイダ、リコレット ラ・ボエーム、真珠採り、マノン・レスコー、トロヴァトーレ ビヨルリンク、メリル、アルバ・ネーゼ、ミラノフ/チエリーニ、ヘルレア G.米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モナル。1950-56年録音。編集盤だが、共演者も一流ばかり。
6884	米・RCA/CRL2-4199/2640 円 『プラヴィッシュモ、ドミンゴ!』 カヴァレリア・ルスティカーナ 道化師、アドリアーナ・ルクワール、トスカ、トロヴァトーレ トーラント、トスカ、仮面舞踏会、アントレア・シェニエ リッチャレルリ、ミルンス/レヴァイン、サンティ、メタ、カヴァレッジ G.2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。全曲盤から集めたドミンゴ名唱集。共演も豪華。	6885	米・RCA/VIC1393/1320 円 『マコーマク/オペラ&歌曲リサイタル』 「椿姫」～燃える心を、「リコレット」～あれか、これが 「ラ・ボエーム」～もうミミは戻ってこない マコーマク(T)/E.シナイダーソン(p)/管弦楽団 G.米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モナル。1910-28年録音。LPでは未発売だった録音を集めたもの。

◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

6886	米・RCA/CAL275/1650円 『マリア・イエリツア・イン・オペラ』 	エロティアード、シャンヌ・ダルク カルメン、アルチエスタ、トスカ、タイス イエリツア(S)/外管/セッティ、他 G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。キャムデン・シリーズ。ウイーン、外の両歌劇場で成功した数少ない歌手手。	6887	米・RCA/VIC1500/1320円 『ラウリツ・メルヒオール/ワーグナー名唱集』 	ワルキューレ、ジークフリート ニュルンベルクの歌手、ローエングリン、バルシ・ファル さまよえるオランダ人、タンホイザー G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1938-40年 録音。ウイクトローラ・シリーズ。ウェーセントンの2曲はこれが初復刻。
6888	米・RCA/CAL450/1320円 『ランツア/ユー・ドゥ・サムシング・トゥ・ミー』 	放浪の王者(フリムル) 「サトコ」へイント人の歌(R=コルサコフ) 「カルメン」へ花の歌(ビゼー) ランツア(T)/管弦楽団/カリニコス、シナトラ G. 米プレス。紫ラベル。擬似ステレオ。キャムデン・シリーズ。オペラ・アリア、その他歌曲の編集盤。	6889	米・RCA/VIC1464/1320円 『リチャード・クルックス/リサイタル』 	ファウスト、ロメオとジュリエット マノン、ウェルテル、真珠採り、サトコ、トン・ジョウアンニ クルックス(T)/管弦楽団/ブルトン、他 G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1928-39年 録音。外を中心に活躍した名テノール、クルックス得意のナンバー。
6890	米・RCA/VIC1473/1320円 『リリ・ポンス/オペラ・アリア集』 	後宮からの逃走 ランメルモールのルチア、リゴレット、ティーラ、ミニヨン、他 ポンス(S)/コステラネツ、他 G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1930-40年 録音。一世を風靡した外の名ピーラ・ポンスの絶頂期の姿。	6891	米・RCA/CAL343/1650円 『ルクレシア・ボーリの芸術』 	マノン、ミニヨン、椿姫 蝶々夫人、ラ・ボエーム、ドン・ジョウアンニ、他 ルクレシア・ボーリ() G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1920年代 録音。キャムデン・シリーズ。マノンはカールーザとの共演で 成功を収めた当たり役。
6892	米・RCA/LSC2898/3300円 『レオントイン・プライス/オペラ・アリア集』 	ティードとエネアス、ウァニッサ、フィガロの結婚、ルイーズ・ アフリカの女、トロヴァトーレ、他 L.プライス(S)/RCAイタリア歌劇場管/M=ブラテルリ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。特殊ケース。1966年録 音。オリジナル、1枚BOX入り。オリジナル録音のアリア集、 選曲の幅が凄まじいのも才能。	6893	米・RCA/LSC2506/2750円 『レオントイン・プライス・オペラ・アリア集』 	アイーダ～勝ちて帰れ! トロヴァトーレ～静かな夜だった、他 L.プライス(S)/ローマ歌劇場管/バジーレ、ファブリティース G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。透明か つ豊かで陰影に富んだ真のリコ・スピント。ステレオ初期 時代の名唱が一気に味わえる。
6894	米・RCA/VIC1507/1320円 『ローザ・ポンセルの芸術』 	セレナード(シューベルト) アイーダ～勝ちて帰れ、トロヴァトーレ～ミセレーレ エルナーニ～いっしょに逃げて(ウェルティ) ポンセル(S)/管弦楽団 G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1924-28年 録音。ウイクトローラ・シリーズ。	6895	米・RCA/LSC2780/1650円 『ロバート・メリル/オペラ名唱集』 	ウ・エルティ:椿姫、ドン・カルロ レオンカヴァルロ:道化師、トマ:ハムレット ロッシーニ:セビリヤの理髪師、他 メリル(Br)/NBC響、他/トスカニーニ、ペレーザ、他 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。擬似ステレオ。1950年 代録音。メリル得意のナンバー。
6896	米・RCA/AGL1-7138/特価1100円 「オープニング・ナイトMET」 	バーバー:アンソニーとクレオハトラ、ウェルティ:椿姫 チリア:アドリアーナ・ルクガルール プライス、カバリエ、ドミンゴ、ヘルゴンツィ シッパース、ブレートリ、サンティ、レヴァイン G. 通常価格=1320円。米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。カット・アウト。MET公演史に併せたアリア集。	6897	米・RCA/VIC1685/1100円 「偉大なるカンター/ヨセフ・ローゼンブルート」 	マイ・イデ・イシュ・ホーム、コル・ニトライ、エレジー、他 ヨセフ・ローゼンブルート G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。オペラにおけるエンリコ・カールーザの位置にある偉大なユダヤ教のカンターヨセフ・ローゼンブルートの記録。