

ご注文は今すぐどうぞ。。。



TEL 022-265-4573

FAX 022-268-3040

レーベル別特集

# アメリカ・RCA特集

(株)仙台レコード・ライブラリー

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 16-20 二日町ホームプラザ1F

TEL: 022-265-4573 FAX: 022-268-3040

ホームページURL <http://sendai-record.com/>

メールアドレス [info@sendai-record.com](mailto:info@sendai-record.com)

営業時間

通信販売 11:00~19:00 定休日: 日曜と月曜

仙台店頭 10:30~18:45 定休日: 日曜と月曜

# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<b>6601</b>  <p>モーツァルト 交響曲第39番 ティウ・エルティメント第15番K.287 NBC響/トスカニーニ G. 通常価格=3300円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1947、48年録音。ジャケ・テープ補修。39番は想像を遙かに越えた精神で包んだ不動の表現。断固とした近代感覚で捉えたティウ・エル</p>	<b>6602</b>  <p>モーツァルト ハイドン 交響曲第40番 交響曲第94番「驚愕」 NBC響/トスカニーニ P+. 通常価格=3300円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950、53年録音。作品の骨格を露わにしたような、厳しい造形で知られるトスカニーニの短調。</p>
<b>6603</b>  <p>ベートーヴェン 交響曲全集 NBC響/トスカニーニ ファーレル(S)、メリマン(Ms)、ピアース(T)、スコット(B) G. 7枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1949-52年録音。限定盤全集の後に発売されたBOX。全篇研ぎ澄まされたリスムは、新しい様式を築いた大名盤。</p>	<b>6604</b>  <p>ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 ロツニ セ・リヤの理髪師序曲 ヴェルディ 椿姫前奏曲、ワーグナー：ワルキューレの騎行 NBC響、ニューヨーク・フィル/トスカニーニ G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1929-52年録音。他に、ワルトイフェル：スケートをする人々。マエストロの伝説的な名演を5曲セレクト。</p>
<b>6605</b>  <p>シューベルト メンデルスゾーン 交響曲第5番 八重奏曲 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1947、53年録音。アンサンブルの緻密さ、堅牢なシンフォニックは実に見事なもの。</p>	<b>6606</b>  <p>ベルリオーズ 幻想交響曲 ウィーン・フィル/モントゥー G. 米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。オリジナルはリウイング・ステレオ。モントゥーの十八番、オケがウィーン・フィルというのが最大の魅力。</p>
<b>6607</b>  <p>ベルリオーズ イタリアのハロルド NBC響、クーリー(va)/トスカニーニ G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。オリジナル・クーリーは当時NBC響の首席ヴァイオリン奏者。トスカニーニだけに劇的な表現は、後発の録音にも負けてない。</p>	<b>6608</b>  <p>ブラームス 交響曲第2番 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ブラ#2の不朽の名演。鋭角的なリスムと強靱なカンタービレ。</p>
<b>6609</b>  <p>ブラームス 交響曲第2番 NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ブラ#2の不朽の名演。鋭角的なリスムと強靱なカンタービレ。</p>	<b>6610</b>  <p>ブラームス 交響曲第2番 ホストン響/ラインストルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ハラでオリジナルを揃えるなら是非。全集録音中の1枚、スタンダードな名演奏。</p>
<b>6611</b>  <p>ブラームス 交響曲第3番 フィラデルフィア管/ストコフスキ P+. 通常価格=4400円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1928年録音。キャムデン・シリーズ。全盛期のフィラデルフィア響の録音のSP復刻。</p>	<b>6612</b>  <p>プロコフィエフ 古典的交響曲 ラフマニノフ 死の島 ホストン響/クーセヴィツキー P+. 通常価格=5500円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1945年録音。ジャケ汚れ。プロコフィエフのような同時期モダン作品がクーセヴィツキーのおハコ。「古典交響曲」の大名演。</p>
<b>6613</b>  <p>プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 交響曲第7番 フィルハーモニア管/ニコライ・マルコ G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。米初出。1953年のプロコフィエフの死去を受けて計画された録音。ムラヴィンスキーの師匠としても有名なマルコ。EMI原盤。</p>	<b>6614</b>  <p>プロコフィエフ 交響曲第5番 パリ音楽院管/マルティン G. 米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。グイットロー・シリーズ。優秀録音。プロコフィエフのオケの扱いの上手さがよく解る。色彩的な彩りの鮮やかさが抜群。</p>
<b>6615</b>  <p>プロコフィエフ 交響曲第6番 ホストン響/ラインストルフ P+. 通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。BSOの名手達の高水準な合奏力と独奏力。ダイナミックな力強さと表情のニュアンスに富んだ美しさ。</p>	<b>6616</b>  <p>ハチャトゥリアン R=コルサコフ ロシアの復活祭序曲 シカゴ響/ストコフスキ G. 通常価格=2200円。米プレス。ノート・ラベル。1968年録音。ジャケ裏書込み。2次大戦の戦勝記念日用作品でトランペット15本が鳴り響く。ロシア国外における初録音。壮大な調べ。</p>
<b>6617</b>  <p>ショスタコヴィチ 交響曲第13番「バビ・ヤール」 クラウセ(Bs)、メンデルスゾーン・クラブ cho. フィラデルフィア管/オマンディ G. 米プレス。ノート・ラベル。1970年録音。オリジナル。1968年にRCAに復帰したオマンディ。西側ではこれが初録音となった。明快な棒さばき。</p>	<b>6618</b>  <p>ショスタコヴィチ 交響曲第1番、黄金時代組曲 ロンドン響/マルティン G. 米プレス。プラム・ラベル。1958-59年録音。無数の音の重なるや主張が聞き分けられる良質サウンド。若きショスタコヴィチの才能が輝き天かける。</p>
<b>6619</b>  <p>ショスタコヴィチ 交響曲第6番 シカゴ響/ストコフスキ G. 米プレス。ノート・ラベル。薄盤。1968年録音。オリジナル。ショスタコの交響曲で#1,3,6,11はストコがアメリカ初演。</p>	<b>6620</b>  <p>ヘンデル 「王宮の花火の音楽」組曲 「水上の音楽」 RCAピクチャー響/ストコフスキ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1961年録音。王宮はストコ唯一の録音、水上は34年以来2度目。ストコフスキと総勢125名のオケによる壮大な音の饗宴。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<b>6621</b> 	<b>米・RCA/LSC2913/3300 円</b> グルック 組曲「オルフェオとエウリディーチェ」 ローマ合奏団/ファザーノ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。イタリア録音。オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より管弦楽曲のみを収録。	<b>6622</b> 	<b>米・RCA/LM1102/特価4400 円</b> モーツァルト ハイドン アイネ・クライネ・ナハトムジーク 交響曲第92番「オックスフォード」 ボストン響/クーセヴィツキー P+。通常価格=5500円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。整然とした真面目なモーツァルトで、終楽章は勢いがある。ハイドンはロマンティックでもあり、遊びも変化もある。
<b>6623</b> 	<b>米・RCA/LM1936/2750 円</b> モーツァルト セレナード第12番「ナハトムジーク」 ティエリ・デュティエ第15番 A. フィードラーと彼のシンフォニエッタ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。フィードラーのアルバムでは入手難の部類。オケ実体はボストン響、フィードラーがモーツァルトを振った大珍盤。	<b>6624</b> 	<b>米・RCA/LM1966/3300 円</b> モーツァルト ティエリ・デュティエ第17番K.334 アイネ・クライネ・ナハトムジーク シカゴ響/ライナー G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954-55年録音。モノラルでもおもしろいライナー・サウンド。テンポが速く推進力のある爽快なモーツァルト。
<b>6625</b> 	<b>米・RCA/LSC2318/特価16500 円</b> ロッシーニ 序曲集「泥棒かきさき、フルスキノ氏」 ウィリアム・テル、セビリアの理髪師、絹の階、シンデレラ シカゴ響/ライナー P+。通常価格=22000円。米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1958年録音。オリジナル。JM10+の優秀録音。剛直豪快なライナー氏の序曲集。ロッシーニの序曲も素晴らしい録音でこそ映える曲目。	<b>6626</b> 	<b>米・RCA/LM1919/2750 円</b> ショパン J. シュトラウス2世 バレエ「シルフィード」 バレエ「卒業舞踏会」 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。共に既存の名曲をバレエ用に編曲したもの。バレエ・オリジナル曲より知ってるメロディが多く楽しいかも。
<b>6627</b> 	<b>米・RCA/LSC2442/3300 円</b> リスト ハンガリー狂詩曲第2番 交響詩「前奏曲」、同「マゼッパ」、ラコツィ行進曲 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。JM10++の優秀録音。派手な鳴りっぷりでゴージャスなリスト。癖が無いのでホビュリティのある曲は気軽に楽しめる。	<b>6628</b> 	<b>米・RCA/SP33181/2750 円</b> 「ボストン響の黄金時代」 ワグナー：ローエングリン第3幕前奏曲 プロコフィエフ：古典的交響曲、ドビュッシー：雲、祭 サティ：ジム・バディ、ベルリオーズ：ファウストの劫罰 ボストン響/ムック、クーセヴィツキー、モントウ、ミュンシュ G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1917-55年録音。ボストンの黄金期を築いた4人。
<b>6629</b> 	<b>米・RCA/VIC1278/特価1650 円</b> ワグナー トリスタンとイゾルデ 前奏曲と愛の死 バルジファル 第1幕前奏曲と聖金曜日の音楽 NBC響/トスカニーニ G. 通常価格=2200円。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1952&49年録音。ジャケ背日焼け。再発。ウィクトロー・シリーズ。これだけストレートに感じさせるワグナー演奏は類を見ない。	<b>6630</b> 	<b>米・RCA/VICS1012/8800 円</b> オッフェンバック ハリの喜び[ロザンタール編] ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。プラム・ラベル。1954年録音。JM10++の優秀録音。ライナーのツァラと同時期の最初期(1954年)ステレオ録音で、オリジナルLSC1817はツァラと同じくらい入手難。
<b>6631</b> 	<b>米・RCA/LSC2538/4400 円</b> J. シュトラウス2世 こもり序曲、ジプシー男爵序曲 アンネン・ポルカ、ウィーンの森の物語、うわごと、他 ウィーン・フィル/カラヤン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。カラヤン好みの曲が並ぶステレオ初のシュトラウス・コンサート。	<b>6632</b> 	<b>米・RCA/LSC2928/2200 円</b> J. シュトラウス2世 ウィーンの森の物語 芸術家のケトリュー、エジプト行進曲 「ジプシー男爵」序曲、ジャン・ポール・ホルカ、酒・女・歌 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1966年録音。このコンピによるシュトラウス・アルバムはムディさが一番のウリ。
<b>6633</b> 	<b>米・RCA/VICS1130/特価5500 円</b> ドリーブ シルウィア組曲、コッペリア組曲 ハリ音楽院管/リグノルト P+。通常価格=6600円。米プレス。プラム・ラベル。1960年録音。ウィルキンソン録音。リグノルトの明るい演奏はデズルミエールにも通ずる。華やかな音色でやっぱりハリ音楽院の響きは美しい。	<b>6634</b> 	<b>米・RCA/LM1226/特価1650 円</b> ワルツトイフェル 女学生、スペイン、美の極み J. シュトラウス2世：狂乱のホルカ、突撃ホルカ クラップフェンの森にて、騎士バスマンのホルカ、他 ボストン・ポップス管/フィードラー P+。通常価格=2200円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年頃録音。こういった曲はフィードラーの独壇場、開放的なワルツ・サウンド。
<b>6635</b> 	<b>米・RCA/LM1706/4400 円</b> ビゼー アルルの女第1、2組曲 交響曲ハ長調 ストコフスキと彼のオーケストラ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。アルルの女の派手な鳴りっぷりにご注目。交響曲は25年後にコロムビアに再録する。	<b>6636</b> 	<b>米・RCA/LM1816/3300 円</b> ムソルグスキー はげ山の一夜[ストコフスキ編] 中央アジアの草原にて ロシアの復活祭序曲、他 ストコフスキと彼の交響楽団 G. 米プレス。シェード・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。一見してストコフスキ十八番のオンパレード、はげ山が圧巻!!
<b>6637</b> 	<b>米・RCA/LM1838/2750 円</b> ムソルグスキー フランク 展覧会の絵 プシュケ・プシュケとエロス NBC響/トスカニーニ G. 米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。モノラルの優秀録音。「ローマの松」と共にマエストロが最も得意とする、大迫力ヴァルトウオーズ作品。	<b>6638</b> 	<b>米・RCA/CAL111/6600 円</b> ムソルグスキー 展覧会の絵[ラウエル編] ボストン響/クーセヴィツキー G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1930年録音。キャムデン・シリーズ。ラウエル編曲版の世界初録音。1930年頃まで編曲を依頼したクーセヴィツキーに独占権があった。
<b>6639</b> 	<b>米・RCA/LBC1014/4400 円</b> チャイコフスキー 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲* フィルハーモニア管、デンマーク王立管*/マルコ G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。ブルーバード・シリーズ。EMI原盤。ムラヴィンスキーの師匠による堅固な演奏。	<b>6640</b> 	<b>米・RCA/LM1134/4400 円</b> チャイコフスキー 祝典序曲「1812年」 イタリア奇想曲 ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950頃録音。フィードラー・BPOの初期録音。低域不足だが輝かしい。美しくスマートな表現は最初からフィードラーの身上だった。



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6641</b></p> <p>チャイコフスキー 米・RCA/LSC2688/2750 円 白鳥の湖[抜粋] ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ゴージャスという言葉がピッタリのチャイコフスキー。オケ実体はボストン響なので舌を巻く美しさである。</p>	<p><b>6642</b></p> <p>チャイコフスキー 米・RCA/LSC2890/3300 円 眠りの森の美女〜ワルツ 弦楽セレナード〜ワルツ くるみ割り人形〜花のワルツ シカゴ響/M.グールド</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。チャイコフスキーのワルツ名曲を集めた企画。グールド/シカゴ響が創りだすリスミカルなバレエの世界。</p>
<p><b>6643</b></p> <p>R=コルサコフ 組曲「金鶏」 トマ 『ニコン』序曲 リスト ハンガリー幻想曲* マーシュ(p)*/ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1960年代録音。再発。ウィットローラ・シリーズ。良く鳴るサウンド。ツボを心得た名人の演奏。</p>	<p><b>6644</b></p> <p>R=コルサコフ 米・RCA/LM1732/特価5500 円 シェアラサード</p> <p>パキアン(vn.ソロ)/フィルハーモニア管/スコフスキ P+. 通常価格=6600円。米プレス。初期プラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。米初出。これは渡英時の録音でALPがオリジナル。フィルハーモニア管からフィラデルフィア・サウンドを引き出した。</p>
<p><b>6645</b></p> <p>R=コルサコフ 米・RCA/VICS1013/5500 円 シェアラサード ロンドン響/モントウ</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1957年録音。優秀録音。アンセルメの方が華麗だが、その分重量感もある。素軽いリズムの妙が隠された老モントウの至芸。</p>	<p><b>6646</b></p> <p>ルイジーニ マスネ 米・RCA/LM1084/2750 円 エジプトの舞踊 ルニシット〜ハレエ組曲 ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年頃録音。同時代の仏ハレエを軽やかに演奏。フィドラーの初期名盤。</p>
<p><b>6647</b></p> <p>ドビュッシー 米・RCA/LM1833/3300 円 海、イペリア NBC響/トスカニーニ</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。イペリアはオリジナル。音楽の深さ巨大さを再認識する。響きに隠れがちな骨格が見えてくる得難い名演奏。</p>	<p><b>6648</b></p> <p>R.シュトラウス 米・RCA/LM1891/3300 円 死と変容 ティル・オレンシュペーゲル NBC響/トスカニーニ</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。強靱な意志でコントロールされた非常に引き締まった演奏。</p>
<p><b>6649</b></p> <p>R.シュトラウス 米・RCA/VICS1004/3300 円 死と変容 ティル・オレンシュペーゲルの愉快ないたずら ウィーン・フィル/ライナー</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1956年録音。ウィットローラ・シリーズ。オケの音色を活かしつつ、無駄のない筋肉質な表現。"ティル"は古今名盤選手権の優勝候補。</p>	<p><b>6650</b></p> <p>アイヴズ 米・RCA/LSC2959/2750 円 管弦楽曲集第2番 コネティカット州レディングのバナム・キャン ロバート・ブラウン・序曲 シカゴ響/M.グールド</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。オリジナル。伸びやかで屈託の無いアメリカの風土を聴かせ。鐘の音も加わって壮大な場面も繰り広げる。</p>
<p><b>6651</b></p> <p>ラヴェル 米・RCA/VICS1271/特価3300 円 「ダフニスとクロエ」第1、2組曲 ボストン響、ニューイングランド音楽院cho./ミューンシ</p> <p>G. 通常価格=4400円。米プレス。プラム・ラベル。1955年録音。ジャケ破。優秀録音。当初はモノラルLMのみ発売で、当盤がステレオ初出。数あるウィットローラ・シリーズの中でも価値のある1枚。</p>	<p><b>6652</b></p> <p>ラヴェル 米・RCA/ARC1-3458/1650 円 ダフニスとクロエ ダラス響、同cho./マータ</p> <p>G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。デジタル。1979年録音。オリジナル。録音技師はトウ・ウィン・ベグリー。清澄で繊細やかな演奏。アメリカのオケらしい華やかさもある。</p>
<p><b>6653</b></p> <p>ラヴェル 米・RCA/ARC1-4815/特価1320 円 マ・メル・ロワ、ラヴァリス 優雅で感傷的なワルツ ダラス響/マータ</p> <p>G. 通常価格=1650円。米プレス。新ラベル。デジタル。1983年録音。カットアウト。RCAとサウンド・ストリーム社の共同制作。新時代のRCAの担い手となったマータの快演。</p>	<p><b>6654</b></p> <p>レスピーギ 風変わりな店、メンデルスゾーン：春の歌 グノー 死と生〜ユダトリア：「泉」間奏曲 フィルハーモニア管/アーヴィング、マルコ</p> <p>G. 通常価格=3300円。米プレス。初期ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1952、53年録音。ジャケ破。英EMI音源だがカップリングはRCA独自のもの。EMIではLP未発売だった音源もある貴重盤。</p>
<p><b>6655</b></p> <p>レスピーギ 風変わりな店 ハーシー・ケイ ケイクウォーク イペール デヴィエリメント ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1958年録音。ロシーニの素敵なパロディとイペールのおしゃれ感覚。JM10++採点の優秀録音。フィドラーのオーディオファイル盤。</p>	<p><b>6656</b></p> <p>バルトーク 米・RCA/VICS1110/8800 円 管弦楽の為の協奏曲 シカゴ響/ライナー</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1955年録音。再発。オリジナルLSC盤より遥かに求めやすく、しかも音質優秀。引き締まったアンサンブルは見事で、同曲の決定盤。</p>
<p><b>6657</b></p> <p>ハルトーク 米・RCA/ARC1-3421/1650 円 管弦楽の為の協奏曲 フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。デジタル。1979年録音。オリジナル。レッド・ウィニル盤。RCA初の本格的デジタル録音。民族的特質を鮮やかに表出した、洗練された演奏。</p>	<p><b>6658</b></p> <p>ストラヴィンスキー 交響詩「うぐいすの歌」 管弦楽の4つのエチュード、ピアノのエチュード 弦楽四重奏の3つの小品、4つの農民の歌 フランス国立管/ブーレス</p> <p>G. 通常価格=1650円。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1981年録音。カット・アウト。米初出。仏エラート原盤。</p>
<p><b>6659</b></p> <p>プロコフィエフ 3つのオレンジへの恋 ショパン ル・シルフィード ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>P+. 通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1962年頃録音。JM10++の優秀録音。ボストン・ポップスのヴァーサタイルな魅力を凝縮した1枚。</p>	<p><b>6660</b></p> <p>グロフェ コープラント 米・RCA/LM1928/2200 円 グランド・キャニオン エル・サロン・メヒコ ボストン・ポップス管/フィドラー</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。標題音楽を巧みに聴かせる老練なフィドラー。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p>6661</p> 	<p>米・RCA/LDS2625/特価27500円 ミョー 世界の創造、プロヴァンス組曲 ボストン響/ミュンシュ P+。通常価格=33000円。米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。ハードカバー・ジャケット。1960-1年録音。オリジナル。ソリア・シリーズ。鮮やかな録音は必聴もの音楽も描写のうまさば抜群だ。</p>	<p>6662 米・RCA/LM2002/2200円 ガーシュイン パリのアメリカ人、「ホーキーとベス」組曲 M.グールドと彼のオーケストラ G。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。オリジナル。ホーキーとベスの組曲はグールド自身のアレンジメント。</p>
<p>6663</p> 	<p>米・RCA/LSC2746/4400円 ガーシュイン ラプソディ・イン・ブルー* リスト ハンガリー狂詩曲第6番 エネスコ ルーマニア狂詩曲第1番、シャブリエ：エスパーニャ ワイルド(p)*/ボストン・ポップス管/フィードラー G。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。優秀録音。ワイルドの即興的なリが楽しいガーシュイン。エネスコの民族的なメロディも手慣れたもの。</p>	<p>6664 米・RCA/AVM1-1739/2200円 コープランド アパラチアの春、リンカーンの肖像 エル・サロン・メロ ボストン響/クーセヴィツキー G。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1938-46年録音。カットアウト。ウィットローラ・シリーズ。米現代曲界に寄与したクーセヴィツキーによる歴史的初録音集。</p>
<p>6665</p> 	<p>米・RCA/LCT1152/特価4400円 コープランド リンカーンの肖像、フォーレ：ペレアスとメリザンド ストラヴィンスキー カプリッチョ、シベリウス：ホビョラの娘 ボストン響、M.ダグラス(話者)/クーセヴィツキー P+。通常価格=5500円。米プレス。初期ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1946、40、36年録音。リンカーンの肖像は元々コステラネットに書かれたもの。晩年のクーセヴィツキーが録音していたとは。</p>	<p>6666 米・RCA/VICS1168/5500円 ウォルトン バレエ組曲「ファザード」 ルコック バレエ組曲「アンゴラ婦人の娘」 コヴェント・ガーデン歌劇場管/フィストウアー G。米プレス。プラム・ラベル。1958年録音。LSC2285の再発。数あるリヴィング・ステレオでも上位のオーディオファイル録音。軽快なバレエにアレンジされた才気迸るウォルトンの傑作。</p>
<p>6667</p> 	<p>米・RCA/LSC2523/特価2750円 リチャード・ロジャース 交響組曲「海の勝利」Vol.3 RCAビクター管/R.R.ベネット P+。通常価格=3300円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケット。「海の勝利」三部作の最終巻。ラバウルからミッドウェーを描く。海軍の協力の下、重火器、ソナー、とにかく録音が凄い。</p>	<p>6668 米・RCA/CRL2-2263/特価2640円 ハチャトゥリアン ガイース ナショナル・フィル/チェクナウ・オリアン G。通常価格=3300円。2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケット。1976年録音。ジャケット補修。オリジナル。CD時代に人気に火がついたイラン国籍のアルメニア人。「イランの怪人」と称されたハワフルな指揮はマニア続出。</p>
<p>6669</p> 	<p>米・RCA/LSC2850/2750円 M.グールド 管弦楽のための黒人霊歌 舞踏交響曲 シカゴ響/M.グールド G。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケット。1964年録音。オリジナル。録音技師はバーナード・ケイル。ステリチュアルズは1941年初演、ダイナミックで劇性に富んだ傑作。</p>	<p>6670 米・RCA/LSC2882/2750円 ブリテン メンデルスゾーン コール・ポーター 音楽のマチネ ピアノ協奏曲第1番 作品集 スーザン・スター(p)/ボストン・ポップス/フィードラー G。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ボストン・シンフォニーホールでのライヴ録音。センス溢れるアルバム。スターはチャイコ・コンクール2位の新進女流。</p>
<p>6671</p> 	<p>米・RCA/VICS1312/1650円 ブーレース フルートとピアノのためのソナティ マテルナ オーボエと室内管弦楽のための協奏曲 ハウエンストック=ラマティ フルートのためのモビール「挿入」 ガッゼローニ(f)、ルゼフスキー(p)、ファーバー(ob) ローマ響合奏団/マテルナ G。米プレス。ピンク・ラベル。"ザ・ニューミュージックVol.2"。 ウィットローラ・シリーズ。</p>	<p>6672 米・RCA/VICS1313/1320円 福島和夫 飛鏡 ヘリオ セレナード1 ノーノ そして彼の血は歌っている、他 ガッゼローニ(f)/ローマ響合奏団/マテルナ G。米プレス。ピンク・ラベル。薄盤。ウィットローラの現代音楽シリーズVol.3。ガッゼローニの硬質な音色、超絶技巧がぴったりの作品。</p>
<p>6673</p> 	<p>米・RCA/AGL1-1962/特価1100円 シチェトリン ビゼーのカルメンによるバレエ組曲 [47台の打楽器と弦楽の為のアレンジ] ボストン・ポップス/フィードラー P+。通常価格=1320円。米プレス。ゴールド・ラベル。1970年録音。ジャケット破損。シチェトリンのカルメンはこの演奏が米初録音。音楽自体がオーディオファイル用。これも輝かしい。</p>	<p>6674 米・RCA/LM1809/特価1650円 『Mr. Strauss Comes to Boston』 朝刊、花束、美しき青きドナウに、装身具 ウィーンの森の物語、百発百中、他 ボストン・ポップス管/フィードラー G。通常価格=2200円。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケット破損。オリジナル。シュトラウス渡米時のプロを再現。</p>
<p>6675</p> 	<p>米・RCA/LSC2813/特価1650円 『Music to Have Fun By』 プロコフィエフ：トロイカ、カハレフスキー：ギャロップ コープランド：ホーダウン、他 ボストン響、他/ライナー、モントゥー、フィードラー P+。通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ジャケット少破。アメリカ人好みの明るい曲で纏められている。優秀録音ばかりを集めた編集盤。</p>	<p>6676 米・RCA/VCM7001/6600円 『管弦楽曲集』 ビゼー：カルメン第1組曲 ボンキエリ：時の踊り、スメタナ：モルタウ サン＝サーンス：死の舞踏、ロッシーニ：ウィリアム・テル序曲 NBC響/トスカニーニ G。2枚組。米プレス。シェード・レット・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。小品にも心配りを怠らない演奏態度に打たれる。</p>
<p>6677</p> 	<p>米・RCA/LM6026/6600円 『アトスカニーニ・オムニバス』 ビゼー：カルメン第1組曲 ドニゼッティ：ドン・パスカル序曲 ヴェルディ：運命の力序曲、ウェバー：オペラ序曲 NBC響/トスカニーニ G。2枚組。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951&amp;52年録音。EMI/ALPでも発売された編集企画。</p>	<p>6678 米・RCA/SP33555/1650円 『オーマンディ&amp;フィラデルフィア管名演集』 アルト・ラプソディ(ブームス) ヴァイオリン協奏曲(パガニーニ・クライスラー編)、他 クライスラー(vn)、アンダーソン(A)、メルヒオール(T) フィアマン(vc)、フラクスター(S)、他 G。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-40年録音。一部SP復刻。限定盤。</p>
<p>6679</p> 	<p>米・RCA/CAL120/特価5500円 『ストコフスキ/コンサート・クラシックス』 シベリウス：フィンランディア ボッケリーニ：メヌエット、J.S.バッハ：フーガ 八短調 ワーグナー：ローエングリン第1幕前奏曲、他 フィラデルフィア管/ストコフスキ P+。通常価格=6600円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1927-39年録音。キャムデン・シリーズ。</p>	<p>6680 米・RCA/CRM5-1900/8250円 『トスカニーニ&amp;フィラデルフィア管名演集』 シューベルト：交響曲第9番「サ・グレイト」 メンデルスゾーン：真夏の夜の夢 ドビュッシー：海、イベリア、レスピーギ：ローマの祭り フィラデルフィア管/トスカニーニ G。5枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-2年録音。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p>6681</p> 	<p>米・RCA/VCS7001/4400 円</p> <p>『トスカニーニ・プレイス・ライト・クラシックス』</p> <p>「カルメン組曲」第1番(ビゼー)</p> <p>「ショコンダ」〜時の踊り(ボンキエリ)</p> <p>魔法使いの弟子(デュカス)、「モルタウ」(スメタナ)、他</p> <p>G. 2枚組。米プレス。シート・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。擬似ステレオ。1950年代録音。ステレオでマエストロを記録出来なかったRCA無念の名企画。</p>	<p>6682</p> 	<p>米・RCA/LM1834/3300 円</p> <p>『トスカニーニ・プレイス・ユア・フェヴァリッツ』</p> <p>ベートーヴェン：「エグモント」序曲</p> <p>ブラームス：ハンガリー舞曲第1、17、20、21番</p> <p>ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」、他</p> <p>NBC響/トスカニーニ</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1952-54年録音。編集盤ではない。</p>
<p>6683</p> 	<p>米・RCA/LM1834/3300 円</p> <p>『トスカニーニ・プレイス・ユア・フェヴァリッツ』</p> <p>ベートーヴェン：「エグモント」序曲</p> <p>ブラームス：ハンガリー舞曲第1、17、20、21番</p> <p>ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」、他</p> <p>NBC響/トスカニーニ</p> <p>G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952-54年録音。上記と同一音源。次のラベル。</p>	<p>6684</p> 	<p>米・RCA/LSC2810/2750 円</p> <p>『フィードラー&amp;ボストン・ポップス』</p> <p>グローフェ：山道をゆく</p> <p>ガーデ：シェラシー、アンダーソン：ブルー・タンゴ、他</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年代前期録音。再編集。ポップスを含めた人気曲はフィードラー入門に最適。大らかに嬉びないセミ・クラシックに身を任せる至福の時。</p>
<p>6685</p> 	<p>米・RCA/LSC2677/4400 円</p> <p>『フィードラー/コンサート・イン・ザ・パーク』</p> <p>ゲナー：操り人形の葬送行進曲</p> <p>グイター・ハーパート作品外レ</p> <p>リスト：半音階の大ギヤロフ、他</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。オリジナル。原題「コンサート・イン・ザ・パーク」。60年代前半の録音。</p>	<p>6686</p> 	<p>米・RCA/CAL127/特価1320 円</p> <p>『フィードラー/シュトラウス・コンサート』</p> <p>南国のばら、トリッチ・トラッチ・ポルカ</p> <p>ピッツィカート・ポルカ、エジプト行進曲、ベルシア行進曲</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>P+。通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。フィードラー&amp;ボストン・ポップスの初期録音復刻盤。</p>
<p>6687</p> 	<p>米・RCA/LSC2798/2750 円</p> <p>『フィードラー/テンダリー』</p> <p>テンダリー、想い出のサンフランシスコ</p> <p>ウィーンわが夢の街、セプテンバー・ソング</p> <p>ワンダフル・ワン、星影のステラ、他全12曲</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。ポップス管らしいスタンダード名曲集。</p>	<p>6688</p> 	<p>米・RCA/LSC3136/1650 円</p> <p>『フィードラー/ハウ・ア・ホール・ウィズ・アーサー』</p> <p>シュベルト：セレナード</p> <p>ブラームス：ハンガリー舞曲第6番</p> <p>R=コルサコフ：熊蜂の飛行</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。薄盤。他にミスティなどデビュー名曲も収録。</p>
<p>6689</p> 	<p>米・RCA/LM2215/2200 円</p> <p>『フィードラー・オン・ブロードウェイ』</p> <p>ジャマイカ、マイ・フェア・レディ、ニュー・ガール・イン・タウン</p> <p>アーサー・フィードラー管/フィードラー</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。オリジナル。モノラル録音だが、音自体は悪いものではない。フィードラー独壇場の世界、演奏は色とりどりのネオンの趣。</p>	<p>6690</p> 	<p>米・RCA/SRL1211/2750 円</p> <p>『ボストン響&amp;ボストン・ポップス/75周年記念録音』</p> <p>キュービレット家の大宴会(ベルリオーズ)</p> <p>パリの喜び(オッフェンバック)シェラシー(ガーデ)</p> <p>星条旗よ永遠なれ(スーザ)他</p> <p>クーセヴィツキー、ミンシュ、ムック、フィードラー</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。RCAプレス。オリジナル・モノラル。この中ではカール・ムックの復刻が貴重。</p>
<p>6691</p> 	<p>米・RCA/VCS6196/3960 円</p> <p>『フィードラー/ザ・ベスト・オブ・バレー』</p> <p>オッフェンバック：パリの喜び</p> <p>ハチャトゥリアン：ガイヌ/チャイコフスキー：くるみ割り人形</p> <p>白鳥の湖/ショパン：レ・シルフィード、他</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 3枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。薄盤。1960年代録音。再発。他に、10番街の殺人、ファンシー・フリー。</p>	<p>6692</p> 	<p>米・RCA/LSC3155/1650 円</p> <p>『ボストン響の管弦楽名曲集』</p> <p>デュカス：魔法使いの弟子</p> <p>サン＝サーンス：死の舞踏、トヴォルザーク：序曲謝肉祭</p> <p>他、R.シュトラウス、ストラウンスキー、コダーイなど</p> <p>スタインバーグ、フィードラー、ラインズドルフ、小澤</p> <p>G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1970年代録音。ボストン響と歴代の名指揮者たちによる管弦楽名曲集。</p>
<p>6693</p> 	<p>米・RCA/LM9027/特価1650 円</p> <p>『ボストン・ポップス・プログラム』</p> <p>ショパン(ダグラス)：シルフィード</p> <p>R=コルサコフ：スペイン狂詩曲</p> <p>チャイコフスキー：スラウ行進曲、他</p> <p>ボストン・ポップス管/フィードラー</p> <p>G. 通常価格=2200円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。テープ補修。</p>	<p>6694</p> 	<p>米・RCA/LM1880/特価2200 円</p> <p>『17〜18世紀イタリアの音楽/ソチエタ・コレリ合奏団』</p> <p>ヴィヴァルディ：休息</p> <p>コレリ：ラ・フォリア/ガルツィ：4声の協奏曲ニ長調</p> <p>ボンホルティ：協奏曲op.11-8</p> <p>G. 通常価格=2750円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ジャケ・カビ・シミ・イムジ台頭以前、ローマ合奏団と人気を二分した名門。</p>
<p>6695</p> 	<p>米・RCA/LSC2424/6600 円</p> <p>ヴィヴァルディ</p> <p>四季</p> <p>V.エマヌエーレ(vn)/ソチエタ・コレリ合奏団</p> <p>G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。優秀録音。イムジと同時期に登場したイタリアの団体。明るいアンサンブルは似ているがもっと素朴な味わい。</p>	<p>6696</p> 	<p>米・RCA/AGL1-5229/1650 円</p> <p>ヴィヴァルディ</p> <p>四季</p> <p>アッカルド(vn)/ダ・カマラ・イタリアーナ</p> <p>G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1968年録音。再発。リマスター・ゴールド・シール・シリーズ。ヴィヴァルディを多数残しているアッカルドだが、四季は初録音。</p>
<p>6697</p> 	<p>米・RCA/LCT1120/33000 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>2台のヴァイオリンの為の協奏曲</p> <p>ヴァイオリン・ソナタホ長調BWV.1016</p> <p>メニューイン、エネスコ(vn)/パリ音楽院管/モントウ</p> <p>メニューイン(vn)/ランドフスカ(cemb)</p> <p>G. 米プレス。初期ゴールド・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1932、1944年録音。米初出。メニューイン(15歳)が師のエネスコと歴史的共演。</p>	<p>6698</p> 	<p>米・RCA/VICS1129/6600 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>モーツァルト</p> <p>ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>ヴァイオリン協奏曲第3番</p> <p>ハイム・ラレード(vn)</p> <p>ボストン響、ナショナル響/ミンシュ、ミツヘル</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。バッハはオリジナル。南国の太陽のように明るい演奏。健康な魅力がある。</p>
<p>6699</p> 	<p>米・RCA/CRL2-5801/3300 円</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>ブランデンブルク協奏曲-全曲</p> <p>ジャリ(vn)、ランパル(f)、アントレ(tp)、ヒェルロ(ob)</p> <p>パイヤール室内管/パイヤール</p> <p>G. 2枚組。米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1973年録音。仏エラート録音。パイヤールの唯一の録音、特に第2、5番は屈指の名演。</p>	<p>6700</p> 	<p>米・RCA/VICS6036/2640 円</p> <p>ヘンデル</p> <p>合奏協奏曲op.3</p> <p>アレクサンダーの饗宴</p> <p>コレギウム・アウレウム</p> <p>G. 2枚組。米プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年録音。ドイツ・ハルモニウム・ムンデ原盤。当時のアメリカでは古楽器録音が殆ど無く、ヨーロッパの録音を販売していた。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<b>6701</b> 	<b>米・RCA/LSC7052/3300 円</b> ヘンデル オルガン協奏曲 op.7 ワインリヒ(org)/フィードラー・シンフォニエッタ/フィードラー G. 2枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年録音。オケの実体はポップスのメンバー。バロックの華麗なる名演。	<b>6702</b>  <b>米・RCA/VICS1463/特価1100 円</b> C.P.E.バッハ チェンバロ協奏曲二短調 オーボエ協奏曲変ホ長調 レオンハルト(cemb). フック(ob) コレキウム・アウレウム合奏団 G. 通常価格=1320円。米プレス。ピンク・ラベル。1960年代録音。ジャケ汚れ。ドイツ・ハルモニ・ムンディ原盤。古楽器演奏の黎明期。
<b>6703</b> 	<b>米・RCA/LSC2848/3300 円</b> ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 ルービンシュタイン(p)/ボストン響/ラインストルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。ゆとりのあるルービンシュタインの大きなピアノにビックリ!内向的な4番だけに古い気質がよりロマンティック。	<b>6704</b>  <b>米・RCA/LSC2124/13200 円</b> ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ルービンシュタイン(p)/シンフォニー・オブ・シ・エ/クリップス G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1956年録音。オリジナル。ルービンシュタインの堂々とした押し出しの良さがフランスにでた「皇帝」の最も普遍的な名演、旧トスカニー・オケも雄弁。
<b>6705</b> 	<b>米・RCA/VICS1501/1320 円</b> チェルニー フェルディナント・リース ハイドンの主題による変奏曲 ピアノ協奏曲第3番 プルメンタル(p)/ウィーン室内管/フロシャウアー サルツブルク室内管/グシュルバウアー G. 米プレス。ピンク・ラベル。薄盤。1970年録音。ウィクトーラ・シリーズ。二人ともベートーヴェンの弟子。プルメンタル女史のしっかりした演奏が嬉しいかぎり。	<b>6706</b>  <b>米・RCA/LM2256/1320 円</b> シューマン ピアノ協奏曲 ルービンシュタイン(p)/RCAビクター響/クリップス G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1958年録音。ルービンシュタイン独特の叙情感溢れる演奏で、充実感が凄い。
<b>6707</b> 	<b>米・RCA/LM9000/特価4400 円</b> リスト モーツァルト スペイン狂詩曲(フゾーニ編) ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」 バックウアー(p)/ニュー・ロンドン管/シャーマン P+. 通常価格=5500円。米プレス。初期プラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953-4年録音。米初出。EMI原盤。狂詩曲の華やかなピアノイズムがバックウアーらしい演奏。	<b>6708</b>  <b>米・RCA/LCT1016/2200 円</b> ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 ハイフェッツ(vn). フォイアマン(vc) フィデルフィア管/オマンディ G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1939年録音。薄盤。70年代プレス。伝説的ハイフェッツ&フォイアマンの強力トッヘル・コンチェルト。
<b>6709</b> 	<b>米・RCA/LM2178/特価3300 円</b> ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 ミヤコフ(vn). ミラー(vc)/NBC響/トスカニーニ G. 通常価格=4400円。米プレス。シート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1948年録音。ジャケ・テープ補整。オリジナル。堅固で勇猛なブラームス。オケ首席2人をマエストロが自在に操る壮絶なライブ録音。	<b>6710</b>  <b>米・RCA/LM1191/13200 円</b> ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 ミルシテイン(vn). ヒアティ・ゴルスキー(vc) フィラデルフィア・ロビン・フット・テル管/ライナー G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。クルーウ・ガード盤。ライナーがスロウ・ティ&シャープに方向付けた演奏で、テクニク抜群のリスト二人も気持ち良く乗っかっている。
<b>6711</b> 	<b>米・RCA/LSC2917/2200 円</b> ブラームス ピアノ協奏曲第1番 ルービンシュタイン(p)/ボストン響/ラインストルフ G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1964年録音。晩年の大家にふさわしい器の大きさ。大曲の名演。	<b>6712</b>  <b>米・RCA/VICS1037/5500 円</b> チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 タルティニ 悪魔のトリル* シェリング(vn)/ボストン響/ミュンシュ *シェリング(vn)/C.ライナー(p) G. 米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。安定したテクニクで模範的な解釈によるチャイコフスキー。スラウ・臭を除き、普遍的名曲として解釈・演奏。
<b>6713</b> 	<b>米・RCA/ARL1-0781/2200 円</b> ヴァイオリン協奏曲 サン・サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ フォト・ア(vn)/ニュー・フィル/ラインストルフ G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1974年録音。オリジナル。チャイコフスキー国際に24歳で優勝したフォト・アの凱旋録音。	<b>6714</b>  <b>米・RCA/LM1760/16500 円</b> チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ミルシテイン(vn)/ボストン響/ミュンシュ G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。完璧な技巧に裏打ちされたスマートなチャイコでミュンシュの力強い伴奏がソロを一層浮き上がらせる。
<b>6715</b> 	<b>米・RCA/VICS1039/8800 円</b> チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 キーリス(p)/シカゴ響/ライナー G. 米プレス。プラム・ラベル。1955年録音。ウィクトーラ・シリーズ。強靱な鉄のタッチで怒濤の豪腕。鉄のカートンから突如出現した鋼鉄のピアニスト。	<b>6716</b>  <b>米・RCA/LSC2689/特価2750 円</b> 『フリードマン/ヴァイオリン・リサイタル』 ツィゴイネルワイゼン(サラサーテ) 伝説(ウイニヤフスキ)ツィガーヌ(ラウエル) ハバネラ(サン・サーンス)詩曲(ショーン) エリック・フリードマン(vn)/ロンドン響/サージェント P+. 通常価格=3300円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。ジャケにサンプル・スタンプ。オリジナル。
<b>6717</b> 	<b>米・RCA/LSC3080/1650 円</b> シャルヴェンカ タルベール バラキレフ ピアノ協奏曲第1番 スケルツォ、メットネル：即興曲 イワン・ササニン幻想曲 E.ワイルド(p)/ボストン響/ラインストルフ G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1969年録音。オリジナル。隠れたヴァルトワーズ作品を多数録音したワイルド。スラウ色濃いメロディの歌い方はほれほれする	<b>6718</b>  <b>米・RCA/LM2069/3300 円</b> ショーソン ユニス サン・サーンス ヴァイオリン協奏曲ホ短調 序奏とロンド・カプリチオーソ ハイフェッツ(vn)/RCAヴァイクター響/ソロモン・スタインバーク G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1951-52年録音。10インチ音源などの編集集。ヴァイオリンが様々な表情を見せる抜群の組み合わせ。
<b>6719</b> 	<b>米・RCA/LSC3190/1650 円</b> パデレフスキ ピアノ協奏曲イ短調 幻想ホロネーズ op.19 E.ワイルド(p)/ロンドン響/フィードラー G. 米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1970年録音。薄盤。E.ワイルドの十八番の一つ、フィードラーとロンドン響のレアな共演。	<b>6720</b>  <b>米・RCA/LSC2678/2750 円</b> ラフマニノフ 小ロフ フランク バガニーニ主題による狂詩曲 交響的協奏曲ヘスケルツォ 交響的変奏曲 ペナリオ(p)/ボストン・ポップス管/フィードラー G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1963年録音。オリジナル。ペナリオのRCA初録音。楽天的な明るく爽快シンフォニックなアメリカ・ラフマニノフ。



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6721</b></p>  <p>ラフマニフ</p> <p>米・RCA/LCT1019/5500 円 ピアノ協奏曲第4番</p> <p>ラフマニフ(p)/フィラデルフィア管/オーマンディ</p> <p>G. 米プレス。初期ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。ショパンやシューマンを弾く時より、すっきりと楽譜通りのラフマニフ。自作ならではの演奏。</p>	<p><b>6722</b></p>  <p>ラヴェル ブローフィエフ</p> <p>米・RCA/VICS1071/4400 円 ピアノ協奏曲 ピアノ協奏曲第2番</p> <p>ニコル・アンリオ(p)/ボストン響/ミュンシュ</p> <p>G. 米プレス。プラム・ラベル。1957年録音。再発。響きの陰にある主張を探る楽しみを喚起する名ピアノist。</p>
<p><b>6723</b></p>  <p>ドホナーニ クルーエンバーク</p> <p>米・RCA/LCT1160/4400 円 ヴァイオリン協奏曲op.47</p> <p>ハイフェッツ(vn), プリムローズ(va), フォイアマン(vc) ハイフェッツ(vn)/サンフランシスコ響/モントウ</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1941&amp;45年録音。SP復刻。クルーエンバークはハイフェッツの委嘱作、他では聴けない曲目。</p>	<p><b>6724</b></p>  <p>C=テデスコ R.シュトラウス</p> <p>米・RCA/LM2050/特価2750 円 ヴァイオリン協奏曲第2番 ヴァイオリン・ソナタ*</p> <p>ハイフェッツ(vn)/ロサンゼルス・フィル/ウォーレンスタイン</p> <p>G. 通常価格=3300円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ少破。オリジナル。ハイフェッツはR.シュトラウスの若書きを大きなロマンに膨らましていく。</p>
<p><b>6725</b></p>  <p>ウォルトン C=テデスコ</p> <p>米・RCA/LM2740/3300 円 ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲第2番「預言者」*</p> <p>ハイフェッツ(vn)/フィルハーモニア管/ウォルトン ロス・フィル/ウォーレンスタイン*</p> <p>G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950&amp;54年録音。カップリング替え再発盤。2曲共にハイフェッツのために書かれた。</p>	<p><b>6726</b></p>  <p>ロージャ ベンジャミン</p> <p>米・RCA/LSC2767/13200 円 ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリンとヴァイオラのロマンティックな幻想曲</p> <p>ハイフェッツ(vn)/ダラス響/ヘントル ハイフェッツ(vn), プリムローズ(va)/ソロモン</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1956年録音。ベンジャミンはヴァイオリンとヴァイオリンの火花散る掛け合い。ハイフェッツの甘さ・艶やかさの為に作られたロージャ。</p>
<p><b>6727</b></p>  <p>ロージャ シュボア チャイコフスキー</p> <p>米・RCA/LM2027/3300 円 ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲第8番 憂鬱なセレナード</p> <p>ハイフェッツ(vn)/ヘントル、ソロモン、ウォーレンスタイン</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954、56年録音。一部ステ・モノ、耳に馴染みやすいハルトク感覚のロージャは爽快だ。</p>	<p><b>6728</b></p>  <p>メッティ オネケル</p> <p>米・RCA/LM1868/3300 円 ヴァイオリン協奏曲(1952年) 交響曲第2番</p> <p>スピヴァコフスキー(vn)/ボストン響/ミュンシュ</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年頃録音。オリジナル。メッティはメロディがセンセメンタルな美しさに溢れている。クラシカルな様式に則った戦後の名作。とにかくソロが素敵。</p>
<p><b>6729</b></p>  <p>コリアーノ バーンスタイン コーブラント</p> <p>米・RCA/7762-1-RC/1650 円 クラリネット協奏曲(1977) 前奏曲・フーガとリフ(1949) クラリネット・弦楽・ハープとピアノの協奏曲</p> <p>ストルツマン(cl)/ロンドン響/L.スミス</p> <p>G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。ジャズを取り入れた20世紀のクラ協の名作3題。バーンスタイン作はハーマン、コーブラントはグットマンが初。</p>	<p><b>6730</b></p>  <p>『ハイフェッツ・コレクションVol.4』</p> <p>①ブローフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ②プラムス：同op.77、③ベートーヴェン：同op.61 他に、プラムス：二重協奏曲、ウォルトン：Vn協奏曲</p> <p>G. 通常価格=8800円。4枚組。米プレス。ノット・ラベル。オリジナル・モノラル。1937-41年録音。ケース少破。アメリカン・パワー・ゲームの頂点に立った時期の第4集。</p>
<p><b>6731</b></p>  <p>『ルービンシュタイン/10大ピアノ協奏曲』</p> <p>ピアノ協奏曲第21番(モーツァルト) 第5番「皇帝」(ベートーヴェン)、第1番(ショパン) 第1番(リスト)、第1番(チャイコフスキー)、第2番(プラムス) ウォーレンスタイン、ラインストル、スクロヴァチエフスキー、他</p> <p>G. 7枚組。米プレス。ノット・ラベル。薄盤。1956-71年録音。幅広いレパートリー。</p>	<p><b>6732</b></p>  <p>ランパル&amp;ウィルソン/デュオ・コンチエルト</p> <p>ドゥ・エニス：協奏交響曲op.76 データー：デュオ・コンチエルトタンテニ長調 ウイットティ：2つのフルートの協奏曲イ長調 ランパル、ウィルソン(f), トーゾ(vn)/シモーネ</p> <p>G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1975年録音。米初出。仏エラート原盤。</p>
<p><b>6733</b></p>  <p>モーツァルト メンデルスゾーン</p> <p>米・RCA/LSC2738/2200 円 弦楽五重奏曲第4番 弦楽八重奏曲</p> <p>ハイフェッツ、ペイカー、ベルニク、ステファンスキー(vn)、 プリムローズ、マヨフスキー(va)、ヒアティゴルスキー、レイト(vc)</p> <p>G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1961年録音。再発。初出はソリア・シリーズ。ハイフェッツとヒアティゴルスキー、プリムローズら音楽家達のコンサート。</p>	<p><b>6734</b></p>  <p>モーツァルト</p> <p>米・RCA/LSC2888/3300 円 弦楽四重奏曲第22、23番 (K.589、590) ガラルネリSQ</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。デビュー直後の録音。ガラルネリSQはチェロのソイヤが若き奏者たちを先導し、アンサンブルを練り上げた。</p>
<p><b>6735</b></p>  <p>モーツァルト オーボエ四重奏曲、プラムス：ピアノ四重奏曲第1番 ベートーヴェン セレナードop.25、カーター：木管五重奏曲 ボストン響室内楽団員、クロード・フラング(p)</p> <p>G. 3枚組。米プレス。ノット・ラベル。1966年録音。ボーナス盤付き。他にアイヴス、ヒストン、ファインのアメリカ作品を収録ラインストルの指導の下結成。</p>	<p><b>6736</b></p>  <p>ベートーヴェン</p> <p>米・RCA/LSC2626/4400 円 弦楽四重奏曲第14番</p> <p>ジュリアードSQ</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。聴く側にもそれなりの体力と気力が要求される凄演。マン・コーエン、ヒラー、アダムと最強メンバーが揃った60年代。</p>
<p><b>6737</b></p>  <p>ベートーヴェン</p> <p>米・RCA/LM6707/27500 円 ヴァイオリン・ソナタ全集 ハイフェッツ(vn)/ペイ(p) モイセイウイチ(p)[第9番のみ]</p> <p>G. 5枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1947-52年録音。"クワイツェル"はモイセイウイチとのウィルトウオーグ共演。透徹を極めた技で描かれたシビアなベートーヴェン。</p>	<p><b>6738</b></p>  <p>ベートーヴェン ハイトン ロージャ</p> <p>米・RCA/LSC2770/22000 円 ピアノ三重奏曲第1番op.1-1 チェロと管弦楽の為にデヴィエリメント ヴァイオリン・チェロ・室内管の為に主題と変奏</p> <p>ハイフェッツ(vn)、ヒアティゴルスキー(vc)、ラタイナー(p)</p> <p>G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1964年録音。ベートーヴェンに思わぬ発見やスリを楽しめる快演！！主題と変奏は映画音楽の巨匠ロージャの新作。</p>
<p><b>6739</b></p>  <p>ベートーヴェン シュベルト プラムス</p> <p>米・RCA/LM7025/8800 円 ピアノ三重奏曲第7番「大公」 ピアノ三重奏曲第1番 ピアノ三重奏曲第1番</p> <p>ハイフェッツ(vn)、フォイアマン(vc)、ルービンシュタイン(p)</p> <p>G. 2枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。再発。早世したフォイアマン在籍時の"100万ドル"トリオ。</p>	<p><b>6740</b></p>  <p>シュボア ドゥオルザーク</p> <p>米・RCA/LSC3068/3300 円 複弦楽四重奏曲第1番 ピアノ三重奏曲第3番「ドゥムキー」*</p> <p>ハイフェッツ、ペイカー、アモイヤル、ローゼンタール(vn)、他 *ハイフェッツ(vn)、ヒアティゴルスキー(vc)、ラタイナー(p)</p> <p>G. 米プレス。ノット・ラベル。1968年録音。オリジナル。ハイフェッツ&amp;ヒアティゴルスキー・コンサート・シリーズ。本盤の他にほとんどリリースされていないレア録音。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<b>6741</b> 	<b>米・RCA/ARL2-0731/6600 円</b> シューベルト ピアノ三重奏曲第1、2番 シェリング(vn)、フルニエ(vc)、ルービンシュタイン(p) G. 2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1974年録音。ルービンシュタインの哀えぬロマンティズムが主導し、端正なフルニエ、シェリングと絶妙なアンサンブルとなる。	<b>6742</b> 	<b>米・RCA/LVT1000/3300 円</b> シューベルト ピアノ三重奏曲第1番 ハイフェッツ(vn)、フォイアマン(vc)、ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1941年録音。昔気質で輪郭の濃い、弛緩のない凛とした名演。SP復刻。
<b>6743</b> 	<b>米・RCA/ARL1-2532/特価1320 円</b> メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 クリーヴランド・SQ+東京SQ G. 通常価格=1650円。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1976年録音。ジャケ裏サンプル印。オリジナル。東京SQがRCAに登場したレア録音。割と方向の似通った団体同士でアンサンブルも悪くない。	<b>6744</b> 	<b>米・RCA/LM2836/11000 円</b> ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第3番 ラヴェル ツィガース、シンディング：組曲op.10 ハイフェッツ(vn)/カペル(p)/ロス・フィル/ウォーレンスタイン G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950&53年録音。ソナタ#3はオリジナル10インチの再発売盤。ピアノに同格の名手を得た数少ないソナタ録音のひとつ。
<b>6745</b> 	<b>米・RCA/LSC6188/特価3960 円</b> ブラームス ピアノ四重奏曲第1-3番 シューマン ピアノ五重奏曲 ルービンシュタイン(p)、ガールネリSQ G. 通常価格=4950円。3枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1966-67年録音。ケース・スレ。当時、巨匠ルービンシュタインと俊英ガールネリSQの話題のセッション。	<b>6746</b> 	<b>米・RCA/LSC2517/16500 円</b> ブラームス ピアノ四重奏曲第2番 フェスティヴァル四重奏団 (ゴールト・ベルク、プリムローズ、グロウダン、ハビン) G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1960年録音。オリジナル。入手難。このベテラン団体のブラームスのピアノ四重奏全曲録音はリヴィング・ステレオ室内楽部門の華。
<b>6747</b> 	<b>米・RCA/AGL1-4944/1650 円</b> チャイコフスキー 憂鬱なセレナードop.26 弦楽セレナードop.48よりワルツ シューベルト 幻想曲op.159* ハイフェッツ(vn)/室内管弦楽団/B.S.ミス(p)* G. 米プレス。ブラック・ゴールト・ラベル。1970、68年録音。再発。チャイコフスキーの小品2曲はハイフェッツ最後のスタジオ録音。	<b>6748</b> 	<b>米・RCA/LSC2524/16500 円</b> ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第11番Op.61 ウォルフ イタリア風セレナード ジュリアート・SQ G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。11番は「アメリカ」の12年前の作品。明るいメロディが、がっしりした構成で展開。"ジュリアートSQ向き"の大曲。
<b>6749</b> 	<b>米・RCA/ARL1-2240/特価1320 円</b> ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲op.81 アックス(p)、クリーヴランド・SQ G. 通常価格=1650円。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1977年録音。ジャケ・スレ。サンプル印。オリジナル。絶妙なアンサンブルを繰り広げるクリーヴランド・SQ。	<b>6750</b> 	<b>米・RCA/LSC2985/5500 円</b> ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲op.81 ジャン・フランセ 弦楽三重奏曲 ハイフェッツ、ペイカー(vn)、デ・バスカーレ(va) ピアティゴルスキー(vc)、ラタイナー(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。蜂蜜の甘さを振り撒くハイフェッツ、ピアティゴルスキーの支え。
<b>6751</b> 	<b>米・RCA/LSC2867/特価4400 円</b> アレンスキー ピアノ三重奏曲第1番 マルティヌ ヴァイオリンとチェロの為のデュオ ウィヴァルディ ヴァイオリンとチェロの協奏曲変ホ長調 ハイフェッツ(vn)、ピアティゴルスキー(vc)/ベナリオ(p) P+. 通常価格=5500円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。オリジナル。ハイフェッツが付いて来いとばかりに引っ張る。	<b>6752</b> 	<b>米・RCA/LSC3012/特価3300 円</b> ヒンデミット ヴィオラ・ソナタop.11-4 ヴィオラ・ソナタ(1939) トランブラー(va)/トリニ(p) P+. 通常価格=4400円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。ジャケ破損。オリジナル。入手難。名手ヒンデミットが残したヴィオラ作品はどれも難曲でヴィオラ奏者の最も重要なレパートリーとなっている。
<b>6753</b> 	<b>米・RCA/ARM4-0946/6600 円</b> 「ハイフェッツ・コレクションvol.5/ 1946-49」 ユーダン、エルガー：ヴァイオリン協奏曲 バッハ：二重協奏曲、モーツァルト：メヌエット トビュシー：亜麻色へ、ラヴェル：高雅なワルツ、他 ハイフェッツ(vn)/ペイ(p)、スタインバーグ、サージェント G. 4枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1946-49年録音。ラベルにRCAシール。	<b>6754</b> 	<b>米・RCA/ARL2-2631/3300 円</b> 「ランパル(♯)、ラゴヤ(♯)／ニューヨーク・コンサート」 バガニニ：ソナタ・コンチェルタンテ ジュリアーニ：グラント・ソナタOp.85 シャンカー：エンハット・モーニング、他 G. 2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。ライヴ録音。双方のソロ曲を挟みながら、名人同士は作品の時代を越えて巧
<b>6755</b> 	<b>米・RCA/AGL1-3968/1320 円</b> 『NYブラス・クインテット/バロック・ブラス』 ソナタ第22番、組曲(ベツェル) アレグロとエア、女王マリ2世のための音楽(バーセル) すいかすら、夜警(ホルボーン)、舞曲(スザート)、他 G. 米プレス。ブラック・ゴールト・ラベル。1966年録音。再発。ゴールト・シール・シリーズ。1954年にtpのロバート・ネーゼルらで結成された名ブラスEns。	<b>6756</b> 	<b>米・RCA/CRM6-2264/7920 円</b> 『ハイフェッツ・コレクション/室内楽篇』 モーツァルト：ディヴェルティメントK.563 トルコ風協奏曲、ソナタ#26,32,17、二重奏曲K.424 ベンデル：パッサリア、ベートーヴェン：ソナタ#3,8、 ハイフェッツ、ピアティゴルスキー、プリムローズ/ペイ(p)、他 G. 6枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-57年録音。同コレクション補遺。
<b>6757</b> 	<b>米・RCA/ARM4-0947/6600 円</b> 『ハイフェッツ・コレクションvol.6』 ヴァイオリン・ソナタ第1番(サン＝サーンス) ヴァイオリン協奏曲(チャイコフスキー) ヴァイオリン・ソナタ第3番(ブラームス) ハイフェッツ(vn)/ペイ、モセイウイチ(p)/ジュスキント、他 G. 4枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-55年録音。ラベルにRCAシール。	<b>6758</b> 	<b>米・RCA/LSC2987/3300 円</b> ダウランド エセックス伯のガイヤルト 古いパヴァーヌのラクリメ、ジョン・スミス卿のアルメン わがハートン公夫人の巻毛、他 プリム・ム(lute) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1968年録音。オリジナル。プリム最初のだウランド・リュート独奏集。古今の古楽奏者と異なるアプローチがユニークで興味を惹く。
<b>6759</b> 	<b>米・RCA/LM1107/2750 円</b> J.S.バッハ 平均律クラヴィア第1巻 第9-16番 ラント・フスカ(cemb) G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1949-51年録音。1950年代プレスの初期盤。晩年、唯一の録音。年齢を感じさせぬロマンティズム。	<b>6760</b> 	<b>米・RCA/VCM6204/3300 円</b> J.S.バッハ 平均律クラヴィア第2巻 ラント・フスカ(cemb) G. 3枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-54年録音。後半は自宅で録音した女史最晩年の録音。厳かな響きのラント・フスカ・モデルが独特の世界をつくる。



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<b>6761</b> 	<b>米・RCA/LM1152/3300 円</b> J.S.バッハ 平均律クラヴィア第2巻第1-8番 ランドフスカ(cemb) G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1951-54年録音。襟を正したくなるような味わい深く卓越した演奏。	<b>6762</b> 	<b>米・RCA/LM6105/39600 円</b> J.S.ハッハ 無伴奏ヴァイオリン全曲 ハイフェッツ(vn) G. 3枚組。米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ハイフェッツ唯一の同全曲録音、本質的にロマンティックな佇まい。
<b>6763</b> 	<b>米・RCA/LM2194/2200 円</b> J.S.ハッハ ハルティータ第2番、幻想曲ハ短調 最愛の兄の旅立ちにあたって パッサカリアニ短調 ランドフスカ(cemb) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。ラベルとしては後発だが、価格はリーズナブル。ランドフスカの愛器フレイエルが荘重に響く。	<b>6764</b> 	<b>米・RCA/LM1902/2750 円</b> クレメンティ ピアノ・ソナタop.14-3, 26-2, 34-2 ホロウィッツ(p) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。魅力を引き出すのが難しいクレメンティを面白く聴かせる。
<b>6765</b> 	<b>米・RCA/LSC2931/3300 円</b> ベートーヴェン モーツァルト ピアノ・ソナタ第26番「告別」 ピアノ・ソナタ第10番 クライバーン(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1967年録音。オリジナル。欧州系とは違った、高雅さと熱情さを備えた雄大な演奏。	<b>6766</b> 	<b>米・RCA/LSC2654/3300 円</b> ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8、14、26番 「悲愴」、「月光」、「告別」 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1962年録音。第2版。ベートーヴェンのソナタ全てを愛した訳ではないが、華やかでロマンティックなこの3曲はルービンシュタインにマッチ。
<b>6767</b> 	<b>米・RCA/LM6128/9900 円</b> メンデルスゾーン 無言歌全集 トルファン(p) G. 3枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。アメリカで活躍したロシア出身の名女流。明晰でメロリある演奏が、トスカニーニにも起用された所以か。	<b>6768</b> 	<b>米・RCA/ARL1-3427/2200 円</b> シューマン 幻想曲op.17 ノヴェレッテ第1、2番op.21 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。サイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ローマのRCAスタジオで録音された。幻想曲はLSC未発売で、このARLが初出オリジナル。
<b>6769</b> 	<b>米・RCA/LSC7037/6600 円</b> ショパン 8つのノクターン、4つの即興曲 ルービンシュタイン(p) G. 2枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。輝かしい音色、風格十分のノクターン、王者のピアノだ。ノクターン&即興曲、ともに全集唯一のステレオ録音。	<b>6770</b> 	<b>米・RCA/LSC2889/4400 円</b> ショパン 幻想曲、舟歌、子守歌 3つの新しい練習曲、ホルロ、タランテラ ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。マイナーなタランテラとホルロはルービンシュタインにとって初録音。ショパンとしては数の少ないスタイルの曲を収録。
<b>6771</b> 	<b>米・RCA/LM2176/3300 円</b> ショパン 夜想曲第11〜19番 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。SP期に次ぐ、ルービンシュタイン2回目の全集録音のvol.2。	<b>6772</b> 	<b>米・RCA/LSC3339/1650 円</b> ショパン スケルツォ第3番 アンダンテ・スピアナートと華麗なるノクターン マスルカ、夜想曲、ワルツ、他 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。「ザ・ショパン・アイ・ラヴ」vol.3」。初期ステレオの既存録音から編集したアルバム。
<b>6773</b> 	<b>米・RCA/LSC3053/1320 円</b> ショパン ピアノ・ソナタ第2、3番 クライバーン(p) G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。1967年録音。ピアニストとして脱皮を図った頃の、クライバーンの意欲的な名演。	<b>6774</b> 	<b>米・RCA/LDS2554/16500 円</b> ショパン ピアノ・ソナタ第2、3番 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。ノードッグ・ソリアラベル。ハードカバー・ジャケット。1959、61年録音。オリジナル。名曲・名演、ゴージャスなソリア・シリーズ仕様の名盤。ルービンシュタインらしい男性的で強いショパンが展開される。
<b>6775</b> 	<b>米・RCA/LM1205/3300 円</b> ショパン ノクターン第1-6番 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-51年録音。モノラル期のショパン/ノクターン集Vol.1。芯の有る強い音がモノラル期のルービンシュタインらしい。	<b>6776</b> 	<b>米・RCA/LSC2576/2750 円</b> ショパン ノクターン第6番「英雄」 夜想曲第17番、幻想曲、バート第3番 ワルツOp.64-2、スケルツォ第3番 クライバーン(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。第2版。原題は「マイ・フェイヴァリット・ショパン」、愛奏曲集です。
<b>6777</b> 	<b>米・RCA/LM1892/2750 円</b> ショパン ワルツ全集 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。感傷を排した演奏はワルツには似合っている。モノ録音。情熱的な切れと華やいだ表現が目立つ。	<b>6778</b> 	<b>米・RCA/LSC2895/2750 円</b> リスト 「ルマ」の回想 「ヘキサメロン」による華麗な大変奏曲 レーヴェンタール(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1966年録音。オリジナル。数人の名作曲家の合作「ヘキサメロン」は変化に富んでいる。ヴァルトウオーズの技巧を自在に操った名手レーヴェンタール。
<b>6779</b> 	<b>米・RCA/LM1905/2750 円</b> リスト ハンガリー狂詩曲第3、10、12番 愛の夢第3番、葬送、メフィスト・ワルツ 4つの忘れられたワルツ、慰め第3番 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ここまで堅実なロマンティズムを抽出するピアニストは貴重。	<b>6780</b> 	<b>米・RCA/LSC2871/特価2200 円</b> リスト シューベルト ピアノ・ソナタロ短調 さすらい人幻想曲 ルービンシュタイン(p) P+。通常価格=2750円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。軽やかなタッチがどこから生まれるのか不思議だ。共にルービンシュタイン唯一の録音。晩年と思えぬ瑞々しさ。



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p>6781</p> 	<p>米・RCA/CSC302/3300 円 リスト リコレット・パヴァーレス ドン・ジョヴァンニによる幻想曲 ルチアの回想、ノルマの回想、ミゼレ、他 ワイルド(p) G. 米プレス。レッド・ロコ・ラベル。1960年録音。優秀録音。リーダーズ・ダイジェストの依頼でRCAが制作。稀代のテクニシャン・ワイルドの傑作アルバム。</p>	<p>6782 米・RCA/ARL1-1323/2750 円 アルベニス カタルーニャ奇想曲 J.S.バッハ アンナ・マクダレーナの音楽帳より ソル 序奏とマルブルクは戦争に行ったによる変奏曲 セゴビア(g) G. 米プレス。ノードック・ラベル。スペイン録音。モウイフレイ原盤。ザ・インティメイト・ギターVol.2。音楽帳が渋い1枚。</p>
<p>6783</p> 	<p>米・RCA/LSC2751/3300 円 『ルービンシュタイン(p)/フランス・ピアノ作品集』 シャブリエ・スケルツォ・ワルツ ラウエル：高雅で感傷的なワルツ、鐘の谷 ブーランク：無窮動、2つの間奏曲 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963-4年録音。賛否はあるが、ルービンシュタインの個性と誇りの証。この作品にこんな味が、と新たな発見ができる。</p>	<p>6784 米・RCA/ARL1-0864/2750 円 『セゴヴィア/ギター・リサイタル』 A. スカルラッティ：2つのソナタ ヴァイス：フーレ、ベンタ：ソナティナ ニ調 ソル：アンダンテ ハ短調、メヌエット ハ調、イ調 G. 米プレス。ノードック・ラベル。1974年録音。モウイフレイ原盤。よく歌うが気品を失わないセゴヴィアの至芸。</p>
<p>6785</p> 	<p>米・RCA/CSC318/5500 円 『ザ・ファイア・アンド・パッション・オブ・スペイン』 ファリャ：火祭の踊り、ラウエル：道化師の朝の詩 アルベニス：トリアーナ、マラゲーニャ アール・ワイルド(p) G. 米プレス。レッド・ロコ・ラベル。1965年録音。スペインを題材にしたワイルド・ウオーサー・ヒース集。ワイルドは豪快にして華麗、ツボを心得た演奏だ。</p>	<p>6786 米・RCA/LSC2606/2750 円 『ブリーム(g)/スパニッシュ・ギター・リサイタル』 ウイラ＝ロホス：ショーロス第1番、前奏曲 ファリャ：トビュシーの墓碑銘に アルベニス：クラナダ、伝説、トリアーナ：外ガを讃えて G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年頃録音。技巧的にも音楽的にも全くマフス点の無い完成品。80年頃スペインものを再録したが、切れ味はこちら。</p>
<p>6787</p> 	<p>米・RCA/LM1171/3300 円 『ホロヴィッツ・アンコール』 カルメン変奏曲(ホロヴィッツ) 悲歌、紡ぎ歌(メンデルスゾーン) トロイメライ(シューマン)、トッカータ(プロコフィエフ) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1946-53年録音。ホロヴィッツ絶頂期の指さばきを堪能できる格好の1枚。</p>	<p>6788 米・RCA/LD7021/13200 円 『ホロヴィッツ・コレクション』 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第12番 シューマン：トロイメライ、ショパン：大ホロネース バーバー：ソナタ、プロコフィエフ：ソナタ第7番 G. 2枚組。米プレス。ノードック・ソリアラベル。オリジナル・モノラル。1944-7年録音。印象派絵画コレクターのホロヴィッツが、所蔵品を紹介する為に作ったアルバム。</p>
<p>6789</p> 	<p>米・RCA/LM2993/4400 円 『ヤング・ホロヴィッツ』 カハレフスキー：ピアノ・ソナタ第3番 ショパン：マズルカop.30-4、ワルツop.64-2 トビュシー：子供の領分〜人形のセレナード ホロヴィッツ(p) G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1928-48年録音。後年弾かなくなった曲もある。気儘なアレンジのスケルツァッティは狂気のアンコール・ヒースだ。</p>	<p>6790 米・RCA/AGL1-1279/1650 円 『リヒテル/ニューヨーク・リサイタル』 スケルツォ第4番(ショパン) 鏡の谷、水の戯れ(ラウエル) 前奏曲op.23-1、同op.32-9、10(ラフマニノフ) G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。再発。ゴールド・シリーズ。アメリカ楽旅の際のカーネギー・ホールとモスク・シアターでのライヴ。</p>
<p>6791</p> 	<p>米・RCA/LM2373/2200 円 「プレゼンティン・グ・ハイメ・ラレード」 亜麻色の髪の乙女(トビュシー)、子守歌(ファリャ) G線上のアリア(バッハ)、カルメン幻想曲(サラサーテ)、他 ハイメ・ラレード(vn)/V.ソコロフ(p) G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1959年録音。エリザベト・コンクール優勝の勢いそのままに録音。</p>	<p>6792 米・RCA/LSC2883/1650 円 ヴィヴァルディ アディソン、エンディック(S)、コブレフ(A) ロバート・ショウ合唱団/ショウ G. 米プレス。ノードック・ラベル。1965年録音。この合唱団はいつも心温まる。音楽を楽しませる。アメリカではこれがアカデミックな演奏。日本でも愛好された。</p>
<p>6793</p> 	<p>米・RCA/LGT1111/2750 円 J.S.バッハ マタイ受難曲〜神よ、憐れみたまえ ヨハネ受難曲〜すべては成就した 「メサイア」〜主は世の人々に侮られ アンダーソン(A)/RCAレクター室内管/ショウ、オコンネル G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-46年録音。バッハから5曲、メサイアから2曲、メンデルスゾーンのエアから2曲。</p>	<p>6794 米・RCA/LM11/特価1650 円 J.S.バッハ モテット第3番BWV.227 RCAレクター合唱団&amp;管/ショウ P+. 通常価格=2200円。米プレス。10インチ。初期プラム・ラベル。フット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年前後録音。ジャケ汚れ。テフ・シール。英語で歌っているが、丁寧に雰囲気を作っている。</p>
<p>6795</p> 	<p>米・RCA/LSC2854/特価1650 円 ハイドン ミサ第10番「テレジア・ミサ」 エクィルツ(T)、ブッフバウアー(B)、ウィーン少年合唱団 ウィーン・コンツェルトハウス室内管/グロスマン G. 通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。ジャケット破損。米初出。ドイツ・オイロパ・ディスクの録音。児童合唱の美しい歌声によるハイトン。</p>	<p>6796 米・RCA/LSC7030/特価6600 円 モーツァルト レクイエム エンディック(S)、アルバーツ(A)、ディ・ヴァー・ジリオ(T)、他 ホストン響/ライントルフ P+. 通常価格=8800円。2枚組。米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。1月19日のJ.F.ケネディー周忌追悼ミサ全体のライヴ録音。大統領暗殺という歴史的な大事件の1ページ。</p>
<p>6797</p> 	<p>米・RCA/LM1784/2200 円 シューベルト ミサ曲第2番D.167 J.S.バッハ 来たれイエスよ来たれ ブラームス タベ、隣人、新しい愛の歌〜第15番 ロバート・ショウ合唱団/ショウ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。トスカニーニに信頼された名門合唱団。メロディの美しさを活かした自然な抑揚が好ましい演奏。</p>	<p>6798 米・RCA/LM1849/2750 円 ヴェルディ テ・テウム ホイト メフィストフェレ〜プロローグ モスコナ(Bs) NBC響、ロバート・ショウ合唱団/トスカニーニ G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。1枚BOX入り。マエストロ・トスカニーニ引退直前の録音。</p>
<p>6799</p> 	<p>米・RCA/VIC1633/1320 円 ヴェルディ リコレットよりアリア集 カリ＝クルチ、スキーバ、デ・ルカ、カーソー G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1913-28年録音。カーソーは四重唱にのみ参加。カリ＝クルチとスキーバの品のある歌い口が耳を楽する。</p>	<p>6800 米・RCA/LDS6091/13200 円 ヴェルディ レクイエム L.ブライス(S)、ビョルリンク(T)、エリマス(Ms)、トゥツィ(B) ウィーン・フィル、楽友協会cho./ライナー G. 2枚組。米プレス。ノードック・ソリアラベル。1960年録音。横差しでなく、蓋を開ける普通の型式のBOX。手綱を引き締めイン・テンポで見事な響きの伽藍を構築。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6801</b></p> 	<p><b>米・RCA/LCT6003/6600 円</b></p> <p>ウェルティ カニーリア(S)、スティニャーニ(Ms)、ジーリ(T)、ピンツァ(Bs) ローマ歌劇場管 &amp; 合唱団/セラフィン G. 2枚組。米プレス。初期ゴールド・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1939年録音。LP初出。HMVのSP録音で、最初のLP復刻盤。ウェル・レク史上、最強のソ歌手が揃った名盤。</p>	<p><b>6802</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC2864/特価1320 円</b></p> <p>プラームス 愛の歌 新・愛の歌 エンディク(S)、コフレフ(A)、マッコイ(T)、アップマン(Br) C. フランク夫妻(p)、ロバート・ショウcho./R. ショウ G. 通常価格=1650円。米プレス。ノードック・ラベル。1966年録音。ジャケ少破。リストは名門ロバート・ショウ合唱団の精鋭メンバーたち。</p>
<p><b>6803</b></p> 	<p><b>米・RCA/FRL1-5890/1320 円</b></p> <p>プッチーニ W. ジョンス(T)、P. フッテンロッパー(Bs) グルベキアン合唱団/コルボ G. 米プレス。ノードック・ラベル。1974年録音。南陽の明るい透明感。コルボの身上。教会に属していた頃のプッチーニによる輝かしい作品。</p>	<p><b>6804</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC3062/2200 円</b></p> <p>バーバー ノックスウィル, 1915年夏 アンソニーとクレオパトラ(抜粋) L. プライス(S)/ニュー・フィルハーモニア管/シッパース G. 米プレス。ノードック・ラベル。1966、68年録音。オリジナル。プライスのアルバムだがシッパースのオケ・ピースとしても楽しめる。</p>
<p><b>6805</b></p> 	<p><b>米・RCA/LSC2785/2200 円</b></p> <p>メロツティ プリンティン司教の死 シェーンバルク グレの歌より「森鳩の歌」 チューケシアン(Ms)、ロンドン(B)/ホストン響/ライントルフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。オリジナル。メロツティは少年十字軍を題材に神秘ムートを展開。チューケシアンは朗々たる歌唱でグレの難役森鳩を聞かせる。</p>	<p><b>6806</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC2759/2200 円</b></p> <p>プリテン キャロルの祭典、祝祭・テウム キリストによりて喜べ(祝祭カンタータ) ロバート・ショウ合唱団/ショウ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル。ロバート・ショウ合唱団の最高にお薦めできるレコード。細やかな神経が行き届いたキャロルの祭典は名演。</p>
<p><b>6807</b></p> 	<p><b>米・RCA/LSC2979/2750 円</b></p> <p>ヤードウミアン 来れ、創造主よ チョーケシアン(Ms)/フィラデルフィア室内響/ブルシロフ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル。奇才ヤードウミアンの作品。当時はこういうのが支持された。</p>	<p><b>6808</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC3189/1650 円</b></p> <p>ベリオ エピファニ フォークソング パーベリアン(S) BBC響、ジュリアード合奏団/ベリオ G. 米プレス。ノードック・ラベル。薄盤。1959-61、64年の声楽作品。複雑且つ色彩豊かな佳品。</p>
<p><b>6809</b></p> 	<p><b>米・RCA/LSC3267/特価1650 円</b></p> <p>ベリオ ラホリントゥス・II アンサンブル・ムジーク・ウィヴァンテ/ベリオ C. ルグラン、ボコモ(S)、サンクイネー・ティ(語り) G. 通常価格=2200円。米プレス。ノードック・ラベル。薄盤。1965年録音。ジャケ・リング擦れ。独バスフ/HM原盤。仏ディスク大賞受賞の名盤、1965年初演のベリオ名作。</p>	<p><b>6810</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC3180/1650 円</b></p> <p>ベンテレツキ ウトレニヤ：第1部キリストの埋葬 ウォイトウイツ(S)、メイヤー(Ms)、マッコイ(T)、ライス(B) フィラデルフィア管、テンプル大学cho./オーマンティ G. 米プレス。ノードック・ラベル。薄盤。1970年録音。オリジナル。世界初録音。オーマンティに献呈され、フィラデルフィア管と共に初演。ロシア正教典礼文が管弦楽と融合し玄妙な響きを作る。</p>
<p><b>6811</b></p> 	<p><b>米・RCA/CSC0607/2640 円</b></p> <p>「グレート・ラウソング・アンド・バラード」 スルー・ザ・イヤーズ、ロニー・ライフ ビューティフル・ドリーマー、ダーリング・ネリー・クライ ア・キス・イン・ザ・ダーク、ロホ・ローモンド、他 ロバート・ショウ合唱団/ショウ G. 2枚組。米プレス。ノードック・ラベル。ダブル・ジャケ。薄盤。1960年代録音。</p>	<p><b>6812</b></p>  <p><b>米・RCA/CAL208/特価1320 円</b></p> <p>「ジョン・チャールズ・トーマス(Br)／シングス」 幸せの青い鳥、スウィング・ロウ、ホーム・オン・ザ・レンジ ジョン・チャールズ・トーマス(Br)/管弦楽団 G. 通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。テープ補修大。1930-40年代に於て活躍した名バリトン。オペラ、ミュージカル、スコットランド民謡と幅広いプログラム。</p>
<p><b>6813</b></p> 	<p><b>米・RCA/LM2144/特価2200 円</b></p> <p>『14〜18世紀のスペインの歌』 ゴシック、ルネッサンス、バロック期の音楽 〜長椅子(パロミーノ)、揺り籠の歌 ピサドール、バルテラー・パノ、リテレス、ラセルナ、コルナーゴ ロス・アンヘレス(S)/器楽アンサンブル G. 通常価格=2750円。米プレス。シート・ブラウン。オリジナル・モノラル。1955年録音。ジャケ破。EMI原盤。</p>	<p><b>6814</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC2551/1650 円</b></p> <p>『水夫たちの歌』 低地、ブロー・ザ・マン・タウン、理髪師 バウンド・フォー・ザ・リオ・グランデ、スワンシー・タウン ハウル・アウェイ・ジョー、ドラマー・アント・コック ロバート・ショウ男声合唱団/ショウ G. 米プレス。ノードック・ラベル。1950年代後半〜60年代前半のフォークソング。</p>
<p><b>6815</b></p> 	<p><b>米・RCA/LM1201/2200 円</b></p> <p>『復活祭の音楽』 ショッツ、ブランク、J.S. バッハ プラームス、黒人霊歌、伝承曲など ロバート・ショウ合唱団/ショウ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。無伴奏の宗教合唱曲集。所々に黒人霊歌や活気のある曲を挿んで気分を変える。考えたプログラム。</p>	<p><b>6816</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC2662/3300 円</b></p> <p>『アメリカ・ザ・ビューティフル』 リパブリック讃歌、ヤンキー・ワトル ゴッド・ブレス・アメリカ、星条旗よ永遠なれ、他 ロバート・ショウ合唱団/RCA管/R. ショウ G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1964年録音。アメリカ国民の愛国心を呼び起こす歌の数々。ロバート・ラセル・ベネットの勇壮なアレンジも秀逸。</p>
<p><b>6817</b></p> 	<p><b>米・RCA/LSC2411/3300 円</b></p> <p>『ヴァレッティ/タウンホール・リサイタル』 愛のカンタータ(パスキエニ) まわりにそよぐ微風(モーツァルト) ウイラネル、入江のほとり(ベルリオーズ) ヴァレッティ(T)/L. タウブマン(p) G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。オリジナル。1959年10月16日のニューヨーク・ライブ。</p>	<p><b>6818</b></p>  <p><b>米・RCA/LSC2497/11000 円</b></p> <p>『ウイネフスカヤ/ロシア歌曲リサイタル』 ショスタコーヴィチ：イスマイロウアのアリア ラマニフ：美しい人よ、私のために歌わないで グリンカ：舟歌、チャイコフスキー：彼女に、なぜ ウイネフスカヤ(S)/デュービン(p) G. 米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1960年録音。オリジナル。リリコからドラマティックまで駆使した表情の豊かさ。</p>
<p><b>6820</b></p> 	<p><b>米・RCA/CAL280/特価1320 円</b></p> <p>『スウォーザウト/シンク・ユア・フェイス』 ビギン・ザ・ビギン(ポーター) 煙が目にしみる(カーン)セプテンバー・ソング(ワイル) グラディス・スウォーザウト(Ms)/ピクサー管弦楽団 G. 通常価格=1650円。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。ジャケ汚れ。ポップスが格調高くまたスタイリッシュに歌われる。ハリウッドでも活躍した。</p>	<p><b>6821</b></p>  <p><b>米・RCA/LM1771/1320 円</b></p> <p>『ビョルリク/歌曲リサイタル』 シューベルト：鱒、セレナード グリーク：白鳥、ある夢、ラマニフ：リウの花 トスティ：理想の人、R. シュトラウス：あすの朝、他 ビョルリク(T)/ショウウィッカー(p) G. 米プレス。ノードック・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。再発プレス。不朽のテノール・ビョルリクの輝かしい歌曲録音。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6822</b></p>  <p>米・RCA/LSC3183/1650 円 『フェヴァリット・スピリチュアルズ』 スイート・リトル・シーザス・ボーイ デイス・リトル・ライト・オ・マイン ホウト・オン・マイ・ニーズ・アント・グライド・ホーリー! L.プライス(S)/ルスト・カレッジ・cho. G.米プレス。ノードック・ラベル。1970年録音。薄盤。オリジナル・バックの合唱団も黒人ばかりの合唱団。</p>	<p><b>6823</b></p>  <p>米・RCA/LSC3049/1320 円 『ランツァ/ヤンガー・ザン・スプリングタイム』 コール・ミー・フール、イフ・ユー・ワー・マイン デイス・ランド、ピー・ホールド・!, ア・ナイト・トゥー・リメンバー、他 ランツァ(T) 管/カリニコス、ルネ、シナトラ G.米プレス。ノードック・ラベル。擬似ステレオ。ミュージカル、映画音楽からヒット曲を選曲。</p>
<p><b>6824</b></p>  <p>米・RCA/LM2047/6600 円 『ローザ・ボンセル/イン・ソング』 マルティニ：愛の喜び、グラナドス：マハの流し目 トスティ：理想の人、マレキアーレ ボンセル(S)/G.ロス、チチャーゴフ(p) G.米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1954年録音。オリジナル。ボンセルの自宅ヴァイ・ハーチェで収録。一部弾き語り。</p>	<p><b>6825</b></p>  <p>米・RCA/VICS1340/1650 円 「ローレンス・ティベットの芸術」 カルメン、ファウスト、理髪師、トスカ シュベルト：全能の神、ムソルグスキー：蚤の歌 チャイコフスキー：ただ憧れを知る者だけが、他 ローレンス・ティベット(Br)/ト管/セッティ/シルクレット/他 G.米プレス。プラム・ラベル。擬似ステレオ。1926〜40年録音。1930-40年代のオケを支えた大スター。</p>
<p><b>6826</b></p>  <p>米・RCA/VICS6040/2640 円 ヘンデル アンスとガラテア テラー・コンサート ストウール音楽祭室内管/テラー G.2枚組。米プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャケ。薄盤。 1960年代後期録音。米初出。テラー・レコーディングス原盤。イギリスで最も高名な古楽音楽祭上演の際の録音。</p>	<p><b>6827</b></p>  <p>米・RCA/LSC6182/6600 円 ヘンデル ジュリアス・シーザー シルス(S)ヴォルフ(Ms)フォレスト(A)トリグル(Bs-Br) ニューヨーク・シティ・オペラ管、同cho./ルーテル G.3枚組。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。1967年録音。 オリジナル。優秀録音。伊語版。楽譜の校訂はルーテル自身。知的なシルスの歌唱が光る。</p>
<p><b>6828</b></p>  <p>米・RCA/LM2321/1650 円 パルコレージ 奥様女中 ファニー・コロニ(S)、テオトル・ロウエッタ(B) プロ・アルテ合奏団/G.セラ G.米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。於イタリア録音。イタリア人特有の乾いたユーモア感、喜びと愉悅が出色だ。</p>	<p><b>6829</b></p>  <p>米・RCA/ARL2-1104/4400 円 ゲルック オールドのイマジネー モッフォ、オジェー(S)、F=デイスカウ(Br)、他 ミュンヘン放送管/アイホルン G.2枚組。米プレス。ノードック・ラベル。1973年録音。オリジナル・ディスク原盤。ワーグナーの改訂版による独語盤。演奏はオールドックス。</p>
<p><b>6830</b></p>  <p>米・RCA/LM6025/6600 円 ベートーヴェン フィデルリオ バンブトン(S)、ステイバー(S)、ピアース(T)、ヤンセン(Br)、 ペラルスキー(Bs)/NBC響、cho./トスカニニ G.2枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1944年録音。NBC放送のマスター使用で音質も良い。バンブトンの光沢ある声とステイバー、デビュー時の美声。</p>	<p><b>6831</b></p>  <p>米・RCA/PRL3-9063/4950 円 ウェーバー 3人のピントー[マラー版] ポップ(S)、ホルヴェーク(T)、ブライ(Br)、モル(Bs) ミュンヘン・フィル、オランダ声楽Ens./ベルティニ G.3枚組。米プレス。サイド・トック・ラベル。1976年録音。独セオン録音。ウェーバーのスケッチに、マラーが補筆完成させたオペラ。</p>
<p><b>6832</b></p>  <p>米・RCA/LSC3015/特価1650 円 ロッシーニ アリア集 〜オテロ、スターバト・マーテル、アルミータ、タンクレディ、他 カバリエ(S)/RCAイタリア歌劇場管/チラーリオ G.通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。 1967年録音。ジャケ・テープ補修。オリジナル。カバリエの脂の乗り切った歌声で聴くロッシーニ・アリア。</p>	<p><b>6833</b></p>  <p>米・RCA/LM6055/1760 円 ドニゼッティ ランメルモールのルチア ペーターズ(S)、ピアース(T)、トゥツイ(Br)、マロ(Bs) ローマ歌劇場管、同cho./ラインストルフ G.2枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1957年録音。近年のオケのプログラムを録音(演奏はローマ)したオ・シリーズ。美形ロベルト・ペーターズのルチアは可憐。</p>
<p><b>6834</b></p>  <p>米・RCA/LM1751/2200 円 『ヴェルディ&amp;モーツァルト・アリア集』 ドン・カルロ〜彼女は私を愛したことはない シモン・ボッカネグラ〜悲しい胸の思いは、他 ピンツァ(Bs)/RCAウィクター響/ウォーレンスタイン G.米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。イタリアからアメリカに帰化したバスの大スター。けれん味なし。</p>	<p><b>6835</b></p>  <p>米・RCA/LSC2995/特価1650 円 「カバリエ/ヴェルディ・オペラ・アリア集」 ロンバルディ人、アルツィア、アッティラ アロルド、2人のフォスカリ、王国の一日、海賊 カバリエ(S)/RCAイタリア・オペラ管/グアターニョ P+。通常価格=2200円。米プレス。ホワイト・トック・ラベル。 1967年録音。ジャケ少擦れ。オリジナル。マイナーな初期オペラからのアリア集。凝ったアルバム。</p>
<p><b>6836</b></p>  <p>米・RCA/LSC2838/特価1320 円 ヴェルディ 「運命の力」(抜粋) プライス(S)、ヴァーレット(Ms)、タッカー(T)、メリル(Br) イタリアRCAオペラ管/シッパース P+。通常価格=1650円。米プレス。ノードック・ラベル。全曲録音からの抜粋。</p>	<p><b>6837</b></p>  <p>米・RCA/LM1916/1320 円 ヴェルディ 運命の力[抜粋] ミラノ(S)、ピアース(T)、ウォーレン(Br)、モスコナ(B) RCAウィクター管、R.ショウcho./チェルニー、ヘルニア G.米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1950年代中期録音。同じキャストで、場面ごとに指揮者が別々に録音。抜粋のみの録音、ミラノ、ウォーレンなど歌手陣に不足無し。</p>
<p><b>6838</b></p>  <p>米・RCA/LM6040/特価4950 円 ヴェルディ 椿姫 カルテリ(S)、ヴァレッティ(T)、ウォーレン(Br) ローマ歌劇場管、同cho./モントウ G.通常価格=6600円。3枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。ケース破。案外入荷の少ないタイトル。モントウの気品ある雰囲気にも包まれカルテリの歌が大変美しい。</p>	<p><b>6839</b></p>  <p>米・RCA/LSC6154/特価8250 円 ヴェルディ 椿姫 モッフォ(S)、タッカー(T)、メリル(Br) ローマ歌劇場管/プレヴィタート P+。通常価格=9900円。3枚組。米プレス。シート・トック・ラベル。1960年録音。ケース破。オリジナル。モッフォの全盛期の歌声をデビュー役でもあるヴァレッティで聴くゴージャスな盤。微妙な女心を完璧に演じる。</p>
<p><b>6840</b></p>  <p>米・RCA/LM6132/13200 円 ヴェルディ アイダ ネッリ(S)、グスタフソン(Ms)、タッカー(T)、ヴァルデンゴ(Br) N.スコット(B)/NBC響、R.ショウcho./トスカニニ G.3枚組。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1949年録音。聞き込むほど深い味わい、聴きもの行進場面は圧巻だ。</p>	<p><b>6841</b></p>  <p>米・RCA/CRL3-2951/6600 円 ヴェルディ オテロ スコット(S)、ド・ミンゴ(T)、ミルズ(Br) ナショナル・フィル/レヴァイン G.3枚組。米プレス。サイド・トック・ラベル。1978年録音。オリジナル。オテロはド・ミンゴの当たり役。他、スコット、ミルズの主役級の熱演がこの盤を評価高いものにしている。</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6842</b></p>  <p>ヴェルディ リザネク(S)、ピラツィーニ(A)、ウィッカーズ(T)、ゴッビ(Br) ローマ歌劇場管、cho./セラフィン G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。全曲は 同シリーズの優秀録音。名匠セラフィンによる充 実したドラマ性が見事、歌手陣も光る。</p>	<p>米・RCA/LSC2844/2200 円</p> <p>オテロ[抜粋]</p>
<p><b>6844</b></p>  <p>ワーグナー リザネク、イリアス、ロンドン、リーブル、トゥッ コウエントゲーデン王立歌劇場管/ドラティ G.3枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1961年録音。 第2版。全体的に明快さと力強さが際立った演奏。 本来のドイツ的ワーグナー風。音質はリアル系。</p>	<p>米・RCA/LSC6156/8250 円</p> <p>さまよえるオランダ人</p>
<p><b>6846</b></p>  <p>マスネ M.ホーン(Ms)、ドミンゴ(T)、ミルンズ(Br)、ザッカリヤ(Bs) ロンドン響、アンブロジーアンcho./ルイス G.米プレス。黒ラベル。1974年録音。ヒロインのアニエはホー ンの極めつけ、若きドミンゴのアラキユも良い。</p>	<p>米・RCA/AGL1-3793/1320 円</p> <p>ナヴァラの娘(抜粋)</p>
<p><b>6848</b></p>  <p>プッチーニ ミラノ(S)、ヒョルリンク(T)、ウォーレン(Br)、モンテアレ(Bs) ローマ歌劇場管、同cho./ラインストルフ G.2枚組。米プレス。プラム・ラベル。1956年録音。再発。 ヒョルリンクのベストはカヴァラドッシとカラフだろう。当時の スカルピアはウォーレンとゴッビに止めを刺す。</p>	<p>米・RCA/VICS6000/4400 円</p> <p>トスカ</p>
<p><b>6850</b></p>  <p>プッチーニ ラ・ボエーム[抜粋] モッフォ(S)、タッカー(T)、メイル(Br) ローマ歌劇場管/ラインストルフ G.米プレス。シート・ドッグ・ラベル。1961年録音。モフォの 声の演技の鮮やかさに心奪われる。かの有名な 全曲盤からの抜粋で、ピンポイントに楽しめる。</p>	<p>米・RCA/LSC2655/2200 円</p> <p>ラ・ボエーム[抜粋]</p>
<p><b>6852</b></p>  <p>R.シュトラウス Christa Ludwig, Walter Berry エルクトラ、影の無い女、ばらの騎士 ルートヴィヒ(Ms)、ヘリー(Br) ベルリン・ドイツ歌劇場管/ホルライザー G.米プレス。プラム・ラベル。1964年録音。独オロディスク 原盤。このVICSでRCA初出。ウィクトー・シリーズ。ドイツ の日常的なライヴを感じさせ、派手さより渋さ有。</p>	<p>米・RCA/VICS1269/1320 円</p> <p>影の無い女、ばらの騎士</p>
<p><b>6854</b></p>  <p>ロンバーク 学生王子(抜粋) ランツァ(T)/管弦楽団/カリニコス G.米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954 年録音。マリオ・ランツァの当たり役、プリンスのヒット・ソング。</p>	<p>米・RCA/LM1837/2200 円</p> <p>学生王子(抜粋)</p>
<p><b>6856</b></p>  <p>ガーシュイン ヘレン・ジェフソン(S)、ローレンス・ティベット(Br) スモレンスと管弦楽団&amp;cho. G.米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。 キャムデン・シリーズ。元々名場面のための録音。米の俳 優兼歌手のティベットと歌姫ジェフソンの小粋な共演。</p>	<p>米・RCA/CAL500/1650 円</p> <p>ボーキーとベス[抜粋]</p>
<p><b>6858</b></p>  <p>モーツァルト クルト・ヤジアン、ジョン・マッカラム、ジュリアン・バトリック 管弦楽団&amp;合唱団/グロスマン G.米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1963年録音。キリスト 誕生時にベツレヘムを訪れた東方三博士が題材。クリ スマス・イヴに放映するテレビ番組の為に作曲。</p>	<p>米・RCA/LSC2762/1650 円</p> <p>アマールと夜の訪問者</p>
<p><b>6860</b></p>  <p>モーツァルト ルッジェーロ(S)、レーン(Ms)、ホレリ(T)、リシュナー(Bs) 管弦楽団&amp;合唱団/シッパース G.通常価格=3300円。2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ラベル書き込 み。LM6032の再発。アメリカン・ウエスタンともいえるメ ノッティの誘惑的作品。作曲家監修の下シッパースは</p>	<p>米・RCA/CBM2-2714/特価2640 円</p> <p>ブリーカー街の聖女</p>
<p><b>6843</b></p>  <p>ヴェルディ モッフォ(S)、ヴァーレット(Ms)、ベルゴンツィ(T)、 マクニール(Br)/RCAイタリア・オペラ管、他/クレウ G.3枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。 オリジナル。地味な作品で貴重な正規全曲録音。初 期LPでは唯一。モッフォ、ベルゴンツィらの歌が素晴らし いので、これで十分。</p>	<p>米・RCA/LSC6168/9900 円</p> <p>ルイザ・ミラー</p>
<p><b>6845</b></p>  <p>ムソルグスキー ホルス・ゴットノフより バスのアリアと管弦楽集 ロッシ＝レメニ(Bs) サンフランシスコ響&amp;合唱団/ストコスキ G.米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1952年録音。元々抜粋のみの録音で、全曲盤は 存在しない。</p>	<p>米・RCA/LM1764/2200 円</p> <p>ホルス・ゴットノフより</p>
<p><b>6847</b></p>  <p>プッチーニ L.プライス(S)、ドミンゴ(T)、ミルンズ(Br) ニュー・フィルハーモニア管/ラインストルフ G.米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。1971年録音。L.プライス・サ イン入り。オリジナル。要領よくまとめたラインストルフの手 腕が光る。</p>	<p>米・RCA/LSC3220/2750 円</p> <p>外套</p>
<p><b>6849</b></p>  <p>プッチーニ アルパネーゼ(S)、ヒョルリンク(T)、メイル(Br) ローマ歌劇場管&amp;合唱団/ベルレア G.3枚組。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1954年録音。アルパネーゼの巧みな歌、ヒョルリンクの 張り詰めた歌は必聴。</p>	<p>米・RCA/LM6116/9900 円</p> <p>マノン・レスコー</p>
<p><b>6851</b></p>  <p>R.シュトラウス 7つのヴェールの踊り、最後の場面 「エジプトのヘレナ」より目覚めの場面 L.プライス(S)/ボストン響/ラインストルフ G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジ ナル。7つのヴェールの踊りなど、壮大なスペクタクルが展 開する。</p>	<p>米・RCA/LSC2849/3300 円</p> <p>「サロメ」より</p>
<p><b>6853</b></p>  <p>R.シュトラウス Margherita Lawrence in Opera and Song わが子への歌、詩人の夕べの散歩 ブフィツナー 憧れの声、聖シエルの教会広場、他 マジョリー・ローレンス(S)/管、ピアノ伴奏 P+。通常価格=1650円。米プレス。ピンク・ラベル。オリジ ナル・モノラル。ダニー・ボーイ、アニー・ローリーなど英民謡も収 録。</p>	<p>米・RCA/CAL216/特価1320 円</p> <p>サロメより終幕の場面</p>
<p><b>6855</b></p>  <p>ガーシュイン L.プライス(S)、ウォーフィールド(Bs) RCAビクター響、同cho./スキッチ・ヘンダーソン G.米プレス。シート・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。1963年 録音。オリジナル。元々抜粋のみの録音。名アレン ジャー、スキッチ・ヘンダーソンを指揮者に迎え、黒人キャス トにより録音。</p>	<p>米・RCA/LSC2679/2200 円</p> <p>ボーキーとベス[抜粋]</p>
<p><b>6857</b></p>  <p>プーランク キャロル・ファリー(S) アテレート響/セブリエール G.米プレス。ノート・ドッグ・ラベル。デジタル。1981年録音。 豪ABC放送共同制作。軽めの声だが女の弱さを 切々と歌い上げている。</p>	<p>米・RCA/VRL1-6658/1650 円</p> <p>声</p>
<p><b>6859</b></p>  <p>モーツァルト クルト・ヤジアン、ジョン・マッカラム、ジュリアン・バトリック 管弦楽団&amp;合唱団/グロスマン G.米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1963年録音。キリスト 誕生時にベツレヘムを訪れた東方三博士が題材。クリ スマス・イヴに放映するテレビ番組の為に作曲。</p>	<p>米・RCA/LSC2762/2200 円</p> <p>アマールと夜の訪問者</p>
<p><b>6861</b></p>  <p>「ザ・ライター・サイド・オブ・メルヒオール」 学生王子よりセナード ビュース、ザ・ハウス・アイ・ラヴ・イン、マイ・カントリー マリー・アントワネット、アイ・ラヴ・ユー、ロンリー・ナイト、他 メルヒオール(T)/管弦楽団・合唱団/ブラクソン G.米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。ミュージカルや映 画音楽の名曲を歌うメルヒオール。</p>	<p>米・RCA/CAL424/1650 円</p> <p>学生王子よりセナード</p>



# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p>6862</p> 	<p>米・RCA/LM1996/2750 円</p> <p>『Serenade(オリジナル・サウンド)』</p> <p>R.シュトラウス：ばらの騎士 シュベルト：アヴェ・マリア、ブッチーニ：トゥーランドット、他 ランツァ(T)/キンパル(p) 管弦楽団/ハインドルフ G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。オテロではアルパ・ネーゼ(S)とデュエット。</p>	<p>6863</p>  <p>米・RCA/VIC1490/1650 円</p> <p>『歌曲&amp;オペラ・アリア集』</p> <p>カルメン・ハバネラ、セグ・ディ・リヤ ミニョン・ミニョンのロマン カントループ：オーヴェルニュの歌・バイレロ、他 グラティス・スウォーサウト(S) G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1936-51年録音。戦前～戦中に外で活躍した美貌のメゾ。カルメ</p>
<p>6865</p> 	<p>米・RCA/LSC2570/2750 円</p> <p>『比類なきビョルリンク』</p> <p>ジョコンダ、フェーラ、トスカ カヴァレリア・ルスティカーナ、アルの女、他 ビョルリンク(T)/エレデ、ライナー、他 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1959年録音。節度をわきまえながら情熱を感じさせる稀有のテナー。よく聴くと考えながらの発声まで分かる、知的表</p>	<p>6867</p>  <p>米・RCA/LM2597/3300 円</p> <p>『迷唱！絶唱！人間の声の栄光???』</p> <p>魔笛～夜の女王のアリア リヤードフ：音楽玉手箱、セレーナ・メシカーノ、他 F=F.ジェンクス(S)/マクムーン(p) G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。RCAの大ベスト・セラー。録音も優秀。"音痴の女王"の凶悪な歌声に聴覚が破壊される。</p>
<p>6868</p> 	<p>米・RCA/LM2286/2200 円</p> <p>『アルパ・ネーゼ/オペラティック・リサイタル』</p> <p>モーツァルト：フィガロの結婚 チェイコフスキー：エフゲニー・オネーギン、ビゼー：カルメン マスネ：マノン、クレア：アドリアーナ・ルクルール、他 アルパ・ネーゼ(S)/RCAウィクター管/ライントルフ、モレル、他 G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。40-50年代録音。編集盤。</p>	<p>6869</p>  <p>米・RCA/CAL401/1650 円</p> <p>『エツィオ・ピンツァの芸術』</p> <p>エルナーニ、悪魔のロベール、ル・シット ドン・カルロ、ノルマ、ファウスト、フィガロの結婚、魔笛 ピンツァ(T)/メトロポリタン歌劇場管/セッティ、ブルトン、他 G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1927-39年録音。キャムデン・シリーズ。1926年から約22年間外で活躍したピンツァの名唱。</p>
<p>6870</p> 	<p>米・RCA/CRM1-1749/1320 円</p> <p>『エンリコ・カルーソーの芸術』</p> <p>「道化師」～衣装を着けろ!! 「トスカ」～星は光りぬ 「リコレット」～女心の唄、他 G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1906-11年録音。サウンド・ストリーム社のハイテク技術による1976年の復刻盤。</p>	<p>6871</p>  <p>米・RCA/LM6171/8250 円</p> <p>『オープニング・ナイト・アット・メ』 オペラの名場面とアリア</p> <p>イムズ、メルバ、テスティン、センブリック(S)、 ホーマー(A)、カルーソー(T)、スコッティ(Br)、他 G. 3枚組。米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1906-58年録音。歴代メのオープニングを既存録音で再現。旧外閉鎖に伴いカバーの裂地つきの限定盤。</p>
<p>6872</p> 	<p>米・RCA/LM2188/特価2200 円</p> <p>『オペラ・アリア集』</p> <p>ドン・カルロ～彼女は私を愛してない ドン・ジョヴァンニ～窓辺において、他 ジョルジョ・ツツィ(Bs)/ローマ歌劇場管/モレル G. 通常価格=2750円。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。ジャケ破。テープ少。アメリカ生まれのイタリア系バス。バリトンに近い響きで何でも水準以上。</p>	<p>6873</p>  <p>米・RCA/VICS1336/1320 円</p> <p>『オペラ・リサイタル』</p> <p>運命の力～神よ、平和を与え給え ジョコンダ～自殺!、アイター～勝てて帰れ トロヴァトーレ～静かな夜、他 ミラノ(S)/メトロポリタン歌劇場管、他/ミトロワ・ロス、他 G. 米プレス。プラム・ラベル。疑似ステレオ。1951-55年録音。カラスやテバルディとも拮抗した名ソプラノ。</p>
<p>6874</p> 	<p>米・RCA/CAL415/1320 円</p> <p>『キプニス/オペラ・アリア集』</p> <p>ボリス・ゴドフフ～私は最高の権力を握った エフゲニー・オネーギン～恋は年齢を問わぬもの、他 アレクサンダー・キプニス(Bs)/RCAウィクター響/バレンツスキー G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1945&amp;46年録音。外で活躍したロシア・バスの大御所。ちなみにチェンバロ弾きのイゴール・キプニスはアレクサンダーの息子。</p>	<p>6875</p>  <p>米・RCA/ARM1-4047/1100 円</p> <p>『ザ・コンプリート・カルーソーVol.2』</p> <p>ビゼー：アニエス・ティ カーン：アヴェ・マリア、マスネ：悲歌 カヴァレリア・ルスティカーナ、オテロ、マノン・レスコー G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1913-14年録音。サウンド・ストリーム社の最新技術による復刻シリーズのvol.2。</p>
<p>6876</p> 	<p>米・RCA/ARM1-3571/1100 円</p> <p>『ザ・コンプリート・カルーソーVol.9』</p> <p>運命の力、マノン、マルタ 十字軍のロバールディア人、仮面舞踏会、他 カルーソー(T) G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1911-12年録音。音源をコンピュータ処理し、復元した。凝りに凝った趣向。</p>	<p>6877</p>  <p>米・RCA/LM6056/2640 円</p> <p>『ザ・ベスト・オブ・カルーソー』</p> <p>アイター～清きアイター リコレット～あれかこれか、女心の歌 ケルクセス～オンブラ・マイフ、他 G. 2枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1904-20年録音。有名なオペラ・アリアばかり収録したお得な2枚組。</p>
<p>6880</p> 	<p>米・RCA/VIC1472/880 円</p> <p>『ジョン・マコーマック/オペラ・アリア集』</p> <p>ドン・ジョヴァンニ、ジョゼフ、カルメン ファウスト、ラクメ、ラ・ボエーム、マノン マフィストフェレ、ナタ、トリスタンとイゾルデ、他 マコーマック(T)/ロジャース、パステルナーク、ハーバート、シルクレット G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1910-30年録音。薄盤。20世紀前半に活躍したマコーマック。</p>	<p>6881</p>  <p>米・RCA/ARL1-0048/1320 円</p> <p>『ドミンゴ/オペラ・リサイタル』</p> <p>カヴァレリア・ルスティカーナ ～酒をたたえて(マスカーニ) 運命の力～おお天使のようなレオノラ ドミンゴ(T)/ニュー・フィルハーモニア管/サンティ G. 米プレス。ノードッグ・ラベル。イタリア・オペラからフランス・オペラまで。選曲も充実。</p>
<p>6882</p> 	<p>米・RCA/LM1841/2200 円</p> <p>『ビョルリンク&amp;メル/オペラ・リサイタル』</p> <p>道化師、ファウスト、ボエーム、アフリカの女 ビョルリンク(T)、メル(Br) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。A面がビョルリンク、B面がメル。既存録音の編集企画盤。</p>	<p>6883</p>  <p>米・RCA/LM2736/1650 円</p> <p>『ビョルリンク/オペラティック・リサイタル』</p> <p>運命の力、ドン・カルロ、オテロ、アイター、リコレット ラ・ボエーム、真珠採り、マノン・レスコー、トロヴァトーレ ビョルリンク、メル、アルパ・ネーゼ、ミラノ/チェリニ、ヘルレア G. 米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-56年録音。編集盤だが、共演者も一流ばかり。</p>
<p>6884</p> 	<p>米・RCA/CRL2-4199/2640 円</p> <p>『ブラウ・イッショ、ドミンゴ!』</p> <p>カヴァレリア・ルスティカーナ 道化師、アドリアーナ・ルクルール、トスカ、トロヴァトーレ トゥーランドット、仮面舞踏会、アン・ドレ・シェニエ ス、リッチャレリ、ミルズ/レヴィ・アイン、サンティ、メータ、ガウツェーニ G. 2枚組。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。ダブル・ジャケ。全曲盤から集めたドミンゴ名唱集。共演も豪華。</p>	<p>6885</p>  <p>米・RCA/VIC1393/1320 円</p> <p>『マコーマック/オペラ&amp;歌曲リサイタル』</p> <p>「椿姫」～燃える心を、「リコレット」～あれか、これか 「ラ・ボエーム」～もうミは戻ってこない マコーマック(T)/E.シュナイダー(p)/管弦楽団 G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1910-28年録音。LPでは未発売だった録音を集めたもの。</p>

# ◆アメリカ・RCA特集／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p><b>6886</b></p>  <p>米・RCA/CAL275/1650 円</p> <p>『マリア・イェリツァ・イン・オペラ』</p> <p>エロディアート、ジャンヌ・タルク カルメン、アルチェスタ、トスカ、タイ イェリツァ(S)/外管/セッティ、他</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。キャムデン・シリーズ。ウィーン、外の両歌劇場で成功した数少ない歌手。</p>	<p><b>6887</b></p>  <p>米・RCA/VIC1500/1320 円</p> <p>『ラウリッツ・メルヒオール・ワーグナー名唱集』</p> <p>ワルキューレ、ジークフリート ニルンベルクの名歌手、ローエングリン、パルジファル さまよえるオランダ人、タンホイザー</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1938-40年録音。ウィクトローラ・シリーズ。ウェーゼントンの2曲はこれが初復刻。</p>
<p><b>6888</b></p>  <p>米・RCA/CAL450/1320 円</p> <p>『ランツァ/ユー・トゥ・サムシング・トゥ・ミー』</p> <p>放浪の王者(フリムル) 「サトコ」ヘイト人の歌(R=コルサコフ) 「カルメン」花の歌(ヒゼー)</p> <p>ランツァ(T)/管弦楽団/カリニコス、シナトラ</p> <p>G. 米プレス。紫ラベル。擬似ステレオ。キャムデン・シリーズ。オペラ・アリア、その他歌曲の編集盤。</p>	<p><b>6889</b></p>  <p>米・RCA/VIC1464/1320 円</p> <p>『リチャード・クルックス/リサイタル』</p> <p>ファウスト、ロメオとジュリエット マノン、ウェルテル、真珠採り、サトコ、ドン・ジョヴァンニ クルックス(T)/管弦楽団/ブールドン、他</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1928-39年録音。メを中心に活躍した名テノール、クルックス得意のナンバー。</p>
<p><b>6890</b></p>  <p>米・RCA/VIC1473/1320 円</p> <p>『リリ・ポンス/オペラ・アリア集』</p> <p>後宮からの逃走 ランメルモールのルチア、リゴレット、ディナ、ミノン、他 ポンス(S)/コステラネツ、他</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1930-40年録音。一世を風靡したメの名プリマ・ポンスの絶頂期の姿。</p>	<p><b>6891</b></p>  <p>米・RCA/CAL343/1650 円</p> <p>『ルクレシア・ボーリの芸術』</p> <p>マノン、ミニョン、椿姫 蝶々夫人、ラ・ボエーム、ドン・ジョヴァンニ、他 ルクレシア・ボーリ()</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1920年代録音。キャムデン・シリーズ。マノンはカールーソーとの共演で成功を収めた当たり役。</p>
<p><b>6892</b></p>  <p>米・RCA/LSC2898/3300 円</p> <p>『レオンタイン・プライス/オペラ・アリア集』</p> <p>テイトとエネアス、ヴァネッサ、フィカロの結婚、ルイス アフリカの女、トロヴァトーレ、他</p> <p>L.プライス(S)/RCAイタリア歌劇場管/M=プラテルリ</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。特殊ケース。1966年録音。オリジナル。1枚BOX入り。オリジナル録音のアリア集、選曲の幅が凄まじいのも才能。</p>	<p><b>6893</b></p>  <p>米・RCA/LSC2506/2750 円</p> <p>『レオンタイン・プライス・オペラ・アリア集』</p> <p>アイダへ勝って帰れ! トロヴァトーレへ静かな夜だった、他</p> <p>L.プライス(S)/ローマ歌劇場管/バジレ、ファブリチース</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1960年録音。透明かつ豊かで陰影に富んだ真のリリクスピント。ステレオ初期時代の名唱が一気に味わえる。</p>
<p><b>6894</b></p>  <p>米・RCA/VIC1507/1320 円</p> <p>『ローザ・ボンセルの芸術』</p> <p>セレナード(シュベルト) アイダへ勝って帰れ、トロヴァトーレへミゼレレ エルナーニへいつしよに逃げて(ヴェルディ)</p> <p>ボンセル(S)/管弦楽団</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1924-28年録音。ウィクトローラ・シリーズ。</p>	<p><b>6895</b></p>  <p>米・RCA/LSC2780/1650 円</p> <p>『ロバート・メル/オペラ名唱集』</p> <p>ヴェルディ：椿姫、ドン・カルロ レオンカヴァッロ：道化師、トマ：ハムレット ロッシーニ：セビリアの理髪師、他</p> <p>メル(Br)/NBC響、他/トスカニーニ、ベレーザ、他</p> <p>G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。擬似ステレオ。1950年代録音。メルお得意のナンバー。</p>
<p><b>6896</b></p>  <p>米・RCA/AGL1-7138/特価1100 円</p> <p>「オープニング・ナイトMET」</p> <p>バーバー：アンソニーとクレオパトラ、ヴェルディ：椿姫 チレア：アドリアーナ・ルクヴール プライス、カバリエ、トミンゴ、ベルゴンツィ シッパース、プレートリ、サンティ、レヴァイン</p> <p>G. 通常価格=1320円。米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。カット・アウト。MET公演史に併せたアリア集。</p>	<p><b>6897</b></p>  <p>米・RCA/VIC1685/1100 円</p> <p>「偉大なるカンター／ヨセフ・ローゼンブラット」</p> <p>マイ・デインシュ・ホーム、コル・ントライ、エジュー、他</p> <p>ヨセフ・ローゼンブラット</p> <p>G. 米プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。オペラにおけるエンリコ・カルルーソーの位置にある偉大なユダヤ教のカンター、ヨセフ・ローゼンブラットの記録。</p>