

新 着 盤 速 報




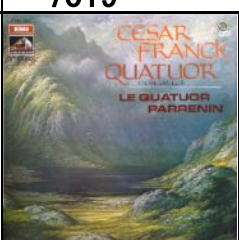
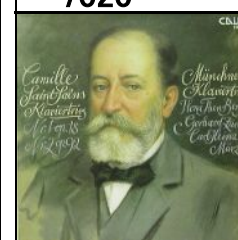
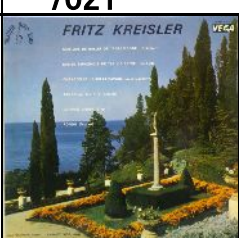


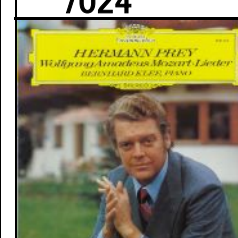
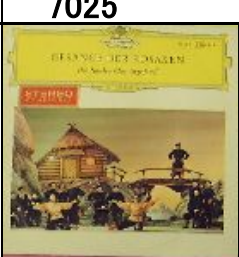

仙台レコード・ライブラリー

TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

<p>7001 蘭・フィリップス/835111AY/3300 円</p> <p>モーツァルト 交響曲第36番「リンツ」 交響曲第38番「ブラハ」</p> <p>コンサートホウ管/ヨッフム</p> <p>G. 英プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1961年録音。ジャケ・イギリス製。気持ちよくオケが鳴る。正にドイツ正統派。</p>	<p>7002 米・ウェストミンスター/WL5268/特価5500 円</p> <p>ベルリオス 幻想交響曲</p> <p>ロンドン響/シェルベン</p> <p>P+。(良品価格=6600円)。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ジャケ破損。オリジナル。英コサとの共同録音。過度なロマンティック、怪奇性を深追いせず、洗練された演奏。オケも相当うまい。</p>
<p>7003 独・テレフンケン/SAWT9451A/8800 円</p> <p>テレマン ターフェルムジーク第2巻</p> <p>コンチェルト・アムステルダム/ブリュッヘン</p> <p>G. 2枚組。独プレス。黒ラベル。グリーン初期ジャケ。1964-5年録音。ダス・アルテ・ヴェルク・シリーズ。アンドレが呆れるくらい上手い。ブリュッヘンらの格調高いテレマン演奏はひとつの古典である。</p>	<p>7004 仏・エラート/STE50234/5500 円</p> <p>『ジャンティ館における王家の狩の音楽』 ムレ：狩りのサンフォニー ヴァイヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「狩り」 コレット：協奏曲「とびきり上等の食卓」 マルコワール(ob)。他/バイヤールco/バイヤール</p> <p>G. 仏プレス。ピンク・ハーフ・ラベル。1964年録音。オリジナル。空想の音楽界シリーズ。全てこのレコードの為のオリジナル録音で編集盤ではない。</p>
<p>7005 英・デッカ/SXL6165/22000 円</p> <p>ベルリオス ローマの謝肉祭序曲、海賊序曲 ベンヴェヌート・チェッリニ序曲 ヘートリスとベネディクト序曲 ファウストの劫罰の音楽 スイス・ロマント管/アンセルメ</p> <p>G. 英プレス。ラージ・ラベル。1964年録音。アンセルメ60'S半ばのレア・アイテム。優秀録音。オケの鳴りの充実ぶりは他者を圧倒。多彩な色彩。</p>	<p>7006 米・トスカニーニ協会/ATS1046/4400 円</p> <p>『トスカニーニ/1952年5月15日ライブ』 フランク：贖罪、シベリウス：エン・サガ ドビュッシー：雲、祭り ロッシニ：ウィリアム・テル序曲</p> <p>NBC響/トスカニーニ</p> <p>G. 米プレス。トスカニーニ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。その日の放送用演奏会の全容を収録。曲紹介や拍手も収録。</p>
<p>7007 独・エレクトローラ/SME91415/5500 円</p> <p>テレマン 組曲ハ調、オーボエ協奏曲ハ短調 3オーボエ、3ヴァイオリンの為の協奏曲口調</p> <p>ビエルロ、ネパロフ、トゥフ・ロフ(ob)。他 モスク室内管/パルシャイ</p> <p>G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1965年録音。英国はASD631で発売。当盤も英盤に劣らず入手難。ピシッと決まったアンサンブルがちよっと快感。</p>	<p>7008 独・グラモフォン/138824/2750 円</p> <p>モーツァルト ピアノ協奏曲第22、6番</p> <p>アンダ(p)/ザルツブルク・モーツァルト管</p> <p>G. 独プレス。チュリップ・ラベル。1962年録音。オケの細部にまでアンダの意思が通じ一貫した表現。</p>
<p>7009 仏・フィリップス/6500315/1650 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ピアノソナタ第8番「悲愴」</p> <p>ステファン・ビショッパ(p)/BBC響/C.デイヴィス</p> <p>G. 仏プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ハード・カヴァー・ジャケ。1970年録音。若きS=ビショッパの冴えた音色と、粒立ちのいいタッチは必聴。</p>	<p>7010 米・テラーク/DG10065/3300 円</p> <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」</p> <p>セルキン(p)/ボストン響/小澤征爾</p> <p>G. 独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1981年録音。オリジナル。小澤/R.セルキンの全集録音第1弾。曲の美しさを極限まで追及し、音楽的な充実度は抜群だ。</p>
<p>7011 米・デッカ/DL710106/8800 円</p> <p>パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第2番 サン＝サーンス ヴァイオリン協奏曲第1番</p> <p>リッチ(vn)/シンシナティ響/ルドルフ</p> <p>G. 米プレス。チェック・ゴールド。1964年録音。オリジナル。難曲であるほど技巧が冴えるリッチの十八番パガニーニ。</p>	<p>7012 独・スピーカー・コーナー/SXL2173/特価2750 円</p> <p>グリーグ ピアノ協奏曲 リトル スケルツォ フランク 交響的変奏曲</p> <p>カーゾン(p)/ロンドン響/フィエルスタート、ホールト</p> <p>P+。(良品価格=3300円)。独プレス。オリジナル・ラベル。復刻盤。ごまかしのない聡明な演奏。内側から漂うロマンティズム。</p>

7013 米・RCA/ARM4-0944/13200 円  『ハイフェッツ・コレクションVol.3 1935-7』 ヴィニャエフスキ：協奏曲第2番 ユータン：協奏曲第4番 J.S.バッハ：無伴奏ソナタ#1&3 ハイフェッツ(vn)/ペイ(P)/LPO/ハルビローリ G. 4枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。1935-7 年録音。小品よりも大曲が急増するコレク ションの第3巻。拡がるレパートリーからソナタとア ソンール集を収録。この頃30代。	7014 仏・シャルラン/CL5/3300 円  『イギリスのコンサート・ミュージック集』 キボンス：3声のファンタジー パーセル：5本のヴィオールによる組曲 バード：6声のファンタジー、他 ラ・カメラータ・リュウティエンス G. 仏プレス。ホワイト・プラム・ラベル。1960年代録 音。他にモーリー、ウィルビー、W.ロウス、ファナビー などを収録。ヴィオールの美しい響きを名録 音で見事に再現。
7015 独・グラモフォン/2740250/23100 円  ハイドン 弦楽四重奏曲第50-83番 op.51, 54, 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103 アマテウスSQ G. 14枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。アマテ ウスのハイドンが一気にそろそろ。バラは大変。 「十字架上のキリスト…」以降をまとめた BOX。	7016 チェコ・スプラフォン/11113159/2750 円  モーツァルト 弦楽五重奏曲第2、6番 K.406, 614 スメタナSQ、スーク(va) G. チェコプレス。ブルー・ラベル。1981年録音。日 本コロムビア共同制作。1981年度レコード・アカ デミー賞受賞。スークとスメタナSQがコンビを組ん だ至高の名演。
7017 仏・エラート/STU70025/5500 円  モーツァルト クラリネット五重奏曲 ホルン五重奏曲K.407 ランスロ(cl)、ヴェスコヴォ(hrn)/ハルビエットSQ G. 仏プレス。紫ラベル。1959年録音。ハルビエ ヴェットの落ち着いた音色から、華のあるラン スロのクラリネットが立ち上がる。ステレオ初期の 名盤。	7018 仏・フィリップス/L01286L/6600 円  ベートーヴェン チェロ・ソナタ第3-5番 カザルス(vc)/ゼルキン(p) G. 仏プレス。ミニグラーヴ・ラベル。ハート・カウアー ジャケ。オリジナル・モノラル。1951年録音。コロム ビア原盤。前番号L01285Lと2枚でチェロ・ソナ タ全集となる。プラト音楽祭の録音。
7019 仏・パテ/2C065-12017/3300 円  フランク 弦楽四重奏曲ニ長調 パルナンSQ G. 仏プレス。切手ラベル。1971年録音。オリジ ナル。ドイツ風の堅固な作品に見えるが、ラン ス風のテリケートな中間色で演奏されないと 面白みが半減する。名演。	7020 独・カーリヒ/CAL30843/2750 円  サン＝サーンス ピアノ三重奏曲第1、2番 ミュンヘン三重奏団[イロナ・テン＝ベルク(vn)、 G. ツァンク(vc)、C=H.メルツ(p)] G. 独プレス。イエロー・ブラック・ラベル。ダブル・ジャ ケ。デインタル。1985年録音。オリジナル。名手 ベツェル門下の女流テン＝ベルク初め、バイエル 放送響のツァンクらミュンヘンを中心に活躍す る若手トリオで、曲目も珍しい。
7021 仏・ヴェガ/30MT10179/13200 円  クライスラー ウィーンの奇想曲、中国の太鼓 コレリ風の変奏曲、他、全14曲 ジャン・フルニエ(vn)/アントレ・コラル(p) G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。 1950年代半ば録音。オリジナルはC30A38の フラット盤。ジャン・フルニエらしいブリアントなお しゃれクライスラー。	7022 独・グラモフォン/136227/6600 円  ベートーヴェン 三大ピアノ・ソナタ集 「悲愴」、「月光」、「熱情」 ケンプ(p) G. 独プレス。チュリッパ・ラベル。赤ステレオ・ジャ ケ。1960年録音。2度の全集録音とは別の 三大ソナタのみの録音。特に「月光」ソナタの 第1楽章の趣きは今でもベストだろう。
7023 蘭・フィリップス/6747035/17160 円  ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全集 アラウ(p) G. 13枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。 1962-66年録音。我が国での発売は7年も 遅れた。最初の全集だが、既にアラウは60 代の円熟期だった。	7024 独・グラモフォン/2530724/2200 円  モーツァルト 満足K.473、愛するツィターよK.351 自由の歌K.506、出陣の歌K.552 忠告K.433、寂しい森でK.308 だまされる世の中K.474、他 プライ(Br)/グラー(p)、越知敬(mand) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年録音。 オリジナル。マントリンの名手越知敬の参加も 魅力。その美声と自然な歌の流れが、こ の上なく魅力的。
7025 独・グラモフォン/133011/4400 円  『コサック合唱曲集』 ヴォルガの船曳歌 12人の盗賊の伝説、カンカ 鐘の音は単調に鳴り響く、他、全8曲 トン＝コサック合唱団/S.ジャーロ G. 独プレス。10インチ。チュリッパ・ラベル。赤ステ レオ・ジャケ。フラット厚手プレス。1958年録音。細 字STEREO。赤ステ・シール添付。濃厚な哀 愁あふれる名アルバム。この合唱団の為の 高度なアレンジで歌う。	7026 英・EMI/ASD2274/8800 円  『ロス・アンヘルス(S)/フェイヴァリット・アリア集』 ヘルマン、ホフマン物語、セヴィリアの理髪師 蝶々夫人、ファウスト、椿姫 ジャンニ・スキッキ、カヴァレリア・ルスティカーナ ビーチャム、クリュイタンス、サンティニ、セラフィン、グイ G. 英プレス。セミ・サークル・ラベル。1958-63年録 音。この盤としてはセミ・サークルで初出とな る。ステレオ初期の全曲盤から有名アリアを 集めたもの。

ご購入方法について

* 注文方法 *

- ①電話でのご注文・・・ **022-265-4573** (クラシック) 【受付時間 11:00～19:00】
022-726-1522 (ジャズ、ポップス) (日・月曜日は休み)
②FAXでのご注文・・・ **022-268-3040** 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し郵便にてお知らせいたします。
④メールでのご注文・・・ **info@sendai-record.com**
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

* 商品受取方法 ／ お支払い方法 *

「①通信販売」(お客様から弊社指定口座にご入金)、「②代引発送」(商品受取時にお支払い)、「③店頭引取」のいずれかをお選び下さい。
確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いいたします。
※通信販売又は代引発送での送料は1 梱包につき**700円**です。(但し沖縄県、離島は除く)
※代引発送をご利用の場合、送料に加えて代引手数料**330円**のお支払いをお願いいたします。

- ① 通信販売・・・商品代金+送料(**700円**)を、下記のいずれかの口座にご入金願います。
いずれの口座も、口座名義は『**株**仙台レコード・ライブラリー』です。
お客様からのご入金が確認出来ましたら、商品を発送いたします。
- | | | |
|---------|------------|---------------------|
| ・三井住友銀行 | 仙台支店 普通口座 | 3455794 |
| ・七十七銀行 | 一番町支店 普通口座 | 5367956 |
| ・郵便振替 | | 02250-8-7430 |
- ② 代引発送・・・商品代金+送料(**700円**)+代引手数料(**330円**)を商品と引き換えにお支払い下さい。
「現金支払い」または「クレジットカード支払い」が可能です。

※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

- ③ 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

* 発送の流れ *

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
②15 時 30 分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8 時～12 時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。
また、着時間指定が不可能な地域もございますのでご了承ください。

◎盤面コンディション・・・目視で査定します。傷などノイズの原因となりそうな箇所には針を落として確認します。

・ G 概ね良品 ・ P+ 軽度の雑音 ・ P 持続的な雑音 ・ 音飛びするものは省いています。

* 返品・交換について *

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いいたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注 文 方 法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00～19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00～19:00】
 ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
 ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
 ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的小お客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注 文 票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額 円
 送料 円
 代引手数料 円
 ご請求金額 円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- ☐ F A X
☐ はがき
☐ メール
☐ お客様からのお電話
☐ 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
 F A X 番号

- ☐ 通信販売
☐ 代引発送
☐ 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規の小お客様のみご記入ください。)

ご住所