

在庫リストAZ

2026年1月20日発行

価格改訂作業も一段落、改訂
された価格で、在庫リストを
お送りします。



仙台レコード・ライブラリー

◆在庫リストAZ・2026年1月20日/即受け

受付期限：2月18日(水)

27301	英・シャンドス/ABRD1334/1650 円 アーベル 6つの交響曲 op.7 [1764刊] カンティレナ/シェパード G. 独プレス。青ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。アーベルはハッハー家と親しく、ロンドンでJ.C.ハッハー・アーベル演奏会シリーズを開催し成功。モーツァルトにも慕われた。	27302	仏・クラシック/991076/1650 円 ハイトン M.ハイトン 交響曲第22番「哲学者」 デュエリテイメントニ長調 ミュンヘン室内管/シュタットルマイア G. 仏プレス。グレー・ラベル。1970年録音。デュエリテイメントはたしか初録音。音源は当時ライセンス契約のあった独アーティスト。
27303	蘭・フィリップス/6598555/1320 円 ハイトン 交響曲第53番「帝国」 オルガン協奏曲Hob.XVIII-5 クラウイコード協奏曲Hob.XVIII-11 アカデミー室内管/マリナー、コルゼンバ(org)/ ウインシャマン、ヴェーリング(p)/ゴルトベルク G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1971-75年録音。クラシケン・シリーズ。既発盤から3種音源の再編。	27304	蘭・プライヴェート/RCS424/1650 円 ハイトン 交響曲第60番「うすのろ」 フラバント管/ヨルダンス G. 蘭プレス。イエロー・ラベル。EMIプレス。1970年代録音。スウェーデン・ハウス開館25周年記念盤。B面は効果音テープと蘭語ナレーターによるサウンド・チェック。
27305	独・RCA/VICS6201/3300 円 モーツァルト 交響曲集 第16-24番、他 ナポリ・スカララッティ管/デニス・ヴォーン G. 3枚組。独プレス。ピンク・ラベル。当時はイタリアが音楽先進国でモーツァルトも初期はその影響下。イタリア式の演奏もその意味で正当。	27306	独・オロディスク/63735/1100 円 モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第35番「ハフナー」 モスク室内管/バルシャイ G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1970年録音。クラブ・エディション。露メロディア原盤。同時期に集中してモーツァルトを録音。60年代世界最高のアサンブルといわれたモスク室内管。
27307	独・エレクトロラ/SMC91622/3300 円 ベートーヴェン 交響曲第1、8番 フィルハーモニア管/クレンペラー G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1959年録音。古典形式に則った1番にクレンペラー晩年の様式感がくつきり浮かび上がる。	27308	独・エレクトロラ/1C187-29283/3300 円 シューベルト 交響曲第8番「未完成」 「まず」、即興曲D.935-2、3 楽興の時D.780-2、3、ミューズの息子、他 ローテンベルガー(S)、ブライ(Br)、ムーア、エンゲル(p)、 アマテウスSQ、メニューイン祝祭管/メニューイン G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。布ケース。1960年代録音。
27309	米・RCA/LM6011/6600 円 ベルリオーズ 劇的交響曲「ロメオとジュリエット」 ロジェロ(A)、シャペイ(T)、セー(Bs) ラトクリフ合唱団、ボストン響/ミュンシュ G. 2枚組。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。ソリア・シリーズのステレオ盤とは別の旧録音。	27310	米・ミュージック・キルト/MS170/1320 円 ベルリオーズ 葬送と勝利の大交響曲 ハリ警視庁音楽隊、ハリ人民cho./トンテース G. 米プレス。ピンク・ラベル。1958年録音。エラート原盤。シャルラン録音。世界的に有名な当音楽隊が奏でる壮大な追悼曲。
27311	独・CBS/61072/1320 円 ブルックナー 交響曲第3番 クリウラント管/セル G. 独プレス。レッド・eyeラベル。1966年録音。再発。残されたセルのブルックナーは、この3番と8番のみ。弦の響きは美しく、演奏は明晰このうえない表現である。	27312	米・ターナハウト/TVS34410/1320 円 ゴールドマルク 交響曲第1番「田舎の婚礼」 ウェストファーレン響/ライヒェルト G. 米プレス。グリーン・ラベル。1830年生まれのヴァイオリニスト兼作曲家ゴールドマルク。ヴァイオリン協奏曲とこの交響曲が一番親しまれている。
27313	英・EMI/CFP4144771/1650 円 ボロディン 交響曲第2番 タッタン人の踊り ウィーン・フィル、同楽友協会cho./クーベリック G. 英プレス。クリーム・ラベル。1960年録音。再発。オリジナルのASD422はレアで知られるASDお宝盤。再発が少ない音源なので大変貴重。	27314	蘭・ハーク・フィル/6818663-4/4400 円 マーラー 交響曲第2番「復活」 オラーン(S)、ヴァン・ネス(A) ハーク・フィル、同歌劇場cho./フオンク G. 2枚組。蘭プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1986年録音。オク自主盤。ハイテックに次ぐ存在として囑望されるも、壮年期での死が惜しまれるハンス・フオンク。
27315	蘭・フィリップス/412034-1/3300 円 マーラー 交響曲第6番「悲劇的」 コンセルトヘボウ管/ハイティンク G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。若きハイティンクによる速めのテンポで若々しい明快なマーラー。	27316	英・パイ/GSGC14061/1650 円 V=ウィリアムス ハタワース バックス ハレ管/ハルビローリ G. 英プレス。ブルー・ブラック・ラベル。1956年録音。コレクター・シリーズ。サー・ジョンの温か味にみちた名演集。
27317	米・ウエストミンスター/WAL210/5500 円 グリエール 交響曲第3番「リヤム・ロメツ」 バレエ組曲「赤い子馬」 ウィーン国立響/シエルベン	27318	蘭・CNR/364502/1650 円 プロコフィエフ 交響曲第1番「古典交響曲」 バレエ「シンデレラ」(抜粋) 組曲「コーカサスの風景」* モスクワ放送響、モスクワ・フィル*/ロジストヴェンスキー G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年録音。露メロディア原盤。ロジストヴェンスキーがモスクワ・フィルを振った「コーカサス」が珍しい。
27319	英・アーゴ/ZRG553/2750 円 ローソン R.ジェラート 交響曲第3番 管弦楽のための協奏曲 BBC響/デル・マー G. 英プレス。ラージ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ローソンは古典形式を踏まえた内面的で格調高い作品。ソリストとアンサンブルの交唱を巧みに扱ったスリリングなジェラート。	27320	独・ムジカフオン/BM30SL1237/1650 円 『18世紀ホーランドの交響曲』 交響曲ニ長調(ハチェフスキ) 同ニ長調(ピエトロフスキ)、同ニ長調(ホフタウイチ) ホーランド室内管/サタフスキ G. 独プレス。赤白ラベル。1975年録音。ホーランド・ムザ原盤。作者家達の名前は厳しいが、作風はハイトン、初期モーツァルト。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日/即受け

受付期限：2月18日(水)

27321	仏・エラート/STU71215/1650 円 ヴィヴァルディ オペラ序曲集〜嵐の中のドリル ファルナーチェ、ポントのアルシルダ王妃、他 イ・ソリスト・ヴェネティ/シモーネ G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1978年録音。オリジナル。シ モーネのヴィヴァルディ中、入手難ではトップ・クラス。ヴィ ヴァルディのスペシャリスト・シモーネだからこそこの録音で ある。	27322	蘭・EMI/SAXH7/1650 円 テレマン 「ドン・キホーテ」序曲 組曲 イ長調* F.シュミツマン(bfl)* ヘネデット・マルチェロ合奏団 G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1950年代末録音。オリジナ ル。当時は伊のイムジチ、独のシュウツガルトと並ぶ蘭 の名門。
27323	独・アルヒーフ/2708008/3300 円 テレマン ターフェルムジーク第1集 ハーセル・スコラ・カントルム/ヴェンツィンガー G. 2枚組。独プレス。コート・ノーライン・ラベル。ラジャ・ジャケ。 1964年録音。ヴァイオリンにはメルクスとフランティスが参 加、60年代同曲の全集として評価が高く、仏ディス ク大賞受賞。	27324	独・シュワン/ZKO50001/1650 円 「フランス・バロック音楽の精華」 シャルパンティエ：4声の協奏曲 ラモー：弦楽のための組曲 ルクレール：弦楽のためのソナタ第3番 チュリッヒ室内管/ト・シュウツ G. 独プレス。イエロー・ラベル。1980年録音。チュリッヒ室内 管(ZKO)シリーズ。
27325	英・ア・ゴ/D242D3/4950 円 ヘンデル 管弦楽録音集 王宮の花火の音楽、水上の音楽 合奏協奏曲 op.6-7、op.3-1、ハレルヤ、他 アカデミー室内管/マリナー G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。既存録 音からのマリナー・ヘンデル名演集。	27326	英・デッカ/SXL6360/2750 円 ヘンデル 序曲集とソフオア ソロモンへ序曲、シバの女王の入城 ベレニーチェ、テセオ、アリオダンテ、 エステル、リナルドの各序曲 イギリス室内管/ボニン G. 英プレス。スモール・ラベル。1968年録音。実舞台を彷彿 とする演奏、モダン・オケの決定盤&優秀録音。
27327	蘭・フィリップス/6770021/3960 円 ヘンデル 水上の音楽 王宮の花火の音楽 イギリス室内管/レパート G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。輝かしき雰囲気 に満ちた3枚組。ホリガーの独奏も光る。	27328	独・テルデック/648151DM/2640 円 ヘンデル 「水上の音楽」第1〜3組曲 ハープ協奏曲 op.4-5、6 アレクサンダーの饗宴 エリス(hp)/フィロムジカ・オブ・ロンドン/ダート、他 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。英国バロック の先駆者によるステレオ初期盤。
27329	デンマーク・Bang&Olufsen/B&O4/1650 円 ロカテルリ スタンリー ボイス 劇場風序曲第4番 オルガン協奏曲、ヘンデル：エステル序曲 シンフォニア第4番、レオ：チェロ協奏曲、他 アカデミー・オブ・ベギンホフ・アムステルダム/ロトリック・ショウ G. 蘭プレス。ホワイト・ラベル。デジタル。1986年録音。入 手難。高級オーディオ・メーカーBang&Olufsenがテクノ ニックに依頼して製作したオーディオ・テスト用LP。	27330	米・ターナバウト/TV34101S/1100 円 「ルイ14世時代のヴェルサイユ宮の音楽」 シャコンヌ(バルトン)、行進曲とエア(ラモー) アカントとセフィース〜メヌエットII、タンラン(ラモー) カーン室内管/ト・ラ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1960年代中期録音。器楽 組曲のシャルパンティエやバルトンのシャコンヌなど珍しい 曲を収録している。
27331	独・シュワン/AMS704/3300 円 ハイドン 十字架上のキリストの 最後の7つの言葉[原典版] カトリック室内管/A.ロズ=マルバ G. 2枚組。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。1965年 録音。シャルン氏による録音。原曲の小編成管弦 楽による演奏。序奏、7曲のソナタと終曲「地震」まで 収録の完全版。	27332	独・リンゲン・ケルン/298/5500 円 モーツァルト 交響曲第29、41番、序曲8曲 アイネ・クライネ、ティウエルティメント第1、3番 フライフォーゲル(n)、カラフス(vn)他 カトレヴィツ、ライトナー、エフスタイン、バーダー、他 G. 5枚組。独プレス。ブルー・ラベル。布ケース。197?録音。 バラエティに富んだ内容と音源。序曲集はワルシャワ・フィル、他はシュウツガルトのアーティスト達。
27333	独・CBS/74006/1650 円 モーツァルト セレナード第12番「ナハトムジーク」 ティウエルティメントK.136 ヴァイオリンと管弦楽のためのロントK.269* ロサンジェルス・フィル団員/ズーカマン ズーカマン(vn)/イギリス室内管/バレンボイム* G. 独プレス。ブラウン・ラベル。1980&74年録音。独初 出。ロントK.269のみ既発音源。	27334	ベルギー・ブラバント響協会/6810453/2200 円 モーツァルト ヴァーヘナ シューベルト セレナード第4番 序曲「シラノ・ド・ベルジュラック」 ロザンデより 間奏曲第2番、バリエ第2番 ブラバント国立管/ハイン・ホルタンス G. 蘭プレス。1979年録音。ヴァンデルノートがいたり、ベ ルギーではNo.2、3のオケ。
27335	独・オルビス/CX11380/1650 円 ベートーヴェン 劇音楽「エグモント」全曲 F.ザイラー(S)、ムスバッハ(語り) 南ドイツ放送響/ルモートル G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。 オリジナル・モラル。丸窓ジャケ。米VOX原盤。解説ナシ の簡易ジャケ。	27336	蘭・フィリップス/894028ZKY/1650 円 ベートーヴェン チャイコフスキー ウェリントンの勝利 祝典序曲「1812年」 ロンドン響、ニアポリス響/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1958、60年録音。再 発。フォンタナ・シリーズ。オリジナル米盤は2曲別々に出さ れたスベクテューラ名盤。
27337	仏・CBS/75995/2200 円 パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第4番「魔女たちの踊り」 ボッテシーニ 協奏的大二重奏曲* リッチ(vn)、ベトラッチ(cb)* G. 仏プレス。ブルー・eyeラベル。ダブル・ジャケ。1970年録 音。英ユニコン原盤。第4番はグ・ハル・ツェルンスタルムに 先駆ける初のステレオ録音。卓越した技巧のリッチ十 八番の一つ。	27338	独・テルデック/SMD1303/1320 円 エロール わがまま娘[ランチャヘリー編] コヴェントガーデン王立劇場管/ランチャヘリー G. 独プレス。青ラベル。1960年録音。英・デッカ録音。オリ ジナルは有名なオーディオファイル。流行りのロシーニ、他 の作品を取り入れた軽快な曲。
27339	蘭・フィリップス/412369-1/1320 円 ロシーニ 管楽合奏のためのトランスクリプション集 〜セビリヤの理髪師 「セミア・ミテ」序曲、「コッラティノ」序曲 オランダ管楽合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1976年録音。セクエン ツァ・シリーズ。セットラック編曲版による軽妙かつ痛快な 理髪師。	27340	独・テルデック/648195DM/2200 円 ロシーニ 序曲集 コリントの包囲、ウィリアム・テル、絹のはしご ブルスキーノ氏、アルジェのイタリア女、他 カルテルリ、カンパ、メータ、 ヴァルウィツ、ボニン、他 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。英・デッカ録 音。既存録音の編集盤。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27341 蘭・フィリップス/6780027/3300 円 ロッシニ オペラのバレエ音楽集 〜ウィリアム・テル、モーゼ、オテロ、コロントの包圍 モンテカルロ歌劇場管/アルメイダ G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。 1976年録音。名オペラからのバレエ曲集、序曲とはまた違った美しい旋律。</p>	<p>27342 米・コロムビア/MS6743/2200 円 『バーンスタイン/名序曲集』 詩人と農夫、ミノン、ウィリアム・テル レーモン、サンパ ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 米プレス。2eyesラベル。1963年録音。全体的に過剰気味な演出、逆にそれがレニーらしくて最高!</p>
	<p>27343 独・グラモフォン/2535110/1320 円 リスト 交響詩「前奏曲」、同「マゼッパ」 ハンガリー狂詩曲第2、4番 ベルリン・フィル/カラヤン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960、67年録音。再発、レゾナンス・シリーズ。演奏は既に定評あるカラヤン60年代の名演。</p>	<p>27344 蘭・CNR/150013/1650 円 スッパ 序曲集〜ウィーンの朝・昼・晩 詩人と農夫、軽騎兵、美しいガテア ソヴィエト放送響/ロジェストヴェンスキー G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。オケ技量のショウピースと化した怒涛のロシアン・スッパ。</p>
	<p>27345 独・グラモフォン/2535617/1320 円 J.シュトラウス2世 ウィーン気質、アンネン・ホルカ 美しく青きドナウ、他 ベルリン・フィル/カラヤン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960年代後半の録音。フェイヴァリット・シリーズの再発盤。</p>	<p>27346 独・テルデック/635712EX/2640 円 ドリープ バレエ「コッペリア」全曲 ナショナル・フィル/ホニンク 「リスト=S.サクス(vn)、F.リトル(va)、T.クリー(cl)」 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。デジタル。1984年録音。独初出。英デッカ原盤。J.ロック技師の優秀録音。ホニンク2度目の録音、極上の舞台雰囲気味が味わえる名演。</p>
	<p>27347 蘭・CNR/270006/1650 円 チャイコフスキー 幻想曲「フランチスコ・タ・リミニ」 幻想序曲「ハムレット」 ソヴィエト国立響/スヴェトラノフ G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1970年録音。露メロディア原盤。ぶ厚い響きによるロシア魂を謳歌した演奏である。</p>	<p>27348 独・グラモフォン/415855-1/1320 円 チャイコフスキー 祝典序曲「1812年」 エフゲニ・オネーギン〜ボロネズ、ワルツ 弦楽セレナード ベルリン・フィル、ドン・コサックcho./カラヤン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル・リマスター。1966&71年録音。再発。カレリア・シリーズ。「139029」、「139030」、「2530200」の組替盤。</p>
	<p>27349 スイス・クラヴェス/D8507/2200 円 チャイコフスキー フレンツェの思い出op.70 ヴァイオリンとヴィオラと管弦楽の組曲 菊の花 リジイ(vn)、コレッティ(va)/カメラータ・リジイ G. スイスプレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1985年録音。オリジナル。ロマン派の弦楽名曲を集めたアルバム。</p>	<p>27350 独・グラモフォン/135043/1320 円 グリーグ ①「ペール・ギュント」第1組曲 ②第2組曲、②トロルド・ハウゲンの婚礼の日 ②十字軍のシグル〜凱旋行進曲 ①ハンベルク響/R.クラウス ②ノルトマルク響/シュタイナー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。洗い響きで北欧の叙情を奏でるハンベルク響。</p>
	<p>27351 蘭・CNR/150033/1650 円 グリーグ 「ペール・ギュント」組曲第1、2番 抒情組曲から4曲 モスク放送響/ロジェストヴェンスキー G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1960年代中期録音。露メロディア原盤。ロジェヴェンらしい、かなり濃厚な味付けのロシア風グリーグ。</p>	<p>27352 米・ロンドン/SPC21033/1650 円 R=コルサコフ 熊蜂の飛行、太陽への頌歌 婚礼行列、ジプシーの歌とファンタンゴ 薔薇のとりにこになった夜鳴きうぐいす キングスウェイ響/カメラータ G. 英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。フェイス4・シリーズ。ライト・クラシック界で活躍したカメラータの達者なエンターテインメント。</p>
	<p>27353 独・グラモフォン/2543058/1320 円 ドビュッシー 海、牧神の午後への前奏曲 「ダフニスとクロエ」第2組曲 ベルリン・フィル/カラヤン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1964-65年録音。再発。カラヤン・エディション。ジャケ画はカラヤン夫人作(同特典CDに付き)。オリジナルの名盤「138923」&「139010」の組替盤。</p>	<p>27354 米・セラフィム/S60041/1320 円 R.シュトラウス 英雄の生涯 ロイヤル・フィル、スターリク(vn.ソロ)/ピーチャム G. 米プレス。グレー・ラベル。1958年録音。シュトラウスのオペラをイギリスに紹介したのはピーチャム。オリジナル英盤は録音後ピーチャム卿の死去追悼盤として発売。</p>
	<p>27355 独・テルデック/SXL2261/4400 円 R.シュトラウス 死と変容 ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら サロメ〜七つのワールの踊り ウィーン・フィル/カラヤン G. 独プレス。黒ラベル。1960年録音。ウィーン・フィルの弦が艶っぽく、頹廢的雰囲気が最高だ。</p>	<p>27356 英・EMI/CFP40042/1320 円 R.シュトラウス ティル・オイレンシュピーゲル ドン・ファン ロンドン・フィル/マッケラス G. 英プレス。クリーム・ラベル。1973年録音。J.ボイテン技師の名録音。スポンサー企業がPRを出す有名なロンドン・フィル・シリーズ。</p>
	<p>27357 独・テレフンゲン/642337AG/1650 円 フーク 管弦楽曲集 フレンツェ行進曲、木枯らし、剣士の入場 古いコントラバス、ヘルツェグ・ウイナ、他 チェコ・フィル/ノイマン G. 独プレス。新ラベル。1973年録音。フークは軍楽隊指揮者だったのはレハールと一緒に。行進曲や軽音楽で一世を風靡した。</p>	<p>27358 蘭・フィリップス/838436AY/2200 円 ストラヴィンスキー うぐいすの歌 ロシア風スケルツォ、花火、タンゴ、4つの練習曲 ロンドン響/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1964年録音。優秀録音。米マーキュリー原盤。小品を集めたアルバムで特にエチュードの録音は少なく貴重。</p>
	<p>27359 カナダ・CBCレコード/SM5010/1650 円 ワイル 小さな三文音楽 23のソラ楽器の為の室内交響曲 カナダ・チェンバー・アンサンブル/R.アルメアン G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。1982年録音。優秀録音。ハーフ・スビート・マスターリング。ワイマル期のベルリン音楽。頹廢の香りが漂う室内交響曲は妖艶な美しさがある。</p>	<p>27360 米・ウァックス/QCE31091/1320 円 ワイル コロムゴルト ウェストファリア響/ランタウ G. 米プレス。ホワイト・ラベル。197&74年録音。4チャンネル。コロリベットは児童バレエ用音楽でワイルの珍しい純クラシック曲。</p>

	<p>27361 蘭・EMI/5C047-25126/2200 円</p> <p>「ケルセス&アムステルダム・フィル名演集」 ヴェルディ:「運命の力」序曲 ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」〜妖精の踊り 鬼火のメヌエット、ハンガリー行進曲 アムステルダム・フィル/ケルセス G. 蘭プレス。切手ラベル。1973年録音。1950年代から同オケ監督を務め、その実力を高めたケルセス。</p>	<p>27362 独・フライヴァート/BR81100/1320 円</p> <p>「フォート」交響楽団/創立45周年」 ラフマニノフ:アレコへ前奏曲、カヴァティナ ワグナー:ローエングリン第3幕より チャイコフスキー:交響曲第5番〜終楽章 フォート響/ヘルンハルト・ラング G. 独プレス。1978-81年録音。オケ自主盤。独フォート社所屬1936年創立の名門アマチュア・オケ。</p>
	<p>27363 独・グラモフォン/2538082/1320 円</p> <p>「フランス・バロックのトラベット作品」 シェルバントイエ:テ・デウム前奏曲 フランク編:祝宴の為の祝典音楽集 リュリ、ランド、フィルドール シェルbaum、シメク(tp)/ケンツ室内管/ケンツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。華やかなルイ王朝の宮廷で演奏されたファンファーレ。</p>	<p>27364 蘭・KRO/85039/1320 円</p> <p>『KROハウス・オーケストラ』 スッパ:「怪盗団」序曲 リスト:愛の夢/オーベル:「ディアボロ」序曲 ヴェルディ=ファン・マース:リゴレット・ファンタジー KROハウス・オーケストラ/ジョー・バティ G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。1968年録音。オリジナル。 KRO(オランダ放送)リラックス・シリーズ。ヒッグバンド編成で、冗談音楽にアレンジされた名曲集。</p>
	<p>27365 伊・ボン・ジョヴァニ/GB1039/1650 円</p> <p>『アントニオ・ガルニエリ名演集』 ヴェスタの巫女〜シンフォニア(スポンティーニ) 「椿姫」第1、3幕前奏曲(ヴェルディ)、他 ミラノ・スカラ座管/アントニオ・ガルニエリ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。若き日はトスカニーニのライバルだった、イタリアの巨匠ガルニエリ [伊1880-1952]の遺産(SP復刻)。</p>	<p>27366 蘭・フィリップス/6770057/2640 円</p> <p>『イ・ムジチ合奏団/バロックの祭典』 ハッセルベル:カンとジーク ヴィヴァルディ:2mandの協奏曲RV.532 アルビノーニ:アダージョ/ヘンデル:ハーフ協奏曲、他 共演:ヴェスコウ・ルータ(mand)、U.ホリカー(hp) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。 1959-80年録音。セクエンツァ・シリーズ。</p>
	<p>27367 独・グラモフォン/135025/1320 円</p> <p>『バロックの祭典音楽』 G.ガブリエリ:カンツォンVIII プレトリウス:テルプシコーレ〜ガウット1、2、3、6 ヴィヴァルディ:ピッコロ協奏曲F.VI-4 ヴァルヒヤ(org)、他/コレキウム・テルプシコーレ パーゼル・スコラ・カントルム、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960年代録音。再 発。他に、ローマ:優雅なインドやJ.S.バッハ:幻想曲など</p>	<p>27368 独・ハルモニア・ムンディ/HMS9001/2200 円</p> <p>『バロック音楽の魅力』 フランツ・フルク協第3番(バッハ) ヴィオラ・ダモレ協奏曲(ヴィヴァルディ) 「ヨセフ」序曲(ヘンデル)、チェロ・ソナタ(マルチエロ) レメン(va.ダモレ)、A.マイ(vc)/コレキウム・アウレウム合奏団 G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1960年代前期録音。編集 盤だがいずれも録音が良く、バロック名曲集として 十分楽しめる。</p>
	<p>27369 米・ヴァンガード/BGS70696/1650 円</p> <p>『ストコフスキ・アンド・ヒス・オーケストラ』 ヴィヴァルディ:合奏協奏曲op.3-11 コレルリ:クリスマス協奏曲op.6-8 J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ、他 G. 米プレス。ブラック・ラベル。1967年録音。ヴァイオリン、チェ ロやファゴットが活躍するストコには珍しい編成。あくま でもエンターティナー的な第1級のアプローチ。</p>	<p>27370 英・EMI/CFP108/1320 円</p> <p>『パ・ド・トゥ』 眠りの森の美女〜パ・ド・トゥ くるみ割り人形〜パ・ド・トゥ(チャイコフスキー) シルヴィア〜パ・ド・トゥ(ドリーフ) ロイヤル・フィル/アーヴィング G. 蘭プレス。白黒ラベル。1960年代前期録音。ジャケ蘭 製。再発。バレエ音楽の第一人者アーヴィングのツボを 得た棒は心地よい。</p>
	<p>27371 独・アルヒーフ/199004/1320 円</p> <p>『フリードリヒ2世の宮廷音楽会』 シンフォニア ニ長調(フリードリヒ2世) フルート協奏曲ト長調(クヴァンツ) 3声のリチエリカーレ(J.S.バッハ) ニッケマン(f)/E.ザイラー室内管/ゴルウィン、他 G. 独プレス。ノークート・ラベル。1967録音。アルヒーフ原盤 の宮廷音楽会シリーズ。</p>	<p>27372 独・アルヒーフ/199003/1100 円</p> <p>『ルイ15世宮廷の音楽』 トリオ・ソナタ第8番(ルクレール) ファンファーレと合奏用組曲(ムレ) ヴィオールの小品(F.クーブラン) パーゼル・スコラ・カントルム/ヴェンツァンガー ホール・ケンツ室内管、ハンブルク・カメラータ G. 独プレス。ノークート・ラベル。1960年代前期録音。再 発。ムジーク・ロイヤル・シリーズ。</p>
	<p>27373 蘭・フィリップス/6747310/11000 円</p> <p>『ロッテルダム・フィル/デ・トールン・コンサート』 ムソルグスキー:展覧会の絵 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ソリスト=藤川真弓(vn)、オロスコ(p)/デ・ワールト G. 4枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975-76年 録音。ロッテルダム・フィル音楽監督就任の記念盤。</p>	<p>27374 独・エルトローラ/1C061-28804/2200 円</p> <p>「聖フェルトウスのミサ」 バリ・ノートルダム寺院でのミサ・ライブ ル・セルクル・ダンピエール・エ・ビヤン・アレドゥ・パリ ガブリエル・モリス G. 独プレス。グリーン・オデオン・ラベル。オリジナル・モラル。 1953年録音。狩の最中に聖なる鹿を見た聖人フェ ルトウスにちなみ、狩猟の季節に演奏される。</p>
	<p>27375 独・インターコート/26829-2/2200 円</p> <p>チェリビ・ダッケ ホケット・ガーデン シュトゥットガルト放送響/チェリビ・ダッケ G. 独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。 ユニセフ基金のチャリティ企画。録音嫌いのチェリビ・ダッケ が例外的に録音を許可した自作の管弦楽組曲。</p>	<p>27376 独・ムジカ・フン/BM30SL1235/1650 円</p> <p>フランティシエクトウマ ハルティータニ短調、イ長調 シンフォニア 変ロ長調、イ長調 2つのトロンボーンのためのソナタホ短調 プラハ室内管 G. 独プレス。赤白ラベル。1973年録音。オリジナルはチェ コスプラフオンの「ムジカ・アンティカ・ホヘミカ」。ハイトンやモ ツァルトに先立ってウィーンでも知られたトウマ。</p>
	<p>27377 ホーランド・ムザ/STXL0194/1650 円</p> <p>ヤン・ヴァンスキ[1762-1821?] シンフォニア ニ短調、同ト長調 (オペラ序曲の主題によるシンフォニア) ホズナニ国立フィル/サナフスキ G. ホーランドプレス。黒ラベル。1963年録音。ムジカ・アンティ カ・ボロニカ。ホーランドの名門音楽一家の長ヴァンスキ、 初期ロマン派の作風。</p>	<p>27378 蘭・フィリップス/9502004/1650 円</p> <p>ボン・ホルティ ミケルツチ(vn)、ストラノ(vc)/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1970年録音。再発。リ ビング・バロック・シリーズ。ミケルツチに代わり響きがモダン になったイ・ムジチ。</p>
	<p>27379 仏・ピクウィック/MPD904/1320 円</p> <p>ヴィヴァルディ 6つのフルート協奏曲op.10 J=P.ランパル(f)、V=ラクロワ(cem) ド・フロン室内管弦楽団 G. 仏プレス。パープル・ラベル。擬似ステレオ。1950年代中 期録音。再発。仏クラシック・レーベルのモラル録音。音源 としては米VOX経由。</p>	<p>27380 米・オデュッセイ/32160132/1320 円</p> <p>ヴィヴァルディ 四季 A.ブラウン、S.モノフ、N.クーツェン(vn)、他 ニュー・ヨーク・シンフォニエッタ/ゴバーマン G. 米プレス。橙に外周茶文字。1960年代録音。米 LRM原盤。4人の女流ヴァイオリニストが交代でソロを弾 く。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27381 独・グラモフォン/2535129/1320 円</p> <p>ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲集op.3 「エストロ・アルモニコ」より第3、6、9、12番 F=コロンビエ(vn)/ポール・ケッツ室内管/ケッツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1970年頃録音。再 発。レゾナンス・シリーズ。独特の音色のモック女史、フ ランス風エスプリのヴィヴァルディ。</p>	<p>27382 独・グラモフォン/2538196/1320 円</p> <p>ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲集op.3 「エストロ・アルモニコ」より第3、6、9、12番 F=コロンビエ(vn)/ポール・ケッツ室内管/ケッツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。夫婦揃って端正な演 奏を聴かせる。</p>
	<p>27383 仏・エラート/ZL30624/3960 円</p> <p>ヴィヴァルディ フルート協奏曲op.10 フルート協奏曲(10曲)、ヒッコロ協奏曲(2曲) 2本のフルートのための協奏曲ハ長調 J=P.ランバル(f)/イ・ソリスティ・ヴェネティ/シモネ G. 3枚組。独プレス。紫ラベル。1966年録音。19曲を収 めたフルート協奏曲全集。1978年度のドイツ発売BOX。</p>	<p>27384 独・テレフンケン/641361AH/1650 円</p> <p>ヴィヴァルディ フルート協奏曲op.10-2「夜」 ヘンデル オーボエ協奏曲op.3-1 マラン・マレ 「アルシオーネ」組曲 ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノクール G. 独プレス。青ラベル。1973年録音。ハーグでのオランダ 音楽祭のライヴ録音集Vol.1。</p>
	<p>27385 米・ターナハウト/TV34078S/1320 円</p> <p>テレマン ヴィヴァルディ ロゼッティ 2hrのための協奏曲P.320 ホルン協奏曲ニ短調 シュパッハ、ロート、ショールマイヤー、バルサー(hr) メインツ室内管、他/G.ケール、エルバー G. 米プレス。グリーン・ラベル。1960年代中期録音。主役 の各ホルンの妙技は必聴もの。</p>	<p>27386 独・ムジカフォン/BM30SL1225/1650 円</p> <p>テレマン フルート、ヴァイオリンとチェロの協奏曲 2つのフルートのための協奏曲イ短調 ヴァーレク、チェビ(f), スニーティル(vn), スラマ(vc) アルス・レヴィ・ヴィヴァルディ合奏団/ムンツリッゲル G. 独プレス。赤白ラベル。1972年録音。チェコ・スラフ 原盤。三重協奏曲はターフェル・ムジック第1集からの 曲、地味なLPだが繊細な彩りの演奏である。</p>
	<p>27387 独・エレクロー/1C063-02459/1650 円</p> <p>テレマン ケルビーニ ウェーバー L.モーツァルト ホルン協奏曲ニ長調 ホルン・ソナタ第2番 ホルンと管弦楽のコンチェルティーノop.45 ホルン協奏曲ニ長調 タックウェル(hrn)/アカデミー室内管/マリナー G. 独プレス。切手ラベル。1974年録音。EMI原盤でビ ジョフ・プロデュースの優秀録音。</p>	<p>27388 米・ターナハウト/TVS34495/1320 円</p> <p>マンフレディーニ ブラッティ ハイジエル ブルメンタル(p)/①モーツァルトム管、②トリノ響、他 ①井上道義、②セツタ、③グシュルハウアー G. 米プレス。ブルー・ラベル。1970年代前期録音。マン フレディーニは井上の指揮デビュー期録音。</p>
	<p>27389 仏・エラート/STU70448/1650 円</p> <p>J.S.バッハ 3・4台のチェンバロ協奏曲全集Vol.4 BWV1063-65 V=ラクワ、ベッケンスタイナー、ブーレイ(cemb) バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。3、4台の協奏 曲集。音の分離がよく判別できる。</p>	<p>27390 英・アーゴ/D241D3/3960 円</p> <p>J.S.バッハ 管弦楽組曲第3番 オーボエ協奏曲、3つのヴァイオリンの協奏曲 三重協奏曲、vnとobの協奏曲、フルート協奏曲、他 N.フランク(ob)、ケイン(vn)、アカデミー室内管/マリナー G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。1966-76年録音。再 発。既発音源からのセレクト企画、爽やかな味わい のソリスト達。</p>
	<p>27391 独・テレフンケン/SAWT9557B/1650 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァイオリンとオーボエの協奏曲BWV.1060 チェンバロ協奏曲第1番BWV.1052 シンフォニア ニ長調BWV.1045 A.アルノクール(vn)、シェトライン(ob)、タフツ(cem) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーノクール G. 独プレス。青ラベル。1969年録音。</p>	<p>27392 蘭・ハーレキン/VR23895/2200 円</p> <p>J.S.バッハ ヴァン・プレー チャイコフスキー オーボエとVnの協奏曲BWV.1060 弦楽のためのアレグロ フィレンツェの思い出 デ・フリース(ob)、ツウェーテン(vn、指揮) コンセルトヘボウ室内管 G. 蘭プレス。ダブル・ジャケ。デザイン。1986年録音。優 秀録音。オランダ合同銀行ロ入りラベル。</p>
	<p>27393 蘭・スタジオ33/20003-4/3300 円</p> <p>J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲(全曲) オランダ大聖堂室内管/マルテン・コイ G. 2枚組。蘭プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年 録音。オリジナル。同大聖堂で様々な行事の際に演 奏するオーケストラ、ソリストはパメント(vn)、ファン・ムンスター (f)、フルスマン(cem)ら。</p>	<p>27394 独・グラモフォン/419464-1/1320 円</p> <p>J.S.バッハ ロス・フィル団員/スカーマン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル・リマスター。 1977年録音。ガレリア・シリーズ。メタ時代にロス・フィルと 親密となったスカーマン。</p>
	<p>27395 仏・エラート/DUE20256/2640 円</p> <p>ヘンデル 合奏協奏曲op.3-1、6 合奏協奏曲op.6-7、10 バイヤール室内管/バイヤール G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1965- 66年録音。デュエット・シリーズの再発盤。</p>	<p>27396 米・ハンサッチ/H71013/1100 円</p> <p>ヘンデル ロー・カシエ(ob)/チェント・ソリ管/ベルナル G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1960年代初め録音。ク ラフ・フランス・トウ・ディスク原盤。往年の名手ロー・カ シエの至芸を楽しむ。</p>
	<p>27397 独・グラモフォン/413270-1/880 円</p> <p>ヘンデル オルガン協奏曲op.7-1、3、4 同ハ長調「かつこうとうぐいす」 E.ミューラー(org)/パーゼル・スコラ・カントルム/ウエントンガー G. 蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。フィリップス・プレス。1967 年録音。音源は独アルヒーフ、今日では良くも悪くも大 時代的な演奏。</p>	<p>27398 仏・エラート/STU70601/2200 円</p> <p>モルター 2本のトランペットのための協奏曲ms330 フルート・タモレ協奏曲ms307、フルート協奏曲ms315 アントレ(tp)、ランバル(f)/バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。 オリジナル。モルター[1696年生]はドイツ前古典派。中 でも渋い音色のフルート・タモレ協奏曲が聴きもの。</p>
	<p>27399 仏・エラート/ERA70581/2200 円</p> <p>ド・クルス(1705-86) フルート協奏曲第2、4、5番 ランバル(f)/ル・ソリスト・ド・リエージュ/ルメール G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1960年代末録音。ジャケット の規格はSTU70581。ヘルギーの前古典派・クル ス、軽快なロココ調。</p>	<p>27400 仏・ヴォーグ/CMDINT9639/1320 円</p> <p>コレット オペラ・コミックの協奏曲 第2、3、7、16番 パリ・コレギウム・ムジクム/ドウアット G. 仏プレス。ピンク・ラベル。擬似ステレオ。1950年代後期 録音。モート・シリーズ。オペラ・コミックの幕間音楽がバレエ 曲、いたってロココ調の作品。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27401 米・MHS/MHS1036/1320 円 ホイス エンリコ・アルビカストロ 合奏協奏曲 口短調、変ロ長調 合奏協奏曲 op.7-6、7 アカデミア・モンテヴェルディアーナ デニス・スティーヴンス G. 米プレス。シルヴァー・レット・ラベル。1970年代録音。アルビカストロ[1670-1738]。同オケは音楽学者スティーヴンスにより英王立アカデミー出身者で結成。</p>	<p>27402 仏・ムジディスク/30RC627/1320 円 L.モーツァルト、ヴァイヴァルディ、トレリ、テレマン トランペット協奏曲集 アントレ・ベルナル(tp) ルクセンブルク放送管/フロマン G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。1971年録音。M.アントレとは違ったベルナルの艶ある音色、ジュネーヴ国際コンクールに優賞し注目を集めた直後の録音。</p>
	<p>27403 独・シュワン/VMS912/1650 円 ハイドン フレイエル ①協奏交響曲 Hob.I-105 ②協奏交響曲第5番 ①ピケ(ob)、シフトナー(fg)、メルクス(vn) ウィーン・カペラ・アカデミカ/M=ブリュール G. 独プレス。イエロー・ラベル。1977年録音。ハイドンとその弟子フレイエルの作品集。②ソリストは、メリンク(f)、パッソン(ob)、ゴート(fg)、レクスト(hrn)。</p>	<p>27404 蘭・アルトン/MDES3177/1320 円 ハイドン オルガン協奏曲 Hob.XVIII-1、7、8 クレルク(org) アムステルダム室内管/A.リュウ G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。1966年録音。同曲集録音のvol.1、クレルク教授の多彩な音色は一聴。</p>
	<p>27405 独・FSM/FSM43018/1320 円 ハイドン オルガン協奏曲集 〜Hob.XVIII-1、5、8、10 フランチ・レントルファー(org) ヴュルテンベルク室内管/フェルバー G. 独プレス。グリーン・ラベル。エレクトロ・ラ・プレス。1975年録音。米ウオックス原盤。チェンバロ版でも知られる作品集。レントルファーはミュンヘン音楽大学の教授。</p>	<p>27406 蘭・RCA/LSC10033/1650 円 ハイドン トランペット協奏曲変ホ長調 2つのギター(リ)のための協奏曲第3番 ホヴァルト(tp)/スキャンディナヴィア・フィル/クリンデマン デュオ・ボン・ニオ・ザラテ(g)/ラムルー管/マリ G. 独プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。テルテック・プレス。1960年代録音。クヌート・ホヴァルトはデンマークの名手、仏のデュオ・チームの名演も見逃せない。音源は不明。</p>
	<p>27407 米・ターナバウト/TVS34325/1320 円 アルフレヒツベルガー チェンバロ協奏曲変ロ長調 ティッターストルフ 同協奏曲イ長調 ウェルナー ハストラーレ長調 J.シェベシュチェン(cemb)/ハンガリー室内管/タートライ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1970年録音。最初の二人はハイドンと同世代、ウェルナーはエステルハージー家でハイドンの前任者。古典派草創期に活躍した作曲家。</p>	<p>27408 独・シュワン/VMS2022/1650 円 ティッターストルフ ob.タモレ、2hrnの協奏曲イ長調 ファッシュ オーボエ協奏曲短調 ブラッティ 同短調、シュテルツェル：同ニ長調 G. パッソン(ob、ob.タモレ)/ムジ・ブラジエンシス ケルン室内管/ミューニブリュール G. 独プレス。イエロー・ラベル。1968年録音。ホリガーと同世代のオーボエ・ヴィルトゥオーゾの一人パッソン。</p>
	<p>27409 独・アルヒフ/2533122/2200 円 ヴァイオッティ ヴァイオリン協奏曲第16、24番 アントレアス・レーン(vn)/イギリス室内管/マッケラス G. 独プレス。コート・ノライン・ラベル。ダブル・ジャック。1971年録音。オリジナル。第16番はモーツァルトが伴奏部にトランペットとティンパニを加えた版。どちらも録音は少なく、特に24番は貴重。</p>	<p>27410 独・エルトローラ/IC063-03478/1650 円 モーツァルト ヴァイオリン第5番「トルコ風」K.219 ヴァイオリン協奏曲第2番K.211 スピヴァコフ(vn、指)/イギリス室内管 G. 独プレス。切手ラベル。1978年録音。EMI録音。きれいな音の繊細なヴァイオリンで、持ち味が違う。</p>
	<p>27411 独・スプラフォン/S1808/1320 円 クロンマー オーボエ協奏曲 op.37 ホルン協奏曲第5番* スタンニラフ・ドゥジョン(ob)/ブラハ響/ノイマン *ミロスラフ・シュテフク(hrn)/ブラハ響/リスカ G. 独プレス。イエロー・ラベル。1960年代前期録音。再発。蘭サウンド・プロダクツ企画スプラフォン・スーパー・シリーズ vol.8。</p>	<p>27412 蘭・フィリップス/6581008/1650 円 ドヴィエンヌ フルート協奏曲第2番 ノード 同協奏曲 op.17-5、J.ルイ：同協奏曲ニ長調 ランパル(f)/アンティク・ムジカ管/ルーセル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1964年録音。再発。ユニヴェルソ・シリーズ。キャラミな作品を吹くランパルは無敵。明るい楽しさと軽快な装飾、全てが完璧なランパル。</p>
	<p>27413 独・RCA/RL71125/2750 円 ベートーヴェン 三重協奏曲、ロマンス第1番 ヴェルハイ(vn)、ハーノイ(vc)、レヒナー(p) ブラバント管/マルクト G. 独プレス。レッド・ラベル。ティンタル。1986年録音。女流3人のソロというレアな録音。何とも華やかなジャック。ヴェルハイは年上だが、他の2人はやと20歳くらい。</p>	<p>27414 蘭・CNR/293001/2200 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 L.コーガン(vn)/ソヴィエト国立響/スウェーデン G. 独プレス。ブラック・ラベル。1969年録音。露メロディア原盤。コーガンの優れた即興性は必聴、骨太のバックも見事。</p>
	<p>27415 英・EMI/SREG1014/2750 円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 カンホーリ(vn)/ロイヤル・フィル/ブリッチャート G. 英プレス。ブルー・ラベル。1961年録音。再発。リーガル・シリーズ。オリジナルはSXLP、入手難なステレオのカンホーリのベートーヴェン。</p>	<p>27416 独・オイディスク/61822/5500 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲全集 キレリス(p)/クレーヴランド管/セル G. 5枚組。独プレス。グレー・ラベル。1968年録音。クラブ・エディション。聴きかえす度にこの2人の魅力が増してくる名演である。</p>
	<p>27417 独・RCA/KR11019/3300 円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4、5番 シュナーベル(p)/シカゴ響/ストック G. 2枚組。独プレス。ピンク・ラベル。ダブル・ジャック。テルテック・プレス。オリジナル・モノラル。1942年録音。戦前のEMI録音ではなく、ユダヤ系のシュナーベルが大戦を避けてアメリカに滞在していた時期の録音。</p>	<p>27418 蘭・フィリップス/6596036/1320 円 ショパン ピアノ協奏曲第2番 英雄ホ・ロネース、子犬のワルツ、幻想即興曲 子守唄、革命、他 ヴァルジ(p)/モンテカルロ歌劇場管/クルツ ハラシェウイチ(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。クラシケン・シリーズの再発盤。コンチルトのみヴァルジで他はハラシェウイチ。</p>
	<p>27419 英・CBS/SBRG72105/1650 円 サン・サース フォーレ ピアノと管弦楽のためのバラード カサ・シュ(p)/ニューヨーク・フィル/パースタイン G. 英プレス。ブルー・レイ・ラベル。1961年録音。テリケートなニュアンスの微妙な差が、共演が少ないのうなずける、一長一短の演奏だ。</p>	<p>27420 独・ホリフォン/2542006/1650 円 ブルッフ ベートーヴェン 2つのロマンス I.オイストラフ(vn)/RPO/D.オイストラフ D.オイストラフ(vn)/RPO/グーゼス G. 蘭プレス。ゴールド・ラベル。フィリップス・プレス。1961年録音。独クラモフォン音源の再発。ジャック表記からしてオランダ企画盤。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27421	独・オペラ/1065/2750 円 フルッフ ドゥ・オルサーク ヴァイオリン協奏曲第1番 ヴァイオリン協奏曲 キンペル(vn)/南西ドイツ室内管/ラインハルト G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1956-57年録音。パンテオン・ラベル。VOX原盤。フルッフはディスコペディアにも未掲載の録音。ステレオの再録音盤とは異なる音源。	27422	独・グラモフォン/2562430/1320 円 チャイコフスキー アルゲリッチ(p)/ロイヤル・フィル/デュワ G. 蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。再発。レゾナンス・シリーズ・プロモーション企画盤。アルゲリッチの同曲初録音として、今だ根強い人気の名演。
27423	露・メロディア/C10-13503-04/2200 円 タニエフ ヴァイオリンと管弦楽の協奏的組曲 イ・ゴリ・オistrav(vn) ノヴォビルスク響/アールト・カツ G. 露プレス。レッド・ラベル。1980年録音。オリジナル。父ダヴィッドもモラル期に録音(EMI)していた、哀愁的旋律の名作。バックのシベリアの新興オケも巧い。	27424	仏・キャピトル/SP8573/4400 円 J.ヨング 協奏的交響曲op.81[1928] V.フォックス(org)/パリ・オペラ座管/プレートル G. 仏プレス。レインボー・ラベル。棒付ジャケ。パテ・プレス。1959年録音。仏初出。サイト・ロコ。米のワナメーカー百貨店委嘱作。アメリカ受けするエキゾチックで力強く、華やかな音楽は一聴。
27425	米・ターナハウト/TV34003S/1100 円 J.ホフマン ファンメル マントリン協奏曲 ニ長調 マントリン協奏曲 ト長調 パウアー=スライス、クンジャク(mand) ウィーン・フロム・シカ管/フラトキー G. 米プレス。グリーン・ラベル。1967録音。今では聴けぬ趣、人知れず埋もれたマントリンの名レコード。	27426	独・オイロディスク/89515XGK/4950 円 「20世紀のヴァイオリン協奏曲集」 シベリウス、ヒンデミット：ヴァイオリン協奏曲 バルトーク：第1番、シマノフスキ：第1番 ラヴェル：ツィガース、ショーン：詩曲 D.オistrav(vn)/ロジェストヴンスキー、コンラッソン、他 G. 3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。1950-60年代録音。露メロディア原盤。
27427	独・FSM/FSM68201EB/1650 円 「イタリア・バロックのオルガン協奏曲集」 サンマルティーニ：オルガン協奏曲op.9-3 ヴィヴァルディ：vnとオルガンの協奏曲ニ長調 バラデイス：オルガン協奏曲ロ長調 エーヴェルハルト(org)/ドイツ・バロックワリステン G. 独プレス。グリーン・ラベル。エレクトローラ・プレス。デジタル。1980年録音。オリジナル。	27428	蘭・エラート/371001/1100 円 『祝典のためのコンセル』 トレルリ：トランペット協奏曲 チマローザ：オーボエ協奏曲 ラランド：国王の晩餐のためのサンフオーニ アンドレ、ウエイヤン(tp)、ビエルロ(ob) パイヤール室内管、他/パイヤール、他 G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。フィオリム・ジカリー・シリーズ。主役はアンドレとビエルロの名ソロ。
27429	米・ターナハウト/TVS34566/1320 円 『イタリア・バロックのフルート協奏曲』 フルート協奏曲ト長調(タルティーニ) 同協奏曲ト長調(フラッティ)、同ニ長調(ボッケーニ) 同ト長調(カルッピ) アラン・マリオン(f)/ジャック・ブラッセルアンサンブル G. 米プレス。ブルー・ラベル。1973年録音。当時、仏ORTFの名首席マリオンの珍しいマイナー録音。	27430	『クララ・ハスキル/ピアノ名演集』 モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 同：デュボールのメヌエットによる変奏曲K.573 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハスキル(p)/RIAS響/ブリッチャイ G. 2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1953-56年録音。ライヴ音源。
27431	蘭・EMI/1A037-02814/1320 円 『マリナー&アカデミー室内管名演集』 トランペット協奏曲第1番(ハイトン) 行進曲K.335-1/「牧人の王」序曲/ロンドK.373 ホルン協奏曲第3番/そり遊び(モーツァルト)、他 スーク(vn)、他/アカデミー室内管/マリナー G. 蘭プレス。切手ラベル。1970-74年録音。蘭EMI企画/野鳥ジャケ・シリーズ。マリナー&アカデミーの名演集。	27432	蘭・フィリップス/6514310/2200 円 『リコーダー協奏曲集』 ジェイコブ：リコーダー組曲、ハベル：リコーダー協op.3-1 ヘンデル：同op.4-6、バーストン：同第2番 ベトリ(rc)/アカデミー室内管/シリト G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。繊細な音色はベトリの若き日の記録、バックも秀逸である。
27433	独・テルテック/641775AH/1320 円 「ヴィルトゥオーゾ・トランペット」 クラーク：トランペット・ヴォランタリー ハイトン：トランペット協奏曲、他 ウィルブラハム、P.ジョーンズ(tp)/アルウィン、マリナー、他 G. 独プレス。青ラベル。ツッカの数種類の録音から編集したもの。安価かつ優秀録音で壮麗なトランプの音色を鑑賞できる。	27434	仏・ヴォーグ/MDK9286/2200 円 「バロックの器楽曲シリーズVol.12」 アルビノーニ：2vnのソナタOp.1-3 ヴェラチーニ：ヴァイオリン・ソナタOp.1-3、他 R.パーキン、R.ホッセルト(vn) サソフスキー(vn)、メイス(vc)、ホートキー(cemb)、他 G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モラル。米カッパからのライセンスだが、元々は米ユニコーンの録音。
27435	独・テレフンゲン/642504AW/2200 円 テレマン 6つのトリオ・ソナタ デ・フリース(ob)、クアドロ・オテール、メー(vc) G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。オリジナル。優秀録音。デ・フリースもクアドロ・オテールのメンバーも演奏に愉悅感があり、それが表情の豊かさとなっている。	27436	米・アンバサダー/JAS19033/1650 円 ラモ コンセル用クラウサン曲集第1〜5番 ブリュッセル・アラリス・アンサンブル G. 米プレス。オレンジ・ラベル。1960年代中期録音。ベルギー・ビエモンテ原盤。メンバーは無名時代のコーネン(cem)、ルビンリフ女史(vn)、W.クイケン(gamb)、マキューレ(f)の4名。
27437	独・テルテック/648242DM/3300 円 J.S.バッハ ヴァイオリン・ソナタ集BWV.1014-19 A.アーノンクール(vn)/タペツィ(cem)、N.アーノンクール(gamb) G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。再発。J.S.バッハ生誕300周年シリーズVol.12。同曲盤の隠れた逸品、3人の優れた協調ぶりは出色。	27438	蘭・フィリップス/88406DY/2750 円 ハイトン シュベルト ドゥ・オルサーク 同第12番「四重奏断章」 同第12番「アメリカ」 イタリアSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。カタログ綴ジャケ。1965年録音。イタリアSQの有名録音が一同に会したアルバム。
27439	独・ヘリオール/479043/1650 円 ハイトン 弦楽四重奏曲第50-56番 「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」 アマテウスSQ G. 独プレス。プラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1950年録音。米ウエストミンスター原盤。アマテウスSQ初のLP録音。この曲の最もスタンダードな名演として知られるもの。	27440	米・ヴァンガード/SRV291SD/1320 円 ホッケーニ 弦楽五重奏曲op.13-5 ギター五重奏曲「マトリートの帰郷ラッパ」 A.シュナイター、ガリミール(vn)、トリ(vn) ソイヤ、L.ハレル(vc)、ディアス(g) G. 米プレス。後期ラベル。1967録音。エグリマン・クラシック。新旧の弦奏者による演奏。A.シュナイター室内楽シリーズ。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日/即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27441 蘭・CBS/71083/1650 円 モーツァルト シンデミット 弦楽四重奏曲第15番 弦楽四重奏曲第3番 アムステルダムSQ G. 独プレス。ブルーレイラベル。1970年録音。ナツ・デ・クリンのグループではなく、当時の若手SQ。地元プロダクションの録音をCBSが発売。</p>	<p>27442 独・グラモフォン/2535287/1320 円 モーツァルト クラリネット五重奏曲 オーボエ四重奏曲K.370 ベルリン・フィル・ソリスト G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1965年録音。再発。オリジナルは、138996。cはライスター、obはコッホ。盛時のbpoのアンサンブルは緊密で味わい深い。</p>
	<p>27443 蘭・フィリップス/6598561/1650 円 モーツァルト クラリネット五重奏曲K.581 弦楽五重奏曲K.516 ピーターソン(cl)、グリミオー、豊田耕児(vn)、ケレツ(vn)、ルシュール(va)、シュルツ(vc) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1974年録音。再発。クラシケン・シリーズvol.17。グリミオーと音楽家達によるモーツァルトの五重奏の2大名曲。</p>	<p>27444 仏・ムジテイク/30RC16009/3300 円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.3、op.9 フランス弦楽三重奏団 [ジャリ(vn)、コロ(va)、トゥルニコ(vc)] G. 2枚組。仏プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。疑似ステレオ。18歳でロンドン・デビューに優勝したジャリのコントロールは流石。クラブ・フランスへの録音と思われる。</p>
	<p>27445 蘭・フィリップス/839795LY/3300 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第13番 大フガ付き イタリアSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。ベートーヴェンの前向きな迫力を伝える演奏として貴重。</p>	<p>27446 独・エレクトラ/1C181-01822-3/5500 円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第1番 同第9番「ラズモフスキー第3番」、第11番「セリオソ」 ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ブッシュSQ、A.ブッシュ(vn)/セルキン(p) G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1932-33年録音。タ・カーボ・シリーズ。ブッシュSQ最盛期のSP録音の復刻。</p>
	<p>27447 蘭・EMI/5N037-26014/1650 円 ベートーヴェン 七重奏曲op.20 アムステルダム九重奏団員 G. 蘭プレス。切手ラベル。1978年録音。オリジナル。オランダの若手奏者と名アンサンブル・シリーズ。同Ensはコンセルトヘボウとアムステルダム・フィルの団員で1970年結成。</p>	<p>27448 独・テレフンケン/648117EK/3300 円 ベートーヴェン フルートとピアノの為の作品全集 〜セレナード〜ニ長調op.41、6つの主題と変奏 10つの主題と変奏、フルート・ソナタロ長調 シュルツ(fr)/ブッフビンダー(p)、ドイチュ(p) G. 2枚組。独プレス。青ラベル。1976、78年録音。ベートーヴェンのフルート曲に大作はないが、変奏曲や楽しい小品を収めた好盤。演奏はVPOの名手シュルツ。</p>
	<p>27449 米・ロンドン/414439-1/1320 円 シュホア 九重奏曲op.31 八重奏曲op.32 ウィーン八重奏団員 G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。1957、66年録音。再発。ホスコフスキー時代のオケットと後のフィッツ時代のノットをカッパリングした80年代の再発。</p>	<p>27450 英・ハイペリオン/A66141/1650 円 シュホア 複弦楽四重奏曲第1、2番 アカデミー室内アンサンブル G. 独プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。シュホアらしいアイデアに富む作品、弦のメンバー8名による演奏。</p>
	<p>27451 独・RCA/ARL1-1154/1650 円 シュベルト 弦楽五重奏曲D.956 ガルネリSQ、レナード・ローズ(vc) G. 独プレス。レッド・ラベル。テルデック・プレス。1975年録音。独初出。初顔合わせが新鮮な音楽を表出、名手ローズも見事に融合。</p>	<p>27452 蘭・フィリップス/6542514/1650 円 シュベルト 弦楽五重奏曲ハ長調 グリミオー・Ens G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。クラシク・シリーズの再発ですが、元々優秀録音で知られた音源だけに良い音がします。</p>
	<p>27453 独・CBS/76908/1650 円 シュベルト 弦楽四重奏曲第15番D.887 ジュリアートSQ G. 独プレス。ブラウン・ラベル。1979年録音。同時期録音の「死と乙女」と並ぶ名演。細部まではっきりと弾き込むジュリアートのらしい快演。</p>	<p>27454 独・オロディスク/79831ZK/1650 円 シュベルト 八重奏曲D.803 D.オイストラフ、ボンダレンコ(vn)、テリアン(va) クヌシェヴィツキー(vc)、ケルトウイッチュ(cb)、他 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。疑似ステレオ。1950年録音。露メロディア原盤。当盤に限らず、滅多に見ない音源。他メンバーは、管楽のソーロキン(cl)、シャビロ(hrn)、シュタイテル(fg)。</p>
	<p>27455 独・テレフンケン/642695AZ/1650 円 シュベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ウィーン・ハイドン・トリオ、アラッド(va)、シュトライヒャー(cb) G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。オリジナル。ウィーンの名手達による録音は、待望のウィーン情緒満喫盤。</p>	<p>27456 独・エレクトラ/SMVP8018/1650 円 シュベルト ピアノ五重奏曲「ます」 ハーマンSQ、フリーゲニッツ(p)、ワルナー(cb) G. 独プレス。VOLKSロゴ・ラベル。疑似ステレオ。ハーマンSQは北ドイツ放送響の主席を集めたケルテット。50年代から60年代初頭に現代ものを中心に録音。</p>
	<p>27457 蘭・EMI/5C037-00338/1320 円 シュベルト ピアノ五重奏曲「ます」 アダー・ジョとロンド・コンチェルタンテ メロス・アンサンブル団員 G. 蘭プレス。切手ラベル。1967年録音。マイスター・ワーク・シリーズ。余白のアダー・ジョとロンドは大変珍しく、当時バウでは唯一？</p>	<p>27458 独・RCA/ARL2-0731/4400 円 シュベルト ピアノ三重奏曲第1、2番 ルービンシュタイン(p)、シェリング(vn)、フルニエ(vc) G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。1974年録音。三巨匠による共演で世を驚かせた、当時話題の名トリオ。</p>
	<p>27459 米・MHS/MHS1562/1650 円 ヨアヒム メンデルスゾーン 創作主題による変奏曲op.10 ヴァイオリン・ソナタop.10 エルンスト・ワルフイッシュ(va)/L.ワルフイッシュ(p) G. 米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。1972年録音。名手ワルフイッシュによるヴァイオリンのための作品集。録音の少ない作品でヴァイオリン・ファンには貴重な音源。</p>	<p>27460 英・ケンブリッジ/DIMP1/4400 円 エルガー ヴァイオリン・ソナタop.82、オルガン・ソナタ第2番 弦楽四重奏曲op.83、ピアノ五重奏曲op.84 サモンズ(vn)/マードック(p) H.コーエン(p)、ストラットンSQ、ドウソン(org) G. 2枚組。英プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1933、35年録音。音源はHMVで、何れもLP初復刻、1981年発売。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27461 ヘルギー・ワロニー/MW30/3300 円 イザイ 2つのヴァイオリンのデュオ・ソナタop.27 チェロ・ソナタop.28 ヴァイオリン、チェロとピアノの詩的夜想曲 ジャリ、豊田(vn)、ロデオン(vc)、リュテルマツキヤ(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。 オリジナル。無伴奏ソナタ以外は殆ど知られていないイザイの作品。</p>	<p>27462 ヘルギー・ハヴァーヌ/ADW7089/2200 円 ブロッホ ヴァイオリン・ソナタ第1番 ハール＝シャム組曲、ヘフライ組曲 ヘルミロ・ノヴェロ(vn)/ストラノワ(p) G. 蘭プレス。レッド・ラベル。1980年録音。師シリングの後を継ぎ、主に母国メキシコで活動のノヴェロ。</p>
	<p>27463 独・ダ・カマ・マグナ/SM92814/3300 円 フルトヴェングラー ピアノ五重奏曲[1934] エリセSQ、ベリック(p) G. 2枚組。独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。1979年ミュンヘン初演後の、おそらく初録音。長大で、時代の暗雲を感じる曲想、フランクを連想させる。</p>	<p>27464 米・ターナハウト/TVS34507/1650 円 ブーランク イベール ジャン・フランセ 3つの小品、ボザ：スケルツォ 木管五重奏曲第1番 ジャン・カサドシュ(p)、トリアン木管五重奏団 G. 米プレス。ブルー・ラベル。1972年録音。オリジナル。 1961年ボストン・タンゲルウッドで結成された木管Ens。事故死したジャン・カサドシュ最後の録音かも。</p>
	<p>27465 蘭・オッターヴォ/FK11087/1650 円 A.クルーグハルト[1847-1902] 木管五重奏曲op.79 F.X.モーツァルト 2つのホルネーズop.22 リゲティ 6つのパガテル、ツェムリンスキー：ユモレスク フィテス五重奏団 G. 蘭プレス。ディンタル。1987年録音。LP名は「フィテス五重奏団の魅力」。1978年にハーグで結成された男女混成の新進五重奏団。曲目も魅力。</p>	<p>27466 米・クリスタル/S632/1650 円 「ヴァイオリンとヴィオラのデュオ作品集」 マルティヌー：3つのマトリガル ヘンデル＝ハルウオルセン：バスサリア トッホ：デヴィエリメント、V＝ロボス：デュオ チャルミアン・ガット(vn)/イツァーク・ショッテン(va) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1980年録音。オリジナルと思われる。同編成の20世紀作品集。</p>
	<p>27467 独・RCA/ATC1-3924/1650 円 「ザ・ヴィレッジ・バンド」 スーザ・モドレー、フォスター・モドレー 詩人と農夫、熊蜂の飛行、ムゼッタのワルツ、他 カナディアン・プラス G. 独プレス。新ラベル。テルテック・プレス。ディンタル。1980年録音。独初出。持ち前の超絶技巧を生かしたエンターテインメントたっぷりのアルバム。</p>	<p>27468 独・エレクトロラ/1C151-45392/3300 円 「ディーター・クレッカー／クラリネット・リサイタル」 ルトスワフスキ：ダンス・プレリュード、ホクサ：グラント・ソナタ ペルマン：アダージョ、ドビュッシー：狂詩曲第1番、他 クレッカー(c1)/ゲノイト(p) G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1970年代録音。コンソルトウム・クラシムを主催するドイツの大手クレッカー。古典から現代ものまで幅広い選曲。</p>
	<p>27469 米・ノンサッチ/H71217/880 円 「バロック・トランペットの芸術」 ソナタ、ファンファーレ、協奏曲 トレリ、フランチェスキニ、シャルバンティエ ファッシュ、アルテンベルク、ヘンデル、他 ター(tp)/コンソルティウム・ムジクム/レーハン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。アメリカ出身のバロック・トランペットの名手ター。</p>	<p>27470 米・エンジェル/DS37710/1650 円 「メニューイン&グラッパリ/鳥たちに寄せて」 バークリースクエアのナチンゲール バードラントの子守唄、バイ・バイ・ブラック・バード スカイラク、フラミンゴ、タイナ、ロゼッタ Y.メニューイン&グラッパリ(vn)、マックス・ハリス・アンサンブル G. 米プレス。新ラベル。ディンタル。1980年録音。巨匠デュオの人気シリーズ第4作目。テーマは「鳥(バード)」。</p>
	<p>27471 独・グラモフォン/136318/1320 円 「ロココから古典派の音楽」 テレマン、W.F.ハッハ、ナウマン シュターミッツ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン V/R G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。書店から発売された本付きLPらしい。様々な編成の器楽曲が大半。一部LP音源もあり。</p>	<p>27472 蘭・フィリップス/6780252/2640 円 「ロメロ一家のスペイン・ギター集」 マラゲーニャ、セビリヤナス ルンバ、ザ・バテアート、アレグリアス、他 G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。 1966年録音。再発。米・マキューリ原盤。スペイン民謡、伝承曲、そしてフラメンコ。スペインものこそ彼ら本来のレパートリー。</p>
	<p>27473 米・アルス・ノヴァ・アルス・アンティカ/AN1002/1320 円 『インナー・チェンバース』 E.シュワルツ：テクスチュア シエンベルク：vnのための幻想曲 A.フランクティ：室内協奏曲 D.コピアルカ(vn)/ハート・チェンバー・プレイヤーズ、他 G. 米プレス。ブラック・ラベル。1968年録音。オリジナル。 シエンベルクを除く曲は1965年作。ハートフォード・ハート音楽院の監修による無調音楽名盤。</p>	<p>27474 米・ウォックス/DVCL9057/2200 円 『ザ・ヴィルトゥオゾ・ヴァイオリン』 ブラームス：ハンガリー舞曲第5、7番 サラサーテ：マラゲーニャ、スーク：フルスカ ガーシュイン：3つの前奏曲、パガニーニ：カンタービレ、他 オリヴィエラ(vn)/R.マクナルド(p) G. 米プレス。オレンジ・ラベル。ディンタル。1982年録音。オリジナル。1978年チャイコ・コンクール第1位。</p>
	<p>27475 独・ヴァンガード/KS20041/2200 円 「イタリア・バロックのヴァイオリン・ソナタ集」 ウィタリ：シャコンヌ ヴィヴァルディ：ト短調、アルビノーニ：Op.6-11 タルティーニ：Op.1-4&10、マルチエロ：Op.1-1 ヤントマソウ(vn)/ハイラー(cemb) G. 独プレス。クリーム・ラベル。1958年録音。米盤のステレオ・ラホ黒ラベルは優秀な音質で知られるが、このドイツ盤も良い。高雅なトマソウの美音を楽しめる。</p>	<p>27476 英・デッカ/HEAD14/2200 円 「グリムソープ・スペシャル」 ハワース：ファイアー・ワークス 武満：ガーデン・レイン、ヘンツェ：ラグタイムとハバナ バートウィッスル：グリムソープ・アリア グリムソープ・コレリー・バンド/ハワース G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。優秀録音。プラスバンドの現代作品集。ユーモアのあるとっつきやすいハントもの。</p>
	<p>27477 日本・レキシントン/LEXC1016/3300 円 「ジャック・ティボーの芸術Vol.2」 バラティス：シチリア舞曲、エックレス：ソナタ フォーレ：子守唄、サン＝サーンス：ハバネラ アルベニス：マラゲーニャ、シマノフスキ：アルトゥーサの泉 ジャック・ティボー(vn)/ヤノブー・ロ、コルトー(p) G. 日本プレス。モラル。1930年代録音。帯付き。今から15年前に日本で、良質のSPから復刻された。</p>	<p>27478 米・CRI/CRI161/1650 円 アーサー・ハーガー ユーディ・ワイナー 弦楽四重奏曲[1958] ヴァイオリンとピアノの デュオ・コンチェルト[1956] レノックスSQ、ライモンディ(vn)/ワイナー(p) G. 米プレス。レッド・ラベル。モラル。シエンベルク流を推し進めた50年代の最先端。</p>
	<p>27479 仏・エラート/STU71075/2200 円 ジョルジュ・ドゥルリュ ジャン＝ミシェル・ドファイエ 時間のためのファンファーレ集 フラッシュ アントレ(tp)、パリ金管八重奏団 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。 初演直後の録音で各9つの組曲仕立て。時にフレンチ・ジャズ風感性のモダンな意欲作。</p>	<p>27480 ブルガリア・バルカントン/BKA10736/1650 円 レオン・ソーローズ・ホン 無伴奏ヴァイオリンの4つの小品 タルティーニ[クライスラー編] 悪魔のトリル レオン・ソーローズ・ホン(vn)/カヤ・カサンツェワ(p) G. ブルガリアプレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。1913年生まれ、ブルガリア国立音楽院の教授。自作の小品はピアニストのカサンツェワに捧げられている。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27481  <p>J.S.バッハ 米・RCA/VCM6203/4950 円 平均律クラヴィーア第1巻 ラントフスカ(cemb) G. 3枚組。米プレス。ノット・ラベル。オリジナル・モノラル。 1949-51年録音。再発。ラントフスカ・コレクションVol.4。E. フィッシャーのピアノ演奏と共に、後の平均律演奏の規 範を作ったラントフスカ女史。</p>	27482  <p>蘭・フィリップス/6775018/6600 円 J.S.バッハ オルガン作品集vol.2 トッカータとフーガBWV565、幻想曲BWV562、572 前奏曲とフーガBWV546、6つのコラール集 レオンハルト(org) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。 1972-73年録音。オリジナル。優秀録音。独セオン録 音。レオンハルト・オルガン録音の代表。</p>
27483  <p>J.S.バッハ 蘭・クラヴィーラム/6818259/1650 円 ハルティータ第2、6番 クリストファー・チャジャ・セゲール(p) G. 蘭プレス。プラム・ラベル。フィリップス・プレス。デジタル。 1984年録音。優秀録音。どことなくチェンバロの音色 を意識している。チャジャ・セゲールはニューヨーク生、名教 師レヴィン女史門下。</p>	27484  <p>スイス・GALLO/GAL3086/1650 円 バルバストル ホエリ ノエル集第2組曲 オルガン小品集 キ・ボヴェ(org) G. スイスプレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。スイスの 歴史的オルガン・シリーズvol.1。18世紀埋もれた仏オル ガン曲、共に祝典的色彩が濃い作品。</p>
27485  <p>トウシエック 蘭・フィリップス/416869-1/1650 円 3つのピアノ・ソナタ集 op.10-2、3、op.35-3 ホーランド(p)[1792年製フロート・ウット] G. 蘭プレス。新ラベル。1970年代前期録音。ハーレキ録 音。トウシエックはモーツァルトの親友で、ピアノの名手。疾 風怒濤という表現がびったり当て嵌まる作風。</p>	27486  <p>米・ターナハウト/TV34139S/1100 円 ベートーヴェン ディアベリ変奏曲 フレンデル(p) G. 米プレス。グリーン・ラベル。1964頃録音。ヴァグネルでの ベートーヴェン・ソナタ全集の補完的録音。</p>
27487  <p>ソル スウェーデン・BIS/LP133/2200 円 序奏と「マルブローは戦争に行った」 の歌による変奏曲/序奏とアレグロ モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 ティエゴ・フランコ(g) G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録 音。オリジナル。フランコは1950年マルカ島の出身、79年 にマドリッドのソフィア妃国際コンクールで優勝。</p>	27488  <p>独・CBS/61645/1320 円 シューベルト ピアノ・ソナタ第20番 セルキン(p) G. 独プレス。レッド・eyeラベル。1966年録音。セルキン同 曲唯一の録音。曲の流れを阻害しないセルキンの タッチはまさに大家の巧さ。</p>
27489  <p>シューマン 蘭・フィリップス/6747437/3300 円 謝肉祭、クライスレリアーナ タヴィット同盟舞曲集 アラウ(p) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1966-72年録 音。アラウが10年に渡って録音したシューマン/ピアノ曲 の一部。</p>	27490  <p>蘭・フィリップス/6768019/4950 円 ショパン 12の練習曲op.10、25 14のワルツ、ホロネーズ第1-6番 シフラ(p) G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1962-3年録 音。ショパンはリストと並ぶシフラのレパートリーの芯だが、 ユニークなことこの上ない。特に練習曲は凄じ。</p>
27491  <p>ショパン 仏・パテ/2C069-14063/2750 円 即興曲全曲 舟歌、ホレロ、タンテラ ポーランドの歌より2曲[リスト編曲] シフラ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1969年録音。リスト 演奏とは異なり軽いタッチを多用するシフラ。マイナーな タンテラやホレロもとても面白くシフラ特有の仕上がり。</p>	27492  <p>米・RCA/LM1205/2750 円 ショパン ホロネーズ第1-6番 ルーベンシュタイン(p) G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1950-51年録音。モラル期のショパン：ホロネーズ集 Vol.1。芯の有る強い音がモラル期のルーベンシュタイン らしい。</p>
27493  <p>リスト 独・グラモフォン/2721119/3300 円 超絶技巧練習曲集 ハンガリー狂詩曲第3番、スペイン奇想曲 ベルマン(p) G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1963年録音。 露メロディア録音。カラヤンとの共演盤で一躍メジャーに なったベルマンの露時代掘り起こし盤。</p>	27494  <p>ハンガリー・フンガ・トーン/SLPX12512/1650 円 リスト ウィーンの夜会 イエネー・ヤントー(p) G. ハンガリープレス。イエロー・ラベル。1983年録音。オリジ ナル。シューベルトのワルツをアレンジした小品集。より華麗 に、楽しい仕掛けもリスト流。</p>
27495  <p>リスト 蘭・CNR/270009/1650 円 パガニーニによる超絶技巧練習曲 ブラームス パガニーニの主題による変奏曲 ヴィクトル・マルジャンノフ(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。擬似ステレオ。1950年代後 期録音。露メロディア原盤。ロシアの巨人フィンベルグの 高弟マルジャンノフ。幻の巨匠の一人でその殆どが入 手困難盤。</p>	27496  <p>独・CPO/999010-1/8800 円 スメタナ ピアノ独奏曲全集 レプコヴァ(p) G. 8枚組。独プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1952- 53年録音。チェコ・スプラフォン原盤。スメタナはピアノの名 手でサロン小品からテクニカルな難曲まで多数のピアノ 作品を残した。</p>
27497  <p>ゴットシャルク 独・テルテック/642273AW/1650 円 アンダルシアの思い出、マンチャの調べ マンセリールのセレナード、フェルトリコの思い出 私と一緒に、ハンジュー、バナナ、風刺、他 アイヴァン・デーヴィス(p) G. 独プレス。青ラベル。1974年録音。変更前のバナナ ジャケ。独初出。スペイン風リズム、南米やネグロ音楽の 要素を取り入れた名作。</p>	27498  <p>独・グラモフォン/415139-1/1650 円 ロイツケ リスト オルガン・ソナタ「詩篇第94番」 「アド・ナス」による幻想曲とフーガ サイモン・ブレストン(org) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1984年録 音。オリジナル。優秀録音。ロイツケは1834年生。新ドイ ツ楽派の才人と期待されたがわずか24歳で死去。 師事したリストの作品とのカップリング。</p>
27499  <p>チャイコフスキー 蘭・CNR/390058/1650 円 18の小品op.72(vol.1) やさしい非難、対話、シューマン風に、ホロネーズ 性格的舞曲、瞑想曲、マズルカ、幻想的スケルツォ ナセトキン(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1971年録音。露メロディア原 盤。数々の国際コンクール優勝歴は有名。モスクワ音 楽院教授となり数多くの弟子を育てた。</p>	27500  <p>蘭・CNR/390086/1650 円 チャイコフスキー 18の小品op.72(vol.2) アレクセイ・ナセトキン(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1971年録音。露メロディア原 盤。H.ネウカウス門下。20代で数々のコンクール制覇は 有名、その後母校で後進指導へ。録音稀少。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日/即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27501 蘭・ハーレキソ/2925519/1650 円 サティ 3つのジムパディ オジーヴ、3つのサラバント テ・ラウ(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。フィリップス・プレス。1976年録音。オリジナル。その淡々としたクールなサティ演奏は今までのイメージを一新。</p>	<p>27502 仏・エラート/STU70344/2750 円 グラナドス コイエスカス(第1部) テ・ラローチャ(p) G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1963年録音。仏初出。60年代のグラナドス録音の最高峰にしてラローチャの名盤。</p>
	<p>27503 蘭・フィリップス/6514182/1650 円 グラナドス スペイン舞曲、ゴイエスカ アルベニス グラナダ、タンゴ、マラゲーニャ ファリャ 火祭の踊り、粉屋の踊り、他 ベヘ&セリン・ロメロ(g) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ディジタル。1980年録音。オリジナル。近代スペインのよく知られた舞曲を集めた好選曲盤。</p>	<p>27504 仏・REM/10868/2640 円 ヴィエルヌ 24の自由な形式の小品 J. マルキ・テール、J. ドラリュール、M. ラカセ(org) G. 2枚組。仏プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年代前期録音。オリジナル。録音のロケーションも別々で、タイプの違う3つのオルガンによる自由な音の対話。</p>
	<p>27505 独・クリストフォルス/SCGLV73778/1650 円 ラフマニノフ 悲歌op.3-1、前奏曲op.3-2 セナートop.3-5 ショパン スケルツォ第2番、華麗なる大ワルツ、 ラフマニノフ(ピアノ・ロール) G. 独プレス。グレー・ラベル。1920年代録音。他に、ラフマニノフ編曲の愛の喜び、愛の悲しみなど。</p>	<p>27506 仏・ムジディスク/30RC898/1650 円 「M=クレール・ジャメ/ハーブ・リサیتال」 C.P.E. バッハ：ソナタ、トウシェク：ソナタ ナデルマン：ソナティネ、ヘンデルの主題による変奏 カベソンのパヴァーヌと変奏、他 G. 仏プレス。ホワイト・ブラウン・ラベル。1960年代録音。余白小品のシチリアーナ、ロマンスも一聴。ソ録音の稀少な名手ジャメ、これはエラートと並ぶ代表盤。</p>
	<p>27507 英・デッカ/411836-1/1320 円 「ヴィルトゥオーゾ・ピアノ・ショウ・ピース」 ショパン=ゴトフスキー：エチュードOp.10-1 アレクスキー：2台ピアノの為の組曲よりワルツOp.15 リスト：ハンガリー狂詩曲第2番、ファリャ：火祭の踊り ボレット、アシュケナージ、ヴェレド、他多数 G. 蘭プレス。新ラベル。ヴィヴァ・シリーズの編集盤。他にゴットシャルクやR=コルサコフの作品などを収録。</p>	<p>27508 独・RCA/RL70925/1650 円 「ピアノリストによるアフリカ児童救済チャリティ」 モーツァルト：ソナタK.576(プロウティガム) ラフマニノフ：2つの前奏曲(ワイエナベルク) ベートーヴェン：ソナタ第27番(ブロンズ)、他 G. 独プレス。レッド・ラベル。1985年録音。チャリティ盤の録音は異なるレーベルと契約している演奏家が集まっているので再発がなく、大概レ盤だ。</p>
	<p>27509 仏・ウオーグ/CMDINT9634/1650 円 「ホーリー・オーベル/クラウサン名演奏集」 ジャン・ニエール：パヴァーヌ L. クープラン：ファンタジー、ブランクシュ氏のトンボー F. クープラン：クラウサン奏法への作品集、他 G. 仏プレス。ピンク・ラベル。擬似ステレオ。1950年代中期録音。MODE・シリーズ。日本では殆ど知られていないが、ランドフスカと同世代の大ベテラン。</p>	<p>27510 オーストリア・アマデオ/AVRS302/6600 円 『TALES OF MUSIC〜世界音楽物語』 ①グルダによるバッハ、モーツァルトと N.C.C.P.(南伊民俗音楽グループ)の交互演奏、他 F. グルダ(p)、G. ラヘル(b)、U. アンダーズ(ds) D. ガレスピー(tp)、バシール(ウード)、N.C.C.P. G. 3枚組。オーストリアプレス。布ケース。1979年録音。ケース少破。サルツブルク「クラブ2000」でのライヴ。</p>
	<p>27511 仏・エラート/NUM75388/1650 円 『イヴェット・オルネの芸術(アコーディオン・ピアノ)』 D. スカルラッティ：ソナタ/タカン：かっこう リスト：愛の夢、サン＝サーンス：プロセシオン アルベニス：アストリア伝説、グラナドス：演奏会用アレグロ G. 仏プレス。新ラベル。ディジタル。1986-87年録音。マダム・オルネのクラシカル・サイト名盤。1950年代後半から活躍したフランス・ミュゼット界のトップ・スター。</p>	<p>27512 カナダ・セントレックス/WRC1-1597/2200 円 『エックハルト・グラマツ/自作自演集Vol.2』 ピアノ・ソナタ第5、6番、カプリス第2-5番 カルメン・エックハルト=グラマツ(p) G. カナダプレス。オレンジ・ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。1943-55年録音。ロシア生まれ(1899年)で、ヴァイオリニスト、ピアニストとしてヨーロッパで活躍した後にカナダへ帰化。</p>
	<p>27513 米・MCA/MACS1032/2750 円 『セゴビア・オン・ステージ』 前奏曲、メヌエット 新しいアイランドの調べ、ジグ、ロンド(バーセル) ソナタ二短調、フゲッタ、メヌエット、エア(ヘンデル) G. 米プレス。ブラック・ブルー・ラベル。1967年録音。英現代ジョン・テュアートの「イギリス組曲」とカサドの「前奏曲とサルターノ」は一聴。</p>	<p>27514 蘭・フィテリオ/FLD4406/1650 円 『ティエンホ/コンセルトヘボウ・リサイタル』 ハルティータBWV.825(J.S. バッハ) ピアノ・ソナタHob.XVI-37(ハイドン) アルゼンチンの踊り(ヒナステラ) G. 独プレス。イエロー・ラベル。ディジタル。1986年録音。オリジナル。ウェニス・エラ(1972年生)の神童ティンホ、当時欧州各紙で話題となったコンセルトヘボウでのライヴ。</p>
	<p>27515 蘭・フィリップス/6500049/1650 円 「ロース・マリー・ブラウン作品集」 リスト風、シュベール風、ベートーヴェン風・・・ ピーター・ケイティン(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。大作作曲家の霊は、お友達とおつしやる霊媒オハサン。シュベールの霊が降りたと「未完成」を「完成」させた。</p>	<p>27516 米・ナレスニー/1/1650 円 ブルース・ナレスニー エチュード・ポートレート 演奏会用練習曲、3つのコラル* アニー・デヴィスはナレスニー(p)/*ブルース・ナレスニー(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1978年録音。作曲者自主盤(300枚)。1974-7年作品集。ピアノは姉ナレスニー、彼の作品はホロウィッツも取り上げていた。</p>
	<p>27517 独・ハルモニア・ムンディ/1695093/4950 円 シュッツ 宗教的合唱曲集SWV.369-397 ハノーヴァー少年cho./器楽アンサンブル/ヘンニヒ G. 3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。ディジタル。1981-4年録音。大バッハの丁度100年前に生まれたシュッツはそのバッハに到るドイツ音楽の基礎を築いた重要人物。</p>	<p>27518 仏・エラート/STU70762/2200 円 カリッシーミ エセキアの物語、8声のミサ アブラハムとイサクの物語、スポンサの怒り ロサティ(S)、シャル(A)、ルイス(T)、フッテンロッハー(Br) グルヘキアン財団管、同cho./コルボ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オトリオ様式の確立者カリッシーミの名作、コルボの劇的な訴え。</p>
	<p>27519 米・ウエストミンスター/WST17113/2750 円 パーセル 妖精の女王、テンペスト ドン・キホーテ、アーサー王から フォレスト(A)、ヤング(T)、イセップ(cem) ウィーン放送管/フリーストマン G. 米プレス。青帯ラベル。1966年録音。オリジナル。二人の歌うアリアに管弦楽曲を挟み、アルバム全体でパーセルを楽しめる構成。</p>	<p>27520 仏・パティ/DTX270/3300 円 カンブラ 詩篇53番へ 「主よ、汝の御名において我を癒し給え」 シャルパンティエ 王妃マリー＝テレーズの葬儀の為の哀歌 アンジェリシ(S)、コラル(A)、シロト(T)、ケイラ(B) フランス青少年音楽協会cho./マルティニ G. 仏プレス。鶏グリーン・ラベル。オリジナル・モラル。1950年代録音。仏教会音楽の名匠マルティニの名盤。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27521	仏・パテ/DTX259/4400円 ジェルヴェ シャルバンティエ オトリオ「聖ペテロの否認」 アンジェリチ(S)、コラル(A)、シロター(T)、ノグーラ(B) フランス青少年音楽協会管、cho./マルティニ G. 仏プレス。鶏グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。二人は同時期に活躍。ジェルヴェはオルレアン公フィリップに仕えた宮廷礼拝堂の楽長。	27522	英・アーゴ/ZRG505/2200円 ヴィヴァルディ ベルゴレージ マニファト ヴォーン(S)、ペイカー(A)、キングス・カレッジ cho. アカデミー室内管/ウィルコックス G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1966年録音。気負いの無い神への賛美が伝わってくる。合唱はオケの美しい響きと調和して感動的である。
27523	仏・エラート/STU71003-5/4950円 ヴィヴァルディ マニファト 6つの詩篇、モテット ローザンヌ器楽・声楽アンサンブル/コルボ G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1977年録音。宗教音楽選集Vol.2-4をBOXに纏めたもの。柔らかい味のある合唱がこの団体らしいところ。	27524	蘭・フィリップス/6514142/2750円 J.S.バッハ カンタータ第84番「我幸に心満ちたり」 カンタータ第52番「偽りの世よ、われ汝に頼らず」 カンタータ第209番「悲しみを知らぬ者」 アミンク(S)/イギリス室内管、ロンドン・ヴォイセス/レバート G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。特に知られる第209番が絶品。オケ、合唱の美しい響きとアミンクの歌を優秀録音で堪
27525	蘭・フィリップス/6769002/4950円 J.S.バッハ ミサ曲短調BWV.232 マーシャル(S)、ペイカー(Ms)、ティアー(T)、レイマー(Bs) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1977年録音。ケース小破。オリジナル。モダン楽器でのオーボエ的な代表的短調の録音。カル・リッター盤とは対極のヒューマンな抒情性に満ちた名演奏。	27526	蘭・フィリップス/422053-1/3300円 ヘンデル アレクサンダーの饗宴 D.ブラウン(S)、ワキンソン(A)、スタッフフォード(C-T) イギリス・バロック管/カーティナー G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。ケッチンゲンのヘンデル音楽祭でのライヴ録音。初演時と同じく、第2幕の前に合奏協奏曲を収録。
27527	英・アーゴ/D181D4/8800円 ヘンデル イエファ A.R=ジョンソン、M.マーシャル、エスウッド、カーキー アカデミー室内管/マリナー G. 4枚組。英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1979年録音。オリジナル。録音は少ないが、1750年初演のヘンデル最後のオトリオ大作。	27528	蘭・フィリップス/6769068/6600円 ハイトン 四季 マティス(S)、イェルザレム(T)、F=ディースカウ(Br) アカデミー室内管、cho./マリナー G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。デジタル。1980年録音。オリジナル。歌唱が充実した録音。足どり軽やかで聴き疲れしない演奏。
27529	蘭・フィリップス/835271AY/2200円 ハイトン 聖ニコライのミサ曲Hob.XXII-6 小オルガン・ミサ曲Hob.XXII-7 ウィーン少年合唱団/グロスマン ウィーン大聖堂管、J.バーム(org) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1960年代初期録音。B面の方がグロスマンの格調高い表現が光る。ウィーン少年合唱団には珍しいの本格的古典ミサ。	27530	独・FSM/FSM33024-5/3300円 ハイトン オトリオ「天地創造」 ドナート(S)、クラウス(T)、グイトマー(B) ルートヴィヒスフルク音楽祭管、cho./ゲネンヴァイン G. 2枚組。独プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。エレクトロ・ラ・プレス。1975年録音。クワトロフォニック盤。ゲネンヴァイン独特の質実さを感じる演奏。ゲネンヴァインが同音楽祭顧問に就任間もない頃の録音。
27531	仏・パテ/2C069-02261/2200円 モーツァルト すみれ、クワイに寄す、別れの歌 希望に、夢の中の面影、他 D.F=ディースカウ(Br)/バレインボイム(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1971年録音。唯一のモーツァルト歌曲、ハテ独自のジャケ・デザインが素敵。F=Dの変幻させた自在な声の色が絶妙、伴奏も見事。	27532	蘭・フィリップス/6747389/5500円 モーツァルト アリア、歌曲、カンとカンタータ集 アミンク、ホルヴェーグ、フライ、クメント、他 イギリス室内管/レバート、他 G. 5枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。布ケース。一部モノラル。1956-75年録音。モーツァルト・エディションVol.16。作品の本来の姿を忠実に再現した魅力的歌唱の数々。
27533	蘭・フィリップス/9500680/2200円 モーツァルト ミサ曲ハ短調K.427 マーシャル、パーマー(S)、R.ジョンソン(T)、ハウエル(B) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1979年録音。オリジナル。均整のとれた中庸を行くモーツァルト・ミサの優秀録音。	27534	独・エレクトロ・ラ/SMA91489-90/6600円 ベートーヴェン ミサ・ソルムニス ゼーダーシュトレーム(S)、ヘフケン(A)、クメント(T)、他 ニュー・フィル、同cho./グレンペラー G. 2枚組。独プレス。ゴールド&ホワイト・ニッパ。布ケース。1965年録音。独初出。晩年のグレンペラーが振った宗教的作品は名演が多い。愛想の無い構成の重厚さが厳肅な雰囲気を生む。
27535	独・エレクトロ・ラ/1C065-02122/2200円 ベルリオーズ 歌曲集「夏の夜」 マーラー リュッケルトによる5つの詩 ペイカー(Ms)/ニュー・フィルハーモニア管/バルビローリ G. 独プレス。切手ラベル。1967、69年録音。サー・ジョンとペイカーの美しき融合。ロマン的に傾かず、率直に朗々と歌うペイカーに傾聴したい。	27536	仏・パテ/2C167-00059-60/6600円 ベルリオーズ キリストの幼時 デ・ロスアンヘルス(S)、ゲッタ(T)、ブラン、ソワイエ(Br) デブラ、コレ(Bs)/パリ音楽院管/クリュイタンス G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。1965-6年録音。急死したクリュイタンス最後の録音。ステレオ期の名演として名高い盤、洗練美に満ちた名演奏。
27537	仏・パテ/2C069-00016/2750円 ヴェルティ 聖歌四篇 ペイカー(A)/フィルハーモニア合唱団/ピッツ フィルハーモニア管/ジュリーニ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1962年録音。重厚な表現で聴き応えがある。フィルハーモニアの力量を十分に生かしたジュリーニの名演。	27538	仏・パテ/2C181-01461/4400円 ヴェルティ レクイエム ヴァルテニアン(S)、コッソット(Ms)、フェルナンディ(T)、 クリストフ(B)/ローマ歌劇場管&cho./セラフィン G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1959年録音。デビュー期のコッソット参加で知られる録音。SP期にも名演を残した名匠セラフィンの同曲ステレオ再録音。
27539	英・EMI/SLS909/3300円 ヴェルティ レクイエム シュワルツコップ(S)、ルートヴィヒ(Ms)、ゲッタ(T)、 ギャウロフ(Bs)/フィルハーモニア管、同cho./ジュリーニ G. 2枚組。英プレス。イエロー・ラベル。1963年録音。再発。SAN規格の再発。歌唱陣は完璧といつてよいほど。豪華な顔ぶれと同時に、すばらしい録音も秀逸。	27540	仏・パテ/2C065-12597/2200円 グノー 歌曲集 ヴェネツィア、君なくて、セレナード、二羽の鳩 おお君はどこへ、貴方なしで私はどうして スээр(Br)/ホルスト・ウィン(p) G. 仏プレス。切手ラベル。1974年録音。オリジナル。グノーはオペラで知られるせいか、近代歌曲に比べ録音も少ないが、素直に美しい曲が多い。

	<p>27541 仏・パテ/1731931/2750 円</p> <p>グノー 聖チェチリア荘厳ミサ曲 ヘンドリックス(S)、デイル(T)、ラフォン(Br) フランス放送新フィル/プレートル G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。ティンタル。1983年録音。オリジナル。アルマン盤最後に「トミネ・サルウム」を追加している。グノー晩年の1855年に作曲した名作の初のティンタル録音。</p>	<p>27542 独・アカンタ/4023524/6600 円</p> <p>ブラームス 歌曲集 ミュー、シュヴァルツコップ、ホッター ベルガー、R.フイツァー、ライスナー、P.アンダーズ ラウハイゼン(P) G. 6枚組。独プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1937-45年録音。ブラームス歌曲の歴史的録音集を収録したドキュメント企画盤。</p>
	<p>27543 独・グラモフォン/2740124/3960 円</p> <p>ブラームス ドイツ民謡集、子供の民謡 4声の合唱のためのドイツ民謡集 マティス(S)、シュライアー(T)/エンゲル(p) G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年頃録音。オリジナル。ブラームスの純朴な面を味わい深く導いた秀演。東独エルナとの共同制作。極上のアットホームな暖かさ。</p>	<p>27544 英・EMI/EL7497231/2200 円</p> <p>ブラームス プラテンとダウマーによる歌op.32 6つの歌Op.3、ダウマーによる歌op.57 4つの歌op.96 ペーア(Br)/バーンズ(p) G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。ティンタル。1987年録音。オリジナル。独エルナ共同制作。即興的と呼べるほど新鮮味のある若きペーアの名唱。</p>
	<p>27545 仏・パテ/2C063-10148/3300 円</p> <p>キュイ 歌曲集へん族、子守歌、空想家 空は凍て付いて、この世で、墓と薔薇、夢見 死者の愛、さようなら、呪文、メーの歌、預言者 B.クリスト(Bs)/J.ライス、ザボルスキ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。1960年代初期録音。ロシア五人組の歌曲集Vol.2、キュイの歌曲自体かなり珍しい。</p>	<p>27546 英・デッカ/SXL6577/4400 円</p> <p>ビゼー 四月の歌、君なくて、他 ドビュシー ビリテリスの歌 アリア 7つのスペイン民謡、ニ：4つの歌 マリリン・ホーン(Ms)/マーティン・カツツ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。フランスとスペインの歌曲集。美しく繊細な歌唱、ホーンは芸域の広い歌手だ。</p>
	<p>27547 英・デッカ/SXL6900/3300 円</p> <p>M.ソルグスキー 子供部屋 グレチャニフ 5つの子供の歌 プロコフィエフ みにくいあひるの子 セーターシュトレーム(S)/アシュケナージ(p) G. 英プレス。スモール・ラベル。1977-78年録音。オリジナル。ロシア歌曲で名盤を作り上げた名コンビ。子供のための歌曲集を透明感のある叙情を醸す。</p>	<p>27548 仏・パテ/2C051-43240/2750 円</p> <p>『デュエット・リサイタル』 カリジミ：もう遠い所へ ドヴォルザーク：モラヴィア二重唱曲集 モンテヴェルディ：私は素敵なる羊飼の娘、他 シュワルツコップ、セーフリート(S)/ムーア(p) G. 仏プレス。リファレンス・ロ・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。33CX1331の再発。バロック歌曲もここまで精緻だとサロン小品のようだ。</p>
	<p>27549 仏・エラート/STU70890/2200 円</p> <p>プッチーニ グローリア・ミサ W.ジョーンズ(T)、フッテンロッハー(Bs) グレンキアン財団管、同cho./コルボ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。南陽の明るい透明感はコルボの身上。近代宗教曲の中では最も親しまれている名作。</p>	<p>27550 仏・パテ/2912801/2200 円</p> <p>ヴォルフ ミケランジェロ歌曲集 レーヴェ ゲーテ歌曲集より、他 4つのバラード ホッター(Br)/ムーア(p) G. 仏プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953-7年録音。1987年の発売。SP末期からモ時代の歌唱。元の盤は相当レア。</p>
	<p>27551 仏・パテ/2C051-01209/2750 円</p> <p>マーラー 亡き子をしのぶ歌 十ハントル、パーセル、他のアリア、歌曲 フェリアー(A)/ウィーン・フィル/ワルター、ムーア(p) G. 仏プレス。リファレンス・ロ・ラベル。オリジナル・モノラル。1944-5年録音。リファレンス・シリーズ。ワルターが愛した夭折のアルト、フェリアーの名盤。</p>	<p>27552 英・デッカ/SXL6081/4400 円</p> <p>ラヴェル シェアラード ベルリオズ 夏の夜 クレスパン(S)/スイス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。ステレオ録音。最高のシェアラード。オケと見事に溶け合いニュアンスに富むクレスパンが格別。</p>
	<p>27553 仏・パテ/1109011/2750 円</p> <p>オネケル 劇付随音楽「死の舞踏」 交響曲第2番 トゥルバ＝パヒエ(S)、シェンベルグ(Ms)、ハンゼラ(Br) パリ音楽院協会管/ミュンシュ G. 仏プレス。リファレンス・ロ・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-4年録音。リファレンス・シリーズ。かなり珍しい録音で、死の踊りの語りは名優ハロー。</p>	<p>27554 米・ウェストミンスター/WST17105/2200 円</p> <p>プーランク 動物詩集 冷気と火、ある日ある夜、月並み、他 クリュゼン(Br)/リシャール(p) G. 米プレス。青帯ラベル。1961年録音。米初出。仏エラート録音。60年代に近代フランス歌曲を多数録音し、評価も高い。</p>
	<p>27555 仏・パテ/1731951/2750 円</p> <p>プーランク 夜課の7つの応唱、カタータ「枯渇」 児童合唱団、フランス放送合唱団 フランス国立放送新フィル/プレートル G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。ティンタル。1983年録音。オリジナル。「7つの応唱」は最晩年の作。清新な児童合唱に重厚な男性合唱が絡むシリアスで特徴的な響きの作品。</p>	<p>27556 仏・エラート/STU70537/2200 円</p> <p>ダッピッコラ 囚われ人の歌 ゲセック 多色の浮き彫り、カスティリオーニ：シロ フランス国立放送室内cho./アルス・ノヴァ/クロー G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オリジナル。エラート現代音楽シリーズ。『囚われ人の歌』はナチスに抗議した合唱曲で、オヘア『囚われ人』とは全く別の曲。</p>
	<p>27557 英・デッカ/SXL6788/3300 円</p> <p>ブリテン 誕生日のお祝い、カンティル第5番、グロリアーナ ハープのための組曲、2つスコットランド民謡 ヒアース(T)/エリス(hrp) G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ウィルキンソンの優秀録音。ブリテン音楽の伝承者ヒアース、ハープ伴奏の異色の声楽曲だが、神秘的で格調は高い。</p>	<p>27558 英・デッカ/SXL6449/2750 円</p> <p>ブリテン セレナード、イリュミナシオン ヒアース(T)、タックウェル(hrn) ロンドン響、イギリス室内管/ブリテン G. 英プレス。スモール・ラベル。1963、67年録音。セレナードはD.ブレインのホルンとヒアースで初演された。ブリテンの音楽のよき理解者による安定した名演。</p>
	<p>27559 独・ハルモニア・ムンディ/HMSL3101/4400 円</p> <p>ペンデレツキ ルカ受難曲 ヴォイトヴィッツ、ヒオルスキ、ラディシウ、ヘルテゲン ケルン放送響/チジュ G. 2枚組。独プレス。ホワイト・ラベル。布ケース。1966年録音。初演者チジュによる、ペンデレツキの代表作録音。</p>	<p>27560 英・デッカ/5BB119-20/6600 円</p> <p>『オールドバラ音楽祭の25年』 ハーセル：弦楽のためのシャコンヌ短調 モーツァルト：ピアノ協奏曲No.12～第3楽章 ブリテン：チェロ・ソナタ～第5楽章、他多数 ECO/ブリテン(指揮、p)/ロストロポーヴィチ、リテル、他 G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。一部擬似ステレオ。1944-72年録音。音楽祭ならではのメンバー。</p>

	<p>27561 独・アカンタ/4023147/2750 円</p> <p>『トランペットと祝典アリア』 詩編第111番〜2曲(レマン) 「メサイア」〜ラッパは鳴り、死者は蘇り 「サムソン」〜輝ける天使を(ヘンデル)、他 ポップ(S)、ヒュニネン(Bs)、C=D.ラインハルト(tp) アムステルダム室内管/フールベルク G.独プレス。レッド・ラベル。1979年録音。トランペットのオフ リート付き宗教アリア集の感じ。</p>	<p>27562 仏・パテ/2C167-16236-8/4950 円</p> <p>グレトリ 獅子心王リチャード、見せかけの嘘 メスフレ(S)、ビュレ(T)、トランポン(Br)、バスタン(B) ベルギー放送室内管/トヌー G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。1977年録音。オリジナ ル。クワトロフォニック盤。フランス革命期に最も売れた作 曲家がグレトリ。美しい旋律を量産したメロディ・メ カー、グレトリのオペラ・コミック。</p>
	<p>27563 ハンガリー・フンガ・トシ/LPX12636-7/3300 円</p> <p>モーツァルト 後宮からの逃走K.384[洪語版] クコウィチ、ケンチー、レスラー、キンゼン ハンガリー国立歌劇場管/クレンペラー G.2枚組。ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。 オリジナル・モノラル。1950年録音。晩年の深さは感じら れない、穏健で明るい演奏。イギリスに移る前、ハンガ リー時代の巨匠の貴重な遺品の数々。</p>	<p>27564 独・カーリヒ/CAL30851-2/3300 円</p> <p>モーツァルト フィガロの結婚 ラウターヴァ、ミルトメイ(S)、D=ファスベンダー(Br)、他 グライント・ボーン音楽祭管、同cho./F.ブッシュ G.2枚組。独プレス。ブルー・ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。 オリジナル・モノラル。1934年録音。歴史的録音シリーズ。 ブッシュの快適なテンポと的確な表情づけ、台詞は省 略版。</p>
	<p>27565 伊・チェトラ/DOC60/4950 円</p> <p>ケルビーニ メデア カラス(S)、パルビエリ(Ms)、グイチャントウト(Br)、他 フィレンツェ五月音楽祭管、同cho./グイ G.3枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。 1953年録音。20世紀のメデア蘇演の先駆けとなった 公演の記録。</p>	<p>27566 蘭・フィリップス/6703036/4950 円</p> <p>ロッシーニ エジプトのモーセ マンシーニ(S)、ラザサリ(T)、タティ(Br)、ロッシーニ(B) ナポリ・サン・カルロ劇場管、同cho./セラフィン G.3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1957年録音。再発。1827年フランス語版をイタリア 語に翻訳した版。同曲初の全曲録音。AL規格か らの再発。</p>
	<p>27567 蘭・フィリップス/6769100/6600 円</p> <p>ロッシーニ セビリヤの理髪師 バルツァ(Ms)、アライサ(T)、アレン(Br)、ロイト(Bs) アカデミー室内管、アン・ロンドンcho./マリナー G.3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノ ラル。1983年録音。オリジナル。単なる喜劇に終らない洒落な味 わい。バルツァの誘惑的ロシーナは異色、大人の色香 モード全開だ。</p>	<p>27568 伊・チェトラ/LO3/4950 円</p> <p>ロッシーニ セビリヤの理髪師 ボンズ(S)、ディ・ステファノ(T)、ヴァルデンゴ(Br)、他 トロポリタン歌劇場管、同cho./エレテ G.3枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1950年録音。ライヴ録音。長年外のプリマとして君臨 したボンズのロシーナが聴きもの。</p>
	<p>27569 米・エストロ・アルモニコ/EA049/3300 円</p> <p>ドニゼッティ カテリーナ・コルナーロ カハリエ、モーニ、アラガル、エトワース フランス国立放送管/マシーニ G.2枚組。米プレス。白ラベル。特殊ケース。オリジナル・モノ ラル。1973年録音。カハリエの他を寄せ付けない歌唱 力の高さに脱帽。</p>	<p>27570 英・パール/GEMM235-6/3300 円</p> <p>ヴェルディ 椿姫 ボンセル(S)、ヤーゲル(T)、ティベット(Br) 管/パニツァ G.2枚組。英プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナ ル・モノラル。1935年録音。1935年放送ライヴ。ボンセル のスケール大きな歌が圧巻。貧弱な音の向こうから 感動が伝わる。</p>
	<p>27571 伊・チェトラ/TRV05/4950 円</p> <p>ヴェルディ アイダ ヴェルナ、ピラツツィーニ、コレッリ、ネリ、セルビーニ トリノ・イタリア放送響&合唱団/クエスタ G.3枚組。伊プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1956年録音。チェトラ自慢の放送録音が美しい装丁 で再発売。出演者の緊迫した空気が伝わるライヴ 録音。充実の歌手陣。</p>	<p>27572 仏・パテ/2C163-03122/6600 円</p> <p>ヴェルディ シモン・ボッカネグラ テ・ロスアンヘレス(S)、ゴッビ(Br)、クリストフ(Bs) ローマ歌劇場管/サンティニ G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。1958 年録音。ロスアンヘレスの叙情的な美しさ、達者なゴッ ビ、クリストフの巧みな歌唱。</p>
	<p>27573 独・インター・コード/97109Z/3960 円</p> <p>ヴェルディ トロヴァトーレ ディマントロイマン、パルリ、スタヴル、エニグレク シネマトグラフィア響/マシーニ G.3枚組。独プレス。ブラック・ラベル。布ケース。1962頃録 音。イタリア人両親のもとにエジプトで生まれ1965没 の指揮者。名の通っていない歌手たちも決して侮 れない高水準。</p>	<p>27574 独・グラモフォン/2711008/8800 円</p> <p>ワーグナー タンホイザー ニルソン(S)、ヴァントガッセン(T)、F=ディースカウ(Br)、 アダム(Bs)/バルリン・ドイツ・オペラ管/ゲルテス G.4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。1969 年録音。オリジナル。カラヤンのプロデューサーとしても名を 馳せたゲルテス唯一のオペラ録音。</p>
	<p>27575 ハンガリー・フンガ・トシ/LPX12340-1/3300 円</p> <p>ワーグナー ニルンベルクの名歌手[抜粋] オスヴァート(S)、ソムロー(T)、ロソキ(Br)、セーケイ(B) ブタペスト歌劇場管、同cho./クレンペラー G.2枚組。ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。 オリジナル・モノラル。1949年録音。クレンペラー・イン・ブタ ペストvol.2。ハンガリー語歌唱。国営放送アーカイブ音源に よる元々抜粋のみの録音。</p>	<p>27576 ハンガリー・フンガ・トシ/LPX12436/2200 円</p> <p>ワーグナー ローエングリン[抜粋/洪語版] シマーンディ(T)、リコー(S)、ヤンボル(Br)、レメニ ハンガリー国立管/クレンペラー G.ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナ ル・モノラル。1948年録音。オリジナル。クレンペラー・イン・ブタ ペスト、シリーズVol.4。ライヴ録音。戦後ヨーロッパに戻っ たクレンペラー。EMI以前の貴重な音源。</p>
	<p>27577 仏・パテ/2C167-16341-3/8250 円</p> <p>オッフェンバック 天国と地獄 メスフレ(S)、ロート、ベルビエ(Ms)、セネシャル(T)、他 トゥールーズ・キャピトル管、同cho./ブラッソ G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。1978年録音。オリジナ ル。序曲は有名なやつとはちょっと違うが楽しいオ ペラ。当時フランスの名歌手が集まった、フランス・エス プリの見本的名演。</p>	<p>27578 独・エルトローラ/1C157-30802/3300 円</p> <p>オッフェンバック 天国と地獄 ローテンベルガー(S)、ダッラボッツァ(T)、クッシェ(Br) フィルハーモニア・フンガリカ、ケルン・オペラ・cho./マッテス G.2枚組。独プレス。切手ラベル。1977年録音。オリジナ ル。クワトロフォニック盤。ドイツ語版歌唱。ローテンベルガーが 歌う、当オペレッタの最も有名な全曲盤だった。</p>
	<p>27579 米・RCA/VICS6101/4950 円</p> <p>ボンキエルリ ジョコンダ ミラノ(S)、イライアス(Ms)、ディ・ステファノ(T)、ウォレン(Br) 聖チェチリア音楽院管、同cho./プレウイターリ G.3枚組。米プレス。プラム・ラベル。1959年録音。ヴァイト ローラ・シリーズ。再発でもプラム・ラベルは貴重品。明る く情熱溢れる声で聴くアリア「空と海」が印象的。</p>	<p>27580 独・オロディスク/86977XR/4950 円</p> <p>サン・サーンス サムソンとデリラ ルートヴィヒ(Ms)、キング(T)、ヴァイクル(Br)、他 ミンヘン放送管/バターネ G.3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1973年録音。クワトロフォニック盤。ドイツ系の一流歌手 が出演。重厚だが歌唱はフランス語で、ちゃんと仏オ ペラ。</p>

◆在庫リストAZ・2026年1月20日/即受け

受付期限：2月18日(水)

	<p>27581 仏・パテ/2C153-10746/8250 円 ウエルテル</p> <p>マスネ</p> <p>ヴァラン(Ms)、ティル(T)、フェラルティ(S)、ロッケ(Br) パリ・オペラ・コミック座管、cho./コーエン G. 仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。1935年録音。データでは全曲の歴史的初録音。ノン・ヴァランとジョルジュ・ティルによる往年のSP名盤の復刻。</p>		<p>27582 独・エレクトローラ/C90392/2750 円 オペラ・アリア集</p> <p>プッチーニ</p> <p>ラ・ボエーム、ジャンニ・スキッキ、トゥランドット 蝶々夫人、マノン・レスコー、修道女アンジェリカ カラス(S)/フィルハーモニア管/セラフィン G. 独プレス。ブルー白音符ラベル。オリジナル・モノラル。 1954年録音。ジャケットは素っ気ない英33CXより、美しい横顔を配したこの独盤の方がはるかに良い。</p>
	<p>27583 英・EMI/SLS825/3300 円 トスカ</p> <p>プッチーニ</p> <p>カラス(S)、ディ・ステファノ(T)、ゴッビ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./テ・サーバタ G. 2枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。擬似ステレオ。 1953年録音。LP初期の名盤。数ある「トスカ」録音の中でもベストワン。</p>		<p>27584 伊・チェトラ/DOC7/3300 円 トスカ</p> <p>プッチーニ</p> <p>テバルティ(S)、タッカー(T)、ウォレン(Br) MET歌劇場管、cho./ミトロー・ロス G. 2枚組。伊プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1955年録音。気品と風格を備えた絶頂期テバルティその迫力は凄まじい。</p>
	<p>27585 米・デイスコープ/IGI361/3300 円 トゥランドット</p> <p>プッチーニ</p> <p>ムセリ(S)、ガイスター(Ms)、ウール(T)、キリック、フェル(B) ベルン市立管、同室内cho./アッカーマン G. 2枚組。米プレス。紫ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1959年録音。プッチーニの名作同名オペラと同じく、C.ゴツツィの劇をプッチーニ作による台本の2幕から成るオペラ。</p>		<p>27586 伊・チェトラ/LMA3020/4950 円 エケブの騎士達</p> <p>ツァントナイ</p> <p>コッソット(Ms)、ハルトリーニ(T)、フィオルダリ(S) ミラノ・RAI響、cho./ガウアツツェニ G. 3枚組。伊プレス。イエロー・ラベル。1983年録音。「アドリアーナ・ルクヴール」以前に書かれた知られざる作品。当然ながら音源はほとんど無いはず。</p>
	<p>27587 米・RCA/LM1837/2200 円 学生王子(抜粋)</p> <p>ロンパーグ</p> <p>ランツァ(T)/管弦楽団/カリニコス</p> <p>G. 米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1954年録音。マリオ・ランツァの当たり役、プリンスのヒット・ソング。</p>		<p>27588 蘭・フィリップス/A00331L/3300 円 三つのオレンジへの恋</p> <p>プロコフィエフ</p> <p>リブシュチェク、チューデン(T)、メルラーク(Br)、コロシェツ(Bs) スロヴェニア国立歌劇場管、同cho./レスコヴィチ G. 2枚組。蘭プレス。ミニグルーヴ・ラベル。布ケース。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル・マーチなど組曲はよく聴かれるが、全曲録音は殆ど無い。当盤はロシア語歌唱。</p>
	<p>27589 米・ウェストミンスター/OPW11030/2200 円 哀れな水夫[抜粋]</p> <p>ミヨー</p> <p>ブルメル、トブラ、シロター パリ国立オペラ座管のメンバー/作曲家 G. 米プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。仏・ヴェガ原盤。米初音源。J.コウター台本による歌劇。</p>		<p>27590 英・デッカ/SXL2150-2/8250 円 ピーター・グライムズ</p> <p>ブリテン</p> <p>ピアース(T)、ワトソン(S)、ピアース(Br) コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./ブリテン G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。この作品の初の全曲盤であり、ステレオ録音。</p>
	<p>27591 仏・パテ/2C069-02316/2200 円 『イタリア・オペラ合唱曲集』</p> <p>ナブッコ、アイダ、トゥヴァートレ、オテロ マクベス、エジプトのモーゼ、ドン・パスカレ、ルチア 蝶々夫人、トゥランドット、カヴァッレリア・ルスティカーナ コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./ガルデルリ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1972年録音。知られた名曲を揃え、入門篇としても最適な一枚。</p>		<p>27592 英・デッカ/SXL6658/2750 円 『キング・オブ・ハイ・C』</p> <p>「連隊の娘」〜ああ友よ 「ラ・ファウオリータ」〜優しい魂よ(トニセツティ) 「清教徒」〜愛しい乙女よ(ベルリニ) ハヴァロッティ(T)/ボニング、レッシニコ、シムルティ、カラヤン G. 英プレス。スモール・ラベル。1967-72年録音。ハヴァロッティの名を不動のものにしたハイ・Cの驚異。ほどよく緊張感のある高音は耳に快い。</p>
	<p>27593 独・エレクトローラ/SMC80806/2750 円 『ゲッダ/オペラのタベ』</p> <p>ロジューモアの郵便屋、カルメン ロシア皇帝と船大工、ホフマン物語、サコ、運命の力 エフゲニ・オネーギン、ラ・ボエーム、真珠採り、他 G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。ゲッダの名唱の数々を再編集したオペラ・アリア集。</p>		<p>27594 独・テレフンケン/HT9/2200 円 『ペーター・アンダース(T)/オペラ名唱集』</p> <p>微笑みの国〜私達の心に誰かが恋を沈めたのか ジュディッタ〜友よ人生は生きる価値がある、他 アンダース(T) ベルリン・ドイツ・オペラ管、他/シュミット=イツェルシュテット、他 G. 独プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1934〜42年録音。ファンならば是非おさえておきたいアイテム。</p>
	<p>27595 仏・パテ/2C061-12096/2750 円 『マド・ロバン/名唱集』</p> <p>モーツァルト：魔笛より、オーペール：マノン・レスコーより グリーグ：ソルウェイグの歌、他 マド・ロバン(S)/オペラ座管/ヒコー、トマジ、他 G. 仏プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1942-9年録音。名歌手シリーズの後期盤。戦中・戦争直後に最も活躍したフランスのソプラノ。</p>		<p>27596 英・EMI/SLS5104/3300 円 『マリア・カラス/グレート・アンソロジー』</p> <p>ルマ、セビリヤの理髪師 マノン・レスコー、マノン、運命の力、道化師 ルチア、アルチェステ、蝶々夫人、トスカ、他 カラス(S)/ミラノ・スカラ座管、他/セラフィン、他 G. 2枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。ダブル・ジャケ。一部擬似ステレオ。1953-64年録音。再編集盤。</p>
	<p>27597 デンマーク・ダナコード/DAG0117-8/3300 円 『メルヒオール/オペラ・リサイタル』</p> <p>リエッツィ〜全能の父よ ローエングイン〜快い歌声は消え ワルキューレ〜父が約束した一振りの剣 G. 2枚組。デンマークプレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1923-26年録音。ボリドールとパロフォンの復刻。2枚目B面にR.シュトラウスのほかマイナー歌曲を収録。</p>		<p>27598 独・エレクトローラ/O80959/2750 円 『リチャード・タウバーの芸術Vol.17』</p> <p>「後宮からの逃走」 ヘコンスタンツェよ、また会えるとは 「ドン・ジョヴァンニ」〜恋人を慰めて G. 独プレス。グリーン・オテオ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1923〜46年録音。往年の名歌手タウバーの忘れ得ぬ名唱の数々。</p>
	<p>27599 米・RCA/CBL100/3300 円 『ローザ・ボンセルの芸術』</p> <p>エルナーニ、アイダ ジヨンダ、アフリカの女、ルマ、運命の力 R=コルサコフ：ナイチンゲールとバラ、カーン：アウェ・マリア G. 2枚組。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1924-39年録音。SP録音のボンセル全盛期の歌声を満喫。味わい深い歌唱と美しい声で外を制覇した。</p>		<p>27600 独・エレクトローラ/SHZE127/2200 円 『ローテンベルガー/オペレッタ・リサイタル』</p> <p>「ジュディッタ」〜私の唇にあなたは熱いキスをした 「バガニニ」〜愛は地上の天国 グロウング響/ミヤルスキ G. 独プレス。ヘルツ・ラベル。1960年代録音。オペレッタの中心がベルリンに移ってからの作品を集めた。</p>