

# 在庫リストAZ

2026年1月20日発行

価格改訂作業も一段落、改訂された価格で、在庫リストをお送りします。



仙台レコード・ライブラリー

27301	アーベル	英・シャンドス/ABRD1334/1650円 6つの交響曲op.7[1764刊]  G. 独プレス。青ラベル。デジタル。1987年録音。オリジナル。アーベルはハッハ一家と親しく、ロンドンでJ.C.ハッハ=アーベル演奏会シリーズを開催し成功。モーツアルトにも慕われた。	27302	ハイドン M.ハイドン	仏・クラシック/991076/1650円 交響曲第22番「哲学者」 デイヴェルティメントニ長調  ミュンヘン室内管/シュタットルマイア G. 仏プレス。グレー・ラベル。1970年録音。デイヴェルティメントはたしか初録音。音源は当時ライセンス契約のあった独アリストクラ。
27303	ハイドン	蘭・フィリップス/6598555/1320円 交響曲第53番「帝国」 オルガン協奏曲Hob.XVIII-5 クラヴィコード協奏曲Hob.XVIII-11 アカデミー室内管/マリナー、コレセンハム(org)/ ヴィンシャマン、ヴェーリング(p)/ゴルトベルク G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1971-75年録音。クラシケン・シリーズ。既発盤から3種音源の再編。	27304	ハイドン	蘭・プライヴェート/RCS424/1650円 交響曲第60番「うすのろ」  ブラバント管/ヨルダンス G. 蘭プレス。イエロー・ラベル。EMIプレス。1970年代録音。スウェーリング・ハウス開館25周年記念盤。B面は効果音テープと蘭語ナレーターによるサウンド・チェック。
27305	モーツアルト	独・RCA/VICS6201/3300円 交響曲集 第16-24番、他  ナポリ・スカルラッティ管/テニス・ウォーン G. 3枚組。独プレス。ピンク・ラベル。当時はイタリアが音楽先進国でモーツアルトも初期はその影響下。イタリア式の演奏もその意味で正当。	27306	モーツアルト	独・オイロディスク/63735/1100円 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第35番「ハーナー」 モスクワ室内管/パルシャイ G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1970年録音。クラブ・エディション。露メロディア原盤。同時期に集中してモーツアルトを録音。60年代世界最高のアンサンブルといわれたモスクワ室内管。
27307	ベートーヴェン	独・エレクトローラ/SMC91622/3300円 交響曲第1、8番  フィルハーモニア管/クレンペラー G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1959年録音。古典形式に則った1番にクレンペラー晩年の様式感がくっきり浮かび上がる。	27308	ショーベルト	独・エレクトローラ/1C187-29283/3300円 交響曲第8番「未完成」「ます」、即興曲D.935-2,3 樂興の時D.780-2,3、ミューズの息子、他 ローテンベルガー(S)、プライ(Br)、ムーア、エンゲル(p)、 アマデウスSQ、メニューイン祝祭管/メニューイン G. 2枚組。独プレス。黒切手ブルー・ラベル。布ケース。1960年代録音。
27309	ベルリオーズ	米・RCA/LM6011/6600円 劇的交響曲「ロメオとジュリエット」  ロッジエロ(A)、シャペイ(T)、セー(Bs) ラドクリフ合唱団、ポストン響/ミュンシュ G. 2枚組。米プレス。シェード・ブラン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ソリア・シリーズのステレオ盤とは別の旧録音。	27310	ベルリオーズ	米・ミュージック・キルト/MS170/1320円 葬送と勝利の大交響曲  パリ警視庁音楽隊、パリ人民cho./トンテース G. 米プレス。ピンク・ラベル。1958年録音。エラート原盤。シャルラン録音。世界的に有名な当音楽隊が奏でる壮大な追悼曲。
27311	ブルックナー	独・CBS/61072/1320円 交響曲第3番  クリーヴランド管/セル G. 独プレス。レッド・eyeラベル。1966年録音。再発。残されたセルのブルックナーは、この3番と8番のみ。弦の響きは美しく、演奏は明晰このうえない表現である。	27312	ゴールド・マルク	米・ターナパウト/TVS34410/1320円 交響曲第1番「田舎の婚礼」  ヴェストファーレン響/ライヒルト G. 米プレス。グリーン・ラベル。1830年生まれのヴァイオリニスト兼作曲家ゴールド・マルク。ヴァイオリン協奏曲とこの交響曲が一番親しまれている。
27313	ホロディン	英・EMI/CFP4144771/1650円 交響曲第2番 タッタン人の踊り  ウィーン・フィル、同楽友協会cho./クヘーリック G. 英プレス。クリーム・ラベル。1960年録音。再発。オリジナルのASD422はレアで知られるASDお宝盤。再発が少ない音源なので大変貴重。	27314	マーラー	蘭・ハーグ・フィル/6818663-4/4400円 交響曲第2番「復活」 オラン(S)、ヴァン・ネス(A) ハーグ・フィル、同歌劇場cho./ファンク G. 2枚組。蘭プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1986年録音。オケ自主盤。ハイインクに次ぐ存在として囁きられるも、壮年期での死が惜しまれるハンス・ファンク。
27315	マーラー	蘭・フィリップス/412034-1/3300円 交響曲第6番「悲劇的」  コンセルトホーフ管/ハイインク G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。再発。セクンツア・シリーズ。若きハイインクによる速めのテンポで若々しい明快なマーラー。	27316	V=ウイリアムズ バタワース ハックス	英・パイ/GSGC14061/1650円 交響曲第8番 シュロップシャーの若者ファンドの国  ハレ管/ハルビーロリ G. 英プレス。ブルー・ブラック・ラベル。1956年録音。コレクター・シリーズ。サー・ジョンの温か味にみちた名演集。
27317	ゲリエール	米・ウェストミンスター/WAL210/5500円 交響曲第3番「イリヤ・ムーロメツ」 バレエ組曲「赤い子馬」  ウィーン国立響/シェルヘン	27318	プロコフィエフ	蘭・CNR/364502/1650円 交響曲第1番「古典交響曲」 バレエ「シンデレラ」(抜粋) イホリトフ=イワーノフ 組曲「コーカサスの風景」* モスクワ放送響、モスクワ・フィル*/ロジェストヴェンスキイ G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1967年録音。露メロディア原盤。ロジェストヴェンスキイがモスクワ・フィルを振った「コーカサス」が珍しい。
27319	ローソン R.ジェラード	英・アーゴ/ZRG553/2750円 交響曲第3番 管弦楽のための協奏曲 BBC響/テル・マー G. 英プレス。ラージ・ラベル。1968年録音。オリジナル。ローソンは古典形式を踏まえた内面的で格調高い作品。リストとアンサンブルの交唱を巧みに扱ったスリンギング・ジェラード。	27320		独・ムジカフォン/BM30SL1237/1650円 『18世紀ポーランドの交響曲』 交響曲ニ長調(ハチフスキ) 同ニ長調(ピエトロスキ)、同ニ長調(ボダノヴィチ) ポーランド室内管/サタフスキ G. 独プレス。赤白ラベル。1975年録音。ポーランド・ムザ原盤。作者家達の名前は厳しいが、作風はハイドン、初期モーツアルト。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27321	仏・エラート/STU71215/1650円 ヴィヴァルディ オペラ序曲集～嵐の中のトリラ ファルナーチェ、ポンテのアルシルダ王妃、他 イ・リスティ・ウェネティシモーネ G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1978年録音。オリジナル。シ モーネのヴィヴァルディ中、入手難ではトップ・クラス。ヴィ ヴァルディのスペシャリスト・シモーネだからこそその録音で ある。	27322	蘭・EMI/SAXH7/1650円 テレマン 「トン・キホーテ」序曲 組曲 イ長調* F.シュミツマン(bf)* ベネティ・マルチエロ合奏団 G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1950年代末録音。オリジナル。 当時は伊のイ・ムジ、独のシュトゥットガルトと並ぶ蘭 の名門。
27323	独・アルヒーフ/2708008/3300円 テレマン バーゼル・スコラ・カントルム/ウンツィンガー G. 2枚組。独プレス。コート・ノーライン・ラベル。シャ・シャケ。1964年録音。ヴァイオリンにはメルクスとフランディスが参加、60年代同曲の全集として評価が高く、仏ディスク大賞受賞。	27324	独・シュワン/ZKO50001/1650円 「フランス・バロック音楽の精華」 シャルパンティエ:4声の協奏曲 ラモ:弦楽のための組曲 ルクレール:弦楽のためのソナタ第3番 チューリッヒ室内管/ド・ショトウ G. 独プレス。イエロー・ラベル。1980年録音。チューリッヒ室内管(ZKO)シリーズ。
27325	英・アーコ/D242D3/4950円 ヘンデル 管弦楽録音集 王宮の花火の音楽、水上の音楽 合奏協奏曲op.6-7、op.3-1、ハallelや、他 アカデミー室内管/マリナー G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。既存録音からのマリナー・ヘンデル名演集。	27326	英・テッカ/SXL6360/2750円 ヘンデル 序曲集とシンフォニア ソロモンへ序曲、シバの女王の入城 ベレニーチエ、テセオ、アリオダンテ、 エスティル、リナルトの各序曲 イギリス室内管/ホーリング G. 英プレス。スマール・ラベル。1968年録音。実舞台を彷彿とする演奏、モダン・オケの決定盤&優秀録音。
27327	蘭・フィリップス/6770021/3960円 ヘンデル 水上の音楽 王宮の花火の音楽 イギリス室内管/レパート G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。輝かしき雲囲 気に満ちた3枚組。ホリガーの独奏も光る。	27328	独・テルデック/648151DM/2640円 ヘンデル 「水上の音楽」第1～3組曲 ハープ協奏曲op.4-5、6 アレクサンダーの饗宴 エリス(hp)/フィロムジカ・オブ・ロンドン/ダート、他 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・シャケ。英國バロック の先駆者によるステレオ初期盤。
27329	デンマーク・Bang&Olufsen/B&O4/1650円 ロカトリリ スタンリー ホイス オルガン協奏曲、ヘンデル:エスティル序曲 シンフォニア第4番、レオ・チロ協奏曲、他 アカデミー・オブ・ペギンホフ・アムステルダム/ロティック・ショウ G. 蘭プレス。ホワイト・ラベル。ティジタル。1986年録音。入手難。 高級オーディオ・メーカーBang&Olufsenがテクノ ニックに依頼して製作したオーディオ・テスト用LP。	27330	米・ターナバウト/TV34101S/1100円 「ルイ14世時代のヴェルサイユ宮の音楽」 シャコンヌ(ベルトン)、行進曲とエア(ラモー) アカントとセフィース～メヌエットI、II、タンブラン(ラモー) カーン室内管/ドーテル G. 米プレス。グリーン・ラベル。1960年代中期録音。器楽 組曲のシャルパンティエやベルトンのシャコンヌなど珍しい 曲を収録している。
27331	独・シュワン/AMS704/3300円 ハイトン 十字架上のキリストの 最後の7つの言葉[原典版] カタロニア室内管/A.ロスマーラ G. 2枚組。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・シャケ。1965年 録音。シャルラン氏による録音。原曲の小編成管弦 楽による演奏。序奏、7曲のソナタと終曲“地震”まで 収録の完全版。	27332	独・リンケン・ケルン/298/5500円 モーツアルト 劇場風序曲第4番 アイネ・クライネ、ティヴェルティメンド第1、3番 ライフオーガル(fifl)、カラス(vn)他 カトレウイツ、ライナー、エブ・スタイン、バーダー、他 G. 5枚組。独プレス。ブルー・ラベル。布ケース。197?録音。 バラエティに富んだ内容と音源、序曲集はワルシャワ・フィ ル、他はシュトゥットガルトのアーティスト達。
27333	独・CBS/74006/1650円 モーツアルト セナード第12番「ナハトムジーク」 ティヴェルティメンドK.136 ヴァイオリンと管弦楽のためのロンドK.269* ロサンジェルス・フィル団員/スーカーマン スーカーマン(vn)/イギリス室内管/ハレンボイム* G. 独プレス。ブルー・ラベル。1980&74年録音。独初 出。ロンドK.269のみ既発音源。	27334	ベルギー・ブラバント響協会/6810453/2200円 モーツアルト ウーアヘナル シユーベルト セナード第4番 序曲「シラノード・ベルジュラック」 ロザムンデより 間奏曲第2番、ハレエ第2番 ブラバント国立管/ハイン・ヨルダンス G. 蘭プレス。1979年録音。ヴァンデルノートがいたり、ベ ルギーではNo.2、3のオケ。
27335	独・オルビス/CX11380/1650円 ベートーヴェン 劇音楽「エグモント」全曲 F.ザイラー(S)、ムスバッヒャ(語り) 南西ドイツ放送響/ロモーテル G. 独プレス。ブルー・ラベル。糸綴シャケ。フラット厚手プレス。 オリジナル・モノラル。丸窓シャケ。米VOX原盤。解説ナシ の簡易シャケ。	27336	蘭・フィリップス/894028ZKY/1650円 ベートーヴェン チャイコフスキイ ロンドン響、ミネアポリス響/トライ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1958、60年録音。再 発。ファンタ・シリーズ。オリジナル米盤は2曲別々に出さ れたスペクタキュラ名盤。
27337	仏・CBS/75995/2200円 バガニーニ ヴァイオリン協奏曲第4番「魔女たちの踊り」 ホッティーニ 協奏の大二重奏曲* リッチ(vn)、ペトラッ奇(cb)* G. 仏プレス。ブルーeyeラベル。ダブル・シャケ。1970年録 音。英ユニーン原盤。第4番はグリモーネル、クルングルーニ 先駆ける初のステレオ録音。卓越した技巧のリッチ十 八番の一つ。	27338	独・テルデック/SMD1303/1320円 エロール わがまま娘[ランチベリー編] コウエントガーテン王立劇場管/ランチベリー G. 独プレス。青ラベル。1960年録音。英・テッカ録音。オリ ジナルは有名なオーディオファイル。流行りのロッシーニ、他 の作品を取り入れた軽快な曲。
27339	蘭・フィリップス/412369-1/1320円 ロッシーニ 管楽合奏のためのトランスクリプション集 ～セビリヤの理髪師 「セミラミデ」序曲、「コラッティ」序曲 オランダ管楽合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1976年録音。セケン ツア・シリーズ。セドラック編曲版による軽妙かつ痛快な 理髪師。	27340	独・テルデック/648195DM/2200円 ロッシーニ 序曲集 コントの包団、ウイリアム・テル、絹のはしご ブルスキーノ氏、アルジェのイタリア女、他 ガルデルリ、ガンバ、メタ、 ヴァルヴィゾ、ボニング、他 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・シャケ。英・テッカ録 音。既存録音の編集盤。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27341	ロッシーニ	蘭・フィリップス/6780027/3300円 オペラのバレエ音楽集 ～ウイリアム・テル、モーゼ、オテロ、コリントの包囲	27342	米・コロムビア/MS6743/2200円 『バーンスタイン/名序曲集』 詩人と農夫、ミニヨン、ウイリアム・テル、 レーモン、サンバ、 ニューヨーク・フィル/バーンスタイン
27343	リスト	独・グラモフォン/2535110/1320円 交響詩「前奏曲」、同「マゼッパ」 ハンガリー狂詩曲第2、4番	27344	蘭・CNR/150013/1650円 序曲集～ウイーンの朝・昼・晩 詩人と農夫、軽騎兵、美しいガラテア ソヴィエト放送響/ロジェストヴェンスキイ
27345	J.シュトラウス2世	独・グラモフォン/2535617/1320円 ウイーン気質、アンネン・ホルカル 美しい青きドナウ、他 ベルリン・フィル/カラヤン	27346	独・テルデック/635712EX/2640円 ドリーブ ハレエ「コッペリア」全曲 ナショナル・フィル/ボニング 〔ソリスト=S.サックス(vn)、F.リトル(va)、T.ケリー(cl)〕 G.2枚組。独・プレス。新ラベル。デジタル。1984年録音。 独初出。英テッカ原盤。J.ロッギ技師の優秀録音。ボニング2度目の録音、極上の舞台雰囲気が味わえる名演。
27347	チャイコフスキイ	蘭・CNR/270006/1650円 幻想曲「ファンチエコ・ダ・リミニ」 幻想序曲「ハムレット」	27348	独・グラモフォン/415855-1/1320円 チャイコフスキイ 祝典序曲「1812年」 エフゲニ・オネキン～ボロネース、ワルツ 弦楽セレナード ベルリン・フィル、トン・コサックcho./カラヤン G.独・プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル・リマスター。 1966&71年録音。再発。ガレリア・シリーズ。「139029」、「139030」、「2530200」の組替盤。
27349	チャイコフスキイ	スイス・クラーヴェス/D8507/2200円 フィレンツェの思い出 op.70 アッテルベリ ウィオリンとヴィオラと管弦楽の組曲 ブッチーニ 菊の花 リジイ(vn)、コレッティ(va)/カムラータ・リジイ G.スイス・プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。 1985年録音。オリジナル。ロマン派の弦楽名曲を集めたアルバム。	27350	独・グラモフォン/135043/1320円 ゲリーゲ ①「ペール・ギュント」第1組曲 ②第2組曲、②トロルトハウゲンの婚礼の日 ②十字軍のシグールー凱旋進行曲 ①バンヘルク響/R.クラウス ②ノルトマルク響/シュタイナー G.独・プレス。ブルー・ライン・ラベル。深い響きで北欧の抒情を奏でるバンヘルク響。
27351	ゲリーゲ	蘭・CNR/150033/1650円 「ペール・ギュント」組曲第1、2番 抒情組曲から4曲	27352	米・ロンドン/SPC21033/1650円 R=コルサコフ 熊蜂の飛行、太陽への頌歌 婚礼行列、ジプシーの歌とファンダンゴ 薔薇のとりこになった夜鳴きうぐいす キングスウェイ響/カマラータ G.英・プレス。スマール・ラベル。ダブル・ジャケ。フェイズ4・シリーズ。ライト・クラシック界で活躍したカマラータの達者なエンターテインメント。
27353	ドビュッシー	独・グラモフォン/2543058/1320円 海、牧神の午後への前奏曲 ラヴェル 「ダフニスとクロエ」第2組曲 ベルリン・フィル/カラヤン G.独・プレス。ブルー・ライン・ラベル。1964-65年録音。再発。カラヤン・エディション。ジャケにはカラヤン夫人作(同特典コピー付き)。オリジナルの名盤「138923」と「139010」の組替盤。	27354	米・セラフィム/S60041/1320円 R.シュトラウス 英雄の生涯 ロイヤル・フィル、スターイク(vn.ソロ)/ビーチャム G.米・プレス。グレー・ラベル。1958年録音。シュトラウスのオペラをイギリスに紹介したのはビーチャム。オリジナル英盤は録音後ビーチャム卿の死去追悼盤として発売。
27355	R.シュトラウス	独・テルデック/SXL2261/4400円 死と変容 ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら サロメ～七つのヴェールの踊り ウイーン・フィル/カラヤン G.独・プレス。黒ラベル。1960年録音。ウイーン・フィルの弦が艶っぽく、頽廃的雰囲気が最高だ。	27356	英・EMI/CFP40042/1320円 R.シュトラウス ティル・オイレンシュピーゲル トン・ファン ロンドン・フィル/マッカラス G.英・プレス。クリーム・ラベル。1973年録音。J.ホイテン技師の名録音。スポンサー企業がPRを出す有名なロンドン・フィル・シリーズ。
27357	フチーク	独・テレフンケン/642337AG/1650円 管弦楽曲集 フィレンツェ行進曲、木枯らし、剣士の入場 古いコントラバス、ヘルツェゴヴィナ、他 チェコ・フィル/ノイマン G.独・プレス。新ラベル。1973年録音。フチークは軍楽隊指揮者だったのはレハールと一緒に。行進曲や軽音楽で一世を風靡した。	27358	蘭・フィリップス/838436AY/2200円 ストラヴィンスキイ うぐいすの歌 ロシア風スケルツオ、花火、タンゴ、4つの練習曲 ロンドン響/ドライ G.蘭・プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1964年録音。優秀録音。米マーキュリー原盤。小品を集めたアルバムで特にエチュードの録音は少なく貴重。
27359	ワイル	カナダ・CBCレコード/SM5010/1650円 小さな三文音楽 シュレーカー 23のリオ楽器の為の室内交響曲 カナダ・チャンバー・アンサンブル/R.アルメニア G.米・プレス。シルヴァー・ラベル。1982年録音。優秀録音。ハーフ・スピード・マスターリング。ワーマール期のベルリン音楽。頽廃の香りが漂う室内交響曲は妖艶な美しさがある。	27360	米・ウォックス/QCE31091/1320円 ワイル クオトリベットop.9 「空騒ぎ」組曲 ウェストファリア響/ランダウ G.米・プレス。ホワイト・ラベル。197&74年録音。4チャンネル。クオトリベットは児童バレエ用音楽でワイルの珍しい純クラシック曲。

27361	蘭・EMI/5C047-25126/2200円 「ケルシェス&アムステルダム・フィル名演集」 ベルリオーズ：「ファウストの劫罰」～妖精の踊り 鬼火のメヌエット、ハンガリー行進曲 アムステルダム・フィル/ケルシェス G. 蘭プレス。切手ラベル。1973年録音。1950年代から同オケ監督を務め、その実力を高めたケルシェス。	27362	独・フロート交響楽団/創立45周年 ラフマニノフ：アレコー前奏曲、カヴァティーナ ワーグナー：ローエンクライン第3幕より チャイコフスキイ：交響曲第5番～終楽章 フロート響/ヘルンハルト・ラング G. 独プレス。1978-81年録音。オケ自主盤。独フロート社所属1936年創立の名門アマチュア・オケ。
27363	独・グラモフォン/2538082/1320円 「フランス・バロックのトラベット作品」 シャルパンティエ：テ・テウム前奏曲 フランクール編：祝宴の為の祝典音楽集 リュリ、ラント、フリードル シェルバウム、シメ(tp)/ケンツ室内管/ケンツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。華やかなルイ王朝の宮廷で演奏されたファンファーレ。	27364	蘭・KRO/85039/1320円 『KROハウス・オーケストラ』 リスト：愛の夢/オーバール：「ティアボロ」序曲 ウェルティ=ファン・マース：リコレット・ファンタジー KROハウス・オーケストラ/ジョー・ハイティ G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。1968年録音。オリジナル。KRO(オランダ放送)リラックス・シリーズ。ピッグバンド編成で、冗談音楽にアレンジされた名曲集。
27365	伊・ボン・ジョヴァンニ/GB1039/1650円 『アントニオ・グアルニエリ名演集』 ウェスターの巫女～シンフォニア(スボンティーニ) 「椿姫」第1、3幕前奏曲(ウェルティ)、他 ミラノ・スカラ座管/アントニオ・グアルニエリ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モナル。若き日はトスカニーニのライバルだった、イタリアの巨匠グアルニエリ[伊1880-1952]の遺産(SP復刻)。	27366	蘭・フィリップス/6770057/2640円 『イ・ムジチ合奏団/バロックの祭典』 パッヘルベル：カノンとジーゲ ヴィヴァルディ：2mandの協奏曲RV.532 アルビノニ：アダージョ/ヘンデル：ハープ協奏曲、他 共演：ウェスコウ、ルータ(mand)、U.ホリガー(hp) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。タブル・ジャケ。1959-80年録音。セクエンツア・シリーズ。
27367	独・グラモフォン/135025/1320円 『バロックの祭典音楽』 G.ガブリエリ:カンツォンVIII フレトリウス：テルブ・シコレーハ・ガ・ウット-1, 2, 3, 6 ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲F.VI-4 ヴァルヒヤ(org)、他/コレギウム・テルブ・シコレーハ・バーゼル・スコラ・カントルム、他 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1960年代録音。再発。他に、ラキー：優雅なインドやJ.S.バッハ：幻想曲な	27368	独・ハルモニア・ムンティ/HMS9001/2200円 『バロック音楽の魅力』 フランテンブルク協第3番(バッハ) ヴィオラ・ダモーレ協奏曲(ヴィヴァルディ) 「ヨセフ」序曲(ヘンデル)、チェロ・ソナタ(マルチエロ) レメン(va.ダモーレ)、A.マイ(vc)/コレギウム・アウレウム合奏団 G. 独プレス。ホワイト・ラベル。1960年代前期録音。編集盤だがいずれも録音が良く、バロック名曲集として十分楽しめる。
27369	米・ヴァンガード/BGS70696/1650円 『ストコフスキ・アント・ヒズ・オーケストラ』 ヴィヴァルディ：合奏協奏曲op.3-11 コレリ・クリスマス協奏曲op.6-8 J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ、他 G. 米プレス。ブラック・ラベル。1967年録音。ヴァイオリン、チェロやファゴットが活躍するストコには珍しい編曲。あくまでもエンターテイナー的な第1級のアフローチ。	27370	英・EMI/CFP108/1320円 『ハ・ド・ドウ』 眠りの森の美女～ハ・ド・ドウ くるみ割り人形～ハ・ド・ドウ(チャイコフスキイ) シルヴィア～ハ・ド・ドウ(リーブ) ロイヤル・フィル/アーヴィング G. 蘭プレス。白黒ラベル。1960年代前期録音。ジャケ蘭製。再発。バレエ音楽の第一人者アーヴィングのツボを得た棒は心地よい。
27371	独・アルヒーフ/199004/1320円 『フリードリヒ2世の宮廷音楽会』 シンフォニアニ長調(フリードリヒ2世) フルート協奏曲ト長調(クヴァンツ) 3声のリチュカル( J.S.バッハ) ニッケマン(fl)/E.ザイラー室内管/コルヴィン、他 G. 独プレス。ノーコート・ラベル。1967年録音。アルヒーフ原盤の宮廷音楽会シリーズ。	27372	独・アルヒーフ/199003/1100円 『ルイ15世宮廷の音楽』 トリオ・ソナタ第8番(ルクレール) ファンファーレと合奏用組曲(ムレ) ヴィオールの小品(F.クーブラン) バーセル・スコラ・カントルム/ウェンツインガー ホール・ケンツ室内管/バンブルク・カムータ G. 独プレス。ノーコート・ラベル。1960年代前期録音。再発。ムジーク・ロイヤル・シリーズ。
27373	蘭・フィリップス/6747310/11000円 『ロッテルダム・フィル/テ・ドーレン・コンサート』 ムソルグスキイ：展覧会の絵 チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ソリスト=藤川真弓(vn)、オロスコ(p)、テ・ワールト G. 4枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1975-76年録音。ロッテルダム・フィル音楽監督就任の記念盤。	27374	独・エレクトローラ/1C061-28804/2200円 「聖フベルトウスのミサ」 ハリ・ノートルダム寺院でのミサ・ライヴ ル・セルクル・ダンピエール・エ・ビ・ヤン・アレ・ド・ウ・ハリ ガブリエル・モーリス G. 独プレス。グリーン・オデオン・ラベル。オリジナル・モナル。1953年録音。狩の最中に聖なる鹿を見た聖人フェルトウスにちなみ、狩猟の季節に演奏される。
27375	独・インターコード/26829-2/2200円 チェリビダッケ ホケット・ガーテン ショットウットガルト放送響/チェリビダッケ G. 独プレス。ブラック・ラベル。タブル・ジャケ。1980年録音。ユニセフ基金のチャリティ企画。録音嫌いのチェリビダッケが例外的に録音を許可した自作の管弦楽組曲。	27376	独・ムジカフォン/BM30SL1235/1650円 フランティシェク・トゥーマ バルティタニ短調、イ長調 シンフォニア 変ロ長調、イ長調 2つのトロンボーンのためのソナタホ短調 ブルハ室内管 G. 独プレス。赤白ラベル。1973年録音。オリジナルはチェコ・スプラフの「ムジカ・アンティカ・ボヘミカ」。ハイテンやモーツアルトに先立ってウインでも知られたトゥーマ。
27377	ポーランド・ムサ/STXL0194/1650円 ヤン・ヴァンスキ[1762-1821?]の シンフォニアニ短調、同ト長調 (オペラ序曲の主題によるシンフォニア) ポズナニ国立フィル/サタノスキ G. ポーランドプレス。黒ラベル。1963年録音。ムジカ・アンティカ・ホロニカ。ポーランドの名門音楽一家の長ヴァンスキ、初期ロマン派的作風。	27378	蘭・フィリップス/9502004/1650円 ボンポルティ 4声の協奏曲op.11-4, 6, 8, 9 ミケルッチ(vn)、ストラーノ(vc)/イ・ムジチ合奏団 G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1970年録音。再発。リビング・バロック・シリーズ。ミケルッチに代わり響きがモダンになったイ・ムジチ。
27379	仏・ピックウック/MPD904/1320円 ヴァイ・アルディ 6つのフルート協奏曲op.10 J=P.ランハル(fl)、V=ラクロフ(cem) ト・フロマン室内管弦楽団 G. 仮プレス。ハーフル・ラベル。擬似ステレオ。1950年代中期録音。再発。仮クラシック・レーベルのモーラル録音、音源としては米VOX経由。	27380	米・オデュッセイ/32160132/1320円 四季 A.ブラウン、S.モソフ、N.クーツエン(vn)、他 ニューヨーク・シンフォニエッタ/ゴーバーマン G. 米プレス。橙に外周茶文字。1960年代録音。米LRM原盤。4人の女流ヴァイオリニストが交代でソロを弾く。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27381	独・グラモフォン/2535129/1320円 ヴァイオルン協奏曲集op.3 「エストロ・アルモニコ」より第3、6、9、12番 F=コロンビエ(vn)/ホール・ケンツ室内管/ケンツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1970年頃録音。再発。レゾナンス・シリーズ。独特の音色のモニク女史、フランス風エスプリのヴァイオルン。	27382	独・グラモフォン/2538196/1320円 ヴァイオルン協奏曲集op.3 「エストロ・アルモニコ」より第3、6、9、12番 F=コロンビエ(vn)/ホール・ケンツ室内管/ケンツ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。夫婦揃って端正な演奏を聴かせる。
27383	仏・エラート/ZL30624/3960円 ヴァイオルン フルート協奏曲op.10 フルート協奏曲(10曲)、ピッコロ協奏曲(2曲) 2本のフルートのための協奏曲ハ長調 J=Pランバル(Fl)/イ・リスティ・ウェネティシモーネ G. 3枚組。独プレス。紫ラベル。1966年録音。19曲を収めたフルート協奏曲全集。1978年度のドイツ発売BOX。	27384	独・テレフンケン/641361AH/1650円 ヴァイオルン フルート協奏曲op.10-2「夜」 オーボエ協奏曲op.3-1 「アルシオース」組曲 ウーン・コンツェントラス・ムジクス/アーノンクル G. 独プレス。青ラベル。1973年録音。ハーゲでのオランダ音楽祭のライヴ録音集Vol.1。
27385	米・ターナ・ウッド/TV34078S/1320円 テレマン ヴァイオルン ロセッティ 2hrのための協奏曲P.320 ホルン協奏曲ニ短調 シュバッハ、ロート、ショールマイヤー、バルサー(hr) マイント室内管、他/G.ケール、フェルバー G. 米プレス。グリーン・ラベル。1960年代中期録音。主役の各ホルンの妙技は必聴もの。	27386	独・ムジカフォン/BM30SL1225/1650円 テレマン フルート、ヴァイオリンとチェロの協奏曲 2つのフルートのための協奏曲イ短調 ヴァーレク、チエビ(Fl)、スニーテイル(vn)、スラマ(vc) アルス・レディ・ヴァイオルン G. 独プレス。赤白ラベル。1972年録音。チエコ・スラフオン原盤。三重協奏曲はターフェルムジーク第1集からの曲、地味なLPだが繊細な彩りの演奏である。
27387	独・エレクトローラ/1C063-02459/1650円 テレマン ケルビーニ ウェーバー L.モーツアルト ホルン協奏曲ニ長調 ホルン・ソナタ第2番 ホルンと管弦楽のコンチェルティーノop.45 ホルン協奏曲ニ長調 タックウェル(hrn)/アカデミー室内管/マリナー G. 独プレス。切手ラベル。1974年録音。EMI原盤でピショップ・プロデュースの優秀録音。	27388	米・ターナ・ウッド/TVS34495/1320円 マンフレディー ①ピアノ協奏曲変ロ長調 ②ピアノ協奏曲第2番 ③ピアノ協奏曲ヘ長調 ハインツ・エッセルロ ブルメンタール(p)/①モーツアルテウム管、②トリノ響、他 ①井上道義、②ゼッタ、③ゲシュルバウア G. 米プレス。ブルー・ラベル。1970年代前期録音。マンフレディーは井上の指揮デビュー期録音。
27389	仏・エラート/STU70448/1650円 J.S.バッハ 3・4台のチェンバロ協奏曲全集Vol.4 BWV1063-65 V=ラクロワ、ベッケンスタイナー、ブーレイ(cemb) バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。3、4台の協奏曲集。音の分離がよく判別できる。	27390	英・アーコ/D241D3/3960円 J.S.バッハ 管弦楽組曲第3番 オーボエ協奏曲、3つのヴァイオリンの協奏曲 三重協奏曲、vnとobの協奏曲、フルート協奏曲、他 N.ブラック(ob)、ケイン(vn)、アカデミー室内管/マリナー G. 3枚組。蘭プレス。新ラベル。1966-76年録音。再発。既発音源からのセレクト企画、爽やかな味わいのリスト達。
27391	独・テレフンケン/SAWT9557B/1650円 J.S.バッハ ヴァイオリンとオーボエの協奏曲BWV.1060 チェンバロ協奏曲第1番BWV.1052 シンフォニアニ長調BWV.1045 A.アルノンクル(vn)、シェトライ(ob)、タヘツイ(cem) ウーン・コンツェントラス・ムジクス/アーノンクル G. 独プレス。青ラベル。1969年録音。	27392	蘭・ハーレキン/VR23895/2200円 J.S.バッハ オーボエとvnの協奏曲BWV.1060 弦楽のためのアグロ チャイコフスキ フレンツェの思い出 テ・フリース(ob)、ツヴァーテン(vn、指揮) コンセルトヘボウ室内管 G. 蘭プレス。ダブル・ジャケ。デジタル。1986年録音。優秀録音。オランダ合同銀行ロゴ入りラベル。
27393	蘭・スタジオ33/20003-4/3300円 J.S.バッハ プランテンブルク協奏曲(全曲) オランダ大聖堂室内管/マールテン・コイ G. 2枚組。蘭プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1969年録音。オリジナル。同大聖堂で様々な行事の際に演奏するオーケストラ、リストはハメント(vn)、ファン・ムンスター(Fl)、フルスマン(cem)ら。	27394	独・グラモフォン/419464-1/1320円 J.S.バッハ ロス・フィル団員/スーカーマン G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル・リマスター。 1977年録音。ガレリア・シリーズ。メタ時代にロス・フィルと親密となったスーカーマン。
27395	仏・エラート/DUE20256/2640円 ヘンデル 合奏協奏曲op.3-1、6 合奏協奏曲op.6-7、10 バイヤール室内管/バイヤール G. 2枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1965-66年録音。デュエット・シリーズの再発盤。	27396	米・ノンサッチ/H71013/1100円 ヘンデル オーボエ協奏曲op.3-2、4、5 同協奏曲ト短調 ロペール・カジエ(ob)/チェント・リリ管/ペルナール G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1960年代初め録音。カラブ・フランセ・トゥ・ディスク原盤。往年の名手ロペール・カジエの至芸を楽しむ。
27397	独・グラモフォン/413270-1/880円 ヘンデル オルガン協奏曲op.7-1、3、4 同ヘ長調「かっこうとうぐいす」 E.ミュラー(org)/バーゼル・スコラ・カントルム/ヴェンツィンガー G. 蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。フィリップス・プレス。1967年録音。音源は独アルヒーフ、今日では良くも悪くも大時代的な演奏。	27398	仏・エラート/STU70601/2200円 モルター トランベット協奏曲ms331、333 2本のトランベットのための協奏曲ms330 フルート・ダモーレ協奏曲ms307、フルート協奏曲ms315 アントレ(tp)、ランバル(Fl)/バイヤール室内管/バイヤール G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オリジナル。モルター[1696年生]はドイツ前古典派。中でも渋い音色のフルート・ダモーレ協奏曲が聴きもの。
27399	仏・エラート/ERA70581/2200円 ド・クルス(1705-86) フルート協奏曲第2、4、5番 ランバル(Fl)/ル・リスト・ド・リエージュ/ルメール G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1960年代末録音。ジャケットの規格はSTU70581。ベルギーの前古典派ド・クルス、軽快なロココ調。	27400	仏・ウォーグ/CMDINT9639/1320円 コレット オペラ・コミーの為の協奏曲 第2、3、7、16番 パリ・コレギュム・ムジクム/トゥアット G. 仏プレス。ピンク・ラベル。擬似ステレオ。1950年代後期録音。モード・シリーズ。オペラ・コミーの幕間音楽かバレエ曲、いたってロココ調の作品。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27401	ボイス エンリコ・アルビカストロ	米・MHS/MHS1036/1320円 合奏協奏曲 口短調、変口長調 合奏協奏曲op.7-6, 7 アカデミア・モンテウエルティ・アーナ デニス・スティーウ・ンス G. 米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。1970年代録音。アルビカストロ[1670-1738]。同オケは音楽学者スティーウンスにより英王立アカデミー出身者で結成。	27402	仏・ムジディスク/30RC627/1320円 L.モーツアルト、ヴィヴァルディ、トレリ、テレマン トランペッット協奏曲集 アンドレ・ヘルナル(tp) ルクセンブルク放送管/フロマン G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。1971年録音。M.アンドレとは違ったヘルナルの艶ある音色、ジュネーヴ国際コンクールに優賞し注目を集めた直後の録音。
27403	ハイドン プレイエル	独・シュワ/VM912/1650円 ①協奏交響曲 Hob.I-105 ②協奏交響曲第5番 ①ピケ(ob)、シフトナー(fg)、メルクス(vn) ウイーン・カペラ・アカデミカ/M=フリュール G. 独プレス。イエロー・ラベル。1977年録音。ハイドンとその弟子プレイエルの作品集。②リストは、メーリング(fl)、ハッソン(ob)、コーテ(fg)、レクスツ(hrn)。	27404	蘭・アルトン/MDES3177/1320円 ハイドン オルガン協奏曲 Hob.XVIII-1, 7, 8 クレルク(org) アムステルダム室内管/Aリウ G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。1966年録音。同曲集録音のvol.1、クレルク教授の多彩な音色は一聴。
27405	ハイドン	独・FSM/FSM43018/1320円 オルガン協奏曲集 ～Hob. X VIII-1, 5, 8, 10 フランス・レントルファー(org) ウェルテンベルク室内管/フェルバー G. 独プレス。グリーン・ラベル。エレクトローラ・プレス。1975年録音。米ウオックス原盤。エンバロ版でも知られる作品集、レントルファーはミュンヘン音楽大学の教授。	27406	蘭・RCA/LSC10033/1650円 ハイドン トランペッット協奏曲変ホ長調 2つのギター(リラ)のための協奏曲第3番 ホヴァルト(tp)/スカンディナヴィア・フィル/グリンデマン デュオ・ポンホニオ・ザラーテ(g)/ラムルー管/マリ G. 独プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。テルテック・フレス。1960年代録音。クースト・ホヴァルトはデンマークの名手、仮のデュオ・チームの名演も見逃せない。音源は不明。
27407	アルフレヒツベルガー ティッタースドルフ ウェルナー	米・ターナバウ/TVS34325/1320円 チェンバロ協奏曲変口長調 同協奏曲イ長調 パストラーレト長調 J.シェベ・シュエーン(cemb)/ハンガリー室内管/タトライ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1970年録音。最初の二人はハイドンと同世代、ウェルナーはエスティルハーシー家でハイドンの前任者。古典派草創期に活躍した作曲家	27408	独・シュワ/VMS2022/1650円 デイッタースドルフ ob.タモー、2hnrの協奏曲イ長調 ファッシュ ブラッティ 同ト短調、シュテルツェル：同ニ長調 G.ハッシン(ob, ob.ダモー)/ムジチ・ブライエンス ケルン室内管/ミュラー=フリュール G. 独プレス。イエロー・ラベル。1968年録音。ホリガーと同世代のオボエ・ヴィルトゥオーゾの一人ハッシン。
27409	ヴィオッティ	独・アルヒー/2533122/2200円 ヴァイオリン協奏曲第16、24番 アントレアス・レーン(vn)/イギリス室内管/マッケラス G. 独プレス。コト・ノーライン・ラベル。ダブル・シャケ。1971年録音。オリジナル。第16番はモーツアルトが伴奏部にトランペッタとティンバーツを加えた版。どちらも録音は少なく、特に24番は貴重。	27410	独・エレクトローラ/1C063-03478/1650円 モーツアルト ヴァイオリン第5番「トルコ風」K.219 ヴァイオリン協奏曲第2番K.211 スピウアコフ(vn, 指)/イギリス室内管 G. 独プレス。切手ラベル。1978年録音。EMI録音。きれいな音の繊細なヴァイオリンで、持ち味が違う。
27411	クロマー スティビーポント	独・スプロフオン/S1808/1320円 オーボエ協奏曲op.37 ホルン協奏曲第5番* スタニスラフ・トゥショウ(ob)/ブラハ響/ノイマン ミロスラフ・シュテフェク(hrn)/ブラハ響/リスカ G. 独プレス。イエロー・ラベル。1960年代前期録音。再発。蘭サウンド・プロダクツ企画スプロフオン・スーパー・シリーズ vol.8。	27412	蘭・フィリップス/6581008/1650円 ドヴィエンヌ ノード 同協奏曲op.17-5、J.ルイエ：同協奏曲ニ長調 ランバル(fl)/アンティクア・ムジカ管/ルーセル G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1964年録音。再発。ユニヴェルソ・シリーズ。ギャラントな作品を吹くランバルは無敵。明るい楽しさと軽快な装飾、全てが完璧なランバル。
27413	ベートーヴェン	独・RCA/RL71125/2750円 三重協奏曲、ロマンス第1番 ヴェルハイ(vn)、ハーノイ(vc)、レヒナー(p) ブラバン管/マルトウレット G. 独プレス。レッド・ラベル。デジタル。1986年録音。女流3人のソロというレアな録音。何とも華やかなシャケ。ヴェルハイは年上だが、他の2人はやつと20歳くらい。	27414	蘭・CNR/293001/2200円 ベートーヴェン L.コーガン(vn)/ソヴィエト国立響/スヴェトラーノフ G. 独プレス。ブラック・ラベル。1969年録音。露メロディア原盤。コーガンの優れた即興性は必聴、骨太のバックも見事。
27415	ベートーヴェン	英・EMI/SREG1014/2750円 ヴァイオリン協奏曲 カンボーリ(vn)/ロイヤル・フィル/フリッチャード G. 英プレス。ブルー・ラベル。1961年録音。再発。リガール・シリーズ。オリジナルはSXLP、入手難なステレオのカンボーリのベートーヴェン。	27416	独・オイロディスク/61822/5500円 ベートーヴェン ギレリス(p)/クリーグラント管/セル G. 5枚組。独プレス。グレー・ラベル。1968年録音。クラブ・エディション。聴きかえす度にこの2人の魅力が増していく名演である。
27417	ベートーヴェン	独・RCA/KR11019/3300円 ピアノ協奏曲第4、5番 シューベルト(p)/シカゴ響/ストック G. 2枚組。独プレス。ピンク・ラベル。ダブル・シャケ。テルデック・プレス。オリジナル・モノラル。1942年録音。戦前のEMI録音ではなく、ユダヤ系のシューベルトが大戦を避けてアメリカに滞在していた時期の録音。	27418	蘭・フィリップス/6596036/1320円 ショパン 英雄ボロネーズ、子犬のワルツ、幻想即興曲 子守唄、革命、他 ヴァルジ(p)/モンテカルロ歌劇場管/クレンツ ハラシェヴィチ(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。クラシーケン・シリーズの再発盤。コンセルトのみヴァルジで他はハラシェヴィチ。
27419	サン=サンス フォーレ	英・CBS/SBRG72105/1650円 ピアノ協奏曲第4番 ピアノと管弦楽のためのバラード カサド・シュ(p)/ニューヨーク・フィル/バーンスタイン G. 英プレス。ブルーeyeラベル。1961年録音。デリケートなニュアンスの微妙な差が、共演が少ないのもうなづける、一長一短の演奏だ。	27420	独・ボリフォン/2542006/1650円 ブルップ ベートーヴェン 2つのロマンス I.オイストラフ(vn)/RPO/D.オイストラフ D.オイストラフ(vn)/RPO/ゲーセンス G. 蘭プレス。ゴールド・ラベル。フィリップス・フレス。1961年録音。独グラモフォン音源の再発。ジャケ表記からしてオランダ企画盤。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27421	ブルッフ ド・オルサーク キンヘル(vn)/南西ドイツ室内管/ラインハルト G.独プレス。ブルー・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1956-57年録音。ハンテオン・ラベル。VOX原盤。ブルッフはディスクベイティアにも未掲載の録音。ステレオの再録音盤とは異なる音源。	独・オペラ/1065/2750円 ヴァイオリン協奏曲第1番 ヴァイオリン協奏曲	
27422	チャイコフスキー アルゲリッチ(p)/ロイヤル・フィル/デュトワ G.蘭プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。再発。レゾナンス・シリーズ・プロモーション企画盤。アルゲリッチの同曲初録音として、今だ根強い人気の名演。	独・グラモフォン/2562430/1320円 ピアノ協奏曲第1番	
27423	露・メロディア/C10-13503-04/2200円 タニエフ イーコリ・オイストラフ(vn) ノヴォンブルスク響/アーノルド・カツツ G.露プレス。レッド・ラベル。1980年録音。オリジナル。父ダヴィトもモノラル期に録音(EMI)していた。哀愁の旋律の名作。バックのシベリアの新興オケも巧い。	露・メロディア/C10-13503-04/2200円 ヴァイオリンと管弦楽の協奏的組曲	
27424	J.ヨンゲン V.フォックス(org)/ハリ・オペラ座管/フレートル G.仏プレス。レインボー・ラベル。棒付ジャケット。ハテ・プレス。1959年録音。仏初出。サイト・ロゴ。米のワメーカー百貨店委嘱作。アメリカ受けするエキゾチックで力強く、華やかな音楽は一聴。	仏・キャピトル/SP8573/4400円 協奏的交響曲op.81[1928]	
27425	J.ホフマン マンル マントリン協奏曲ニ長調 マントリン協奏曲ト長調 ハウアースライス、クンショク(mand) ウイーン・プロ・ムジカ管/フラキー G.米プレス。グリーン・ラベル。1967年録音。今では聴けぬ趣、人知れず埋もれたマントリンの名レコード。	米・ターナバウト/TV34003S/1100円 マントリン協奏曲ニ長調 マントリン協奏曲ト長調 ハウアースライス、クンショク(mand) ウイーン・プロ・ムジカ管/フラキー	
27426	Violinkonzerte 20 Jahrhunderts David Oistrach D.オイストラフ(vn)/ロジェストヴェンスキイ、コントラシン、他 G.3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。1950-60年代録音。露メロディア原盤。	独・オイロディスク/89515XGK/4950円 「20世紀のヴァイオリン協奏曲集」 シベリウス、ビンテミット:ヴァイオリン協奏曲 バルトーク:第1番、シマノフスキ:第1番 ラヴェル:ツィガース、ショーソン:詩曲	
27427	独・FSM/FSM68201EB/1650円 「イタリア・バロックのオルガン協奏曲集」 サンマルティーニ:オルガン協奏曲op.9-3 ヴィヴァルディ:vnとオルガンの協奏曲へ長調 バラディス:オルガン協奏曲ロ長調 エーヴェルハルト(org)/トイツ・バロックソリスティン G.独プレス。グリーン・ラベル。エレクトロローラ・プレス。デジタル。1980年録音。オリジナル。	蘭・エラート/371001/1100円 『祝典のためのコンセール』 トレルリ:トランペット協奏曲 チマローザ:オーボエ協奏曲 ランド:国王の晩餐のためのサンフォニー アントレ、ウェイян(tp)、ピエルロ(ob) バイヤール室内管、他/ハイヤール、他 G.蘭プレス。ブルー・ラベル。フィオリ・ムジカーリ・シリーズ。主役はアントレとピエルロらの名ソロ。	
27428	27430	蘭・エラート/371001/1100円 『祝典のためのコンセール』 トレルリ:トランペット協奏曲 チマローザ:オーボエ協奏曲 ランド:国王の晩餐のためのサンフォニー アントレ、ウェイян(tp)、ピエルロ(ob) バイヤール室内管、他/ハイヤール、他 G.蘭プレス。ブルー・ラベル。フィオリ・ムジカーリ・シリーズ。主役はアントレとピエルロらの名ソロ。	
27429	米・ターナバウト/TVS34566/1320円 『イタリア・バロックのフルート協奏曲』 フルート協奏曲ト長調(タルティーニ) 同協奏曲ト長調(プラッティ)、同ニ長調(ホッケリー) 同ト長調(ガルビッ) アラン・マリオン(fl)/ジャック・プロト器楽アンサンブル G.米プレス。ブルー・ラベル。1973年録音。当時、仏ORTFの名首席マリオンの珍しいマイケーレ録音。	伊・メドラム/MEL207/4400円 『クララ・ハスキル/ピアノ名演集』 モーツアルト:ピアノ協奏曲第20番 同:デュボールのメヌエットによる変奏曲K.573 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 ハスキル(p)/RIAS響/フリッチャイ G.2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1953-56年録音。ライヴ音源。	
27431	27432	伊・メドラム/MEL207/4400円 『クララ・ハスキル/ピアノ名演集』 モーツアルト:ピアノ協奏曲第20番 同:デュボールのメヌエットによる変奏曲K.573 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 ハスキル(p)/RIAS響/フリッチャイ G.2枚組。伊プレス。八角形ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1953-56年録音。ライヴ音源。	
27433	独・テルデック/641775AH/1320円 「ヴィルトゥオーゾ・トランペット」 クラーク:トランペット・ウォランターハイトン:トランペット協奏曲、他 ウイルフル・ハム、P.ショーンズ(tp)/アルウイン、マリナー、他 G.独プレス。青ラベル。テッカの数種類の録音から、編集したもの。安価かつ優秀録音で壮麗なトランペットの音色を鑑賞できる。	蘭・フィリップス/6514310/2200円 『リコーダー協奏曲集』 ジェイコブ:リコーダー組曲、バベル:リコーダー協op.3-1 ヘンテル:同op.4-6、バストン:同第2番 ヘトリ(rc)/アカデミー室内管/シリー G.蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。繊細な音色はヘトリの若き日の記録、バックも秀逸である。	
27434	27436	蘭・フィリップス/6514310/2200円 『リコーダー協奏曲集』 ジェイコブ:リコーダー組曲、バベル:リコーダー協op.3-1 ヘンテル:同op.4-6、バストン:同第2番 ヘトリ(rc)/アカデミー室内管/シリー G.蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。繊細な音色はヘトリの若き日の記録、バックも秀逸である。	
27435	独・テレンケン/642504AW/2200円 テレマン 6つのトリオ・ソナタ デ・フリース(ob)、ケアドロ・オトテール、メラー(vc) G.独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。オリジナル。優秀録音。デ・フリースもケアドロ・オトテールのメンバーも演奏に愉悦感があり、それが表情の豊かさとになっている。	仏・ウォーグ/MDK9286/2200円 「バロックの器楽曲シリーズ」Vol.12 アルビノニ:2vnのソナタOp.1-3 ウェラチニ:ヴァイオリン・ソナタOp.1-3、他 R.バーキン、R.ボッセルト(vn) サソフスキイ(vn)、メイス(vc)、ボートキー(cemb)、他 G.仏プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。米カップからのライセンスだが、元々は米ユニコーンの録音。	
27436	27438	米・アン・パサダー/JAS19033/1650円 ラモー <sup>コンセル用クラウサン曲集第1~5番</sup> ブリュッセル・アラリウス・アンサンブル G.米プレス。オレンジ・ラベル。1960年代中期録音。ペルギー・ビエモンテ原盤。メンバーは無名時代のコネン(cem)、ルビンリフト女史(vn)、W.クイケン(gamb)、マキューレ(fl)の4名。	蘭・フィリップス/88406DY/2750円 弦楽四重奏曲op.64-5「ひばり」 同第12番「四重奏断章」 ト・オルサーク 同第12番「アメリカ」 イタリアSQ G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。カタログ綴ジャケ。1965年録音。イタリアSQの有名録音が一同に会したアルバム。
27437	J.S.バッハ A.アーノンクール(vn)/タヘツィ(cem)、N.アーノンクール(gamb) G.2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。再発。J.S.バッハ生誕300周年シリーズVol.12。同曲盤の隠れた逸品、3人の優れた協調ぶりは出色。	27439	米・アン・パサダー/JAS19033/1650円 ラモー <sup>コンセル用クラウサン曲集第1~5番</sup> ブリュッセル・アラリウス・アンサンブル G.米プレス。オレンジ・ラベル。1960年代中期録音。ペルギー・ビエモンテ原盤。メンバーは無名時代のコネン(cem)、ルビンリフト女史(vn)、W.クイケン(gamb)、マキューレ(fl)の4名。
27438	ハイドン シューベルト ト・オルサーク 同第12番「アメリカ」 イタリアSQ G.蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。カタログ綴ジャケ。1965年録音。イタリアSQの有名録音が一同に会したアルバム。	27440	米・ヴァンガード/SRV291SD/1320円 ボッケリーニ 弦楽五重奏曲op.13-5 ギター五重奏曲「マトリードの帰郷ラッパ」 A.シナイダー、ガリール(vn)、トリー(va) ソイヤー、L.ハレル(vc)、デ・アイス(g) G.米プレス。後期ラベル。1967年録音。エウリマン・クラシックス、新旧の弦楽奏者による演奏、A.シナイダー室内楽シリーズ。
27439	ハイトン 「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」 アマデウスSQ G.独プレス。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。米ウェスティンスター原盤。アマデウスSQ初のLP録音。この曲の最もスタンダードな名演として知られるもの。	27440	米・ヴァンガード/SRV291SD/1320円 ボッケリーニ 弦楽五重奏曲op.13-5 ギター五重奏曲「マトリードの帰郷ラッパ」 A.シナイダー、ガリール(vn)、トリー(va) ソイヤー、L.ハレル(vc)、デ・アイス(g) G.米プレス。後期ラベル。1967年録音。エウリマン・クラシックス、新旧の弦楽奏者による演奏、A.シナイダー室内楽シリーズ。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27441	モーツアルト ピティミット	蘭・CBS/71083/1650 円 弦楽四重奏曲第15番 弦楽四重奏曲第3番  G. 独プレス。ブルー1eyeラベル。1970年録音。ナップ・テ・クリンのグループではなく、当時の若手SQ。地元プロダクションの録音をCBSが発売。	27442	モーツアルト  G. 独プレス。ブルー1eyeラベル。1970年録音。ナップ・テ・クリンのグループではなく、当時の若手SQ。地元プロダクションの録音をCBSが発売。	独・グラモフォン/2535287/1320 円 クラリネット五重奏曲 オーボエ四重奏曲K.370  ベルリン・フィル・ゾリステン G. 独プレス。ブルー1eyeラベル。1965年録音。再発。オリジナルは、138996.c1はライスター、ob1はコッホ。盛時のbpoのアンサンブルは緊密で味わい深い。
27443	モーツアルト	蘭・フィリップス/6598561/1650 円 クラリネット五重奏曲K.581 弦楽五重奏曲K.516 ピーター・ソーン(cl)、ゲリュミオ、豊田耕児(vn)、 ケレツ(vn)、ル・シユール(va)、シュルツ(vc) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1974年録音。再発。グラシッケン・シリーズ vol.17。ゲリュミオと音楽家達によるモーツアルトの五重奏の2大名曲。	27444	ベートーヴェン  G. 2枚組。仮プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。擬似ステレオ。18歳でロン・ティボーに優勝したジャリのコントロールは流石。クラブ・フランスへの録音と思われる。	仏・ムジディスク/30RC16009/3300 円 弦楽三重奏曲op.3、op.9  フランス弦楽三重奏団 [ジャリ(vn)、コロ(va)、トルニュ(vc)]
27445	モーツアルト ベートーヴェン	蘭・フィリップス/839795LY/3300 円 弦楽四重奏曲第13番 大フーガ付き  イタリアSQ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1969年録音。ベートーヴェンの前向きの迫力を伝える演奏として貴重。	27446	ベートーヴェン  G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モーラル。1932-33年録音。ダ・カーボ・シリーズ。ブッシュSQ最盛期のSP録音の復刻。	独・エレクトローラ/1C181-01822-3/5500 円 弦楽四重奏曲第1番 同第9番「ラスモフスキ-第3番」、第11番「セリオーリ」 ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 ブッシュSQ、A.ブッシュ(vn)/セルキン(p) G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モーラル。1932-33年録音。ダ・カーボ・シリーズ。ブッシュSQ最盛期のSP録音の復刻。
27447	ベートーヴェン	蘭・EMI/5N037-26014/1650 円 七重奏曲op.20  アムステルダム九重奏団員  G. 蘭プレス。切手ラベル。1978年録音。オリジナル。オランダの若手奏者と名アンサンブル・シリーズ。同Ensはコンセルトヘボウとアムステルダム・フィルの団員で1970年結成。	27448	ベートーヴェン  G. 2枚組。独プレス。青ラベル。1976、78年録音。ベートーヴェンのフルート曲に大作はないが、変奏曲や楽しい小品を収めた好盤。演奏はVPOの名手シュルツ。	独・テレフンケン/648117EK/3300 円 フルートとピアノの為の作品全集 ～セレナード～長調op.41、6つの主題と変奏 10つの主題と変奏、フルート・ソナタ長調 シュルツ(f)、ブッシュ(p)、ド・チュ(p) G. 2枚組。独プレス。青ラベル。1976、78年録音。ベートーヴェンのフルート曲に大作はないが、変奏曲や楽しい小品を収めた好盤。演奏はVPOの名手シュルツ。
27449	シュボア	米・ロンドン/414439-1/1320 円 九重奏曲op.31 八重奏曲op.32  ウィーン八重奏団員 G. 蘭プレス。新ラベル。フィリップス・プレス。1957、66年録音。再発。ホスコフスキ-時代のオケッテと後のフィーツ時代のネットをカッピングした80年代の再発。	27450	シュボア	英・ハイペリオン/A66141/1650 円 複弦楽四重奏曲第1、2番  アカデミー室内アンサンブル G. 独プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。シュボアらしいアイデアに富む作品、弦のメンバー8名による演奏。
27451	シューベルト	独・RCA/ARL1-1154/1650 円 弦楽五重奏曲D.956  ガルネリSQ、レナード・ロース(vc) G. 独プレス。レッド・ラベル。テルデック・プレス。1975年録音。独初出。初顔合わせが新鮮な音楽を表し、名手ロースも見事に融合。	27452	シューベルト	蘭・フィリップス/6542514/1650 円 弦楽五重奏曲ハ長調  グリュミオ-Ens G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。クラシック・シリーズの再発ですが、元々優秀録音で知られた音源だけに良い音がします。
27453	シューベルト	独・CBS/76908/1650 円 弦楽四重奏曲第15番D.887  ジュリアード・SQ  G. 独プレス。ブラウン・ラベル。1979年録音。同時期録音の「死と乙女」と並ぶ名演。細部まではっきりと弾き込むジュリアードのらしい快演。	27454	シューベルト	独・オイロディスク/79831ZK/1650 円 八重奏曲D.803 D.オイストラフ、ボンダレンコ(vn)、テリアン(va) クヌシェヴィツキー(vc)、ゲルトヴィツチュ(cb)、他 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。擬似ステレオ。1950年録音。露メロディア原盤。当盤に限らず、滅多に見ない音源。他メンバーは、管楽のソロキン(cl)、シャビロ(hrn)、シュティーデル(fg)。
27455	シューベルト	独・テレフンケン/642695AZ/1650 円 ピアノ五重奏曲「ます」  ウィーン・ハイドン・トリオ、アラッド(va)、シュトライヒヤ(cb)  G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。オリジナル。ウィーンの名手達による録音は、待望のウィーン情緒満喫盤。	27456	シューベルト	独・エレクトローラ/SMVP8018/1650 円 ピアノ五重奏曲「ます」  ハーマンSQ、ブリーゲニツツ(p)、ワルナー(cb)  G. 独プレス。VOLKSロゴ・ラベル。擬似ステレオ。ハーマンSQは北ドイツ放送響の主席を集めたケルテツ。50年代から60年代初頭に現代ものを中心録音。
27457	シューベルト	蘭・EMI/5C037-00338/1320 円 ピアノ五重奏曲「ます」 アーディショとロンド・コンセルタンテ  メロス・アンサンブル団員 G. 蘭プレス。切手ラベル。1967年録音。マイスター・ワークス・シリーズ。余白のアーディショとロンドは大変珍しく、当時ハラでは唯一？	27458	シューベルト	独・RCA/ARL2-0731/4400 円 ピアノ三重奏曲第1、2番  ルーピン・シュタイン(p)、シェリング(vn)、フルニエ(vc) G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。1974年録音。三巨匠による共演で世を驚かせた、当時話題の名リオ。
27459	ヨアヒム メンデルスゾーン	米・MHS/MHS1562/1650 円 創作主題による変奏曲op.10 ヴィオラ・ソナタop.10  エルンスト・ワルフイッシュ(va)/L.ワルフイッシュ(p) G. 米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。1972年録音。名手ワルフイッシュによるヴィオラのための作品集。録音の少ない作品でヴィオラ・ファンには貴重な音源。	27460	エルガー  G. 2枚組。英プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モーラル。1933、35年録音。音源はHMVで、何れもLP初復刻、1981年発売。	英・ケンブリッジ/DIMP1/4400 円 ヴァイオリン・ソナタop.82、オルガン・ソナタ第2番 弦楽四重奏曲op.83、ピアノ五重奏曲op.84 サモンズ(vn)/マートック(p) H.コーン(p)、ストラットンSQ、ドウソーン(org)

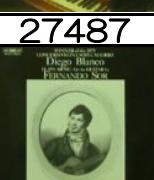
◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27461	ペルギー・ワロニー/MW30/3300円 イサイ 	2つのヴァイオリンのデュオ・ソナタop.27 チェロ・ソナタop.28 ヴァイオリン、チェロとピアノの詩的夜想曲 ジャリ、豊田(vn)、ローテン(vc)、ブリュデルマッヒャー(p) G. 蘭プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。オリジナル。無伴奏ソナタ以外は殆ど知られていないイザイの作品。	27462	ベルギー・パヴァーヌ/ADW7089/2200円 ブロッホ 	ベルギー・パヴァーヌ/ADW7089/2200円 ヴァイオリン・ソナタ第1番 ハール＝シャム組曲、ヘブライ組曲 ヘルミロ・ノヴェロ(vn)/ストヤノワ(p) G. 蘭プレス。レッド・ラベル。1980年録音。師シェリングの後を継ぎ、主に母国メキシコで活動のノヴェロ。			
27463	独・ダ・カメラ・マグナ/SM92814/3300円 フルトヴェングラー 	ピアノ五重奏曲[1934] エリセ・SQ、ベリック(p) G. 2枚組。独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。1979年ミュンヘン初演後の、おそらく初録音。長大で、時代の暗雲を感じる曲想、フランクを連想させる。	27464	米・ターナバウト/TVS34507/1650円 ブーランク イ・ベル ジョン・フランセ 	米・ターナバウト/TVS34507/1650円 六重奏曲 3つの小品、ボザ:スケルツォ 木管五重奏曲第1番 ジョン・カサドショ(p)、トリアン木管五重奏団 G. 米プレス。ブルー・ラベル。1972年録音。オリジナル。1961年ボストン・タングルウッドで結成された木管Ens。事故死したジョン・カサドショ最後の録音かも。			
27465	蘭・オッターウォ/FK11087/1650円 A.クルーゲルハルト[1847-1902] 木管五重奏曲op.79 F.X.モーツアルト 2つのボロネーズ op.22 リゲティ 6つのバガテル、ツェムリンスキ:ユモレスク フイテス五重奏団 G. 蘭プレス。デジタル。1987年録音。LP名は「フイテス五重奏団の魅力」。1978年にハーゲで結成された男女混成の新進五重奏団。曲目も魅力。	27466	米・クリスタル/S632/1650円 「ヴァイオリンとヴィオラのデュオ作品集」 マルティヌー:3つのマドリガル ヘンデル=ハルヴ・オルセン:ハッサカリア トッホ:ディヴェルティメント、V=ロボス:デュオ チャルミアン・ガット(vn)/イツァーク・ショットン(va) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1980年録音。オリジナルと思われる。同編成の20世紀作品集。	27467	独・RCA/ATC1-3924/1650円 「ザ・ウェーリッシュ・バンド」 スーザ・メトレー、フォスター・メトレー 詩人と農夫、熊蜂の飛行、ムゼッタのワルツ、他 カナディアン・プラス G. 独プレス。新ラベル。テルテック・プレス。デジタル。1980年録音。独初出。持ち前の超絶技巧を生かしたエンターテイメントたっぷりのアルバム。	27468	独・エレクトローラ/1C151-45392/3300円 「ティーター・クリッカーノ・クラリネット・リサイタル」 ルトスワフスキ:ダンス・フレリード、ホーサ:グランド・ソナタ ペールマン:アダージョ、ドビュッシー:狂詩曲第1番、他 クリッカーノ(cl)/ゲノイト(p) G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1970年代録音。コンリテウム・クラシクムを主催するトイの名手クリッカーノ。古典から現代ものまで幅広い選曲。	
27469	米・ノンサッチ/H71217/880円 「バロック・トランペットの芸術」 ソナタ、ファンファーレ、協奏曲 トレリリ、フランチェスキーニ、シャルパンティエ ファッシュ、アルテンベルク、ヘンデル、他 ターレ(tp)/コンソルティウム・ムジクム/レーハン G. 米プレス。ブラウン・ラベル。アメリカ出身のバロック・トランペットの名手ターレ。	27470	米・エンジェル/DS7710/1650円 「メニューイン&グラッペリ/鳥たちに寄せて」 バーカー・スクエアのナインギール バードランドの子守唄、バイバイ・ブラックバード スカイラーク、フラミンゴ、ダイナ、ロゼッタ Y.メニューイン&グラッペリ(vn)、マックス・ハリス・アンサンブル G. 米プレス。新ラベル。デジタル。1980年録音。巨匠デュオの人気シリーズ第4作目、テーマは「鳥(ハート)」。	27471	独・グラモフォン/136318/1320円 「ロココから古典派の音楽」 テレマン、W.F.バッハ、ナウマン シュターミツ、ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェン V/R G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。書店から発売された本付きLPらしい。様々な編成の器楽曲が大半。一部レア音源もあり。	27472	蘭・フィリップス/6780252/2640円 「ロホ一家のスペニッシュ・ギター集」 マラゲニーヤ、セビリヤナス ルンバ、サハテアード、アレグリアス、他 G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。再発。米マーキュリー原盤。スペイン民謡、伝承曲、そしてフラメンコ。スペインものこそ彼ら本来のレパートリー。	
27473	米・アルス・ノヴァ・アルス・アンティカ/AN1002/1320円 『インナー・チェンバース』 E.シュワルツ:テクスチュア シェーンベルク:vnのための幻想曲 A.フランケッティ:室内協奏曲 D.コビアルカ(vn)/ハート・エンバース・フレイヤーズ、他 G. 米プレス。ブラック・ラベル。1968年録音。オリジナル。シェーンベルクを除く曲は1965年作、ハートフォード・ハート音楽院の監修による無調音楽名盤。	27474	米・ウォックス/DVCL9057/2200円 『ザ・ヴィルトゥオーゾ・ヴァイオリン』 ブルームス:ハンガリー舞曲第5、7番 サラサーテ:マラゲニーヤ、スクー:ブルレスカ ガーシュイン:3つの前奏曲、ハガニーニ:カンタービレ、他 オリヴィエラ(vn)/R.マクトナルド(p) G. 米プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1982年録音。オリジナル。1978年チャイコ・コンクール第1位。	27475	独・ヴァンガード/KS20041/2200円 「イタリア・バロックのヴァイオリン・ソナタ集」 ウィターリ:シャコンヌ ヴィヴァルディ:ト短調、アルビノーニ:Op.6-11 タルティニ:Op.1-4&10、マルチエロ:Op.1-1 ヤン・トマソウ(vn)/ハイラー(cemb) G. 独プレス。クリーム・ラベル。1958年録音。米盤のステレオ・ラベル黒ラベルは優秀な音質で知られるが、このドイツ盤も良い。高雅なトマソウの美音を楽しめる。	27476	英・デッカ/HEAD14/2200円 「クリムゾーブ・スペシャル」 ハワード:ガーデン・ガーデン・ガーデン 武満:ガーデン・レイン、ヘンツェ:ラグタイムとハバネラ パートウイッシュ:クリムゾーブ・アリア クリムゾーブ・コレーリー・バンド/ハワード G. 英プレス。スマート・ラベル。1976年録音。オリジナル。優秀録音。プラスバンドの現代作品集。ユーモアのあるとつつき易いバンドもの。	
27477	日本・レキシントン/LEXC1016/3300円 「ジャック・ティボーの芸術Vol.2」 パラディス:シリア舞曲、エックレス:ソナタ フォーレ:子守唄、サン=サンス:ハバネラ アルベニス:マラゲニーヤ、シマノフスキ:アルトゥーサの泉 ジャック・ティボー(vn)/ヤノフーロ、コルト(p) G. 日本プレス。モバール。1930年代録音。帯付き。今から15年前に日本で、良質のSPから復刻された。	27478	米・CRI/CRI161/1650円 アーサー・バーガー ユーティ・ワイナー 	英・デッカ/HEAD14/2200円 弦楽四重奏曲[1958] ヴァイオリンとピアノのデュオ・コンセルト[1956] レノックスSQ、ライモンティ(vn)/ワイナー(p) G. 米プレス。レッド・ラベル。モノラル。シェーンベルク流を推進めた50年代の最先端。	27479	仏・エラート/STU71075/2200円 ジヨルジュ・ド・ウルリュ ジョン・ミ歇ル・ド・ファイエ 時間のためのファンファーレ集 フランス・オーケストラ アントレ(tp)、パリ金管八重奏団 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。初演直後の録音で各9つの組曲仕立て。時にフレンチ・ジャズ風感性のモダンな意欲作。	27480	ブルガリア・バルカンソン/BKA10736/1650円 レオン・ソーロース・ホン 無伴奏ヴァイオリンの4つの小品 タルティニ[クラシスラー編] レオン・ソーロース・ホン(vn)/カトヤ・カサンツエワ(p) G. ブルガリアプレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。1913年生まれ、ブルガリア国立音楽院の教授。自作の小品はピアニストのカサンツエワに捧げられている。

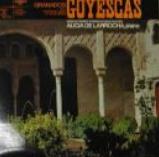
◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27481	米・RCA/VCM6203/4950 円 J.S.バッハ 	平均律クラヴィーア第1巻 ラントフスカ(cemb) G. 3枚組。米プレス。ノードッグ・ラベル。オリジナル・モノラル。1949-51年録音。再発。ラントフスカ・コレクションVol.4。E. フィッシャーのピアノ演奏と共に、後の平均律演奏の規範を作ったラントフスカ女史。	27482	蘭・フィリップス/6775018/6600 円 J.S.バッハ 	オルガン作品集vol.2 トッカータとフーガBWV565、幻想曲BWV562、572 前奏曲とフーガBWV546、6つのコラール集 レオンハルト(org) G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。1972-73年録音。オリジナル。優秀録音。独セオノ録音。レオンハルト・オルガン録音の代表。
27483	蘭・クラヴィーグラム/6818259/1650 円 J.S.バッハ 	パルティータ第2、6番 クリストファー・チャジャ・セガール(p) G. 蘭プレス。ラム・ラベル。フィリップス・プレス。デジタル。1984年録音。優秀録音。どこなくエンバロの音色を意識している。チャジャ・セガールはニューヨーク生、名教師レヴィーン女史門下。	27484	スイス・GALLO/GAL3086/1650 円 パルバストル ボエリ 	エル集第2組曲 オルガン小品集 ギ・ボウエ(org) G. スイスプレス。ブルー・ラベル。1970年代録音。スイスの歴史的オルガン・シリーズvol.1。18世紀埋もれた仏オルガン曲、共に祝典的色彩が濃い作品。
27485	蘭・フィリップス/4168691-1/1650 円 ドウシェック 	3つのピアノ・ソナタ集 op.10-2、3、op.35-3 ホーフラント(p)[1792年製プロードウッド] G. 蘭プレス。新ラベル。1970年代前期録音。ハーレキン録音。ドウシェックはモーツアルトの親友で、ピアノの名手。疾風怒濤という表現がぴったり当て嵌まる作風。	27486	米・ターナバウト/TV34139S/1100 円 ベートーヴェン 	ティアベッリ変奏曲 ブレンテル(p) G. 米プレス。グリーン・ラベル。1964頃録音。ウォックスでのベートーヴェン・ソナタ全集の補完的録音。
27487	スウェーデン・BIS/LP133/2200 円 ソル 	序奏と「マルブローは戦争を行った」 の歌による変奏曲/序奏とアレグロ モーツアルトの「魔笛」の主題による変奏曲 ティエゴ・ブランコ(g) G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。オリジナル。ブランコは1950年マヨルカ島の出身、79年にマドリードのソフィア妃国際コンクールで優勝。	27488	独・CBS/61645/1320 円 ショーベルト 	ピアノ・ソナタ第20番 セルキン(p) G. 独プレス。レッド1eyeラベル。1966年録音。セルキン同曲唯一の録音。曲の流れを阻害しないセルキンのタッチはまさに大家の巧さ。
27489	蘭・フィリップス/6747437/3300 円 シューマン 	謝肉祭、クライスレリアーナ タウイット・同盟舞曲集 アラウ(p) G. 2枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1966-72年録音。アラウが10年に渡って録音したシューマン・ピアノ曲の一部。	27490	蘭・フィリップス/6768019/4950 円 ショパン 	12の練習曲op.10、25 14のワルツ、ポロネーズ第1-6番 シフラ(p) G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1962-3年録音。ショパンはリストと並ぶシフラのレパートリーの芯だが、ユニークなことこの上ない。特に練習曲は凄いぞ。
27491	仏・パテ/2C069-14063/2750 円 ショパン 	即興曲全曲 舟歌、ボレロ、タランテラ ホーランドの歌より2曲[リスト編曲] シフラ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤桙ジャケ。1969年録音。リスト演奏とは異なり軽いタッチを多用するシフラ。マイナーなタランテラやボレロもとても面白くシフラ特有の仕上がり	27492	米・RCA/LM1205/2750 円 ショパン 	ホロネース第1-6番 ルーピン・シュタイ因(p) G. 米プレス。シェード・プラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950-51年録音。モノラル期のショパン・ホロネース集Vol.1。芯の有る強い音がモノラル期のルーピン・シュタイ因らしい。
27493	独・グラモフォン/2721119/3300 円 リスト 	超絶技巧練習曲集 ハンガリー狂詩曲第3番、スペイン奇想曲 ペルマン(p) G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1963年録音。露メロディア録音。カラヤンとの共演盤で一躍メジャーになったペルマンの露時代掘り起こし盤。	27494	ハンガリー・フンガロトン/SLPX12512/1650 円 リスト 	ウイーンの夜会 イエネ・ヤンドー(ｐ) G. ハンガリー・フンガロトン。イエネ・ラベル。1983年録音。オリジナル。シューベルトのワルツをアレンジした小品集。より華麗に、楽しい仕掛けもリスト流。
27495	蘭・CNR/270009/1650 円 リスト ブラームス 	バガニニによる超絶技巧練習曲 バガニニの主題による変奏曲 ヴィクトル・メルジヤーノフ(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。擬似ステレオ。1950年代後期録音。露メロディア原盤。ロシアの巨人ファインバルグの高弟メルジヤーノフ、幻の巨匠の一人でその殆どが入手困難盤。	27496	独・CPO/999010-1/8800 円 スマーナ 	ピアノ独奏曲全集 レフ・コヴァ(ｐ) G. 8枚組。独プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1952-53年録音。チェコ・スラバォン原盤。スマーナはピアノの名手でサロン小品からテクニカルな難曲まで多数のピアノ作品を残した。
27497	独・テルデック/642273AW/1650 円 ゴットシャルク 	アンダルシアの思い出、マンチャの調べ マンセニールのセレナード、ペルトリコの思い出 私と一緒に、バンジョー、ハナ、風刺、他 アイヴァン・デーヴィス(p) G. 独プレス。青ラベル。1974年録音。変更前のバナナ・ジャケ。独初出。スペイン風リズム、南米やネクロ音楽の要素を取り入れた名作。	27498	独・グラモфон/415139-1/1650 円 ロイプケ リスト 	オルガン・ソナタ「詩篇第94番」 アド・ノスによる幻想曲とフーガ サイモン・プレストン(org) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1984年録音。オリジナル。優秀録音。ロイプケは1834年生、新トイツ楽派の才人と期待されたがわずか24歳で死去、師事したリストの作品とのカップリング。
27499	蘭・CNR/390058/1650 円 チャイコフスキイ 	18の小品op.72(vol.1) やさしい非難、対話、シューマン風に、ホロネース 性格的舞曲、瞑想曲、マヌカ、幻想的スケルツオ ナセトキン(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1971年録音。露メロディア原盤。数々の国際コンクール優勝歴は有名。モスクワ音楽院教授となり数多くの弟子を育てた。	27500	蘭・CNR/390086/1650 円 チャイコフスキイ 	18の小品op.72(vol.2) アレクセイ・ナセトキン(p) G. 蘭プレス。ブラック・ラベル。1971年録音。露メロディア原盤。H.ネウガウス門下、20代で数々のコンクール制覇は有名、その後母校で後進指導へ。録音稀少。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27501	蘭・ハーレキン/2925519/1650円 サテイ 	3つのジムノバディ オジーグ、3つのサラバント テ・レーウ(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。フィリップス・プレス。1976年録音。オリジナル。その淡々としたクールなサテイ演奏は今までのイメージを一新。	27502	仏・エラート/STU70344/2750円 グーナードス 	ゴイエスカス(第1部) テ・ラローチャ(p) G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1963年録音。仏初出。60年代のグーナードス録音の最高峰にしてラローチャの名盤。
27503	蘭・フィリップス/6514182/1650円 グーナードス アルベニス ファリヤ 	スペイン舞曲、ゴイエスカス グラナダ、タンゴ、マラゲーニャ 火祭の踊り、粉屋の踊り、他 ヘヘ&セリン・ロメロ(g) G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。テジタル。1980年録音。オリジナル。近代スペインのよく知られた舞曲を集めた好選曲盤。	27504	仏・REM/10868/2640円 ヴィエルヌ 	24の自由な形式の小品 J.マルキラール、J.ドリュール、M.ラガセ(org) G. 2枚組。仏プレス。クリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年代前期録音。オリジナル。録音のロケーションも別々で、タイプの違う3つのオルガンによる自由な音の対話。
27505	独・クリストフオルス/SCGLV73778/1650円 ラフマニノフ ショパン 	悲歌op.3-1、前奏曲op.3-2 セレナードop.3-5 スケルツオ第2番、華麗なる大ワルツ、 ラフマニノフ(ピアノ・ロール) G. 独プレス。グレー・ラベル。1920年代録音。他に、ラフマニノフ編曲の愛の喜び、愛の悲しみなど。	27506	仏・ムジディスク/30RC898/1650円 「M=クレール・ジャメ/ハープ・リサイタル」 C.P.E.バッハ:ソナタ、ドゥシェク:ソナタ ナデルマン:ソナティネ、ヘンデルの主題による変奏 カヘソンのパヴァースと変奏、他 G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。1960年代録音。余白小品のシリアーナ、ロマンスも一聴、ソロ録音の稀少な名手ジャメ、これはエラートと並ぶ代表盤。	
27507	英・デッカ/411836-1/1320円 「ウイルトワーゾ・ピアノ・ショウピース」 ショパン=ゴドフスキ:エチュードOp.10-1 アレンスキ:2台ピアノの為の組曲よりワルツOp.15 リスト:ハンガリー狂詩曲第2番、ファリヤ:火祭の踊り ボレット、アシケナージ、ウェレット、他多数 G. 蘭プレス。新ラベル。ヴィウア・シリーズの編集盤。他にコットシャルクやR=コレサコフの作品などを収録。		27508	独・RCA/RL70925/1650円 「ピアニストによるアフリカ児童救済チャリティ」 モーツアルト:ソナタK.576(プロウティガム) ラフマニノフ:2つの前奏曲(ワインベルク) ペートヴェン:ソナタ第27番(ブロムス)、他 G. 独プレス。レッド・ラベル。1985年録音。チャリティ盤の録音は異なるレーベルと契約している演奏家が集まっているので再発がなく、大概レア盤だ。	
27509	仏・ウォーグ/CMDINT9634/1650円 「ボーリーン・オーベール/クラウサン名集」 シャンボニエール:ハウアース L.クーフラン:ファンタジー、ブランクロシュ氏のトンボー F.クーフラン:クラウサン奏法への作品集、他 G. 仏プレス。ピンク・ラベル。擬似ステレオ。1950年代中期録音。MODE・シリーズ。日本では殆ど知られていないが、ラントフスカと同世代の大ベテラン。		27509	オーストリア・アマティオ/AVRS302/6600円 『TALES OF MUSIC～世界音楽物語』 (1)グルダによるハッハ、モーツアルトと N.C.C.P.(南伊民俗音楽グルーフ)の交互演奏、他 F.グルダ(p)、G.ラベル(b)、U.アンダース(ds) D.ガレスピー(tp)、バーシル(ウード)、N.C.C.P. G. 3枚組。オーストリアプレス。布ケース。1979年録音。ケース少破。サルツブルク“クラフ2000”でのライヴ。	
27511	仏・エラート/NUM75388/1650円 『イヴェット・オルネの芸術(アコディオン・ピアノ)』 D.スカルラッティ:ソナタ/ダン:かっこう リスト:愛の夢、サン=サーンス:プロセシオン アルベニス・アスドリア伝説、グーナードス:演奏会用アレグロ G. 仏プレス。新ラベル。テジタル。1986-87年録音。マダム・オルネのクラシカル・サウンド名盤。1950年代後半から活躍したフランス・ミュゼット界のトップ・スター。		27512	カナダ・セントルディスク/WRC1-1597/2200円 『エクハルト=グラマッテ/自作自演集Vol.2』 ピアノ・ソナタ第5、6番、カブリース第2-5番 カルメン・エックハルト=グラマッテ(p) G. カナダプレス。オレンジ・ブラック・ラベル。オリジナル。モノラル。1943-55年録音。ロシア生まれ(1899年)で、ヴァイオリニスト、ピアニストとしてヨーロッパで活躍した後にカナダへ帰化。	
27513	米・MCA/MACS1032/2750円 『セコピア・オン・ステージ』 前奏曲、メヌエット 新しいアイルランドの調べ、ジグ、ロンド(パーセル) ソナタニ短調、フーケッタ、メヌエット、エア(ヘンデル) G. 米プレス。ブラック・ブルー・ラベル。1967年録音。英現代ジョン・デュアートの“イギリス組曲”とカサドの“前奏曲とサルダーノ”は一聴。		27513	蘭・フィテリオ/FLD4406/1650円 『ティエンポ・コンセルトヘボウ・リサイタル』 ハルティータBWV.825(J.S.バッハ) ピアノ・ソナタHob.XVI-37(ハイドン) アルゼンチンの踊り(ヒナステラ) G. 独プレス。イエロー・ラベル。テジタル。1986年録音。オリジナル。ウェネス・エラ(1972年生)の神童ティエンポ、当時欧洲各紙で話題となったコンセルトヘボウでのライヴ。	
27515	蘭・フィリップス/6500049/1650円 「ローズマリー・ブラウン作品集？」 リスト風、シューベルト風、ペートヴェン風… ピーター・ケイティング(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1970年録音。大作曲家の靈は、お友達とおしゃる靈媒オハサン。シューベルトの靈が降りたと“未完成”を“完成”させた。		27515	米・ナレスニ-/1/1650円 ブルース・ナレスニー エチュード・ホールート 演奏会用練習曲、3つのコラール*	
27517	独・ハルモニア・ムンディ/1695093/4950円 シュツツ 宗教的合唱曲集SWV.369-397 ハノーヴァー少年cho./器楽アンサンブル/ヘンニヒ G. 3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。テジタル。1981-4年録音。大バッハの丁度100年前に生まれたシュツツはそのハッハに到るトイ音楽の基礎を築いた重要人物。		27517	カリッシーミ エゼキエルの物語、8声のミサ アブラハムとイサクの物語、スボンサの怒り ロサティ(S)、シャール(A)、ルイス(T)、フッテンロッハ(Br) グレベキアン財団管、同cho./コルボ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オラトリオ様式の確立者カリッシーミの名作、コルボの劇的な訴え。	
27519	米・ウェストミンスター/WST17113/2750円 パーセル 妖精の女王、テンペスト トン・キホー、アーサー王から フォスター(A)、ヤング(T)、イセップ(cem) ワイン放送管/ブリーストマン G. 米プレス。青帯ラベル。1966年録音。オリジナル。二人の歌うアリアに管弦楽曲を挟み、アルバム全体でパーセルを楽しめる構成。		27519	仏・パテ/DTX270/3300円 カンブラ 詩篇53番～ 「主よ、汝の御名において我を癒し給え」 シャルパンティエ 王妃マリー=テレーズの葬儀の為の哀歌 アンジエリン(S)、コラール(A)、ジトー(T)、ノゲイロ(B) フランス青少年音楽協会cho./マルティニ G. 仏プレス。鶴グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。仏教会音楽の名匠マルティニの名盤。	

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27521	仏・パテ/DTX259/4400円 	ジエルヴェ シャルパンティエ アソジエリチ(S)、コラール(A)、ジドー(T)、ノケーラ(B) フランス青少年音楽協会管、cho./マルティニ G. 仏プレス。鶴グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年 録音。二人は同時期に活躍。ジエルヴェはオルレアン公 フィリップに仕えた宫廷礼拝堂の楽長。	テ・デウム オラトリオ「聖ヘテロの否認」 フランス青少年音楽協会管、cho./マルティニ	27522	英・アーコ/ZRG505/2200円 	ヴィヴァルディ ヘルコレージ ウォーン(S)、ペイカ(A)、キングズ・カレッジcho. アカデミー室内管/ヴィルコックス	英・アーコ/ZRG505/2200円 グローリアRV.589 マニフィカト G. 英プレス。スマモル・ラベル。デッカ・プレス。1966年録音。 気負いの無い神への賛美が伝わってくる。合唱 はオケの美しい響きと調和して感動的である。
27523	仏・エラート/STU71003-5/4950円 	ヴィヴァルディ 6つの詩篇、モテット ローザンヌ器楽・声楽アンサンブル/コルボ G. 3枚組。仏プレス。ブラック・ラベル。1977年録音。宗教 音楽選集Vol.2-4をBOXに纏めたもの。柔らかく味 のある合唱がこの団体らしいところ。	マニフィカト 6つの詩篇、モテット ローザンヌ器楽・声楽アンサンブル/コルボ	27524	蘭・フィリップス/6514142/2750円 	J.S.バッハ マーシャル(S)、ペイカ(Ms)、ティアーレ(T)、レミー(Bs) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1977年録音。 ケース小破。オリジナル。モダン楽器でのオーバーリングな代 表的口短調の録音。カール・リヒタ盤とは対極のヒュー マンな抒情性に満ちた名演奏。	蘭・フィリップス/6514142/2750円 カントータ第84番「我幸に心満ちたり」 カントータ第52番「偽りの世よ、われ汝に頼らず」 カントータ第209番「悲しみを知らぬ者」 アーリング(S)/イギリス室内管、ロントン・ウォイセス/レパート G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1980年録 音。オリジナル。特に知られる第209番が絶品。オケ、 合唱の美しい響きとアーリングの歌を優秀録音で堪
27525	蘭・フィリップス/6769002/4950円 	J.S.バッハ マーシャル(S)、ペイカ(Ms)、ティアーレ(T)、レミー(Bs) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1977年録音。 ケース小破。オリジナル。モダン楽器でのオーバーリングな代 表的口短調の録音。カール・リヒタ盤とは対極のヒュー マンな抒情性に満ちた名演奏。	ミサ曲ロ短調BWV.232 マーシャル(S)、ペイカ(Ms)、ティアーレ(T)、レミー(Bs) アカデミー室内管、同cho./マリナー	27526	蘭・フィリップス/422053-1/3300円 	J.S.バッハ ヘンデル D.グラウン(S)、ワトキンソン(A)、スタッフオード(C-T) イギリス・ハロック管/ガーディナー G. 2枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1987年録音。 オリジナル。ケッチングレンのヘンデル音楽祭でのライヴ録 音。初演時と同じく、第2幕の前に合奏協奏曲を 収録。	蘭・フィリップス/422053-1/3300円 カントータ第84番「我幸に心満ちたり」 カントータ第52番「偽りの世よ、われ汝に頼らず」 カントータ第209番「悲しみを知らぬ者」 アーリング(S)/イギリス室内管、ロントン・ウォイセス/レパート G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1980年録 音。オリジナル。特に知られる第209番が絶品。オケ、 合唱の美しい響きとアーリングの歌を優秀録音で堪
27527	英・アーコ/D181D4/8800円 	ヘンデル A.R=ジョンソン、M.マーシャル、エスウッド、カーキー <sup>+</sup> アカデミー室内管/マリナー G. 4枚組。英プレス。スマモル・ラベル。デッカ・プレス。1979 年録音。オリジナル。録音は少ないが、1750年初演 のヘンデル最後のオラトリオ大作。	イエフタ A.R=ジョンソン、M.マーシャル、エスウッド、カーキー <sup>+</sup> アカデミー室内管/マリナー	27528	蘭・フィリップス/6769068/6600円 	ヘンデル マティス(S)、イエルザレム(T)、F=ティースカウ(Br) アカデミー室内管、cho./マリナー G. 3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。デジタル。1980 年録音。オリジナル。歌唱が充実した録音。足どり軽 やかで聴き疲れしない演奏。	蘭・フィリップス/6769068/6600円 四季
27529	蘭・フィリップス/835271AY/2200円 	ハイトン 聖ニコライのミサ曲 Hob.XXII-6 小オルガン・ミサ曲 Hob.XXII-7 ウィーン少年合唱団/グロスマン ウィーン大聖堂管、J.ペーム(org) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1960年代初め録 音。B面の方がグロスマンの格調高い表現が光る。 ウイン少年合唱団には珍しいの本格的古典ミサ。	ハイトン 聖ニコライのミサ曲 Hob.XXII-6 小オルガン・ミサ曲 Hob.XXII-7 ウィーン少年合唱団/グロスマン ウィーン大聖堂管、J.ペーム(org)	27530	蘭・フィリップス/835271AY/2200円 	ハイトン ヨーゼフ・ハイドン ルートヴィヒスブルク音楽祭管、cho./ケネンヴァイン G. 2枚組。独プレス。グリーン・ラベル。ダブル・ジャケ。エレクト ローラ・プレス。1975年録音。ケトロフォニック盤。ケネンヴァ イン独特の質実さを感じる演奏。ケンネンヴァインが同 音楽祭顧問に就任間もない頃の録音。	蘭・フィリップス/835271AY/2200円 オラトリオ「天地創造」 トナート(S)、クラウス(T)、ウイマー(B) ルートヴィヒスブルク音楽祭管、cho./ケネンヴァイン
27531	仏・パテ/2C069-02261/2200円 	モーツアルト すみれ、クロエに寄す、別れの歌 希望に、夢の中の面影、他 D.F=ディースカウ(Br)/ハインボイム(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1971年録音。唯 一のモーツアルト歌曲、ハテ独自のジャケ・テザインが素 敵。F=Dの変幻させた自在な声の色が絶妙、伴奏 も見事。	モーツアルト すみれ、クロエに寄す、別れの歌 希望に、夢の中の面影、他 D.F=ディースカウ(Br)/ハインボイム(p)	27532	蘭・フィリップス/6747389/5500円 	モーツアルト アーリング、ホルウェー、ブライ、ケメント、他 イギリス室内管/レパート、他 G. 5枚組。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。布ケース。一部モ ノラル。1956-75年録音。モーツアルト・エディションVol.16。作 品の本来の姿を忠実に再現した魅力的歌唱の数々。	蘭・フィリップス/6747389/5500円 アーリング、ホルウェー、ブライ、ケメント、他 イギリス室内管/レパート、他
27533	蘭・フィリップス/9500680/2200円 	モーツアルト ミサ曲ハ短調K.427 モーツアルト マーシャル、ハーマー(S)、R.ジョンソン(T)、ハウエル(B) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。オリジナル 均整のとれた中庸を行くモーツアルト・ミサの優秀録 音。	モーツアルト ミサ曲ハ短調K.427 モーツアルト マーシャル、ハーマー(S)、R.ジョンソン(T)、ハウエル(B) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。オリジナル 均整のとれた中庸を行くモーツアルト・ミサの優秀録 音。	27534	蘭・フィリップス/9500680/2200円 	ベートーヴェン セーダーシュトライム(S)、ヘフゲン(A)、ケメント(T)、他 ニュー・フィル、同cho./クレンペラー G. 2枚組。独プレス。ゴルト&ホワイト・ニッパー。布ケース。 1965年録音。独初出。晩年のクレンペラーが振った宗教 的作品は名演が多い。愛想の無い構成の重厚 さが厳肅な雰囲気を生む。	蘭・フィリップス/9500680/2200円 ミサ・ソレムニス セーダーシュトライム(S)、ヘフゲン(A)、ケメント(T)、他 ニュー・フィル、同cho./クレンペラー
27535	独・エレクトローラ/1C065-02122/2200円 	ヘルリオース 歌曲集「夏の夜」 マーラー リュックルトによる5つの詩 ベイカー(Ms)/ニュー・フィルハーモニア管/バルビローリ G. 独プレス。切手ラベル。1967、69年録音。サー・ジョンと ベイカーの美しき融合。ロマン的に傾かず、率直に 朗々と歌うベイカーに傾聴したい。	歌曲集「夏の夜」 リュックルトによる5つの詩 ベイカー(Ms)/ニュー・フィルハーモニア管/バルビローリ G. 独プレス。切手ラベル。1967、69年録音。サー・ジョンと ベイカーの美しき融合。ロマン的に傾かず、率直に 朗々と歌うベイカーに傾聴したい。	27536	蘭・フィリップス/2C167-00059-60/6600円 	ヘルリオース テ・ロスアンヘルス(S)、ゲッダ(T)、ブラン、ソワイエ(Br) デプロ、コトレ(Bs)/パリ音楽院管/クリュイタンス G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。1965-6年録音。急死 したクリュイタンス最後の録音。ステレオ期の名演として 名高い盤、洗練美に満ちた名演奏。	蘭・フィリップス/2C167-00059-60/6600円 キリストの幼時 テ・ロスアンヘルス(S)、ゲッダ(T)、ブラン、ソワイエ(Br) デプロ、コトレ(Bs)/パリ音楽院管/クリュイタンス
27537	仏・パテ/2C069-00016/2750円 	ヴェルディ 聖歌四篇 ヴェルディ ペイカ(A)/フィルハーモニア合唱団/ピッツ フィルハーモニア管/ジュリエニ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1962年録音。重 厚な表現で聴き応えがある。フィルハーモニアの力量 を十分に生かしたジュリエニの名演。	モーツアルト ミサ曲ハ短調K.427 モーツアルト マーシャル、ハーマー(S)、R.ジョンソン(T)、ハウエル(B) アカデミー室内管、同cho./マリナー G. 蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1979年録音。オリジナル 均整のとれた中庸を行くモーツアルト・ミサの優秀録 音。	27538	蘭・フィリップス/2C181-01461/4400円 	ヴェルディ クリエイム ヴアルテニシアン(S)、コッソット(Ms)、フェルナンティ(T) クリストフ(B)/ローマ歌劇場管&cho./セラフィン G. 2枚組。仏プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1959年 録音。デビュー期のコッソット参加で知られる録音。SP 期にも名演を残した名匠セラフィンの同曲ステレオ再録 音。	蘭・フィリップス/2C181-01461/4400円 レクリエム ヴアルテニシアン(S)、コッソット(Ms)、フェルナンティ(T) クリストフ(B)/ローマ歌劇場管&cho./セラフィン
27539	英・EMI/SLS909/3300円 	ヴェルディ レクリエム ヴェルディ シュワルツコップ(S)、ルートヴィヒ(Ms)、ゲッダ(T) ギャウロフ(Bs)/フィルハーモニア管、同cho./ジュリエニ G. 2枚組。英プレス。イエロー・ラベル。1963年録音。再 発。SAN規格の再発。歌唱陣は完璧といつてよい ほど。豪華な顔ぶれと同時に、すばらしい録音も 秀逸。	レクリエム ヴェルディ レクリエム ヴェルディ レクリエム レクリエム G. 仏プレス。切手ラベル。1974年録音。オリジナル。グノー はオペラで知られるせいか、近代歌曲に比べ録音 も少ないが、素直に美しい曲が多い。	27540	仏・パテ/2C065-12597/2200円 	グノー <sup>+</sup> ヴェネツィア、君なくて、セナード、二羽の鳩 おお君はどこへ、貴方なしで私ははどうして スセー(Br)/ホール・ワイン(p) G. 仏プレス。切手ラベル。1974年録音。オリジナル。グノー はオペラで知られるせいか、近代歌曲に比べ録音 も少ないが、素直に美しい曲が多い。	仏・パテ/2C065-12597/2200円 歌曲集 ヴェネツィア、君なくて、セナード、二羽の鳩 おお君はどこへ、貴方なしで私ははどうして スセー(Br)/ホール・ワイン(p)

27541	ゲノー	仏・パテ/1731931/2750 円 聖チエリ亞莊嚴ミサ曲 ヘントリックス(S)、テイル(T)、ラフォン(Br) フランス放送新フィル/フレートル G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。ディジタル。1983年録音。オリジナル。アルトマン盤同様最後に「トミネ・サルヴム」を追加している。ゲノー晩年の1855年に作曲した名作の初のテイシタル録音。	27542	ブームス	独・アカンタ/4023524/6600 円 歌曲集 ミュラー、シュヴァルツコップ、ホッターベルガー、R.フィッシャー、ライスナー、P.アンタースラウハイゼン(P) G. 6枚組。独プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1937-45年録音。ブームス歌曲の歴史的録音集を収録したトキメント企画盤。
27543	ブームス	独・グラモフォン/2740124/3960 円 ドイツ民謡集、子供の民謡 4声の合唱のためのドイツ民謡集 マティス(S)、シュライアーエンゲル(p) G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年録音。オリジナル。ブームスの純朴な面を味わい深く導いた秀演。東独エテルナとの共同制作、極上のアットホームな暖かさ。	27544	ブームス	英・EMI/EL7497231/2200 円 ブーテンとダウマーによる歌op.32 6つの歌Op.3、ダウマーによる歌op.57 4つの歌op.96 ヘーア(Br)／ハーソンズ(p) G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。ディジタル。1987年録音。オリジナル。独エテルナ共同制作。即興的と呼べるほど新鮮味のある若きヘーアの名唱。
27545	キュイ	仏・パテ/2C063-10148/3300 円 歌曲集へーフ族、子守歌、空想家 空は凍て付いて、この世で墓と薔薇、夢見る死者の愛、さようなら、呪文、リーハーの歌、預言者 B.クリストフ(Bs)／J.ライス、ザボルスキ(p) G. 仏プレス。切手ラベル。1960年代初め録音。ロシア五人組の歌曲集Vol.2、キュイの歌曲自体かなり珍しい。	27546	ビゼー ドビュッシー ファリヤ	英・テッカ/SXL6577/4400 円 四月の歌、君なくて、他 ビリティスの歌 7つのスペイン民謡、ニン:4つの歌 マリリン・ホーン(Ms)／マーイン・カツ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1972年録音。オリジナル。フランスとスペインの歌曲集。美しく繊細な歌唱、ホーンは芸域の広い歌手だ。
27547	ムソルグスキー グレチャニノフ プロコフィエフ	英・テッカ/SXL6900/3300 円 子供部屋 5つの子供の歌 みにくいあひるの子 ゼータ・シュトローム(S)／アシュケナージ(p) G. 英プレス。スマール・ラベル。1977-78年録音。オリジナル。ロシア歌曲で名盤を作り上げた名コンビ。子供のための歌曲集を透明感のある叙情を醸す。	27548	仏・パテ/2C051-43240/2750 円 『デュエット・リサイタル』 カリッジ:もう遠い所へ ト・ウォルサーク・モラヴィア二重唱曲集 モンテウェルディ:私は素敵な羊飼の娘、他 シュワルツコップ、セーフリート(S)／ムーア(p) G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。33CX1331の再発。ハロウク歌曲もここまで精緻だとサロン小品のようだ。	
27549	ブッchner	仏・エラート/STU70890/2200 円 グローリア・ミサ W.ジョーンズ(T)、フッテンロッハー(Bs) ゲルヘンキンア財団管、同cho./コルボ G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。南陽の明るい透明感はコルボの身上。近代宗教曲の中では最も親しまれている名作。	27550	ウ・オルフ	仏・パテ/2912801/2200 円 ミケランジェロ歌曲集 ゲーテ歌曲集より、他 4つのバラード ホッターベルガー(Br)／ムーア(p) G. 仏プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953-7年録音。1987年の発売。SP末期からモノ時代の歌唱。元の盤は相当アレ。
27551	マーラー	仏・パテ/2C051-01209/2750 円 亡き子をしのぶ歌 +ヘンデル、ハーセル、他のアリア、歌曲 フェリアー(A)／ウーン・フィル／ワルター、ムーア(p) G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1944-5年録音。リファレンス・シリーズ。ワルターが愛した夭折のアルト、フェリアーの名盤。	27552	ラ・エル ベルリオース	英・テッカ/SXL6081/4400 円 シェエラザード 夏の夜 クレスパン(S)／スイス・ロマンド管／アンセルメ G. 英プレス。スマール・ラベル。1963年録音。ステレオ録音最高のシェエラザード。オケと見事に溶け合いニュアンスに富むクレスパンが格別。
27553	オネケル	仏・パテ/1109011/2750 円 劇付隨音楽「死の舞踏」 交響曲第2番 トルハ＝ラビエ(S)、シェンネベルク(Ms)、パンゼラ(Br) パリ音楽院協会管／ミュンシュ G. 仏プレス。リファレンス・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1941-4年録音。リファレンス・シリーズ。かなり珍しい録音で、死の踊りの語りは名優バロー。	27554	ブーランク	米・ウェストミンスター/WST17105/2200 円 動物詩集 冷氣と火、ある日ある夜、月並み、他 クリュセン(Br)／リシャール(p) G. 米プレス。青帯ラベル。1961年録音。米初出。仏エラート録音。60年代に近代フランス歌曲を多数録音し、評価も高い。
27555	ブーランク	仏・パテ/1731951/2750 円 夜課の7つの応唱、カントーラ「枯渴」 児童合唱団、フランス放送合唱団 フランス国立放送新フィル/フレートル G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。ディジタル。1983年録音。オリジナル。「7つの応唱」は最晩年の作。清新な児童合唱に重厚な男性合唱が絡むシリアスで特徴的な響きの作品。	27556	タッラビッコラ ケゼック	仏・エラート/STU70537/2200 円 囚われ人の歌 多色の浮き彫り、カステイローニ:シロ フランス国立放送室内cho./アルス・ノヴァ／クーロー G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オリジナル。エラート現代音楽シリーズ。『囚われ人の歌』はナチスに抗議した合唱曲で、オペラ『囚われ人』とは全く別の曲。
27557	ブリテン	英・テッカ/SXL6788/3300 円 誕生日のお祝い、カントイケル第5番、グロリアーナ ハーフのための組曲、2つスコットランド民謡 ピアース(T)／エリス(hrp) G. 英プレス。スマール・ラベル。1976年録音。オリジナル。ワルキンソンの優秀録音。ブリテン音楽の伝承者ピアース、ハーフ伴奏の異色の声楽曲だが、神秘的で格調は高い。	27558	ブリテン	英・テッカ/SXL6449/2750 円 セレナード、イリュミナシオン ピアース(T)、タックウェル(hrn) ロンドン響、イギリス室内管／ブリテン G. 英プレス。スマール・ラベル。1963、67年録音。セレナードはD.ブリテンのホルンとピアースで初演された。ブリテンの音楽のよき理解者による安定した名演。
27559	ヘンデレツキ	独・ハルモニア・モンティ/HMSL3101/4400 円 ヘンデレツキ ルカ受難曲 ヴォイトヴィツ、ヒオルスキ、ラディッシュ、ヘルテゲン ケルン放送響/チジュ G. 2枚組。独プレス。ホワイト・ラベル。布ケース。1966年録音。初演者チジュによる、ヘンデレツキの代表作録音。	27560		英・テッカ/5BB119-20/6600 円 『オールド・バラ音楽祭の25年』 ハーセル・弦楽のためのシャコンヌト短調 モーツアルト:ピアノ協奏曲No.12～第3楽章 ブリテン:チェロ・ソナタ～第5楽章、他 ECO/ブリテン(指揮、p)／ロストロボーウィチ、リヒテル、他 G. 2枚組。英プレス。スマール・ラベル。一部擬似ステレオ。1944-72年録音。音楽祭ならではのメンバーアルバム。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27561	独・アカンタ/4023147/2750 円 『トランペットと祝典アリア』 詩編第111番～2曲(テレマン) 「メサイア」～ラバ「は鳴り、死者は蘇り 「サムソン」～輝ける天使を(クンペル)、他 ポップ(S)、ヒンニネン(Bs)、C=D.ライハルト(tp) アムステルダム室内管/フォールベルク G.独プレス。レッド・ラベル。1979年録音。トランペットのオブリガート付き宗教アリア集の感じ。	27562	仏・パテ/2C167-16236-8/4950 円 グレトリー 獅子心王リチャード、見せかけの嘘 メスプレ(S)、ピュルレ(T)、トランボン(Br)、バスタン(B) ベルギー放送室内管/トヌー G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。1977年録音。オリジナル。ケトロフォニック盤。フランス革命期に最も売れた作曲家がグレトリー。美しい旋律を量産したメロディ・メカ、グレトリーのオペラ・ミニ。
27563	ハンガリー・フンガーロン/LPX12636-7/3300 円 モーツアルト 後宮からの逃走K.384[洪語版] クユコウ・イーチ、ゲンチー、レスラー、キシエジ ハンガリー国立歌劇場管/クレンペラー G.2枚組。ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1950年録音。晩年の深さは感じられない、稳健で明るい演奏。イギリスに移る前、ハンガリー時代の巨匠の貴重な遺品の数々。	27564	独・カーリッヒ/CAL30851-2/3300 円 モーツアルト フィガロの結婚 ウタラーゲ、ミルトメイ(S)、D=ファスベンダー(Br)、他 グライントボーン音楽祭管、同cho./F.ブッシュ G.2枚組。独プレス。ブルー・ラック・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1934年録音。歴史的録音シリーズ。ブッシュの快適なテンポと的確な表情づけ、台詞は省略版。
27565	伊・チェトラ/DOC60/4950 円 ケルビーニ メテア カラス(S)、バルビエリ(Ms)、ゲイチャントウ(Br)、他 フィレンツェ五月音楽祭管、同cho./ゲイ G.3枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。20世紀のメテア蘇演の先駆けとなった公演の記録。	27566	蘭・フィリップス/6703036/4950 円 ロッシーニ エジプトのモーセ マンシーニ(S)、ラッサーリ(T)、タティ(Br)、ロッシーレメーニ(B) ナボリ・サン・カルロ劇場管、同cho./セラフィン G.3枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1957年録音。再発。1827年フランス語版をイタリア語に翻訳した版。同曲初の全曲録音。AL規格から再発。
27567	蘭・フィリップス/6769100/6600 円 ロッシーニ セビリヤの理髪師 バルツア(Ms)、アライサ(T)、アレン(Br)、ロト(Bs) アカデミー室内管、アンブロジアンcho./マリナー G.3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。単なる喜劇に終らない洒脱な味わい。バルツアの誘惑的のローナは異色、大人の色香モード全開だ。	27568	伊・チェトラ/LO3/4950 円 ロッシーニ セビリヤの理髪師 ポンス(S)、ティ・ステファノ(T)、ヴァルテンゴ(Br)、他 メトロポリタン歌劇場管、同cho./エレーテ G.3枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。ライヴ録音。長年外のプリマとして君臨したポンスのローナが聴きもの。
27569	米・エストロ・アルモニコ/EA049/3300 円 ドニセッティ カテリーナ・コルナーロ カバリエ、メローニ、アラガル、エドワース フランス国立放送管/マジーニ G.2枚組。米プレス。白ラベル。特殊ケース。オリジナル・モノラル。1973年録音。カバリエの他を寄せ付けない歌唱力の高さに脱帽。	27570	英・パール/GEMM235-6/3300 円 ヴェルディ 椿姫 ボンセル(S)、ヤーケル(T)、ティエット(Br) 管/パニツア G.2枚組。英プレス。ホワイト・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1935年録音。1935年放送ライヴ。ボンセルのスケール大きな歌が圧巻。貧弱な音の向こうから感動が伝わる。
27571	伊・チェトラ/TRV05/4950 円 ヴェルディ アイーダ ヴェルナ、ピラツィーニ、コレッリ、ネリ、セルビーニ トリノ・イタリア放送響&合唱団/クエスタ G.3枚組。伊プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1956年録音。チェトラ自慢の放送録音が美しい装丁で再発売。出演者の緊迫した空気が伝わるライヴ録音。充実の歌手陣。	27572	仏・パテ/2C163-03122/6600 円 ヴェルディ シモン・ボッカネグラ テ・ロスアンヘルス(S)、コッピ(Br)、クリストフ(Bs) ローマ歌劇場管/サンティイニ G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。1958年録音。ロスアンヘルスの叙情的な美しさ、達者なコッピ、クリストフの巧みな歌唱。
27573	独・インターコート/97109Z/3960 円 ヴェルディ トロウアトーレ ティマ=トロイマン、パルリ、スタウル、エニガレスク シネマトグラフィア響/マッシーニ G.3枚組。独プレス。ブラック・ラベル。布ケース。1962頃録音。イタリア人両親のもとにエジプトで生まれ1965没の指揮者。名の通っていない歌手たちも決して侮れない高水準。	27574	独・グラモフォン/2711008/8800 円 ワーグナー タンホイザー ニルソン(S)、ウントガッセン(T)、F=ティースカウ(Br) アダム(Bs)/ヘルリン・トイツ・オペラ管/ゲルテス G.4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。1969年録音。オリジナル。カラヤンのプロデューサーとしても名を馳せたゲルテス唯一のオペラ録音。
27575	ハンガリー・フンガーロン/LPX12340-1/3300 円 ワーグナー ニュルンベルクの歌手[抜粋] オスヴァート(S)、ソムロー(T)、ロソキン(Br)、セケイ(B) ブダペスト歌劇場管、同cho./クレンペラー G.2枚組。ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1949年録音。クレンペラー・イン・ブダペストvol.2。ハンガリー語歌唱。国営放送アーカイブ音源による元々抜粋のみの録音。	27576	ハンガリー・フンガーロン/LPX12436/2200 円 ワーグナー ロエンゲリン[抜粋/洪語版] シマーンティイ(T)、リコー( S)、ヤーンボル( Br)、レーメニ ハンガリー国立管/クレンペラー G.ハンガリープレス。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1948年録音。オリジナル。クレンペラー・イン・ブダペスト、シリーズVol.4。ライヴ録音。戦後ヨーロッパに戻ったクレンペラー。EMI以前の貴重な音源。
27577	仏・パテ/2C167-16341-3/8250 円 オッフェンバッカ 天国と地獄 メスプレ(S)、ロード、ヘルビエ(Ms)、セネシャル(T)、他 トゥールーズ・キャピトル管、同cho./ブラツソン G.3枚組。仏プレス。切手ラベル。1978年録音。オリジナル。序曲は有名なやつとはちょっと違うが楽しいオペラ。当時フランスの名歌手が集まつた、フランス・エスプリの見本的名演。	27578	独・エレクトローラ/1C157-30802/3300 円 オッフェンバッカ 天国と地獄 ローテンヘルガー(S)、ダッラホッツア(T)、クッシュ( Br) フィルハーモニア・ハンガリカ、ケルン・オペラcho./マッテス G.2枚組。独プレス。切手ラベル。1977年録音。オリジナル。ケトロフォニック盤。トイツ語版歌唱。ローテンヘルガーが歌う、当オペレッタの最も有名な全曲盤だった。
27579	米・RCA/VICS6101/4950 円 ポンキエリ ジョコンダ ミラノ(S)、イライアス(Ms)、ティ・ステファノ(T)、ウォーレン( Br) 聖チエーリア音楽院管、同cho./フレヴィーリ G.3枚組。米プレス。ブラム・ラベル。1959年録音。ヴィトローラ・シリーズ。再発でもブラム・ラベルは貴重品。明るく情熱溢れる声で聴くアリア“空と海”が印象的。	27580	独・オイロディスク/86977XR/4950 円 サン=サーンス サムソンとデーリラ ルートヴィヒ(Ms)、キング(T)、ヴァイクル( Br)、他 ミュンヘン放送管/バターネ G.3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1973年録音。ケトロフォニック盤。ドイツ系の一流歌手が出演。重厚だが歌唱はフランス語で、ちゃんと仏オペラ。

◆在庫リストAZ・2026年1月20日／即受け

受付期限：2月18日(水)

27581	仏・パテ/2C153-10746/8250 円 	マスネ ヴァラン(Ms)、ティル(T)、フェラルディ(S)、ロッケ(Br) ハリ・オペラ・コミック座管、cho./コーン G. 仏プレス。切手ラベル。オリジナル・モノラル。1935年録音。データでは全曲の歴史的初録音。ニノ・ヴァランとショルジュー・ティルによる往年のSP名盤の復刻。	27582	独・エレクトローラ/C90392/2750 円 	ブッチーニ ラ・ボエーム、ジャンニ・スキッキ、トーランドット、蝶々夫人、マノ・レスコ、修道女アンジェリカカラス(S)/フィルハーモニア管/セラフィン G. 独プレス。ブルー白音符ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケットは素つもない英33CXより、美しい横顔を配したこの独盤の方がはるかに良い。
27583	英・EMI/SLS825/3300 円 	ブッチーニ カラス(S)、ティ・ステファノ(T)、ゴッビ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./テ・サバタ G. 2枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。擬似ステレオ。1953年録音。LP初期の名盤。数ある「トスカ」録音の中でもベスト・ワン。	27584	伊・チエトラ/DOC7/3300 円 	ブッチーニ テ・バルティ(S)、タッカ(T)、ウォレン(Br) MET歌劇場管、cho./ミトローロス G. 2枚組。伊プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。気品と風格を備えた絶頂期テ・バルティその迫力は凄まじい。
27585	米・ディスコープ/IGI361/3300 円 	ブゾーニ ムセリ(S)、ガイスラー(Ms)、ウール(T)、キリック、フェール(B) ペルン市立管、同室内cho./アッカーマン G. 2枚組。米プレス。紫ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1959年録音。フッチーニの名作同名オペラと同じく、C.ゴツッキの劇をブゾーニ作による台本の2幕から成るオペラ。	27586	伊・チエトラ/LMA3020/4950 円 	ツアンドナイ コッソット(Ms)、パルトリーニ(T)、フィオルダリ(S) ミラノ・RAI響、cho./カヴァツツェーニ G. 3枚組。伊プレス。イエロー・ラベル。1983年録音。「ア・リアーナ・ルクワール」以前に書かれた知られざる作品。当然ながら音源はほとんど無いはず。
27587	米・RCA/LM1837/2200 円 	ロンバーグ 学生王子(抜粋) ランツァ(T)/管弦楽団/カリニコス G. 米プレス。シェード・プラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。マリオ・ランツァの当たり役、プリンスのヒット・ソング。	27588	蘭・フィリップス/A00331L/3300 円 	プロコフィエフ 三つのオレンジへの恋 リブ・シュエキ、チューテン(T)、メラーラー(Br)、コロシェツ(Bs) スロヴェニア国立歌劇場管、同cho./レスコウ・イ仔 G. 2枚組。蘭プレス。ミニ・グローヴ・ラベル。布ケース。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル・マーチなど組曲はよく聴かれるが、全曲録音は殆ど無い。当盤はロシア語歌唱。
27589	米・ウェストミンスター/OPW11030/2200 円 	ミヨー 哀れな水夫[抜粋] ブルメール、ド・ラ、シドー パリ国立オペラ座管のメンバー/作曲者 G. 米プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。仏・ウエガ原盤。米初音源。J.コクー台本による歌劇。	27590	英・テッカ/SXL2150-2/8250 円 	ブリテン ピアース(T)、ワツン(S)、ピース(Br) コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./ブリテン G. 3枚組。英プレス。スマール・ラベル。1959年録音。この作品の初の全曲盤であり、ステレオ録音。
27591	仏・パテ/2C069-02316/2200 円 『イタリア・オペラ合唱曲集』 	ナッシュ、アイダ、トロヴァトーレ、オテロ マクベス、エジプトのモーセ、ト・ハスカーレ、ルチア 蝶々夫人、トーランドット、カヴァツツェーリ・ルスティカーナ コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./ガルデルリ G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1972年録音。知られた名曲を揃え、入門篇としても最適な一枚。	27592	英・テッカ/SXL6658/2750 円 	『キング・オブ・ハイ・C』 「連隊の娘」～ああ友よ 「ラ・ファウオリータ」～優しい娘よ(トニセッティ) 「清教徒」～愛しい乙女よ(ペルリーニ) パヴァロッティ(T)/ホニング、レッシニョ、ショルティ・カラヤン G. 英プレス。スマール・ラベル。1967-72年録音。パヴァロッティの名を不動のものにしたハイ・Cの驚異。ほどよく緊張感のある高音は耳に快い。
27593	独・エレクトローラ/SMC80806/2750 円 『ゲッタ/オペラのタベ』 	ロンジュモーの郵便屋、カルメン ロシア皇帝と船大工、ホフマン物語、サトコ、運命の力 エフゲニ・オネーキン、ラ・ボエーム、真珠採り、他 G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。ゲッタの名唱の数々を再編集したオペラ・アリア集。	27594	独・テッカ/HT9/2200 円 	『ペーター・アンダース(T)/オペラ名唱集』 微笑みの国～私達の心に誰かが恋を沈めたのか ジュディ・イッタ～友よ人生は生きる価値がある、他 アンダース(T) ペルリン・ド・ツイ・オペラ管、他/シュミット=イッセルシュテット、他 G. 独プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1934～42年録音。ファンならば是非おさておきたいアイテム。
27595	仏・パテ/2C061-12096/2750 円 『マド・ロバン/名唱集』 	モーツアルト: 魔笛より、オーバール: マノ・レスコより グリーグ: シルヴェイエの歌、他 マド・ロバン(S)/オペラ座管/ピコー、トマジ、他 G. 仏プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1942-9年録音。名歌手シリーズの後期盤。戦中・戦争直後に最も活躍したフランスのソプラノ。	27596	英・EMI/SLS5104/3300 円 	『マリア・カラス/グレート・アンソロジー』 ノルマ、セビリヤの理髪師 マノ・レスコー、マノ、運命の力、道化師 ルチア、アルチステ、蝶々夫人、トスカ、他 カラス(S)/ミラノ・スカラ座管、他/セラフィン、他 G. 2枚組。英プレス。モノクロ切手ラベル。ダブル・ジャケ。一部擬似ステレオ。1953-64年録音。再編集盤。
27597	デンマーク・ダナコード/DAC0117-8/3300 円 『メルヒオール/オペラ・リサイタル』 	リエンツィ～全能の父よ ローエンゲイン～快い歌声は消え ワルキューレ～父が約束した一振りの剣 G. 2枚組。デンマーク・ダナコード。1923-26年録音。ホリードルとハーロフオンの復刻。2枚目B面にR.シュトラウスのほかマイナー歌曲を収録。	27598	独・エレクトローラ/O80959/2750 円 『リチャード・タウバーの芸術Vol.17』 	「後宮からの逃走」～コンスタンツェよ、また会えるとは 「トン・ショヴァンニ」～恋人を慰めて G. 独プレス。グリーン・オテオン・ラベル。オリジナル・モノラル。1923～46年録音。往年の名歌手タウバーの忘れ得ぬ名唱の数々。
27599	米・RCA/CBL100/3300 円 『ローザ・ポンセルの芸術』 	エルナーニ、アイダ ジョコンダ、アフリカの女、ノルマ、運命の力 R=コルサコフ: ナイチンゲールとバラ、カーン: アヴェ・マリア G. 2枚組。米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1924-39年録音。SP録音のポンセル全盛期の歌声を満喫。味わい深い歌唱と美しい声で外を制覇した。	27600	独・エレクトローラ/SHZE127/2200 円 	『ローテンベルガー/オペレッタ・リサイタル』 「ジュディ・イッタ」～私の唇にあなたは熱いキスをした 「バガニーニ」～愛は地上の天国 グランケ響/ミハルスキ G. 独プレス。ヘルツ・ラベル。1960年代録音。オペレッタの中心がヘルリンに移ってからの作品を集めた。