

# クラシック

## <新着ヴィンテージ+新着盤>

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573


◆新着ヴィンテージ 2024年11月19日/即受け 受付期限：12月18日(水)

<b>7001</b>  <p>独・グラモフォン/136022/特価5500円 プフィツナー 交響曲第2番 歌劇「バレストリーナ」3つの前奏曲</p> <p>ベルリン・フィル/ライトナー P+。(良品価格=6600円)。独プレス。チューリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。フラット厚手プレス。1958年録音。オリジナル。細字ステレオ・赤ステール貼り。"最後のドイツ・ロマン主義者"の作品。かなり濃い内容。</p>	<b>7002</b>  <p>独・グラモフォン/138687/6600円 コターイ 夏のタベ 管弦楽のための協奏曲</p> <p>ブダペスト・フィル/コターイ G。独プレス。チューリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。フラット厚手プレス。1960年録音。ドイツ初出。ハンガリー・コリオン原盤。「夏のタベ」は民族色豊かで、仄かに東洋的なメロディは妙に懐かしさを感じる。</p>
<b>7003</b>  <p>独・グラモフォン/139031/5500円 『カラヤンのオペラ間奏曲集』 椿姫、カヴァレリア・ルスティカーナ タイスの瞑想曲、道化師、友人フリッツ フェドーラ、マノン・レスコー、W=フェラーリ、他</p> <p>ベルリン・フィル/カラヤン G。独プレス。チューリップ・ラベル。1967年録音。セカンド・ジャケットだが、これもかなり珍しい。カラヤン最高傑作の一つ、この歌わせ方にかなうものはない。</p>	<b>7004</b>  <p>露・メロディア/D2888/16500円 「コーガン/リサイタル」 グラスノフ: 瞑想 ボンゼ: エストレータ、クライスター: ウィーンの奇想曲 サラサーテ: アンダルシアのロマンス ブラムス: ハンガリー舞曲第1、16番 コーガン(vn)/ピアノ伴奏</p> <p>G。露プレス。灯台ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代録音。解説無し。コーガンはソナタや協奏曲より、このようなリサイタル盤の方が楽しめる気がする。</p>
<b>7005</b>  <p>仏・クラブ・フランス・ドゥ・ディスク/244/13200円 J.C.バッハ 五重奏曲ハ長調 J.C.F.バッハ 六重奏曲ハ長調 ヴァインシャーマン(ob)、ハルヒェット(vn)、レムメン(va) M=ホラント(vc)、レヒナー(cemb)、ウンター(hrn)</p> <p>G。独プレス。10インチ。ブルー・ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。マイナーな曲目ながら、演奏者が素晴らしい。五重奏ではオーボエとヴァイオリンが夫婦の用に会話する。入手難の1枚。</p>	<b>7006</b>  <p>独・エレクローラ/E60580/5500円 モーツァルト ケーゲルシュタット・トリオ ファゴットとチェロの為のソナタK.292 O.ローテンスタイナー(p, fg)、ビュルクナー(cl) ヘスマン(va)、ホッセガ(vc)</p> <p>G。独プレス。10インチ。ブラックニッパ・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1950年代録音。フルヴェン時代のベルリン・フィル団員の室内楽。ピアノはファゴット奏者が兼務。B面のソナタも大変珍しい。</p>
<b>7007</b>  <p>米・アレグロ/ALG3031/16500円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.9-1 セレナードop.8 パスキエ・トリオ</p> <p>G。米プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。パスキエ・トリオのベートーヴェン集の第2巻。爽やかな曲にもマッチする熟練のアンサンブル。</p>	<b>7008</b>  <p>仏・ヴォックス/SVBX545/19800円 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第14、15番 ピアノ四重奏曲WoO.36 レーヴェンゲートSQ マンハイム・トリオ、レーマン(va)</p> <p>G。3枚組。仏プレス。初期ハーブル・ラベル。1963年録音。ケース破損。レーヴェンゲートSQはVOXに中期一後期を録音。重量感のあるオールド・スタイルが身に染みる名演。</p>
<b>7009</b>  <p>ルーマニア・エレク/ECD95/8800円 エネスコ ヴァイオリン・ソナタ第3番 ヴァイオリンとピアノの為の演奏会用小品 エネスコ(vn)/リハッティ(p) A.ラトウレスコ(va)/エネスコ(p)</p> <p>G。ルーマニアプレス。10インチ。イエロー・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1943年録音。エネスコはリハッティの名付け親で、深い絆で結ばれていた。又、エネスコはピアノの名手でもあったが、録音は貴重。</p>	<b>7010</b>  <p>仏・パテ/COLH105/5500円 ワーグナー ワルキューレ、神々の黄昏より ライター(S)、メルヒオール(T)、ショル(Bs) ベルリン国立歌劇場管、ロンドン響 ブレット、ハーカー</p> <p>G。仏プレス。グレー・ラベル。棒付ジャケット。オリジナル・モノラル。1927-30年録音。往年のワーグナー歌手らによる名場面集。世紀の歌声。</p>

◆新着盤速報2024年11月19/即受け


受付期限：12月18日(水)

**7011** 英・テッカ/SXL6760/4400円  
ベートーヴェン 交響曲第1、8番  
シカゴ響/ショルティ



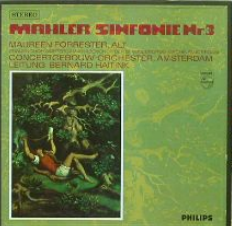
G. 英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。シカゴにウィルキンソンとロックが出張して録音。CSOを自在に駆使した演奏は聴き応え充分。

**7012** 独・エレクローラ/1C063-00579/3300円  
シューベルト 交響曲第8番「未完成」  
交響曲第5番  
フィルハーモニア管/クレンペラー



G. 独プレス。切手ゴールド・ラベル。1963年録音。オリジナルの英SAX/BSIは入手難。クレンペラーならではの雄大極まりないシューベルト。

**7013** 蘭・フィリップス/802711AY/6600円  
マーラー 交響曲第3番  
フォルスター(A)、オランダ放送女声cho.  
コンセルトヘボウ管/ハイティンク




G. 2枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1966年録音。オリジナル。ハイティンクの爽やかな感覚美が示されたマーラーの名演。


**7014** 蘭・オランダ放送/109731-2/5500円  
「オランダ芸術祭/1967」モンテヴェルディ：グロリア  
ヘンツェ：オーボエ、ハーブと弦楽のための協奏曲  
テ・ブレ：マフィカトより、グラーフ：四重奏曲、他  
ホルヴェーク(S)、ホリガー夫妻(ob, hp)、  
ブレイエルSQ、ハーグ・フィル/ジジマン、マデルナ、他  
G. 2枚組。蘭プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。ステレオ・テイク・モノラル。1967年録音。ジャケ内側元々空白。同芸術祭のハイライトを収録した、4つの30分番組を収めた盤。



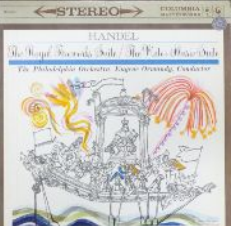
**7015** 仏・エラート/EFM8019/2200円  
ラント 王の晩餐のためのサンフォニー  
J.オーベール ヴァイオリン協奏曲op.17  
F.クーフラン ハルナス山(コレリ讃)  
マレ 組曲「アルシオス」  
ハイヤール室内管、フェルナンデス(vn)/ハイヤール  
G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1950年代末録音。  
“音楽の花束”シリーズvol.19。ヴェルサイユ王宮楽派の音楽を纏めたハイヤールの好企画盤。




**7016** 独・アルヒーフ/410708-1/4400円  
J.S.バッハ 管弦楽組曲-全曲  
イングリッシュ・コンサート/ピノック  
[ソロ=スタンディング(vn)、S.フレストン(F)、他]  
G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1978-9年録音。A・ネーグラー技師による優秀録音。オーセンティックさよりも音楽そのものの楽しさが際立つ名演。




**7017** 米・コロムビア/MS6095/4400円  
ヘンデル 「水上の音楽」組曲(オーマンティ編)  
「王宮の花火の音楽」組曲(ハーティ編)  
コレリ 弦楽のための組曲(op.5のE.ビネ編)  
フィラデルフィア管/オーマンティ  
G. 米プレス。6eyesラベル。1959年録音。オリジナル。オーマンティのバロックものに屈指の入手難盤。壮麗で力強いフィラデルフィア・サウンドのステレオ初期名盤。




**7018** 独・グラモフォン/18208/4400円  
プラームス セレナード第1番  
室内管(リトル・オーケストラ・ソサエティ)  
トマス・シャーマン  
G. 独プレス。チュリップ・ラベル。糸綴りジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年代録音。独初出。米テッカ原盤。シャーマン[米1917-79]は師事したクレンペラー似の芸風を




**7019** 米・コロムビア/ML5129/4400円  
「ヴァルトウオージ・デイ・フィラデルフィア」  
エルガー：威風堂々第1番  
R.シュトラウス：セレナード、プラームス：セレナード#2  
ミヨ：打楽器と小管弦楽の協奏曲、他  
フィラデルフィア管/オーマンティ  
G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。他に、ハカニニ：無窮動、カプリエリ：8声のソナタ。各々の曲で活躍するプロ集団、当録音参加メンバー表付き。



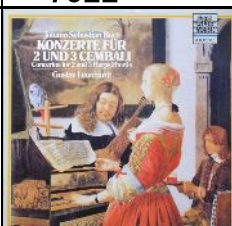
**7020** 独・アルヒーフ/2710011/6600円  
コレリ 12の合奏協奏曲op.6  
プリジハ(vn)、カラミア(vc)、ロベルティス(cem)  
ナポリ・スカララッティ管/グラチス  
G. 3枚組。独プレス。新ラベル。布ケース。1970年録音。イタリア・バロックの同種の作品の頂点に立つ傑作。イタリア勢にあつて、落ち着いた音色で演奏された隠れ名盤。




**7021** 独・アルヒーフ/198442/2750円  
A.スカララッティ 6つの合奏協奏曲集  
ナポリ・スカララッティ管団員/グラチス  
G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ランヤ・ジャケ。1967年録音。オリジナル。18世紀ナポリ・オペラの巨匠の代表作品、流麗な旋律美。



**7022** 独・テルデック/643034AQ/1650円  
J.S.バッハ 2台のチェンバロの協奏曲第1、3番  
3台のチェンバロのための協奏曲第1、2番  
ミュラー、ウィッテンボッシュ、カーティス(cem)  
レオンハルト・コンサート/レオンハルト(cem、指揮)  
G. 独プレス。新ラベル。1962-3年録音。再発。ダス・アルテ・ヴェルク/リファレンス・シリーズ。2台はレオンハルトとミュラー、3台がレオンハルトにウィッテンボッシュ、カーティスが共演。



**7023** 英・テッカ/410136-1/1650円  
J.S.バッハ 3台チェンバロの協奏曲BWV.1063  
4台チェンバロのための協奏曲BWV.1065  
C.P.E.バッハ 4台チェンバロの協奏曲[バート編]  
マルコム、フレストン、アウエリング、パーソンズ(cem)  
イギリス室内管/レバート  
G. 英プレス。新ラベル。1967年録音。再発。セレナータ・シリーズ。C.P.E.バッハは原曲2台のチェンバロの協奏曲。余白のマルコム・モーツァルト変奏曲(4つのチェンバロ版)が聴きもの。




**7024** 仏・クラシック/991081/特価2200円  
J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1、2番  
2つのヴァイオリンのための協奏曲BWV.1043  
J=P.ワレス(vn)、モクリア(2nd.vn)  
フランス室内合奏団  
P+。(良品価格=2750円)。仏プレス。グレー・ラベル。1970年録音。洗練された音楽性をほのかなラテン的香りでも表出した好演。



◆新着盤速報2024年11月19/即受け

受付期限：12月18日(水)

**7025 独・ムジカフオン/BM30SL4202/2200円**




J.S.バッハ  
 オーホエ協奏曲BWV.1053  
 オーホエ・タモレ協奏曲BWV.1055  
 ヴァイオリン協奏曲BWV.1056  
 ヴァインシャーマン(ob, ob,タモレ)  
 ドイツ・バツハゾリステン  
 ガウリロフ(vn)/フランクフルト・バツハ管/T.エンゲル  
 G. 独プレス。赤白ラベル。1962年録音。再発。  
 編集盤。編曲版のチェンバロ協奏曲の方が有名だが、その原曲を収録。

**7026 独・RCA/GL71059/2200円**




J.S.バツハ  
 C.P.E.バツハ  
 チェンバロ協奏曲第1番  
 チェンバロ協奏曲Wq.23  
 レオンハルト(cem, 指揮)/レオンハルト・コンサート  
 G. 独プレス。イローラベル。1981年録音。再発。独SEON録音。ゴールド・シール・シリーズ。録音の良さも相俟って、レオンハルトの代表的名盤の一つ。

**7027 米・エンジェル/AE34401-2/特価2640円**




J.S.バツハ  
 ブランデンブルク協奏曲全曲  
 H.ビーン(vn), モリス(fl), マルコム(cem)  
 フィルハーモニア管/クレンペラー  
 G. (良品価格=3300円)。バラ2枚組。独プレス。赤帯ラベル。デジタル・リマスター。1960年録音。カット(ジャケ右上切込み)。再発。エミネンス/リマスター・シリーズ。巨匠2回目の録音、巨人の歩みの如き演奏は比類なし。

**7028 独・RCA/GL87723-4/3300円**




J.S.バツハ  
 ブランデンブルク協奏曲-全曲  
 フルート・ソナタ第1, 3番  
 ブリュッベン(fl), ドンブレヒト(ob), リッパース(tp)  
 S.クイケン(vn), W.クイケン(gamb), レオンハルト(cem)  
 G. バラ2枚組。独プレス。新ラベル。1975-77年録音。再発。パピオン・コレクション・シリーズ。独セオン音源による、当時話題となった同協奏曲全曲録音。

**7029 独・アルヒーフ/198435/2750円**



C.P.E.バツハ  
 フルート協奏曲Wq22 & 169  
 リンテ(fl)/ルツェルン音楽祭管/パウムガルトナー  
 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ラシャ・ジャケ。1967年録音。オリジナル。ピュアな音色が心に染み入る。名手リンテは室内楽録音が多く、ソロ協奏曲は貴重。

**7030 蘭・フィリップス/412970-1/11000円**




モーツァルト  
 ピアノ協奏曲集(10曲)  
 第5, 6, 8, 11, 15, 16, 21, 26番  
 2台のピアノの協奏曲  
 3台のピアノの協奏曲\*  
 ブレンデル(p)/アカデミー室内管/マリナー  
 G. 5枚組。蘭プレス。新ラベル。デジタル。1981-84, 77年録音。再発。\*3台のピアノ協奏曲はモーツァルト自身による2台用への編曲版。1クーバーが第2ピアノ。

**7031 英・EMI/ASD3299/2750円**




ポーランド  
 ピアノ協奏曲  
 グローリア  
 オルティス(p), N.ハロース(S)  
 パーミンガム市響, 同cho./フレモー  
 G. 英プレス。新カラー切手ラベル。1976年録音。クアトロフォニック盤。名匠フレモーによる瑞々しい演奏、好カブリックにも惹かれる。

**7032 米・オデュッセイ/Y35224/1650円**




J.S.バツハ  
 ヴァオリン・ソナタBWV.1016  
 ヴァオリン・ソナタBWV.1020(疑作)  
 同BWV.1023  
 スターン(vn)/ザーキン(p)  
 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ジャケ裏サンプル印。再発。入手激難なオリジナル発売後、殆ど唯一の米再発盤。

**7033 独・オイトディスク/89856KK/2750円**




『ロマン派ヴァイオリン小品集』  
 魔王(シュベルト=エルンスト)  
 ゴパーク(ムソルグスキー)、ホラ・スタッカト(ティニク)  
 失望(ヴェータン)、メロディop.42-3(チャイコフスキー)  
 クレーメル(vn)/マイゼンベルク(p)  
 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1975年録音。メロディア原盤。高い技術を要求する小品を偏愛するクレーメル。スリムで清澄な響きに固執しスマート。ソロの魔王は迫力。

**7034 仏・エラート/STU71169/2200円**



『16-18世紀の金管音楽集』  
 ペツェル:ソナタ第9, 10, 24&37番  
 ホルホーン:ソナタ第34, 35, 58, 59&65番  
 バレストリーナ:第1旋法のリチエルカール  
 トゥヴロン金管五重奏団  
 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。M.アトリーに師事した、当時は若手。1970年代ORTFのトップを務めたが、以後は当団体が活動。

**7035 英・アーゴ/ZDA203/2200円**




『ウィルブラハム/バロックの響き』  
 組曲(クラーク)、ヴォランタリー(スタンリー)  
 音楽とエア(ハーセル)、組曲ニ長調(ヘンデル)  
 エリザベス幻想曲、中世のページェント  
 ジョン・ウィルブラハム(tp)/L.ピアソン(org)  
 G. 英プレス。スモール・ラベル。デッカ・プレス。1975年録音。オリジナル。華やかなトランペットの音色、多彩な曲目で録音も秀逸。

**7036 独・オイトディスク/87892KK/2200円**



『トランペットとオルガンによるバロック音楽II』  
 ソナティナ#1, 2, 3&6(ペツェル)  
 ソナタ#1&2(ヴィヴァーニ)、同#3&8(ファンティーニ)  
 聖体奉挙のトッカータ(フレスコヴァルティ)、他  
 E.ター(tp)/G.ケン(org)  
 B.エクルント(2nd.tp)  
 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。ターは独トランペット界で最高の名手。3種類の時代楽器演奏。

**7037 独・ハルモニア・ムンディ/1C065-99859/2750円**



『バロックフレーテとリュートの魅力』  
 テレマン:ソナタイ長調  
 J.S.バツハ:前奏曲BWV.999、フーガBWV.1000  
 ヘンデル:ソナタイ短調/エイク:涙のパウアーヌ、他  
 ハンス=マルティン・リンテ(bfl)/ラゴスニヒ(lute, g)  
 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。オリジナル。他に、ダウラント:デンマーク王のガイアルト等。内容・演奏・録音の良さが全て揃った三位一体の名盤だ。

**7038 独・MD+G/G1184/2200円**




J.S.バツハ  
 オルガン作品集vol.3  
 幻想曲とフーガBWV.542  
 トッカータ、アダージョとフーガBWV.564  
 前奏曲とフーガBWV.541  
 フーベルト・マイスター(org)  
 G. 独プレス。イローラベル。デジタル。1986年録音。オリジナル。他に、コラール集からBWV.622と、BWV.668を収録。


◆新着盤速報2024年11月19/即受け

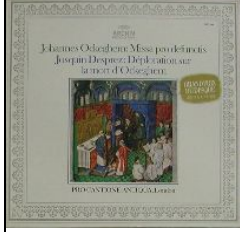
受付期限：12月18日(水)


**7039** 英・ハイペリオン/A66119/2200円  

 J.S.バツハ カンタータBWV.29からシンフォニア管楽組曲第3番からエア、カヴァートとソング無伴奏チェロからサラバント無伴奏ヴァイオリンからシャコンヌアーサー・ウィルス(org)  
 G. 独プレス。ブラウン・ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。優秀録音。ケンブリッジシャー州イーリー大聖堂のオルガン演奏。同大聖堂のオルガニスト兼作曲家ウィルス。

**7040** 仏・パテ/2C051-43371/特価2200円  

 J.S.バツハ ゴルトベルク変奏曲  
 ランド・フスカ(cemb)  
 G. (良品価格=2750円)。仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モノラル。1933年録音。ジャケット裏書き込み。復刻が少ない旧録音。とてもモダンな感覚で面白く、この演奏を軽視する古楽ファンが知れぬ。

**7041** 独・エテルナ/825864/2200円  

 J.S.バツハ トリオ・ソナタ第6番BWV.530  
 幻想曲BWV.573、トッカータBWV.566  
 前奏曲BWV.569、トリオBWV.584、他  
 エーリッヒ・ピアセツキ(org)  
 G. 独プレス。ブルー・ラベル。1968年録音。東独の重鎮H.ハイツェ門下の名手ピアセツキ。シルバマン・オルガンによるバツハンシリーズvol.14。

**7042** 独・アルヒーフ/2533145/2750円  

 オケゲム 死者のためのミサ曲(レクイエム)  
 ジョスカン・テ・プレ オケゲムの死を悼む挽歌  
 プロ・カンティオ・ネ・アンティカ/ターナー  
 G. 独プレス。コート・ノライン・ラベル。ダブル・ジャケット。1973年録音。オリジナル。日本でも一世を風靡したプロ・カンのオケゲム。ホリフオー音楽の良さを知らしめた音楽史不朽の名盤。


**7043** 独・エレクトーラ/1C069-1466941/2200円  

 モンテヴェルディ 西風がかえり、バツよ何故嘆く  
 すべての恋人は戦う、今や天も地も  
 ディンディア グァーリニのテキストによるマリガ  
 キアロスカーロ・アンサンブル  
 ロンドン・パロック/N.ロジャース  
 G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケット。1983年録音。リフレクセ・シリーズ。イバロックのマリガルの巨匠二人の音楽。愛の歌の数々が格調高く歌われている。


**7044** 英・ターナハウト/TV34231S/2200円  


 シュツツ 復活祭オラトリオ  
 シュヴァーベン・ジングクライス  
 器楽アンサンブル/ハンス・グリシュカート  
 G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。デッカ・プレス。1963年録音。意外にも、録音が少ないシュツツ同曲の貴重な音源。バツのEnsはJ.コッホ(gamb)、ガリング(cem)を中心とした7名。


**7045** 英・アーゴ/ZRG847/2200円  

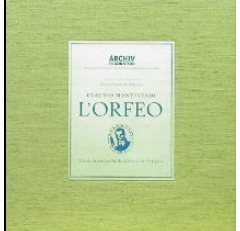
 シュツツ モテット第4-8番  
 モンテヴェルディ 愛する女の墓に流す涙  
 ロンドン・シュツツcho.  
 シュツツ・コンサート/リントン  
 G. 英プレス。スモール・ラベル。1977年録音。オリジナル。シュツツの代表作の一つ、モテット集(聖歌集)は全41曲。モンテヴェルディも代表的名作の一つ、リントンの手腕が光る盤。

**7046** 独・アルヒーフ/198331/3300円  

 J.S.バツハ カンタータ第147、60番  
 フックル(S)、テッパ(A)、ヘフリガー(T)、  
 インゲン(Bs)/ミュンヘン・バツハ管/リター  
 G. 独プレス。コート・ノライン・ラベル。ラジャ・ジャケット。1961、64年録音。日本語解説付き。有名なアリア“主よ、人の望みの喜びよ”を含む曲を収めたもので、カンタータ・シリーズでも一番の人気盤。

**7048** 独・アルヒーフ/2533284/2200円  

 『アンブロジオ聖歌』  
 ミサ典礼のための聖歌  
 聖務日課のための聖歌  
 ミノ大聖堂聖歌隊/ミアウアッカ司教  
 G. 独プレス。ノコート・ラベル。ダブル・ジャケット。1974年録音。「グレゴリオ聖歌/その伝統の地を訪ねてVol.4」。グレゴリオ聖歌の以前にミノを中心に歌われた単旋律聖歌。

**7049** 仏・パテ/2912363/5500円  

 『ゼーフリート名唱集』  
 モーツァルト・オペラ・アリア集  
 クロエに寄す、すみれ、静けさは微笑み  
 シューベルト：子守歌、ハイトン：天地創造より  
 ゼーフリート(S)、ムア(p)/VPO、他  
 J.クリップス、カラヤン、フレック、T.レーマン  
 G. 2枚組。仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モノラル。1943〜53年録音。リファレンス・シリーズ。

**7050** 独・ハルモニア・ムンディ/1999771/2200円  

 『ルネサンスと初期バロックのモテット集』  
 シュツツ、プレトリウス  
 ハスラー、パレストリーナ、カプリエーリ、他  
 アウグスブルク大聖堂聖歌隊/カメラ  
 G. 独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケット。デジタル。1983年録音。オリジナル。聖歌隊特有の透明なハーモニーを楽しむのに最適な1枚。

**7051** 独・アルヒーフ/14057-58/特価4400円  

 モンテヴェルディ オルフェオ  
 M=コジャック、キョーム(S)、クレプス、ウンダー・リヒ(T)  
 ヒツカー・夏期音楽週間管/ヴェンツィンガー  
 G. (良品価格=5500円)。2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1955年録音。ラベル変色(経年劣化)。コロホ盤以前の「オルフェオ」名盤。若きウンダー・リヒが聴きもの。

**7052** 独・グラモフォン/2727017/3300円  

 グルック オルフェオとエウリディーチェ  
 ヤノヴィツ、モーザー(S)、F=ディースカウ(Br)  
 ミュンヘン・バツハ管、同cho./リター  
 G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。ダブル・ジャケット。1967年録音。再発。レゾナンス・シリーズ。原典の伊語版による歌唱。リター異色の古典派オペラ録音。ドラマティックな仕上がりが見事。

## ご購入方法について

### \*注文方法\*

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com  
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

### \*支払及び受取方法\*

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。  
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います  
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。  
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
  - ・郵便振替・・・02250-8-7430  
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。  
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
  - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794  
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
  - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、  
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。  
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。  
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、  
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

### \*発送の流れ\*

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。  
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、  
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]  
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

### ◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

### \*返品・交換について\*

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。  
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

**\* 注文方法 \***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573 【受付時間 11:00~19:00】  
           ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522 【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040 【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

**F A X 注文票**

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

**※お客様ご記入欄**

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号  
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所