

# クラシック 新着盤速報

◆新着盤速報2024年11月05日/即受け

受付期限：12月04日(水)

<p><b>7801</b> 独・エテルナ/725022/特価2200円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第5、8番 ドレスデン・フィル/ケーゲル</p> <p>P+。(良品価格=2750円)。独プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1982年録音。優秀録音。現代と伝統との理想の接点を追求し表現したベートーヴェン。</p>	<p><b>7802</b> 独・エテルナ/729024/2750円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第7番 序曲「コリオラン」 ドレスデン・フィル/ケーゲル</p> <p>G。独プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1981-2年録音。師匠ベームを彷彿とする重厚な表現力。特におおらかなフィナーレは圧巻。</p>
<p><b>7803</b> 独・エテルナ/725025-26/5500円</p>  <p>ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 交響曲第4番 ハーガン(S)、U.ワルター(A)、ビュヒナー(T)、 コヴァーツ(B)/ドレスデン・フィル/ケーゲル</p> <p>G。2枚組。独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケット。デジタル。1983年録音。優秀録音。ケーゲルのベートーヴェンの中でも白眉であり、80年代における東独のベートーヴェン演奏の本質を物語るものである。</p>	<p><b>7804</b> 仏・ハルモニア・ムンティ/HM20383/2750円</p>  <p>ムファット ハーモニーの捧げ物より第2、5番 組曲「貴族の若者達」、「楽しい歌」 ラ・プティット・バンド/クイケン</p> <p>G。仏プレス。ブラック・ラベル。1974年録音。独ムンティ原盤。当時としては珍しいドイツ・バロック後期のムファットをクイケン兄弟が再現。演奏・録音共に一級品。</p>
<p><b>7805</b> 独・エテルナ/826877/2200円</p>  <p>J.S.バッハ カンタータからのシンフォニア集 (オルガンと管弦楽による演奏版) 〜カンタータBWV.29、31、35、49、146、169から P.ビッグス(org)/ケウアントハウス管/ロッチュ +A.ロイター(cem)</p> <p>G。独プレス。ブルー・ラベル。1976年録音。70年代ドイツで教鞭をとっているビッグスの貴重な録音。</p>	<p><b>7806</b> 独・エレクトロラ/1C063-02365/1650円</p>  <p>チャイコフスキー 大序曲「1812年」 スラウ行進曲 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 ロンドン響/プレヴィン</p> <p>G。独プレス。切手ラベル。1973年録音。クラブ・エディション。クアドロフォニック盤(LPNo.29675-6)。数ある同曲集でも屈指の名演、1812年のフィナーレは圧巻。</p>
<p><b>7807</b> 蘭・フィリップス/6725017/6600円</p>  <p>ストラヴィンスキー 春の祭典、ペトルーシュカ、 火の鳥 コンサートホウ管/C.ティヴィス</p> <p>G。3枚組。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1976-8年録音。鮮烈な優秀録音で、どの盤も話題となった。</p>	<p><b>7808</b> 米・テッカ/DL710153/特価2200円</p>  <p>『超絶のカスタネット/スペインの鍵盤音楽』 D.スカルラッティ:ソナタ長調/ニ長調 カサバス:ソナタヘ長調、カンタロス:ソナタヘ長調 アルベニス:ソナタニ長調、ガレス:ソナタハ短調 ルセロ・テナ(カスタネット)/マドリート室内管/ギル</p> <p>G。(良品価格=2750円)。米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。1964年録音。ジャケ背破。スペイン・イスハウ・ホックス原盤。ルセロ・テナ嬢の軽快なカスタネット、賛否はあろうが一聴の好企画。</p>
<p><b>7809</b> 蘭・フィリップス/835735LY/2750円</p>  <p>J.J.クヴァンツ フルート協奏曲ト長調 クラウン 同ハ長調 フリードリッヒ大王 同ハ長調、ハッセ:同ニ長調</p> <p>ランパル(F)/アンティカ・ムジカ管/ルーセル</p> <p>G。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1963-64年録音。「サン=スーシー宮廷のフルート音楽」。バロックから初期古典派の作品集で、特にクヴァンツは名演。</p>	<p><b>7810</b> 独・MMS/MMS2192/特価1320円</p>  <p>ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 ピアノと管弦楽のためのロンドWoO.6 リリ・クラウス(p) ウィーン国立歌劇場管/テザルザン</p> <p>G。(良品価格=1650円)。蘭プレス。ブルー・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1963年録音。ジャケテープ補修。微細な表情付けが際立つクラウス女史のベートーヴェン。</p>

◆新着盤速報2024年11月05日/即受け

受付期限：12月04日(水)

<p><b>7811</b></p> 	<p><b>独・エテルナ/725083/2200円</b> ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 アラウ(p)/ドレスデン・シュターツカペレ/C.ティヴィス G. 独プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1984年録音。蘭フィリップス共同制作。アラウ、3度目の録音で当時81歳、まさに大家の芸である。</p>	<p><b>7812</b></p> 	<p><b>チェコ・スプラフォン/SUAST50573/2750円</b> ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 悲劇的の序曲 スーク(vn)、ナヴァラ(vc)/チェコ・フィル/アンチェル G. チェコプレス。ブルー・ラベル。1963年録音。スークとナヴァラの豪華共演、バックもチェコ最強の布陣である。</p>
<p><b>7813</b></p> 	<p><b>独・グラモフォン/138930/1650円</b> ブラームス ヴァイオリン協奏曲 フェラス(vn)/ベルリン・フィル/カラヤン G. オーストリアプレス。ブルー・ライン・ラベル。1964年録音。カラヤン&amp;フェラスによる共演シリーズ第1作。充実したカラヤンの伴奏にのって、フェラスのソロが良く歌う。</p>	<p><b>7814</b></p> 	<p><b>チェコ・スプラフォン/SUAST50883/4400円</b> マルティヌー チェロ協奏曲第2番 ヴェジエトモフ(vc)/プラハ響/コシユアー G. チェコプレス。レッド・ラベル。1966年録音。オリジナル。チェコ・トリオの名チェリスト・ヴェジエトモフ。特徴ある響きのマルティヌー楽曲から温もりや人懐こさを引き出した名演。</p>
<p><b>7815</b></p> 	<p><b>独・エテルナ/725118/2200円</b> 『イタリアのシンフォニアと協奏曲集』 ストラテツァ：シンフォニア 二長調 ボンチーニ：シンフォニア・ダ・キエザ 二長調 グロッシ、トルリ、アルド・ロヴァンディニ、他全9曲 キユトラー(tp)/新ハツハ・コレギウム/ボンマー G. 独プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1986年録音。オリジナル。キユトラーの芸術vol.13。天真爛漫なイタリア・パロディにキユトラーの輝かしい音色が合う。</p>	<p><b>7816</b></p> 	<p><b>英・アーゴ/ZK72-3/3300円</b> 『ウィルブラハム/トランペット協奏曲名演集』 ヘレマン、アルビノーニ、ヘンデル ファッシュ、フンメル、アルブレツヒベルガー、L.モーツァルト J.ウィルブラハム(tp)/アカデミー室内管/マリナー G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。テッカ・プレス。1968&amp;70年録音。再発。ウィルブラハムの輝かしい音色と技巧が纏めて聴ける好企画。</p>
<p><b>7817</b></p> 	<p><b>独・エレクローラ/EX2908253/6600円</b> 『メニューイン/ヴァイオリン協奏曲集vol.2』 ①ヴィヴァルディ：四季+2曲 ②ヴィオッティ：第22番、③モーツァルト：第3番 ④パガニーニ：第1番、⑤ラロ：スペイン交響曲 Y.メニューイン(vn)/①リシイ、マクシミウク ②③メニューイン弾き振り、④エレテー、⑤ゲーゼス G. 3枚組。独プレス。新ラベル。1958-83年録音。有名協奏曲集だが、vol.1に比べ重厚感が少ない作品集。</p>	<p><b>7818</b></p> 	<p><b>仏・エラート/ZL30695/特価6600円</b> 「アンドレ/29のトランペット協奏曲集」 ハイドン、M.ハイドン、シュトルツェル、トルリ アルビノーニ、ヴィヴァルディ、ヘンデル、テレマン、ファッシュ、 タルティーニ、パーセル、ベルリニ、モーツァルト モーリス・アンドレ(tp)/ハイヤール、シャントル P。(良品価格=9900円)、6枚組。独プレス。ブルー・ラベル。1963-77年録音。6枚目B面のみP。独RCA/エラート企画。仏エラートに残された、14年間にわたるアンデレ名演集の記</p>
<p><b>7819</b></p> 	<p><b>独・エレクローラ/1C069-1466951/2200円</b> フレスコバルティ カンツォーネ集 K.ブツケ(bfl)、メラー(vc)、アスヘレン(cemb、org) G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。デジタル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。レフレクセ・シリーズ。フレスコバルティ作品の代表的作品の1つ。オルガン演奏が多い作品をトリオ・ソナタ形式で見事に表現。</p>	<p><b>7820</b></p> 	<p><b>独・ムジカフォン/BM30SL1905/2750円</b> J.B.ルイ 5つのブロックフレーテ・ソナタ F.コンラート(bf)、ルフ(cemb)、コッホ(gamb) G. 独プレス。赤白ラベル。1960-67年録音。著名なルイ一族で最も知られ、リヨンで活躍した。落ち着いた音色のブロックフレーテ。</p>
<p><b>7821</b></p> 	<p><b>米・ハンサッチ/H71063/特価1320円</b> ラモーン コンセール用のクラウサン曲集第1、2巻 ヴェイロン=ラクロワ(cem)、ランパル(fl) ジャック・ニール(vc) P+。(良品価格=1650円)。米プレス。ブラウン・ラベル。1963年録音。A面小凸有り。仏クレテール録音。モダン楽器のラモーン、華やいた演奏は古楽器には出せない味。</p>	<p><b>7822</b></p> 	<p><b>仏・エラート/LDE3329/3300円</b> モーツァルト 弦楽四重奏曲第17番「狩」 弦楽四重奏曲第19番「不協和音」 ミュンヘンSQ G. 仏プレス。グリーン・ハーフ・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1964年録音。モノ初出盤。エラートではランスロ(c)との共演盤で知られるオットー・ビュナー主宰の名カルテット。STE規格同様入手困難。</p>
<p><b>7823</b></p> 	<p><b>独・オイロディスク/80448ZK/3300円</b> シューベルト 弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」 弦楽四重奏曲第12番「断章」 ドルツSQ G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1960年代後半のオイロディスク録音。スタイルがブッシュSQと似て、ドイツの伝統を感じられる。</p>	<p><b>7824</b></p> 	<p><b>米・RCA/LSC2933/特価1650円</b> ブラームス ヴィオラ・ソナタ第1、2番 トランプラー(va)/ホルシヨフスキ(p) G。(良品価格=2200円)。カナダプレス。シート・レット・ラベル。1967年録音。ジャケ・リング擦れ。派手さはないが末永く味わえるレコード。ヴィオラ界の鬼オトランプラーの数少ないソロ録</p>



**7825** 独・エレクトローラ/1C069-1466961/2200円  
 『17世紀ウィーンの室内音楽集』  
 フレスコバルティ：第10トッカータ  
 ビーバー：第4ソナタ、シュメルツァー：第2トッカータ  
 ニコライ：ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番、他  
 ロントン・ハロック  
 G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1982年録音。優秀録音。エレクトローラ・ハロックの偉業レレクセ・シリーズ。当時は新進気鋭のグループで、その高い技術が絶賛された。

**7826** 米・ウァンガード/VSD71254/特価1650円  
 『カナディアン・プラス/王宮のファンファーレ』  
 ジョスカン・デ・プレ：王宮のファンファーレ  
 シャイト：戦のガイヤルト/J.S.バッハ：幻想曲ハ調  
 ショプリン：プレザサント・モーメント、他全13曲  
 カナディアン・プラス  
 G. (良品価格=2200円)。米プレス。後期ラベル。1973年録音。ジャケ破。カナダ・ブート・レコード原盤。カナディアン・プラスによるカナダ・デビュー録音の貴重な一枚。

**7827** 独・テレフケン/642182AW/2200円  
 『ドイツ・ルネッサンスのブロックフレーテ作品集』  
 ヘイサーク：シャゾン「ラ・ミラソ」  
 ゼンフル：ラメント、ホフハイマー：悲しみが原因だ  
 ウィーン・ブロックフレーテアンサンブル  
 +エグヴィルツ(T)  
 G. 独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケ。1975年録音。ダス・アルテ・ヴェルク。器楽曲の他に幾つかの声楽曲。素直さが身の上のリーダーだけに地味だが味がある。

**7828** 独・テレフケン/642625AW/2750円  
 『ルネッサンスのブロックフレーテ音楽』  
 ネーデルラント楽派の音楽集  
 ヘデューファイ：陽の衣を纏いし美しき乙女よ  
 オケケム：私の口元は笑っているが、全26曲  
 ウィーン・ブロックフレーテ・アンサンブル  
 G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。オリジナル。ウィーン・ブロックフレーテのこのシリーズは録音の良さでも人気。

**7829** 独・アルヒーフ/ARC3054/2750円  
 フレスコバルティ トッカータ第1、5、6番  
 クレド後のリチエルカーレ、フレスコバルティ風のアリア  
 聖体奉挙のためのトッカータ、他  
 E.ミューラー(org)、F.ノイマイヤー(cemb)  
 G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。黄ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1955-6年録音。海外向け仕様盤。他に、モニカのアルトによる11のハルティータ、コラント第1&4番。イタリア・ハロックが誇るオルガンの大家がフレスコバル

**7830** ハンガリー・フンゴロン/SLPX11848/2200円  
 シャイト 新タプラトゥーラ曲集より(8曲)  
 アニコ・ホルヴァート(cemb)  
 G. ハンガリープレス。イエロー・ラベル。1976年録音。オリジナル。優秀録音。ホルヴァートはシェヘンシュチーンヤルシツチコヴァに学び、ハリの国際コンクールで2位となった女流。デビュー直後の録音か。

**7831** 独・エテルナ/725012/2200円  
 J.S.バッハ トッカータとフーガBWV.565  
 前奏曲とフーガBWV.552、パッサカリアBWV.582  
 幻想曲とフーガBWV.542  
 タヘツィ(org)  
 G. 独プレス。イエロー・ラベル。デザイン。1984年録音。大聖堂の響きが素晴らしく、明瞭に収録されている。ドレスデン大聖堂のシルバーマン・オルガンによる演奏。

**7832** 仏・パテ/2902911/特価1650円  
 J.S.バッハ ハルティータBWV825  
 イタリア協奏曲、イギリス組曲第2番  
 ランドフスカ(cemb)  
 G. (良品価格=2200円)。仏プレス。リファレンス・ロゴ・ラベル。オリジナル・モラル。1936年録音。ジャケ破。書き込み。リファレンス・シリーズ。SP復刻。チェンバロ復興の旗手に相応しい格調高いバッハ演奏。

**7833** 独・エテルナ/827356/特価1650円  
 クレプス 前奏曲とフーガ、トリオ  
 幻想曲とフーガ、4つの前奏曲  
 4つのコラル編曲集、BACHの名によるフーガ  
 フェリックス・フリートリヒ(org)  
 G. (良品価格=2200円)。独プレス。ブルー・ラベル。1979年録音。ジャケ裏書き込み。クレプスはバッハの弟子で、作風も似ているが、アルハム1枚丸ごとクレプス作品集というのは珍しいもの。

**7834** 米・コロムビア/M30643/2750円  
 ショパン 英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ  
 マズルカ第13番、ワルツ第3番  
 練習曲第5番「黒鍵」、序奏とロンド  
 ホロウイツ(p)  
 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1971、66年録音。オリジナル。ヒストリカル・リターンで復帰後の円熟したホロウイツ。幻想ポロネーズのみ66年のカーネギー・ライヴ録音。

**7835** 独・アルヒーフ/2533158/2200円  
 『グレゴリオ聖歌集-第2集』  
 降誕祭のためのレスボンソリウム  
 モンセラト修道院聖歌隊/エストラダ神父  
 G. 独プレス。コート・ノライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。セガラ神父ではなく、指揮はエストラダ神父。癒し系で、静かな夜に聴くには最適なグレゴリアン・チャント。

**7836** 独・エレクトローラ/1C063-30124/2750円  
 デュファイ さようなら私の恋人、新年の日  
 良い日良い月良い年そして何か良い事  
 もしも顔が青いなら  
 私の愛しい人の為に、他  
 ミュンヘン古楽スタジオ/ピンクリー  
 G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。レフレクセ・シリーズ。言わば音楽の曙がここにある、透明感のある響が美しい。

**7837** 独・テレフケン/SAWT9524B/2200円  
 デュファイ 人間にとって最高の善とは  
 J.ムトン われらの主ではなく  
 イサーク だれがわが頭をぬらすか  
 チュニア この世の栄光ヴェネツィアよ、他  
 ミュンヘン・カペラ・アンティファ/ルラント  
 G. 独プレス。青ラベル。1967年録音。ミュンヘンという土地柄か合唱も落ち着いた感じがする。新しい解釈というより、歌い継がれてきた趣がある。

**7838** 仏・ハルモニア・ムンディ/HMU985/3300円  
 デュファイ ミサ「めでたし天の女王」  
 クレマンシク・コンソート/クレマンシク  
 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。陰影に富んだ優雅な味わいはまさに絶品。録音も秀逸。



**7839** 米・ノンサッチ/H71048/1650円  
 ティンクトリス 3声のミサ  
 器楽&声楽アンサンブル/R.ブランカール  
 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1962年録音。初期ネーデルラント楽派の人で、1枚全部ティンクトリスはレア。少人数の男声のみによる合唱はよく考えられている。

**7840** 独・エレクローラ/1C069-46402/2750円  
 ハワー ミサとモテット集  
 ~アヴェ・レジーナ、グロリア、クレド、サンクトゥス  
 アニウス・デイ、サルヴェ・レジーナ、他  
 ヒリヤード・アンサンブル/ヒリヤー  
 G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。1981年録音。レフレクセ・シリーズ。15世紀前半に活動したイギリスの作曲家。数少ない現存作品をヒリヤード・アンサンブルが好演している。

**7841** 米・ノンサッチ/H71167/1650円  
 タウラント 私は訴えようか、行け輝く涙  
 恋人よ知っているなら話しておくれ  
 悲しみよとどまれ、つれない人への別れ、他  
 カンテロ(S)、ペイカー(A)、バージェス(C-T)、他  
 器楽コンサート/レパート  
 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1967年録音。オリジナル。メンバーからはイギリス録音のようだが、何故かイギリスのカatalogに登場せず、ノンサッチのオリジナルか。

**7842** 仏・エラート/STU70419/2750円  
 モンテヴェルティ 倫理的・宗教的な森-第7巻  
 ローザンス声楽・器楽アンサンブル/コロホ  
 G. 仏プレス。ブルー・ラベル。1966-69年録音。「オルフェオ」、「聖母マリア」と共にコロホ/初期録音の傑作。

**7843** 仏・エラート/STU70387/2750円  
 モンテヴェルティ 倫理的・宗教的な森vol.2  
 ローザンス声楽・器楽アンサンブル/コロホ  
 G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1966-69年録音。「オルフェオ」、「聖母マリア」と共にコロホ初期録音の傑作。

**7844** 蘭・フィリップス/9502008/2200円  
 モンテヴェルティ マドリガル曲集第3巻  
 アームストロング(S)、ホッジソン(Ms)、コリンズ(A)、  
 イングリッシュ(T)、ティーン(B)、他/レパート  
 G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1972年録音。再発。リヴィング・バロック・シリーズ。ウエネツィア楽派研究家レパートの細部にまで筋が通った演奏。

**7845** 独・アルヒーフ/198408/2200円  
 シュッツ クライネ・ガイストリヒェ・コンツェル[抜粋]  
 十字架上の七つの言葉  
 シュライアー、ロツェ(T)、アダム、ホルスター(B)  
 ドレスデン聖十字架教会cho./マウエルスベルガー  
 G. 独プレス。コート・ノライン・ラベル。ダブル・ジャケ。1966年録音。シュッツのスペシャリストとして名高い名匠マウエルスベルガーの名盤。

**7846** 独・アルヒーフ/198371/2200円  
 シュッツ ルカ受難曲  
 シュライアー、ロツェ(T)、アダム、フォーゲル(B)、他  
 ドレスデン聖十字架教会cho./マウエルスベルガー  
 G. 独プレス。ノコート・ラベル。ダブル・ジャケ。1965年録音。東独エテルナ録音。名匠マウエルスベルガーによるシュッツの代表作の随一の名盤。

**7847** 米・RCA/LM2144/特価2750円  
 『14~18世紀のスペインの歌』  
 ゴシック、ルネッサンス、バロック期の音楽  
 ~長椅子(パロミー)、揺り籠の歌  
 ピサトール、バルテラーバノ、リテレ、ラセルナ、他  
 ロス・アンヘレス(S)/器楽アンサンブル  
 G. (良品価格=3300円)。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モラル。1955年録音。ジャケ破。英EMI原盤。ロス・アンヘレスの魅惑的な歌声。

**7848** 米・ノンサッチ/H1010/1650円  
 『15世紀のイタリア、フランスの歌』  
 ~ハンショウ、テュファイ、ダンスタブル、  
 イザーク、トロボンチーノらの声楽作品  
 ラ・ソシエテ・トゥムジーク・ドートルフォワ  
 G. 米プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モラル。1950年代後期録音。仏シャンドウ・モント原盤。イタリア、フランス・ルネッサンスの歌曲を中心に収録。フランス合唱界でもその歴史を誇る名門cho。

**7849** 英・EMI/SLS863/特価9900円  
 『宮廷の愛の芸術』  
 ①マジョーとその時代  
 ②14世紀後半の前衛  
 ③ブルゴーニュの宮廷の音楽  
 ロンドン古楽コンサート/マンロウ  
 G. (良品価格=13200円)。3枚組。英プレス。グリーン・ラベル。1972-3年録音。ケース汚れ。ピショップ氏による名録音。天逝の天才マンロウの代表的録音の1つ。

**7850** 独・クリストフォルス/SCGLX73919/特価1650円  
 『スペイン・ルネッサンスの音楽』  
 G. フェルナンデス、ゴンザレス  
 ウアルテラヴァーノ、ナルヴァエス、ウアスケス、他の  
 音楽全16曲  
 エンシェント・コンサート・シンガーズ/ロン・ハーセル  
 G. (良品価格=2200円)。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケ。1979年録音。ジャケ裏書き込み。声楽と器楽合奏で聴かせるスペイン・ルネッサンス期の音楽集。

**7851** 米・ヴァンガード/BGS5051/2200円  
 『マドリガルの巨匠達Vol.2』  
 さあ愉快地にやれ、羊飼の娘達  
 愛しい人よ、薔薇を見に行こう(コストレ)  
 テラー・コンサート/テラー  
 G. 米プレス。黒ラホ・ラベル。1960年代前期録音。テラー・コンサートの初期の名盤、自在な演奏は普遍的であった。

**7852** 米・ノンサッチ/H71043/特価1320円  
 ペルゴレージ 歌劇「奥様女中」全曲  
 アダーニ(S)、モンアール(B)  
 ミラ/新劇場管/グランチス  
 G. (良品価格=1650円)。米プレス。ブラウン・ラベル。1960年録音。ジャケ少破。アダーニはジョルジョ・タデオ夫人で中々の芝居巧者。ナポリ派オペラ・ブッフアの傑作、軽快な小気味よい演奏。

## ご購入方法について

### \*注文方法\*

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com  
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法のご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

### \*支払及び受取方法\*

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。  
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います  
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。  
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
  - ・郵便振替・・・02250-8-7430  
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。  
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
  - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794  
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
  - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、  
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。  
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。  
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、  
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

### \*発送の流れ\*

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。  
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、  
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]  
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

### ◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

### \*返品・交換について\*

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。  
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

**\* 注文方法 \***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】  
ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

**F A X 注文票**

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

**※お客様ご記入欄**

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号  
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所