

◆新着ヴィンテージ2024年6月25日/即受け

受付期限：7月24日(水)

<p>7953</p> 	<p>仏・パテ/FALP117/特価27500円</p> <p>モーツァルト 交響曲第40番 アイネ・クライネ・ナハトムジーク</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー P+。(良品価格=33000円)。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1949年録音。仏初出。第40番1楽章のテンポは異様に速く、テモ・ニッシュでロマンチック。「疾走する悲しみ」と謳われた名演。</p>	<p>7954</p> 	<p>仏・パテ/FALP470/16500円</p> <p>モーツァルト 交響曲第40番 交響曲第41番「ジュピター」</p> <p>パリ音楽院管/ヴァンデルノート G。仏プレス。初期セミ・サークル・ラベル。棒付きジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1957年録音。オリジナル。30歳のヴァンデルノートによる自然体の素敵なモーツァルト。オーケストラも彼を信頼していたのではないかと。</p>
<p>7955</p> 	<p>英・デッカ/SXL6291/6600円</p> <p>ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」 序曲「オセロ」</p> <p>ロンドン響/ケルテス</p> <p>G。英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1966年録音。ウィーン・フィルとの録音以来2度目の新世界。ケルテスの全集中最高の聴きどころ。明るく爽やかな抒情。</p>	<p>7956</p> 	<p>仏・ディスコフィル・フランセ/DF16/22000円</p> <p>モーツァルト ティヴェルティメントK.136-8</p> <p>サー放送室内管/リステンパルト</p> <p>G。仏プレス。10インチ。地図ラベル。布貼り見開きジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。クラブ・フランセとは別録音。華やかな作品を爽やかな楷書で描いた名演。モロ期のリステンパルト録音の大傑作。</p>
<p>7957</p> 	<p>英・EMI/ASD3377/11000円</p> <p>メンデルスゾーン 真夏の夜の夢</p> <p>ワトソン(S)、ウオリス(Ms)/ロンドン響/プレヴィン</p> <p>G。英プレス。モノクロ切手ラベル。1976年録音。オリジナル。クアトロフォニック盤。ピショップ氏による有名な優秀録音盤。色彩鮮やかなメルヘンの世界。名盤。</p>	<p>7958</p> 	<p>英・デッカ/SXL6355/11000円</p> <p>アルベニス スペイン組曲</p> <p>ニュー・フィル/フリーベック・デ・ブルゴス</p> <p>G。英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1967年録音。オリジナル。優秀録音。元はピアノ曲。指揮のフリーベック・デ・ブルゴスによる編曲。彩色されてラウエル風・豊かに変身。</p>
<p>7959</p> 	<p>独・グラモフォン/16015/11000円</p> <p>メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲</p> <p>ティボール・ヴァルガ(vn)/ベルリン・フィル/レーマン G。独プレス。10インチ。チューリップ・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。白抜きLP33。オリジナル。これだけ思慮深いメンデルスゾーンの演奏は滅多に無い。バルトークに匹敵するヴァルガの名盤ではないか。</p>	<p>7960</p> 	<p>英・デッカ/LXT2566/33000円</p> <p>ブラームス ヴァイオリン協奏曲</p> <p>オッシー・レナルティ(vn)/コンサートヘボウ管/ミンシュ</p> <p>G。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケット。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1948年録音。オリジナル。交通事故により33歳で死去したレナルティ。同い年のスタートにも増して50-60年代を背負って立つ才能だった。</p>
<p>7961</p> 	<p>独・グラモフォン/138930/8800円</p> <p>ブラームス ヴァイオリン協奏曲</p> <p>フェラス(vn)/ベルリン・フィル/カラヤン</p> <p>G。独プレス。チューリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。1964年録音。オリジナル。これのみこのバラ先行発売で赤ステレオが存在する。充実したカラヤンの伴奏にのって、フェラスのソロが良く歌う。</p>	<p>7962</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500108/8800円</p> <p>ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2、3番</p> <p>グリユミオー(vn)/シエベック(p)</p> <p>G。蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1976年録音。オリジナル。第3番はグリユミオー唯一の録音。晩年に初めて全集を録音。深みのあるシエベックのピアノも表現の幅を広げてい</p>
<p>7963</p> 	<p>英・デッカ/SXL6580/5500円</p> <p>シューベルト ピアノ・ソナタ第21番 即興曲集op.142-2</p> <p>C.カーゾン(p)</p> <p>G。英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。単純に思える作品の本質を静かに明かす奥ゆかしさ。ちなみにカーゾンの師シュナーベルも得意だった第21番。</p>	<p>7964</p> 	<p>仏・ディスコフィル・フランセ/DF730021/11000円</p> <p>シューマン 交響的練習曲 幻想曲</p> <p>イーヴ・ナット(p)</p> <p>G。仏プレス。地図ラベル。棒付きジャケット。オリジナル・モノラル。1953年録音。闘病生活から再起して、晩年に録音されたもの。構造や曲想の転換を熟知したスマートな名演。</p>

