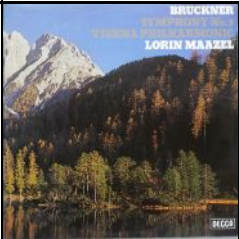


◆新着ヴィンテージ2024年6月18日/即受け


受付期限：7月17日(水)

7853 英・テッカ/SXL6686-7/11000円
ブルクナー 交響曲第5番
ウィーン・フィル/マゼール




G. 2枚組。英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケット。1974年録音。オリジナル。70年代の録音だが入手難。ウィーン・フィルを操って、元々のオーケストラの様式を破り、新しいブルクナーを志向。

7854 独・テレフンケン/SLT43043/22000円
ブルクナー 交響曲第9番
ハンブルク国立フィル/カイルベルト




G. 独プレス。黒地銀扇ラベル。1956年録音。オリジナル。瑞々しく透明な音色がブルクナーの心の内面を描き上げる。

7855 米・ウェストミンスター/WST206/11000円
マーラー 交響曲第2番「復活」
ウィーン国立歌劇場管/シエルンケルツェ(S)、ウエスト(A)、同アカデミーcho.




G. 2枚組。米プレス。青帯ラベル。1958年録音。すっきりしたフォルムの仕上げで、その高揚は劇的である。

7856 英・EMI/ASD263/33000円
プロコフィエフ 交響曲第1番「古典的交響曲」
ショスタコーヴィチ 交響曲第1番
フィルハーモニア管/クルツ



G. 英プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。1957年録音。オリジナル。2曲並べると作風の違いがよく判る。オーケストラ・ビルダーとして知られるクルツと充実期POとの共演。

7857 英・テッカ/SXL2092-93/132000円
チャイコフスキー くるみ割り人形[全曲]
スイス・ロマン管/アンセルメ




G. 2枚組。英プレス。ラージ・ラベル。ダブル・ジャケット。1959年録音。オリジナル。アンセルメの最高傑作で、テッカ屈指の優秀録音。チャイコフスキー不滅の名曲。アナログ愛好家ならば是非!!

7858 英・EMI/ASD3013/11000円
ラフマニノフ 絵画的練習曲集[レスピーギ編]
(op.33-No.7, op.39-No.2, 6, 7, 9)
序曲「雷雨」
交響的パラーデ「ヴェヴェオーダ」
ニュー・フィルハーモニア管/クラスナホルスキー




G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1974年録音。オリジナル。激レア。クーセヴィツキーがレスピーギに依頼した絵画的練習曲。チャイコフスキーの2曲も録音は珍しい。優秀録音。

7859 独・アルヒーフ/195001/16500円
タルティーニ チェロ協奏曲
トラヴェルソ・フルート協奏曲
マイナルティ(vc)、ニコレ(fl)
ルツェルン音楽祭弦楽Ens/ハウムガルトナー



G. 独プレス。10インチ。ブルー・ライン・ラベル。糸綴ジャケット。フラット厚手プレス。1958年録音。オリジナル。しっとりしたチェロ協奏曲は特に2楽章のソロは絶品。ニコレが透明な音色で吹くと、格調高くなる。

7860 蘭・フィリップス/835735LY/5500円
J.J.クヴァンツ フルート協奏曲ト長調
クラウン 同ハ長調
フリードリッヒ大王 同ハ長調
ハッセ 同ニ長調
ランパル(fl)/アンティカ・ムジカ管/ルーセル




G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。ハードカバー。ジャケ。1963-64年録音。Hi-Fiラベルは無い。バロックから初期古典派の作品集で特にクヴァンツは名演。

7861 蘭・フィリップス/839603LY/6600円
ベートーヴェン チェロ・ソナタ第2、3番
ロストロポーヴィチ(vc)/リヒテル(p)



G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1961-63年録音。チェリストが必ず一度は録音する不滅の名曲。

7862 仏・エラート/EGR4006/16500円
シューマン 弦楽四重奏曲第3番
ヴォルフ イタリアのセレナード
ハルヒェットSQ




G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。1958-59年録音。当初はモノラル盤のみの発売だったようだ。しみじみとした心癒す名演奏、彼らのステレオ録音の最高峰。

7863 独・グラモフォン/136021/8800円
ハイドン ピアノ・ソナタ第30、35番
変奏曲へ短調
ブ람ス 16のワルツop.39
ゼーマン(p)



G. 独プレス。チュリップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケット。フラット厚手プレス。1958年録音。オリジナル。細字STEREO/赤ステール添付。丁寧でハイドンの様式感に忠実。ブ람スの軽味も面白いものです。

7864 仏・エラート/STE50083/6600円
シャルパンティエ 真夜中のミサ曲
アンジェリシ、セリガ(S)、ルジュール(T)、アブトン(Bs)
フランス青少年合唱団、ハイヤールco/マルチニ



G. 仏プレス。ピンク・ハーブ・ラベル。1960年録音。オリジナル。アンジェリシの透明な歌声、柔らかな録音も良い。喜びのキリエに始まるクリスマス・ミサ、この曲を有名にした名盤。

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替・・・02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

