

クラシック

< 新着盤速報 >

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年8月2日/即受け

受付期限：8月31日(水)

<p>7101</p>	<p>露・メロディア/M1049719/3300円 交響曲第104番「ロトン」 ピアノ協奏曲</p> <p>ハイトン グリーゲ</p> <p>ギーゼキング(p)/ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1944年録音。 新世界レコード社輸入盤(日本語解説入り)。指揮者はフルトヴェングラーか否か、有名な疑問録音。</p>	<p>7102</p>	<p>独・グラモフォン/2535828/3300円 交響曲第39番 交響曲第88番</p> <p>モーツァルト ハイトン</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1942-43&51年録音。再発。モーツァルトはベルリン放送音源、ハイトンはスタジオ録音。古典音楽に刻まれるフルトヴェングラーの魔性の刻印。</p>
<p>7103</p>	<p>独・エレクトローラ/1C147-50181-2/4400円 交響曲第1、4、6番「田園」 レオノーレ序曲第1番</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>BBC響/トスカニ G. 2枚組。独プレス。五線ロウ・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1937-39年録音。ダ・カーポ・シリーズ。マエストロが度々訪れていた、イギリスの手兵と言えるBBCとの数少ない正規録音の1つ。</p>	<p>7104</p>	<p>独・RCA/VICS1148/1650円 交響曲第1、8番</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ウィーン・フィル/モントウ G. 独プレス。ピンク・ラベル。テルテック・プレス。1960年録音。再発。ウイクトロー・シリーズ。モントウ最晩年の録音だが、実にみずみずしい演奏。</p>
<p>7105</p>	<p>日本・プライヴェート/W19/特価3300円 交響曲第8番「未完成」 二重協奏曲</p> <p>シュベルト ブラームス</p> <p>RAI・トリノ響/フルトヴェングラー シュナイター・ハン(vn)、マイナルティ(vc)/フルトヴェングラー G. 通常価格=4400円。日本プレス。オリジナル・モノラル。1952、49年録音。ジャケ・加・シ・シ。レア音源、特にファン垂涎のブラームスはルツェルン音楽祭でのライヴ。</p>	<p>7106</p>	<p>米・テッカ/DL9767/4400円 交響曲第4番 交響曲第88番</p> <p>シューマン ハイトン</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1953&51年録音。独グラモフォン原盤。フルヴェン名盤の中でも有名カップリングで知られるもの、特にシューマンは同曲の不滅の名演の一つ。</p>
<p>7107</p>	<p>英・テッカ/ACL179/4400円 交響曲ニ短調</p> <p>フランク</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。再発。エース・オブ・クラブ・シリーズ。フルトヴェングラーの英テッカの中でもトップ・クラスの秀逸な音質。</p>	<p>7108</p>	<p>米・ディスコップ/RR557/3300円 交響曲第4番「ロマンティック」</p> <p>ブルックナー</p> <p>ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 米プレス。紫ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。既発独DGと同音源、シュトットガルトでのライヴ録音。この1週間後ミュンヘン博物館でも演奏し録音されている。</p>
<p>7109</p>	<p>独・グラモフォン/2535161/3300円 交響曲第7番[原典版]</p> <p>ブルックナー</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。オリジナル。ヒストリカル・シリーズ。エジプト・カイロでのライヴ音源。堅固な演奏だが随所に淡泊で穏やかな表情、初の正規盤。</p>	<p>7110</p>	<p>米・コロムビア/ML4120/特価6600円 交響曲第3番「オルガン付」</p> <p>サン・サーンス</p> <p>ニューヨーク・フィル、N.バーガー(org)/ミュンシュP+。通常価格=8800円。米プレス。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1949年録音。オリジナル。ミュンシュがNYPを振った珍しいタイトル。モノ期ミュンシュのオルガン・シンフォニー、豪快、且つスケール豊か。</p>

◆新着盤速報2022年8月2日/即受け

受付期限：8月31日(水)

<p>7111</p> 	<p>米・マーキュリー/SR2-9015/5500円 交響曲第1〜3番</p> <p>チャイコフスキー</p> <p>ロンドン響/ドレイ</p> <p>G. 2枚組。米プレス。黒ラベル。ダブル・ジャケ。1965年録音。これら初期の3曲はドレイ唯一の録音。国民楽派的特有の情緒と、曲の標題性を追及した名演。</p>	<p>7112</p> 	<p>英・EMI/HLM7007/2750円 大地の歌</p> <p>マーラー</p> <p>トルホルイ(Ms)、クールマン(T) ウィーン・フィル/ワルター</p> <p>G. 英プレス。ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1936年録音。輝かしいウィーン時代、歴史的なワルター最初同曲SP録音。</p>
<p>7113</p> 	<p>英・RCA/CCV5029/1650円 交響曲第2番</p> <p>シベリウス</p> <p>ストックホルム・フィル/ドレイ</p> <p>G. 英プレス。オレンジ・ラベル。1967年録音。カムデン・シリーズ。米VICS1318が初出のレア音源。おそらくドレイがオケ首席指揮者に就任直後の録音。</p>	<p>7114</p> 	<p>独・グラモフォン/139032/3300円 交響曲第6、7番</p> <p>シベリウス</p> <p>ベルリン・フィル/カラヤン</p> <p>G. 独プレス。チュリップ・ラベル。1967年録音。オリジナル。第6番冒頭の弦が大変美しい。後のEMI録音よりこちらを好む方が多い。</p>
<p>7115</p> 	<p>米・セラフィム/IB6024/3300円 序曲と前奏曲集</p> <p>ワーグナー</p> <p>〜オランダ人、名歌手、タンホイザー、ローエングリン ワルキューレの騎行、ジークフリート牧歌、他 ウィーン・フィル、ベルリン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. 2枚組。米プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。1938-54年録音。再発。巨匠によるEMI系ワーグナー録音の名演を集大成。</p>	<p>7116</p> 	<p>米・RCA/LM6020/特価5500円</p> <p>ワーグナー</p> <p>トリスタンとイゾルテ〜第1幕前奏曲、愛の死 神々の黄昏〜ジークフリートのラインの旅、他 NBC響/トスカニーニ</p> <p>P+。通常価格=6600円。2枚組。米プレス。シェード・ブラウン・ラベル。オリジナル・モノラル。1946-52年録音。ケース破。マエストロの棒で白熱した鳴りと熱きカンタービレが溢れる作品。</p>
<p>7117</p> 	<p>露・モディア/M10-45949008/3300円</p> <p>ワーグナー</p> <p>トリスタンから前奏曲とイゾルテの死 ダフニスとクロエ第2組曲*</p> <p>ベルリン・フィル/フルトヴェングラー</p> <p>G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1942.44*録音。新世界レコード社輸入盤。戦争中の磁気テープ録音でワ連軍の接収音源。ダフニスとクロエは異色のレパートリーの何れもラウ収録。</p>	<p>7118</p> 	<p>米・エウレスト/SDBR3011/特価5500円</p> <p>チャイコフスキー</p> <p>幻想曲「ファンチエスカ・ダ・リニ」 幻想序曲「ハムレット」 ニューヨーク・スタジアム響/ストコフスキ</p> <p>G. 通常価格=6600円。米プレス。桃金ラベル。棒付きシルヴァー・バック。1958年録音。ジャケ破損。エウレストらしい鮮明な音色のオーディオファイル。ちよっと渋い選曲だが自慢のストコフ節で面白く聴かせる。</p>
<p>7119</p> 	<p>米・ウオックス/STPL513460/1650円 交響詩「宿命」op.77 序曲「雷雨」op.76 交響的バラード「ウオエウオウ」op.78 ウエストファーレン・ホーフム響/マーガ</p> <p>チャイコフスキー</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1973年録音。ドイツの珍しいローカル・オケの録音。全集録音が本曲の余白でしか聴けない珍曲集。</p>	<p>7120</p> 	<p>チェコ・スプラフォン/LPV6/特価5500円</p> <p>ドヴォルザーク</p> <p>チェコ・フィル/ターリッヒ</p> <p>G. 通常価格=6600円。チェコプレス。ブルー・ゴールド・ラベル。フット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケ・テープ補修。ターリッヒ晩年のドヴォルザーク録音で貴重なもの。</p>
<p>7121</p> 	<p>英・パイ/GSGC14004/特価2200円</p> <p>ヤナーチェク</p> <p>シンフォニエッタ オペラ前奏曲集〜カーク・カバノヴァ、イヌーア、他 プロ・アルテ管/マックス</p> <p>G. 通常価格=2750円。英プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1959年録音。ジャケ破。ロンドンの一流オケ・マンで編成のブラス・セクションは必聴。ヤナーチェクのスペシャリスト・マックスの若き日のステレオ初期録音。</p>	<p>7122</p> 	<p>米・マーキュリー/WC18063/特価1650円</p> <p>アルベニス</p> <p>組曲「イベリア」 アリヤ はかなき人生〜間奏曲とスペイン舞曲第1番 メアポリス響/ドレイ</p> <p>P+。通常価格=2200円。米プレス。後期ロ・ラベル。1957年録音。カット(ジャケ右下ピン穴)。再発。ウィング・シリーズ。価格はオリジナルの10%。しかも60年代中期プレスで音もハッチリ。</p>
<p>7123</p> 	<p>独・インターコード/INT125808/2750円</p> <p>R.シュトラウス</p> <p>ツァイトウストラはかく語りき バレエ「泡立ちクリーム」〜ワルツ*</p> <p>ウィーン・フィル、ベルリン放送響*/R.シュトラウス</p> <p>G. 独プレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モノラル。1944年録音。ヒストリカル・シリーズ。米ウオックス音源。ツァラはR.シュトラウスの生誕80周年記念コンサートの歴史的ライブ。</p>	<p>7124</p> 	<p>米・キャピトル/P8157/3300円</p> <p>グラスノク</p> <p>バレエ組曲「四季」 フランス国立放送管/テゾミエール</p> <p>G. 米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。病気の為早くに引退したテゾミエール。近代バレエは最も得意とするところ。</p>
<p>7125</p> 	<p>米・マーキュリー/MG50046/特価2750円</p> <p>レスピーギ</p> <p>ローマの謝肉祭、教会のステントグラス</p> <p>メアポリス響/ドレイ</p> <p>P+。通常価格=3300円。米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリンピア・シリーズ。当時としては少々マイナーな2曲。レスピーギ・スペシャリストとしての地位を確立した初期名盤。</p>	<p>7126</p> 	<p>米・ロンドン/CS6417/2200円</p> <p>コダーイ</p> <p>「ハリ・ヤーシュ」組曲、ガランタ舞曲 「ハリ・ヤーシュ」から2つのアリア*、2羽の鶏</p> <p>ロンドン響/ケルテス/オルガ・セーニ(S)*</p> <p>G. 英プレス。スモール・ラベル。1964年録音。随所のツイン・ハロンは名手ジョン・リーチ氏。ケルテスの代名詞的LP、この組曲のヒットで後にオペラ版録音へ。</p>
<p>7127</p> 	<p>米・コロムビア/ML5030/3300円</p> <p>ストラヴィンスキー</p> <p>春の祭典、ペトルーシカ組曲</p> <p>フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1954&55年録音。オリジナル。ハルサイはオマンティ唯一の録音。エメルキッシュで物語性が強い。</p>	<p>7128</p> 	<p>英・EMI/GFP40262/2200円</p> <p>プロコフィエフ</p> <p>3つのオレンジへの恋組曲 ハチャトゥリアン ガイヌ組曲、リスト：ハンガリー狂詩曲第4番 エネスコ ルーマニア狂詩曲第1番 ウィーン・フィル/シルヴェスター</p> <p>G. 英プレス。クリーム・ラベル。1960年録音。再発。いずれの録音もオリジナルはレアかつ高価なもの。ウィーン・フィルをブンブンとドライブするような力技の怪演。</p>
<p>7129</p> 	<p>米・コロムビア/MS6224/2750円</p> <p>『セレナード・フォー・ストリングス』 バーバー：アタージョ チャイコフスキー：弦楽セレナード、ホロヴィン：夜想曲 V=ウィリアムズ：グリーンズリーヴスによる幻想曲 フィラデルフィア管/オマンティ</p> <p>G. 米プレス。2eyesラベル。1957.60年録音。オマンティの十八番プログラム。この蕩ける音色、ゴージャス感ほかに聴けない。</p>	<p>7130</p> 	<p>米・オデュッセイ/Y32884/1650円</p> <p>ウイヴァルティ</p> <p>四季 海野義雄(vn. 指揮)/NHK弦楽合奏団</p> <p>G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1974年録音。海野氏がN響を退団する直前に録音されたもの。</p>

◆新着盤速報2022年8月2日/即受け

受付期限：8月31日(水)

<p>7131</p>	<p>蘭・フィリップス/9500100/2750円 四季</p> <p>ヴィヴァルディ</p> <p>アーヨー(vn)/ベルリン室内管/ネグリ G. 蘭プレス. シルヴァー・ロゴ・ラベル. 1975年録音. オリジナル. 独エテルナとの共同制作. アーヨーのもう一つの四季. ゆったりとしたドイツ風テンポに乗るアーヨーのソロもまた格別.</p>	<p>7132</p>	<p>米・MHS/MHS3197/2200円 四季</p> <p>ヴィヴァルディ</p> <p>カントロフ(vn)/ヘルナルトマ室内管</p> <p>G. 米プレス. シルヴァー・レット・ラベル. 1974年録音. 仏アリオン原盤. カントロフの銘器“モンタニャーナ”の美しい音色は必聴である.</p>
<p>7133</p>	<p>独・オルビス/CX10140/特価6600円 四季</p> <p>ヴィヴァルディ</p> <p>ハルヒェット(vn) ショットカルト・フロムジカ管/ラインハルト P+. 通常価格=8800円. 独プレス. ブルー・ラベル. フラット盤. オリジナル・モノラル. 1955年録音. 丸窓簡易ジャケット. 急逝したバルヒェットは12年の活動で、3度も四季のソリストを務めたが、これは2度目の録音.</p>	<p>7134</p>	<p>独・アカンタ/DC23067/2750円</p> <p>「キャロル・ドーン・ラインハルト(tp)/バロック・コンサート」 テレマン: トランペット協奏曲ニ長調 ハンデル: 「水上の音楽」組曲第2番 ファツシュ: 複協奏曲ニ長調/トルリ: ソナタ第1番 ドイツ・パッサリステン/ウインジャーマン G. 独プレス. レッド・ラベル. 1977年録音. オリジナル. VPOのウオヅシュ教授門下の名手キャロル嬢.</p>
<p>7135</p>	<p>英・テストメント/ASD429/3300円</p> <p>J.S.バッハ モーツァルト</p> <p>ヴァイオリン協奏曲BWV1042 ヴァイオリン協奏曲第3番* ティ・ヴィート(vn) ロンドン響、ロイヤル・フィル*/クーベリック G. 英プレス. オリジナル・ラベル. 1959年録音. 復刻盤. オリジナルは幻のウルトラ高価盤. ファン垂涎の復刻企画. しかもティ・ヴィートの稀少なステレオ録音.</p>	<p>7136</p>	<p>独・グラモフォン/2530548/2750円</p> <p>モーツァルト</p> <p>ピアノ協奏曲第20、21番 ゲルダ(p)/ウィーン・フィル/アバド G. 独プレス. ブルー・ライン・ラベル. 1974年録音. オリジナル. ゲルダ、アバドそしてVPO. これぞ現代のウィーンの名演.</p>
<p>7137</p>	<p>蘭・フィリップス/6580004/3300円</p> <p>ベートーヴェン</p> <p>ヴァイオリン協奏曲 シェリング(vn)/ロンドン響/S=イツセルシュテット G. 蘭プレス. シルヴァー・ロゴ・ラベル. 1965年録音. マーキュリー録音. ユニヴェルソ・シリーズ. 高雅なソロとシンフォニックなバック. 他を凌駕する出来栄え.</p>	<p>7139</p>	<p>米・エンジェル/35901/2200円</p> <p>リスト</p> <p>ピアノ協奏曲第1、2番 フランソワ(p)/フィルハーモニア管/シルヴェストリ G. 米プレス. レッド・ラベル. ステレオ・テイク・モノラル. 1959年録音. 即興的な冴えを、随所で聴かせるフランソワの巧みな技.</p>
<p>7140</p>	<p>英・ワールド・レコード/T376/2750円</p> <p>フランク</p> <p>交響的変奏曲 ピアノ協奏曲嬰ハ短調 ピアノ協奏曲op.20* B=スコダ(p)/ロジンスキ、スウホタ G. 英プレス. 緑地球儀ラベル. オリジナル・モノラル. 1951年録音. 米ウエストミンスター原盤. 澁刺としたヤング・スコダの快演. 後年はレパートリーから無くなったもの.</p>	<p>7141</p>	<p>米・エンジェル/35568/3300円</p> <p>ラフマニノフ</p> <p>ピアノ協奏曲第1番 ピアノ協奏曲第1番 リンハニー(p)/フィルハーモニア管/マルコ、ジュスキント G. 英プレス. レッド・ラベル. オリジナル・モノラル. 1954-6年録音. リンハニー女史絶頂期の記録. その卓越した技巧は見事.</p>
<p>7142</p>	<p>米・ピクウイック/SPC4030/1650円</p> <p>ラフマニノフ</p> <p>ピアノ協奏曲第2番 ベナリオ(p)/セントルイス響/ゴルシュマン G. 米プレス. シルヴァー・ラベル. 擬似ステレオ. 1955年録音. キャピトル音源の一部を買い取ったピクウイックの再発.</p>	<p>7143</p>	<p>仏・パテ/2C051-43370/特価2750円</p> <p>ラヴェル</p> <p>左手のためのピアノ協奏曲 サンサーンス ピアノ協奏曲第4番 コルトー(p) ハリ音楽院管/ミュンシュ P+. 通常価格=3300円. 仏プレス. リファレンス・ロゴ・ラベル. オリジナル・モノラル. 1939&35年録音. ラヴェルの揺れるニュアンスは絶妙. まさに名人芸の極み.</p>
<p>7144</p>	<p>米・RCA/LM1006/特価22000円</p> <p>ハチャトゥリアン</p> <p>ピアノ協奏曲 カヘル(p)/ホストン響/クーセヴィツキー G. 通常価格=27500円. 米プレス. 初期プラム・ラベル. オリジナル・モノラル. 1946年録音. ジャケ・テープ補整. 圧倒的な技巧に裏付けられたダイナミックな演奏はカヘルの名声を決定づけ. カヘルの1枚といったらこれ.</p>	<p>7145</p>	<p>米・エンジェル/S36002/2750円</p> <p>『ミルシテイン/古き良きロシア』 ラフマニノフ: ヴォカリス グラスノフ: 瞑想、ムルガスキー: コパック R=コルサコフ: ロシアの主題による幻想曲 ミルシテイン(vn)/管弦楽団/アーヴィング G. 米プレス. ブラウン・ラベル. 1962-63年録音. 師アウアーレーのRomanが強く漂う名演奏. 高貴な輝きを放つミルシテインの美音が全編に収録.</p>
<p>7146</p>	<p>米・エピック/LC3602/2750円</p> <p>モーツァルト</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第25、28、32、34番 グリュミオー(vn)/ハスキル(p) G. 米プレス. ゴールド・ストロホ・ラベル. ステレオ・テイク・モノラル. 1958年録音. モノ・テイクだが不朽の名演に変わりなし. お買い得価格盤.</p>	<p>7147</p>	<p>日本・プライヴェート/D7007-8/8800円</p> <p>モーツァルト J.S.バッハ シューマン</p> <p>ヴァイオリンとチェンバロのソナタBWV.1016 ソナタ第1、2番. ベートーヴェン: 同第8番 A.ブツシュ(vn)/ゼルキン(p) G. 2枚組. 日本プレス. ブラック・ラベル. ダブル・ジャケット. オリジナル・モノラル. 1942-46年録音. ジャケ背スレ. 全て米国会図書館でのコンサート・ライヴ録音.</p>
<p>7148</p>	<p>蘭・フィリップス/6598561/2200円</p> <p>モーツァルト</p> <p>クラリネット五重奏曲K.581 弦楽五重奏曲K.516 ピーターソン(cl)、グリュミオー、豊田耕児(vn) ゲレッツ(vn)、ルシュール(va)、シュルツ(vc) G. 蘭プレス. ホワイト・ロゴ・ラベル. 1974年録音. 再発. クラシケン・シリーズ vol.17. グリュミオーと音楽家達によるモーツァルトの五重奏の2大名曲.</p>	<p>7149</p>	<p>米・テッカ/DL9720/44000円</p> <p>ブラームス</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第1、2番 ゴールドベルク(vn)/ハルサム(p) G. 米プレス. スモール・ゴールド・ラベル. フラット厚手プレス. オリジナル・モノラル. 1953年録音. 数あるブラームスのソナタ録音でも最上級の1枚. 繊細な音色を捉えた素晴らしいモノラル音も魅力. 米テッカのお宝.</p>
<p>7150</p>	<p>日本・プライヴェート/NSC10002/4400円</p> <p>プラームス シューベルト</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第1番 幻想曲ハ長調 A.ブツシュ(vn)/ゼルキン(p) G. 日本プレス. ブラック・ラベル. オリジナル・モノラル. 1940年代中期録音. 「アドルフ・ブツシュの芸術vol.2」. おそらく米国会図書館に残されたアーカイブ音源. ライヴ.</p>	<p>7151</p>	<p>米・ホストン・レコード/B410/2200円</p> <p>トウレ ドヴォルザーク</p> <p>ピアノと管楽のための六重奏曲 管楽セレナード* サンロマ(p)、ホストン木管五重奏団 *ホストン木管Ens.、メイス(vc)、モル(c-b)/サイモン G. 米プレス. 黒ラベル. ステレオ・テイク・モノラル. 1958年録音. 六重奏曲は近代ミュンヘン楽派トウレの代表作. サンロマとホストンの名手達の共演.</p>

◆新着盤速報2022年8月2日/即受け

受付期限：8月31日(水)

	<p>7152 米・リコード/LLST7204/特価1650円 プロコフィエフ P.クアター デュティエウ フルート・ソナタニ長調 フルート・ソナタ[1964] ソナティネ キース・フライアン(f)、カレン・キース(p) G. 通常価格=2200円。米プレス。ブラック・ラベル。イーストマン出身で教授を務める傍ら、1961年からデュオ活動。ソナティネは若書きで印象派風の佳作。</p>		<p>7153 米・キャピトル/SP8536/特価3300円 『ミルシテイン/ENCORES』クライスター・シチリアーノとリコードン プニャーニによる序奏とアレグロ シマフスキ：夜想曲とタンテラ、シューマン：タペの歌、他 ミルシテイン(vn)/ホーマース(p) G. 通常価格=4400円。米プレス。サイド・ロッド・レーン ホー・ラベル。1959-60年録音。ジャケ上部テープ補修。オリジナル。誉れ高い逸品。</p>
	<p>7154 独・グラモフォン/410843-1/特価2200円 『ミルシテイン・ヴァイオリンリサイタル』 ジェミアニー：ソナタニ長調、シュベルト：華麗なロンド ミルシテイン：パガニーニアーナ/リスト：コンソレーション第3番、他 ミルシテイン(vn)/フリーデルマツシエ(p) G. 通常価格=2750円。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。 1975年録音。カットジャケ背切り込み。再発。高齢だがパガニーニアーナなどさすがに唸らせる技巧、必聴。</p>		<p>7155 日本・プライヴェート/VIP5/特価3300円 「ヤング・アドルフ・ブッシュ」 J.S.バッハ：前奏曲、ガウオットとロンド ブームス：ハンガリー舞曲第2、20番 ドヴォルザーク：ユモレスク、スラウ 舞曲第6番 A.ブッシュ(vn)/ウインクラー(p) G. 通常価格=4400円。日本プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1922年録音。ジャケ背シレ。SP複製。</p>
	<p>7156 独・オイロディスク/300369-435/特価4950円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第3、4、7、8、23、27番 自作主題による7つの変奏曲op.34 リヒテル(p) G. 通常価格=6600円。3枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。 一部擬似ステレオ。1959、71&75年録音。BOOK書込み。ソナタ第3、4、27番と変奏曲は70年代のザルトブルク録音。他は59年の露和ディア録音で擬似ステレオ。</p>		<p>7157 米・キャピトル/P8403/4400円 ショパン アキ・ヤンボル(p) G. 米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1957年録音。巨匠ワルターをして、類稀な才女と評したアキ・ヤンボル、当時シュタルケル・トリオのピアノ演奏が彼女だ。</p>
	<p>7158 仏・カリオペ/CAL1832/2750円 ドビュッシー 前奏曲第2巻 パラスキウエスコ(p) G. 仏プレス。シルヴァー・ラベル。1976年録音。ジャケ背日焼け。ルーマニア出身、ドビュッシー演奏では高い評価。秀逸録音。</p>		<p>7159 米・KBI/A049/2200円 グラナドス ゴイエスカス(第1部) スペイン舞曲集〜第10番「悲しい踊り」 グラナドス(p.ロール) G. 米プレス。シルヴァー・ラベル。LPの副題は「ステレオで甦るグラナドスの自作自演集」。</p>
	<p>7160 米・テッカ/DL10112/2200円 タンスマン ホーランド風組曲 エステバン・デ・ハレラ 2つの小品 モンポウ コンポステラ組曲 セゴビア(g) G. 米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。ステレオ・ディスク。モノラル。1965年録音。モンポウのコンポステラ組曲はセゴビアの委嘱作で珍しい作品。</p>		<p>7161 米・ウエストミンスター/W9323/2200円 「ヴァレンティ(cem)/スペインの鍵盤音楽集」 アルベニス：ソナタニ長調 カサハス：ソナタニ長調/ガレス：2つのソナタ アングレス：アダージェットとソナタニ長調、他全12曲 G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。カサハスとも親交のあったヴァレンティの好演盤。カークバトリック門下、当時はジュリアードの教授。</p>
	<p>7162 伊・EMI/3C153-00671-2/4400円 ヴェルディ レクイエム カニーリヤ(S)、ステイニャーニ(Ms)、ジーリ(T)、ピンツァ(Bs) ローマ歌劇場管、同cho./セラフィン G. 2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。オリジナル・モノラル。 1939年録音。SP期を代表する名盤。戦前イタ・オペ界を代表する歌手陣。</p>		<p>7163 米・コロムビア/MS6488/4400円 ブラームス アルト・ラフソディ、運命の歌 マーラー さすらう若人の歌 ミルトレット・ミラー(Ms) コロムビア響、オクシデンタル・カルツィンcho./ワルター G. 米プレス。2eyesラベル。1961年録音。12頁カタログ 冊子入り。ブラームスはこのアルバムが初出となる。ワルター晩年のヒューマンズムに満ちた演奏。</p>
	<p>7164 米・RCA/LM1793/6600円 ショーロン 愛と海の詩 フランス歌曲集〜アーン：私の歌に翼があったなら ドビュッシー：マントリン/テュパルク：悲しい歌、他6曲 スウォーザウト(Ms)/RCAウイクター響/モントゥー *トロウ・イロ(p)、グリーンハウス(vc)、アゴスティーニ(hp) G. 米プレス。初期ブラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。</p>		<p>7165 米・エウレスト/SDBR3237/2200円 『グラナドスへのオマージュ』 愛の歌曲集(8曲)、昔風のスペイン歌曲集(9曲) ペトラ・ララとギターをつまびき、ゴヤのマハ、他 ラローチャ(p)、コンチータ・バティエ(S) G. 米プレス。オレンジ・マウンテン・ラベル。1960年代前期録音。スペイン・イスパウックス原盤。2人の明るさと陰鬱を合わせ持った演奏はホエジーナ名盤。</p>
	<p>7166 米・チェトラ/50036/特価2750円 パルゴレージ 奥様女中 トゥッカーリ(S)、プルスカンティーニ(B) RAI・ミラノ響/シモネット G. 通常価格=3300円。米プレス。初期グリーン・ラベル。ロング・ボックス。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1950年録音。ケース破。ソリア・ソリス。ケース内ハインター・綴じ込み式。軽妙にして小気味よくキャストも理想的。</p>		<p>7167 独・RCA/AT204/3300円 ベートーヴェン フィテリオ ハンプトン(S)、ピアース(T)、モイコーナ、ジャンセン(Br)、他 NBC響、同cho./トスカニーニ G. 2枚組。独プレス。ピンク・ラベル。テルデック・プレス。オリジナル・モノラル。1944年録音。台詞カット版。歌手も然ることながら、マエストロの異常な集中力がすべて。</p>
	<p>7168 伊・CLS/ARPCL32029/特価6600円 ドニゼッティ アンナ・ボレーナ カラス(S)、シオナート(Ms)、クラバツシ、R=レメニ(B)、他 スカラ座管、同cho./ガウアツェニ G. 通常価格=8250円。3枚組。伊プレス。ブルー・ラベル。 特殊ケース。オリジナル・モノラル。1957年録音。ケース破。この曲を得意にしながら正規録音がなかったカラスの遺産。</p>		<p>7169 伊・チェトラ/LO24/11000円 ワーグナー ローエングリン トラウバル(S)、メルヒオール(T)、エルンシュテル(Bs)、他 MET歌劇場管、同cho./F.ブッシュ G. 4枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。 1947年録音。METでのライブ録音。オペラ録音の少ないF.ブッシュのワーグナーはとて貴重。</p>
	<p>7170 独・グラモフォン/2709043/6600円 ヒゼー カルメン ホーン(Ms)、マリボンテ(S)、マククッテン(T)、クラウセ(Br) MET歌劇場管、同cho./ハーンスタイン G. 3枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1972年録音。 オリジナル。ハリー・ヒアソン指定のオーディオファイル。ホーンやマククッテンなどハワフルな歌手が揃い、レニーもまた然</p>		

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法のご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替・・・02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所