

クラシック

< 新着盤速報 >

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年7月26日/即受け

受付期限：8月24日(水)

<p>7001</p> 	<p>モーツァルト 英・デッカ/ACL128/2750円 交響曲第40番 交響曲第31番「パリ」 ロンドン響/クリップス G. 英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1951&53年録音。再発。エース・オブ・クラブ・シリーズ。カップリング換え再発。同時期録音のモツ・レクと並ぶクリップスのモーツァルト名盤。</p>	<p>7002</p> 	<p>モーツァルト 蘭・フィリップス/6747130/特価17600円 中・後期交響曲全集 [第21-41番] コンサートベホウ管/クリップス G. 通常価格=26400円。8枚組。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1972-73年録音。ケース・カビ・シミ。BOXとしては初出。モダン楽器演奏によるベストと言える。生粋のウィーン子ヨセフ・クリップスの誉れ高いモーツァルト。</p>
<p>7003</p> 	<p>ベートーヴェン 英・ワルト・レコード/T193/1650円 交響曲第2番、ピアノ・ソナタ第30番 ロンドン響/クリップス エルンスト・フォン・ホナーニ(p) G. 英プレス。緑地球儀ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1960年録音。米EWエスト原盤。当盤最大の聴きものは、巨匠トホナーニのピアノ・ソナタだ。</p>	<p>7004</p> 	<p>ベートーヴェン 仏・フェスティバル/FC446/2750円 交響曲第2、4番 北ドイツ放送響/モントウ G. 仏プレス。赤ラベル。ダブル・ジャケ。1960年録音。コンサートホール録音。同北ドイツ放響を振った晩年モントウのペルリオース、モーツァルトと並ぶ名盤。</p>
<p>7005</p> 	<p>ベートーヴェン 米・ウェストミンスター/WL5406/特価5500円 交響曲第5番「運命」 交響曲第4番 ロイヤル・フィル/ジェルバン G. 通常価格=6600円。米プレス。レッド・ラベル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ破。オリジナル。WL規格の最後期の番号で入手難。曖昧さを排除し、極力明快に構成された「運命」。</p>	<p>7006</p> 	<p>ベートーヴェン 米・コロムビア/M35169/特価1650円 交響曲第6番「田園」 イギリス室内管/M=ティルソントーマス G. 通常価格=2200円。米プレス。ブラウン・ラベル。1979年録音。ジャケに線キス。オリジナル。小編成オケによるベートーヴェン全集の第一弾。</p>
<p>7007</p> 	<p>ベートーヴェン 英・デッカ/SPA113/2200円 交響曲第6番「田園」 ウィーン・フィル/モントウ G. 英プレス。スモール・ラベル。1958年録音。再発。米RCA・リビング・ステレオのLSCがオリジナル。巨匠の人柄がそのまま音楽になって表出されている。</p>	<p>7008</p> 	<p>ベートーヴェン 露・メロディア/M1049727/3300円 交響曲第7番、大フーガ* ベルリン・フィル/フルトウエングラー G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1943、52*録音。大フーガは独DGでも発売されている。戦時下の第7番として、あまりにも有名なライヴ録音。</p>
<p>7009</p> 	<p>ベートーヴェン 伊・チェトラ/FE4/3300円 交響曲第7番 ベルリン・フィル/フルトウエングラー G. 伊プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ドイツの協会盤と同一ライヴ音源で、ベルリンでの圧倒的な名演。</p>	<p>7010</p> 	<p>ベートーヴェン ウエーバー ワーグナー 米・ディスコフ/RR413/3300円 交響曲第8番 オリアンテ序曲 タンホイザー序曲 ベルリン・フィル/フルトウエングラー G. 米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1951&53年録音。各曲ベルリン・フィルとの演奏としては唯一の音源となるか。</p>

◆新着盤速報2022年7月26日/即受け

受付期限：8月24日(水)

	<p>7011 英・EMI/ED2701231/2750円 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 ベルリン・フィル/フルトヴェングラー E.ペルガー(S)、P.ツィンガー(A)、W.ルートヴィヒ(T)、他 G. 英プレス。新ラベル。オリジナル・モノラル。1937年録音。 オリジナル。1937年のロンドン・クイーンズ・ホールでのライヴ 録音。SP、LPを通じて、これが初出となる歴史的 録音。</p>	<p>7012 独・RCA/AT151/1650円 シューベルト 交響曲第9番「サ・グレイト」 NBC響/トスカニーニ NBC響/トスカニーニ G. 独プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。 トスカニーニ・エディション。独塊系の巨匠達とは一線を 画す、明快に整理された演奏。</p>
	<p>7013 米・セラフィム/S60090/2750円 ブルックナー 交響曲第3番 ウィーン・フィル/シュエリヒト G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1965年録音。米エンジェルの レギュラー規格では未発売で、これが米初出盤。</p>	<p>7014 露・メロディア/M10-47465005/3300円 ブルックナー 交響曲第6番[第2-4楽章] ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1943年録音。 11月13日のライヴ録音。当日は他にフルニエとシューマン のチェロ協、R.シュトラウスのティル。第1楽章欠落だが、 フルヴェン唯一の6番。</p>
	<p>7015 仏・コンサートホール/M2268/1650円 ブラームス 交響曲第1番 ウィーン祝祭管/クリップス G. 仏プレス。グリーン・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1962 年録音。VPOとの同曲録音に引けを取らない見事 な出来栄。</p>	<p>7016 米・MMS/MMS28/2200円 ブラームス 交響曲第3番 チュリッヒ・トシハレ管/アッカーマン G. 米プレス。10インチ。ブルー・ラベル。フラット厚手プレス。オリ ジナル・モノラル。1950年代前期録音。RCAプレス。若き 日ジョージ・セルに師事したアッカーマン。MMSへのベ ートーヴェン「運命」と共にアッカーマン屈指の好盤。</p>
	<p>7017 米・ロンドン/STS15157/特価1650円 ドヴォルザーク 交響曲第7番 ロンドン響/モントウ G. 通常価格=2200円。英プレス。スモール・ラベル。1959 年録音。ジャケ・リング擦れ。再発。初出は米RCA/リ ウイング・ステレオで入手困難。モントウのドヴォルザークは 郷愁も洗練され素晴らしい。</p>	<p>7018 英・テッカ/SXL6125/3300円 シベリウス 交響曲第2番 ウィーン・フィル/マセール G. 英プレス。スモール・ラベル。1963年録音。VPOのシベリ ウスが聴ける人気の極めて高い一枚。同コンピ60年 代の傑作シベリウス録音。当盤はその中の白眉。</p>
	<p>7019 仏・エラート/STU70256/4400円 ルーセル 交響曲第3、4番 ラムルー管/ミュンシュ G. 仏プレス。ブルー・ハーブ・ラベル。1965年録音。すすり 泣きから爆発までワイドレンジ！！名匠ミュンシュで倍 の力を出したラムルー管。</p>	<p>7020 独・グラモフォン/2535827/3300円 J.S.バッハ プランテブルク協奏曲第3番、組曲第3番 モーツァルト アイン・クライネ・ナハムジーク 後宮、フィガロの結婚序曲 ベルリン・フィル/フルトヴェングラー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。オリジナル・モノラル。 1929-36年録音。ヒストリカル・シリーズ。SP復刻。上記 の他に、ベートーヴェン「エグモント」序曲を収録。</p>
	<p>7021 露・メロディア/M1041233/3300円 ウェーバー 魔弾の射手序曲、オペラ序曲 R.シュトラウス トン・ファン、4つの歌 (森の幸福、愛の讃歌、誘惑、冬の愛) BPO、VPO/フルトヴェングラー/P.アンダース(T) G. 露プレス。黒ラベル。オリジナル・モノラル。1942、44、50年 録音。オペラ序曲のみウィーン・フィル。巨匠フルトヴェン グラーと名歌手アンダースの歴史的共演の記録。</p>	<p>7022 伊・CLS/RPCL2033/2750円 ワーグナー タンホイザー序曲とバクナル ローエングリン第1幕前奏曲、名歌手第1幕前奏曲 神々の黄昏〜夜明けとジークフリートのラインの旅、他 NBC響/トスカニーニ G. 伊プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年4 月4日のファイナル・コンサートの有名な実況録音。</p>
	<p>7023 英・テッカ/LW5005/2750円 J.シュトラウス2世 「こうもり」序曲 「ジプシー男爵」序曲 ウィーン・フィル/C.クラウス G. 英プレス。10インチ。金文字ラベル。ノーコード・ジャケ。オリ ジナル・モノラル。1951-53年録音。名盤として名高い、 同ファミリー・コンサート第1、2集から収録。</p>	<p>7024 米・RCA/LM1197/8800円 ドビュッシー 管弦楽のための映像 サンフランシスコ響/モントウ G. 米プレス。初期プラム・ラベル。フラット厚手プレス。オリ ジナル・モノラル。1951年録音。オリジナル。サンフランシスコ響の 全盛期で生きいきとした音楽を優秀なモノラル音で 楽しめる。</p>
	<p>7025 独・RCA/AT148/1650円 R.シュトラウス トン・キホーテ NBC響/トスカニーニ [ソロ・クーリー(va)、ミラー(vc)] G. 独プレス。ピンク・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。 トスカニーニ・エディション。NBCのトップ奏者をリストに 迎えた、マエストロの傑作音楽絵巻。</p>	<p>7026 英・コロムビア/33C1004/6600円 ファリヤ 恋は魔術師 パリ音楽院管、イリアルテ(Ms)/アルベンタ G. 英プレス。10インチ。初期ブルー・ラベル。フラット厚手プレ ス。オリジナル・モノラル。1953年録音。入手困難。マリア・イ リアルテの妖艶な歌声が印象的。アルベンタとパリ音楽 院管との魅惑の組み合わせファリヤ。</p>
	<p>7027 英・テラルテ/DA9007/2200円 『トスカニーニ&ハーグ・フィル名演集』 ハイトン：交響曲第101番 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 テュカス：魔法使いの弟子/ケルビーニ：アナクレオン序曲 G. 英プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1938年録音。 1982年リリースの当テラルテ盤がオリジナル放送録 音音源。</p>	<p>7028 米・ウエストミンスター/WL5126/特価6600円 ハイトン ホッケリーニ チェロ協奏曲第2番 チェロ協奏曲ロ長調 ヤニグロ(vc)/ウィーン国立歌劇場管/プロハスカ G. 通常価格=8800円。米プレス。レッド・ラベル。フラット厚 手プレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。ジャケ・テープ 補整。オリジナル。ヤニグロがイタリア人であることを納得 する美しいカンタービレ。</p>
	<p>7029 米・ロンドン/CS6178/特価13200円 モーツァルト クラリネット協奏曲 ホルン協奏曲第1、3番 ト・ペイエ(c)、タックウェル(hrn)/ロンドン響/マーク P+。通常価格=16500円。英プレス。ラージFFSSラベル。 ブルー・バック・ジャケ。1959、61年録音。ジャケ小破。米 初出。優秀録音。クラコンは澄んだ平明な演奏で、 モーツァルト晩年特有の哀しさが聴こえるようだ。</p>	<p>7030 米・エピック/BSC154/9900円 モーツァルト ピアノ協奏曲集Vol.1 第12、18、20、23、24、26番 L.クラウス(p)/ウィーン音楽祭管/サイモン G. 3枚組。米プレス。青ラベル。1965年録音。オリジナル。 全4巻で全集となる。稀代のモーツァルト弾きとして知 られたクラウス60年代の全集。</p>

◆新着盤速報2022年7月26日/即受け

受付期限：8月24日(水)

<p>7031</p> 	<p>伊・チェトラ/LAR26/特価4400円 ピアノ協奏曲第13、20、23番</p> <p>モーツァルト</p> <p>B=ミケランジェリ(p)/RAI・ローマ放送響/ジュリーニP+。通常価格=5500円。2枚組。伊プレス。オレンジ・バンド・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1951年録音。RAI・アーカイブ・シリーズ。ジュリーニとの互いに若き日の貴重な放送録音による遺産。</p>	<p>7032</p> 	<p>独・エレクローラ/IC147-50183/5500円 ピアノ協奏曲第15、23、24番 ピアノ・ソナタ第11番</p> <p>モーツァルト</p> <p>ソロモン(p)/フィルハーモニア管/アッカーマン、メンゲスG。2枚組。独プレス。五線ロコ・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1952-55年録音。ダ・カーボ・シリーズ。吉田秀和氏が推奨したソロモン。ペーター・ヴェン弾きだが、モーツァルトもよく弾いた。但し、再発盤が少ない。</p>
<p>7033</p> 	<p>チェコ・スプラフフォン/1101044/2200円 ピアノ協奏曲第22番 コンサート・ロトK.386、382</p> <p>モーツァルト</p> <p>B=スコダ(p、指揮)/ブラハ室内管G。チェコプレス。ブルー・ラベル。1970年録音。オリジナル。スコダはフォルテピアノも弾くが、ここでは従来のピアノを使用した版。</p>	<p>7034</p> 	<p>米・グラント・アワード・レコード/AAS706/2750円 フルート協奏曲第1番 フルート・ソナタ第2番</p> <p>モーツァルト</p> <p>J.S.パッサ フォーレ 幻想曲、シャミナード：コンチェルティノ ウィリアム・キンケード(f)/フィラデルフィア管/V.ニコロフ(p) G。米プレス。ブラム・ラベル。オリジナル・モラル。1950年代前期録音。アワード・アーティスト・フルート篇vol.2。入手難で知られるファン垂涎のキンケードのマイナー名盤。</p>
<p>7035</p> 	<p>米・ウエストミンスター/WL5209/特価3300円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番</p> <p>B=スコダ(p)/ウィーン国立歌劇場管/シルベン</p> <p>P+。通常価格=4400円。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。オリジナル。ウィーン様式の伝統とも言うべき若きB=スコダのベートーヴェン。</p>	<p>7036</p> 	<p>米・ウエストミンスター/WL5302/特価3300円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2番 「コロラン」序曲、「献堂式」序曲 B=スコダ(p)/ウィーン国立歌劇場管/シルベンP+。通常価格=4400円。米プレス。レッド・ラベル。重量盤。オリジナル・モラル。1953年録音。オリジナル。まだ20代でウィーン三羽鳥と称された時代のスコダ。シルベンのダイナミックな伴奏も聴きもの一つ。</p>
<p>7037</p> 	<p>独・グラモフォン/138848/2200円 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番 ピアノと管弦楽のためのロトWoO.6</p> <p>リヒテル(p)/ウィーン響/ザンデルリングG。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1962年録音。西欧諸国を訪れ、国際的な名声を博した頃の名演の一つ。</p>	<p>7038</p> 	<p>米・RCA/LM2256/2200円 シューマン ピアノ協奏曲</p> <p>ルービンシュタイン(p)/RCAビクター響/クリップスG。米プレス。シート・レッド・ラベル。ステレオ・テイク・モラル。1958年録音。ルービンシュタイン独特の叙情感溢れる演奏で、充実感が凄い。</p>
<p>7039</p> 	<p>米・エンジェル/35484/16500円 ヴァイオリン協奏曲第1番 スコットランド幻想曲</p> <p>ヴァイニアフスキ ブルッフ</p> <p>レビン(vn)/フィルハーモニア管/ホールトG。英プレス。レッド・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モラル。1957年録音。若き天才(当時21歳)の颯爽とした弓さばき。ヴァイニアフスキ冒頭の重音と特殊奏法も楽々と弾きこなす。</p>	<p>7040</p> 	<p>独・グラモフォン/138822/2200円 チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番</p> <p>リヒテル(p)/ウィーン響/カラヤンG。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1962年録音。ステレオのチャイコフスキー不朽の名盤の筆頭格。</p>
<p>7041</p> 	<p>米・ウエストミンスター/XWN18367/特価2200円 マクダウェル ピアノ協奏曲第1、2番</p> <p>V.リフキン(p)/ウィーン国立歌劇場管/ディクソンG。通常価格=2750円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1952年録音。ジャケ裏汚れ。再発。典型的なロマン派のウィルトゥオーソ協奏曲。親しみやすいメロディはラマニノフ風佳品。女流リフキンの名盤。</p>	<p>7042</p> 	<p>米・ディスコープ/IGI372/5500円 R.シュトラウス ドヴォルザーク チェロ協奏曲より第2楽章* ファイアマン(vc)/NBC響/トスカニーニ *管弦楽団/F.ブラック</p> <p>G。米プレス。オリジナル・モラル。1938、40年録音。フライヴェート盤でしか望み得ない両者の共演。このディスコープ盤はドヴォルザークのおまげがうれしい。</p>
<p>7043</p> 	<p>米・コロムビア/ML5172/4400円 スペインの夜の庭 「三角帽子」より3つの舞曲、他</p> <p>アリヤ カサドシュ(p)/ニューヨーク・フィル/ミロフーロスG。米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1953、57年録音。オリジナル。ミロフーロスの唯一となる珍しいスペインもの。伴奏はクールだがその分カサドシュの色合いが際立つ。</p>	<p>7044</p> 	<p>米・コンサートホール/H1550/4400円 コープランド ピアノ協奏曲「ジャズ・コンチェルト」 バーバー ヴァイオリン協奏曲</p> <p>レオ・スミス(p)、ルイス・カウフマン(vn) 新交響楽協会管/コープランド、W.ゲールG。米プレス。グリーン・ラベル。RCAプレス。オリジナル・モラル。1956年録音。ソロの2人は見事で、オケも実体はNYPと言われている。</p>
<p>7045</p> 	<p>米・スミソニアン・コレクション/P3-14830/8250円 J.S.パッサ ヴァイオリン・ソナタ集BWV.1014~1019 トリオ・ソナタBWV.1021、1023</p> <p>ソーニャ・モノソフ(vn)/ウエーバー(ceb)、ダウイトフ(gamb) G。3枚組。米プレス。ホワイト・ラベル。1969年録音。米ケンブリッジ録音。スミソニアン博物館所蔵の銘器を使用したシリーズ。1970年にステレオ・レビュー誌で賞を採った優秀録音。</p>	<p>7046</p> 	<p>米・ロンドン/GSA2214/特価11000円 ハイドン 弦楽四重奏曲op.33(全曲) 「ロリア四重奏曲集」 ウエーサーG</p> <p>G。通常価格=13200円。2枚組。英プレス。ラージFFrrラベル。1965年録音。ケース破。米初出。淡々としながらも、滲み出る古典的情感の妙。英SXLではバラ2枚で出ていた。何より品格が素晴らしい。</p>
<p>7047</p> 	<p>米・RCA/LM2186/特価4400円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲op.9-1&3 ハイフェッツ(vn)、プリムローズ(va) ピエティコルスキー(vc)</p> <p>P+。通常価格=5500円。米プレス。シート・ブラウン・ラベル。オリジナル・モラル。1957年録音。オリジナル。モラル最末期録音で最高クラスの音質。プリムローズが触媒となってハイフェッツとピエティコルスキーを結ぶ。</p>	<p>7048</p> 	<p>米・MHS/MHS606-7/特価17600円 シューベルト ヴァイオリンとピアノのための作品全集 オーケルレル(vn)/ジョフ(p)</p> <p>G。通常価格=26400円。2枚組。米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。ダブル・ジャケ。1960年録音。ジャケ破。エリート原盤。オリジナルは入手激難で超破格値。品の良い叙情に彩られた素敵な名演。MHSもレア。</p>
<p>7049</p> 	<p>米・エンジェル/45002/特価2750円 『イタリアSQ/16-7世紀イタリアの四重奏曲』 4声のカンツォーナ「錯乱した女」 第4のカンツォーナ(G.ガブリエリ)、ハレット(マリーニ) 四重奏のソナタ(ネリ)、カプリッチョ(ヴァイターリ)</p> <p>G。通常価格=3300円。英プレス。レッド・ラベル。モラル。1955年録音。ジャケ背スレ。初期イタリアの音楽シリーズvol.2。清らかな感動がある。</p>	<p>7050</p> 	<p>米・ヴァンガード/VSD71173/11000円 『ミッシャ・エルマンの芸術』 クイスター：スラヴ幻想曲 チャイコフスキー：ロシア風舞曲/グルック：ラルゴ トビュッシー：レントより遅く/フォーレ：子守歌 ミッシャ・エルマン(vn)/ジョセフ・セイカー(p)</p> <p>G。米プレス。中期ラベル。1966年録音。エルマン最晩年の演奏。練習を怠らなかつたエルマンだけにあまり衰えは無く、円熟したエルマン・トーンを楽しめる。</p>

◆新着盤速報2022年7月26日/即受け

受付期限：8月24日(水)

 <p>7051</p>	<p>英・コロムビア/33CX1084/6600円 J.S.バッハ 「オルガン作品集Vol.3」 ～前奏曲ハ長調、同ニ長調、カンツォーナニ短調 メンデルズゾーン コーラルと変奏曲、フーガとフィナーレ シュヴァイツァー(org) G. 英プレス、初期ブルーラベル、オリジナル・モラル、1950年代前期録音。英初出。米コロムビア原盤。音楽家としてのシュヴァイツァー博士による崇高な演奏。</p>	 <p>7052</p>	<p>米・ハイトン・ソサエティ/HSLP3033/4400円 ハイトン ピアノソナタ第44番ト短調 ピアノソナタ第45番変ホ長調 ヴァージニア・プレザンツ(p) G. 米プレス、10インチ、ブルーラベル、フラット厚手プレス。オリジナル・モラル、1950年録音。オリジナル。当時、数枚の録音を残し以後教壇へ、晩年僅かな活動をした知られざるアメリカの女流ピアニスト。</p>
 <p>7053</p>	<p>米・ウェストミンスター/XWN18698/特価2750円 チマローザ 32のチェンバロ・ソナタ(全曲) V=ラクワ(cem) P+, 通常価格=3300円。米プレス。ブルーラベル、オリジナル・モラル。1950年代中期録音。当盤が初録音の表記あり。ナポリ風古典派の軽やかなリズムで愉悅に満ちた音楽。</p>	 <p>7054</p>	<p>米・MHS/MHS1602-3/3300円 チマローザ 32のチェンバロ・ソナタ(全曲) マルティン・ゴットハルト・シュナイダー(cem) G. 2枚組。米プレス。シルヴァー・レッドラベル、ダブルジャケ。1973年録音。独タカマ原盤。単一楽章で、様式はスカルラッティ。内容は初期のモーツァルトといった感じ。録音は相当珍しい。</p>
 <p>7055</p>	<p>米・エンジェル/35027/6600円 ブラームス 4つのピアノ小品op.119 2つのラプソディop.79、6つのピアノ小品op.118 キーゼキング(p) G. 英プレス。レッドラベル。棒付ジャケ。EMIプレス。オリジナル・モラル。1951年録音。ほぼ全てがキーゼキング唯一の録音。これら小品における淡彩な味わい深さはハックハウスと双璧。</p>	 <p>7056</p>	<p>米・MCA/MCA1408/1650円 ムソルグスキー シューマン 組曲「展覧会の絵」 謝肉祭 モイセイウイ仔(p) G. 米プレス。レインボーラベル。1960年録音。再発。初出は米テッカ系ブラズウィック。1963年ロンドンで没した名匠モイセイウイ仔最晩年の遺産。</p>
 <p>7057</p>	<p>露・メロディア/C10-04771/2200円 ムソルグスキー 展覧会の絵 リヒテル(p) G. 露プレス。ブルーラベル。擬似ステレオ。1958年録音。高名なソフィア公演の半年後、モスクワでのスタジオ録音。</p>	 <p>7058</p>	<p>チェコ・スプラフォン/1111301-2/3300円 ドヴォルザーク スラウ舞曲全集、伝説op.59-3、4 (四手ピアノ版) レイセク、レイスコヴァー(p) G. 2枚組。チェコプレス。ブルーラベル。ダブルジャケ。1972年録音。オリジナル。本場演奏家による貴重な原典版演奏。ヤナーチェク音楽院教授のレイセク夫妻による傑出した演奏。</p>
 <p>7059</p>	<p>米・ウェストミンスター/WG8358/特価2200円 スクリャービン 前奏曲(16曲)、小品(8曲) マスカ(1曲)、練習曲(1曲) ソフロツキー(p) G. 通常価格=2750円。米プレス。ブラウン・ピンクラベル。オリジナル・モラル。1960年録音。カットジャケ背切込込み。露メロディア原盤。モスクワ音楽院大ホールでのライヴ。戦後、圧倒的人気だったソフロツキーのスクリャービン。</p>	 <p>7060</p>	<p>米・RCA/AGL1-1279/1650円 『リヒテル/ニューヨーク・リサイタル』 スケルツォ第4番(ショパン) 鏡の谷、水の戯れ(ラウエル) 前奏曲op.23-1、同op.32-9、10(ラフマニフ) G. 米プレス。ブラック・ゴールドラベル。再発。ゴールド・シリーズ。アメリカ楽旅の際のカーネギー・ホールとモスクワ・シアターでのライヴ。</p>
 <p>7061</p>	<p>独・アルビーフ/104943-7/16500円 テレマン 忠実な音楽の師(全曲) マティス(S)、テッパ(A)、ヘフリガー(T)、マクダニエル(Br) アルビーフ器楽Ens、ヴェルツブルクcho./ウルザマー G. 5枚組。独プレス。ブルーラインラベル。銀紙布ケース。1966-67年録音。日グラモフォン社の直輸入盤。日本語解説書(10頁)入り。あまり録音のない大作で、このセットの意義は得難いもの。</p>	 <p>7062</p>	<p>独・エレクトローラ/1C063-02253/5500円 シュベルト ～岩の上の羊飼い、春に、湖上で、エルラフ湖、他 アミング(S) ゲーゼ(p)、ピーターソン(cl) G. 独プレス。切手ゴールドラベル。1971年録音。オリジナル。独エレクトローラのオリジナル録音。Vol.1と共に編集され、イギリスではHQS規格1枚で発売。</p>
 <p>7063</p>	<p>米・ディスクオブ/RR539/5500円 ベルリオース ファウストの劫罰 クレスパン(S)、テルプ(T)、M.ルー(Br) ロンドン響、同cho./モントゥー G. 2枚組。米プレス。紫ラベル。ダブルジャケ。オリジナル・モラル。1962年録音。これが初出の音源と思われる。正規録音が無いのが惜しまれる演奏。</p>	 <p>7064</p>	<p>仏・テッカ/115331-3/特価3960円 ワーグナー さまよえるオランダ人 リザネク(S)、エアス(Ms)、リープル(T)、ロンドン(Br)、他 コウエントガートン歌劇場管、同cho./ドラティ G. 通常価格=4950円。3枚組。仏プレス。オレンジラベル。1961年録音。ケース破。グラン・オペラ・シリーズ。ドラティの豪快なワーグナー。G.ロンドンの重厚なオランダ人も必聴。</p>
 <p>7065</p>	<p>米・MRF/MRF75/2750円 『カバリエ・イン・ニューヨーク1970』 「ヨシア」～ああ、私にユパルの竖琴があれば ミューズの子/君こそわが憩い(シュベルト)、他 カバリエ(J.S)/ザネットイ(p) G. 米プレス。レッドラベル。オリジナル・モラル。1970年録音。カーネギーホールライヴ。ヘンデルのアリア、シュベルトのリート集そしてスペイン歌曲と異色のプログラム。</p>	 <p>7066</p>	<p>カナダ・ロココ/RR5319/特価2200円 『マギー・テート/名唱集』 アーン：私の歌に翼があったなら シヨルターニ：カロ・ミオ・ベン(英語版) トビュッシー：感傷的な対話、パンの笛 G. 通常価格=2750円。カナダプレス。レッドラベル。オリジナル・モラル。1930年代録音。ジャケリング擦れ。BOOK無し。</p>
 <p>7067</p>	<p>米・RCA/LCT10/特価3300円 『ローザ・ボンセル/リサイタル』 ヴェルティ：オテロ～柳の歌、アヴェ・マリア スポンティーニ：ヴェスタの巫女～祈りを捧げます、他 シュベルト：アヴェ・マリア/ピショップ：ホーム・スイート・ホーム G. 通常価格=4400円。米プレス。10インチ。初期ゴールドラベル。オリジナル・モラル。1924-39年録音。ジャケ・補修。シュベルトでは変名でエルマンも参加(vn)。</p>	 <p>7068</p>	<p>独・エレクトローラ/1C149-03180/4400円 J.シュトラウス2世 ウィーン気質 シュワルツコップ、ケート(S)、ゲッタ(T)、デンヒ(Br)、他 フィルハーモニア管、cho./アッカーマン G. 2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブルジャケ。オリジナル・モラル。1954年録音。ダカホ・シリーズ。2枚中1枚、片面盤仕様。これぞウィーンの空気をたっぷり満喫できる本格派名盤。</p>
 <p>7069</p>	<p>米・エンジェル/SRCL-4115/6600円 チャイコフスキー エフゲニー・オネーギン ヴァインフスカヤ、シヤフスカヤ、アトラントフ、マスロウ、他 ホリゾイ劇場管、cho./ロストロポーヴィチ G. 3枚組。米プレス。メロディアラベル。1970年録音。露メロディア原盤。同劇場によるハリウッド公演の際の録音。ロストロ指揮もので屈指の劇的オペラ名演。光る夫人の名唱。</p>	 <p>7070</p>	<p>独・テルテック/648121DT/3300円 『コレナ/オペラ・アリア集』 ドン・ジョヴァンニ～カカログの歌 セビーリヤの理髪師～わしのような先生には フィコロの結婚～復讐だ、他 コレナ(Bs)/ウィーン・フィル、他/クリップス、他 G. 2枚組。独プレス。青ラベル。ダブルジャケ。1955-70年録音。英テッカ原盤。屈指の名バス・コレナの既存録音からの編集盤。</p>

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替・・・02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

