

クラシック

< 新着盤速報 >

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年7月19日/即受け

受付期限：8月17日(水)

<p>7901</p> 	<p>ハイドン 米・ウェストミンスター/XWN18613/3300円 交響曲第44番「悲しみ」 交響曲第49番「受難」</p> <p>ウィーン国立歌劇場管/シェルハ ン G. 米プレス、ブルー・ラベル、オリジナル・モノラル、1953年録音。視野の広いシェルハンならではの解釈が如実に現れている。</p>	<p>7902</p> 	<p>モーツァルト 米・オリンピック/OL8125/2200円 交響曲第39番 「フィガロの結婚」序曲、アイネ・クライネ・ナハトムジーク</p> <p>ストックホルム・フィル/ワルター G. 米プレス、イエロー・ラベル、オリジナル・モノラル、1950年録音。ワルター協会共同制作。欧州楽旅の際、ストックホルム客演時のライヴ録音。</p>
<p>7903</p> 	<p>モーツァルト 米・コロムビア/ML5014/6600円 交響曲第41番「ジュピター」、第39番</p> <p>ニュー・ヨーク・フィル/ワルター G. 米プレス、6eyesラベル、オリジナル・モノラル、1956年録音。オリジナル。気宇壮大といった形容がぴったり嵌まるモ/期の名演。特に「ジュピター」のスケール感は古今随一だろう。</p>	<p>7904</p> 	<p>ベートーヴェン 英・フィリップス/GBL5539/2200円 交響曲第1番、第8番</p> <p>ウィーン響/フリッツチャート、ヘルリン・フィル/ケンペン G. 英プレス、シルヴァー・ロゴ・ラベル、オリジナル・モノラル、1953年録音。フリッツチャートにとって唯一となるベートーヴェン。本命はB面のケンペン&ヘルリン・フィルによる第8番だ。</p>
<p>7905</p> 	<p>ベートーヴェン 独・グラモフォン/18576/4400円 交響曲第3番「英雄」</p> <p>ヘルリン・フィル/フリッツチャイ G. 独プレス、チューリップ・ラベル、フラット厚手プレス、ステレオ・テイク・モノラル、1958年録音。ステレオ・オリジナルは入手激難で、この盤とてかなり珍しい。颯爽という言葉がぴったり、モノラル独特の力強さがある。</p>	<p>7906</p> 	<p>ベートーヴェン 英・デッカ/SXL2124/2200円 交響曲第5番「運命」</p> <p>ウィーン・フィル/ショルティ G. 英プレス、ラージ・ラベル、1958年録音。ショルティ&ウィーン・フィルのベートーヴェンは少ない。ぐいぐいとオケを牽引するパワフルな若きショルティの代表盤。</p>
<p>7907</p> 	<p>ベートーヴェン 英・ワルト・レコード/SH235/3300円 交響曲第6番「田園」</p> <p>ローマ・アウグステオ管/テ・サバータ G. 英プレス、グリーン・ラベル、オリジナル・モノラル、1947年録音。アウグステオ管は後のサンタ・チェチーリア音楽院管。この音源は当盤以外、殆ど見ない。LP初復刻。</p>	<p>7908</p> 	<p>ベートーヴェン 露・メロディ/M102777004/3300円 交響曲第6番「田園」</p> <p>ヘルリン・フィル/フルトウエングラー G. 露プレス、黒ラベル、オリジナル・モノラル、1944年録音。大戦後ロシアがナチから接收したテープ音源。聴衆の雰囲気まで見事に捉えたライヴ録音として有名。</p>
<p>7909</p> 	<p>シューベルト 米・オリンピック/OL8123/2200円 交響曲第9番「サ・グレイト」</p> <p>ストックホルム・フィル/ワルター G. 米プレス、イエロー・ラベル、オリジナル・モノラル、1950年録音。ワルター協会共同制作。戦後ワルターによる欧州楽旅の際のストックホルム・ライヴ。</p>	<p>7910</p> 	<p>シューマン 独・グラモフォン/410863-1/2750円 交響曲第2番、マンフレット序曲</p> <p>ウィーン・フィル/シノーポリ G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル、デジタル、1983年録音。オリジナル。シノーポリ初のロマン派交響曲録音。シューマンの情熱を激しく感じさせる演奏で、第2番の上位盤。</p>

◆新着盤速報2022年7月19日/即受け

受付期限：8月17日(水)

<p>7911</p> 	<p>米・エピック/LC3098/特価5500円 交響曲第2番</p> <p>ブラームス</p> <p>コンサートホウ管/パイプム P+。通常価格=6600円。米プレス。イエロー・ストロボ・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。パイプムのブラームス録音で第2&3番はモノラルのみ。コンサートホウの音色はブラームスによく合う。</p>	<p>7912</p> 	<p>英・デッカ/LXT2807/6600円 交響曲第7(2)番</p> <p>ドヴォルザーク</p> <p>ハンブルク放送響/S=イッセルシュテット G。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。優秀なメンバーを揃えただけあって、結成後数年とは思えぬ、しっかりとした重厚な演奏。</p>
<p>7913</p> 	<p>英・CBS/61234/1650円 交響曲第9番「新世界より」</p> <p>ドヴォルザーク</p> <p>コロビア響/ワルター</p> <p>G。英プレス。レッド・1eyeラベル。1959年録音。再発。有名なステレオ初期録音の70年代再発企画。</p>	<p>7914</p> 	<p>米・コロムビア/M2L276/6600円 交響曲第9番</p> <p>マーラー</p> <p>コロムビア響/ワルター</p> <p>G。2枚組。米プレス。サンプル・ラベル。ダブル・ジャケ。ステレオ・テイク・モノラル。1961年録音。6eyes・ホワイト・ラベル。ワルター晩年の傑出した一枚、自然体が生み出す稀有な名演。</p>
<p>7915</p> 	<p>米・MMS/M2231/特価1650円 管弦楽組曲第2、3番</p> <p>J.S.バッハ</p> <p>K.ホーラー(fl.ソロ)/フランクフルト放送響/シュールヒト</p> <p>G。通常価格=2200円。蘭プレス。ブルー・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1961年録音。ジャケ破。素朴で堅実なシュールヒトのバツ観が示された演奏である。</p>	<p>7916</p> 	<p>蘭・フィリップス/6527078/2200円</p> <p>ヴェルディ</p> <p>「運命の力」序曲 「マクベス」序曲、「椿姫」第1、3幕前奏曲 「ルイザ・ミラー」序曲、「アイダ」序曲、他 ニュー・フィルハーモニア管/マルケヴィッチ G。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1966年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。60年代数多くの名演を残したマルケヴィッチ、これもその一つ。</p>
<p>7917</p> 	<p>英・コンサートホール/SMS2647/2200円 「アルルの女」組曲第1、2番</p> <p>ビゼー</p> <p>モンテカルロ国立歌劇場管/マルケヴィッチ</p> <p>G。英プレス。プラム・ラベル。1967年録音。シフォニックで格調が高く、エレガントな棒さばきは流石である。</p>	<p>7918</p> 	<p>蘭・フィリップス/6566005/2750円</p> <p>ビゼー</p> <p>「カルメン」組曲 「アルルの女」第1、2組曲</p> <p>ラムレー管/マルケヴィッチ G。蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1960年録音。再発。クワイタンスの洒落さとは対極の演奏。オケを強烈にドライしたハワフルな表現に魅せられる。</p>
<p>7919</p> 	<p>米・マーキュリー/SRI75053/3300円 海、イペリア 牧神の午後への前奏曲</p> <p>ドビュッシー</p> <p>デトロイト響/ハレー</p> <p>G。蘭プレス。ブルー・ラベル。1960年代初め録音。再発。ゴールデン・インポート・シリーズ。ハレー独特の旋律扱いのうまさ、オケの色彩感も素晴らしい。</p>	<p>7920</p> 	<p>英・RCA/VIC1042/2200円 英雄の生涯</p> <p>R.シュトラウス</p> <p>シカゴ響、ヴァイチャー(vn.ソロ)/ライナー G。英プレス。ラージ・プラム・ラベル。デッカ・プレス。ステレオ・テイク・モノラル。1954年録音。ウイットロー・シリーズ。名盤ツアラと同時期録音だが、米LSC、英SBは未発売だった。</p>
<p>7921</p> 	<p>米・ウェストミンスター/WLAB7061/2200円 ルーマニア狂詩曲第1番 シュワツダよりホルカとフーガ スマタナ</p> <p>エネスコ</p> <p>ウィーン国立歌劇場管/ジェルベン</p> <p>G。米プレス。ブラック・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1957年録音。WSTも発売されたタイトルだが、このラトリー・シリーズは最高のモノラル音質を目的とした。</p>	<p>7922</p> 	<p>米・ドーヴァー/HCR5226/2200円 5声の協奏曲op.9 〜第2、5、8、11番</p> <p>アルビノーニ</p> <p>ミケレ・ヴィサイ(ob)/イタリア・バロック合奏団/ネグリ G。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1960年代初め録音。原盤等のデータ不明だが、LPはこれしかない様だ。ネグリによる貴重なマイナー録音の一つ、ソリストも腕達者だ。</p>
<p>7923</p> 	<p>米・ハイトン・ソサエティ/HS9059/2200円 4つのヴァイオリン協奏曲 (op.7-2、5、op.10-1、5) フェルナンデス、レイモン(vn) ルクレール合奏団/ハイヤール</p> <p>ルクレール</p> <p>G。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。米初出。仏エラート原盤。軽快なロココ調は昔からハイヤールのお得意。</p>	<p>7924</p> 	<p>伊・CLS/RPCL2032/3300円 ピアノ協奏曲第20番 交響曲第40番</p> <p>モーツァルト</p> <p>フィルクスニー(p)/ニューヨーク・フィル/ワルター G。伊プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。1950年2月5日のライヴ録音。交響曲もさることながら、異色の共演者フィルクスニー、しかも彼にとって異例のモーツァルト。</p>
<p>7925</p> 	<p>米・ヴァンガード/SRV136SD/2750円 二重協奏曲、大学祝典序曲</p> <p>ブラームス</p> <p>カンポーリ(vn)、ナウアラ(vc)/ハル管/バルビローリ</p> <p>G。米プレス。クリーム・ラベル。1960年録音。英パイ原盤。芸風の異なるリスト2人の絡み合いが絶妙、全体を引き締めるサー・ジョンも見事。</p>	<p>7926</p> 	<p>カナダ・ロココ/RR2029/22000円 ヴァイオリン協奏曲第1番 ピアノ協奏曲第2番 プスタホ(vn)、キーセンク(p) コンサートホウ管/メンゲルベルク</p> <p>ブルッフ ラファミノフ</p> <p>G。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1940年録音。メンゲルベルクの芸術シリーズVol.6。不運の名女流プスタホ全盛期の録音の初復刻。</p>
<p>7927</p> 	<p>日本・ブライエート/D7005-6/11000円 「ジネット・ヌワー&カミラ・ウィックス」 ①ブラームス：ヴァイオリン協奏曲(48) ②ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲(53) ①ヌワー(vn)/フランス国立放送管/テゾミエール ②ウィックス(vn)/ニューヨーク・フィル/ワルター</p> <p>「ジネット・ヌワー&カミラ・ウィックス」</p> <p>G。2枚組。日本プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1948&53年ライヴ録音。</p>	<p>7928</p> 	<p>米・ターナバウト/TV34012S/2200円 弦楽四重奏曲op.76-2「五度」 弦楽四重奏曲op.76-5「ラルゴ」</p> <p>ハイドン</p> <p>ハンガリー・SQ G。米プレス。グリーン・ラベル。1964年録音。ターナバウトではレアなRVG刻印。セーキー率いる名門のハイドン演奏、推奨したい名レコード。</p>
<p>7929</p> 	<p>米・ハイトン・ソサエティ/HS9075/3300円 弦楽四重奏曲第0番 弦楽四重奏曲第1番「狩」 シュナイター-SQ</p> <p>ハイドン</p> <p>G。米プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代初め録音。再発統一ジャケ。本来はデイヴ・エルティメント扱だったが、1802年刊のプレリエル版から四重奏曲入りとなった第0番。</p>	<p>7930</p> 	<p>米・MHS/MHS662/2200円 弦楽四重奏曲第39番「鳥」 ゲッティングゲン四重奏曲 弦楽四重奏曲へ長調 モーツァルトM&SQ</p> <p>ハイドン J.マルタン・クラウス M.ハイドン</p> <p>G。米プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1964年録音。米初出。喫アテオ原盤。1930年代に創立された名門SQ、同室内管のトップ・メンバーかつ教授たち。</p>









◆新着盤速報2022年7月19日/即受け

受付期限：8月17日(水)

<p>7931</p> 	<p>米・ハイトン・ソサエティ/HS9077/特価2750円 ハイトン 弦楽四重奏曲第4番 弦楽四重奏曲第6番 シュナイターSQ G. 通常価格=3300円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代初め録音。ジャケ破。再発統一ジャケ。探すと意外と見ない通向き一枚、曲もあまりに渋い。</p>	<p>7932</p> 	<p>米・ベリホド/SPL562/特価13200円 ベートーヴェン フェロ・ソナタ全集 シュタルケル(vc)/ホーギン(p) G. 通常価格=17600円。2枚組。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。ケース破。オリジナルはバラ2枚。剛直な音色の若きシュタルケルが畏友ホーギンとダイナミックなベートーヴェンを創造。</p>
<p>7933</p> 	<p>英・CRD/CRD1033/2200円 シューマン 弦楽四重奏曲第1、2番 アルバーニSQ G. 英プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1976年録音。オリジナル。ホフ・オシエ技師の名録音。内向的な作品で、シューマンの狂気が見え隠れする。</p>	<p>7934</p> 	<p>米・エンジェル/35184/特価3300円 ブラームス 弦楽四重奏曲第3番 イタリASQ G. 通常価格=4400円。英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。EMIプレス。オリジナル・モノラル。1956年録音。ジャケ汚れ。彼らの同曲録音は70年代、蘭PHと2回のみ。デビュー期イタリASQの名盤。</p>
<p>7935</p> 	<p>英・テッカ/LXT2901/4400円 ブラームス ピアノ三重奏曲第1番 トリエステ三重奏団 G. 独プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。テレフンケンプレス。室内楽ファンに根強い人気の同トリオ、このブラームスは特にレア。</p>	<p>7936</p> 	<p>米・コロムビア/ML5202/3300円 グリーグ シベリウス 弦楽四重奏曲 弦楽四重奏曲「親愛なる声」 フタストSQ G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。オリジナル。必ずしも北欧的ではないが、強い説得力を持つ。米国会図書館での録音と所蔵ステイディオリス使用。</p>
<p>7937</p> 	<p>独・FSM/FSM43003/2200円 『グラスハーモニカのための音楽』 モーツァルト：アダージョとロンドK.617 ナウマン：グラスハーモニカと弦楽の五重奏曲、テオライ化ハルト：六重奏のロンド/ベートーヴェン：ロマンス B.ホフマン(グラスハーモニカ)、ウルリヒ(fl)、フッケ(ob)、他 G. 独プレス。グリーン・ラベル。1963年録音。米ウオックス原盤。名手ブルーノ・ホフマンの芸術。</p>	<p>7938</p> 	<p>米・ウェストミンスター/WL5101/特価8800円 J.S.バッハ 幻想曲イ短調、シャコンヌニ短調 トッカータニ短調 レーヌ・ジャリ(p) G. 通常価格=11000円。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。ジャケ破。歴代の名演と高名な、シャコンヌ収録のジャリ女史のレア名盤。</p>
<p>7939</p> 	<p>米・RCA/LM1152/4400円 J.S.バッハ 平均律クラヴィア第2巻第1-8番 ランドフスカ(cemb) G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1951-54年録音。襟を正したくなるような味わい深く卓越した演奏。</p>	<p>7940</p> 	<p>独・アルヒーフ/14074/4400円 J.S.バッハ イギリス組曲第5、6番 (BWV810&811) カークパトリック(cem) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。糸綴りジャケ。オリジナル・モノラル。1956年録音。オリジナル。イギリス組曲の録音は意外と少なく、当時は貴重だった。モノラルながら充実の音質で、厚みのあるサウンドが嬉しい。</p>
<p>7941</p> 	<p>米・ウェストミンスター/WN18057/3300円 ハイトン アリエッタと変奏曲イ長調&変ホ長調 幻想曲ハ長調、アンダンテと変奏曲ハ短調 主題と変奏『易しく快適』、カプリッチョ長調 ナディア・ライゼンバーグ(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。ハードカバー・ジャケ。オリジナル・モノラル。1955年録音。ハイトンのピアノ小品を纏めた好アルバム。当時カーティス音楽院教授。</p>	<p>7942</p> 	<p>蘭・フィリップス/6580075/3300円 シューベルト 即興曲集op.90、142 ヘプラー(p) G. 蘭プレス。シルヴァー・ロッド・ラベル。1963年録音。再発。ユニヴェルソ・シリーズ。共にヘプラー唯一の録音。まさにウィーンのシューベルト。</p>
<p>7943</p> 	<p>米・ディスクオブ/RR481/8250円 シューベルト ピアノ作品集-即興曲op.90&142 さすらい人幻想曲、3つのクラヴィアシュトゥッケ J.デムス(p) G. 3枚組。米プレス。紫ラベル。1967&68、78年録音。既発の音源を、デムス本人のライセンスにより発売。1978年ムジークフェアイン・ライヴと67、68年のスタジオ録音の集成。</p>	<p>7944</p> 	<p>米・MHS/MHS3891-2/4400円 シューベルト ピアノソナタ第18番「幻想」 ディアレリのワルツの変奏曲、3つの即興曲 楽興の時op.94-3、4、ワルツ集op.9-12のワルツ、他 J.デムス(p) G. 2枚組。米プレス。シルヴァー・レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1978年録音。シューベルト生誕150周年記念リサイタル。後に一部CD化されるが、初出音源。</p>
<p>7945</p> 	<p>米・RCA/LSC3122/2750円 シューベルト ピアノソナタ第21番 ルービンシュタイン(p) G. 米プレス。ノードック・ラベル。1969年録音。ルービンシュタインのシューベルト・ソロ録音は僅か4曲。ローマでの録音だが、後年ようやく陽の目を見た幻の名演。</p>	<p>7946</p> 	<p>米・ブルノ/BR14051/2200円 シューマン ①ピアノソナタ第1番 ②6つの間奏曲、③コンチェルトシュテツク ①キレリス、②バシキーロフ、③リヒテル(p) ③ソヴエト国立フィル/サンデルリッパ G. 米プレス。レッド・ゴールド・ラベル。オリジナル・モノラル。露メロディア原盤。録音は①1961年、②1956年、③は大変珍しい音源で1950年代中頃と思われる。</p>
<p>7947</p> 	<p>独・グラモフォン/2530379/2750円 シューマン 幻想曲、ピアノソナタ第1番 ホリーニ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1973年録音。オリジナル。非の打ち所ない名演、ピアノソナタ第1番も明晰。ホリーニ特有の運動性というか、アプローチはショパンと同じ。</p>	<p>7948</p> 	<p>仏・RCA/RL13427/2200円 シューマン 幻想曲 ノヴェルテ第1、2番 ルービンシュタイン(p) G. 仏プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケ。1965年録音。ローマ・RCAスタジオでの録音、幻想曲はこれが初出となる。</p>
<p>7949</p> 	<p>米・ハイトン・ソサエティ/HSL143/特価6600円 シューマン 蝶々、子供の情景 トッカータ、アラベスク、3つのロマンス Y.ナット(p) G. 通常価格=8800円。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ・テープ補整。仏ディスクフィル・フランス原盤。ディスクフィル・フランスに残されたイヴ・ナットの代表的名盤。</p>	<p>7950</p> 	<p>米・ドーヴァー/HGR204/特価2750円 シューマン クライスレリアーナ、幻想曲ハ長調 ヘルムミュテル(p) P+. 通常価格=3300円。米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代録音。米ウオックス原盤。パリで録音された名匠ヘルムミュテルの名盤、自然体のシューマン。</p>

◆新着盤速報2022年7月19日/即受け

受付期限：8月17日(水)

	<p>7951 独・グラモフォン/2530550/2200円 ショパン 24の前奏曲 ホリニ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。完璧なピアノのコントロールの中に詩情漂うホリニの演奏。</p>	<p>7952 米・ウェストミンスター/XWN18811/特価2750円 ショパン 24の練習曲 ハトウラ=スコタ(P) P+. 通常価格=3300円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代前期録音。スコタがショパンを弾いたのはこの時代くらい。爽やかな語り口のショパンで、独特の雰囲気である。</p>
	<p>7953 英・コンサートホール/AM2223/特価1650円 ショパン 幻想曲op.49、タンテラ、バラード第2番 スケルツォ第2番、舟歌、子守歌、練習曲「革命」 ヘルルミュテール(p) G. 通常価格=2200円。英プレス。ブルー・ラベル。ステレオ・ステレオ・モノラル。1960年録音。ジャケ・テープ補修。リアニア出身、13歳からパリで学んだヘルルミュテール。イメージはフランスの伝統を受け継ぐピアニスト。</p>	<p>7954 米・ディスクオブ/RR530/2750円 ショパン 幻想曲、子守歌 幻想即興曲、夜想曲第17&18番 J.デムス(p) G. 米プレス。紫ラベル。1970年代後期録音。デムスのショパン・アルバムは珍しく、他にモノラル盤くらい。ジャケに独バス盤と同音源とある。当盤の発売経緯は不明。</p>
	<p>7955 米・テッカ/DL10029/2200円 ショパン バラード全集 リスト 6つのポロワートの歌 ルース・スレンチンスカ(p) G. 米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。ステレオ・ステレオ・モノラル。1960年録音。スレンチンスカは6歳でリサイタルを行うほどの才女だったが数枚録音の後、教育者となり幻の名女流。</p>	<p>7956 独・エレクトローラ/1C047-01400/2750円 ショパン ピアノソナタ第2番 3つの新しい練習曲、舟歌、タンテラ 夜想曲第2、4、5、7番 コルトー(p) G. 独プレス。五線口・ラベル。オリジナル・モノラル。1948-53年録音。タ・カーボ・シリウス。文学的な解釈で一世を風靡したコルトーのショパン。</p>
	<p>7957 仏・ハルモニア・ムンディ/HMU969/特価2200円 バルトーク ミクロコスモス第2、5巻 クロード・エルフィ(p)、オストホー(2nd.p) G. 通常価格=2750円。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。カット・アウト(ハンチ穴)。マジカル的な色合いは微塵もない、フランス音楽かのような肌合いの精妙なタッチは必聴。</p>	<p>7958 米・エンジェル/SZ37590/1650円 『ハールマン/スパニッシュ・リサイタル』 スペイン民謡組曲(アルベニス) ジプシー女の踊り(ハルツェル)、スペイン舞曲(グラナドス) スペイン舞曲第1、2、5、8番(サラサーテ)、他 ハールマン(vn)/サンダース(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1978年録音。特にB面は全てサラサーテで喝采ものの鮮やかさ。</p>
	<p>7959 蘭・フィリップス/6747389/11000円 モーツァルト アリア、歌曲、カンとカンタータ集 アミング、ホルヴェーグ、フライ、クメント、他 イギリス室内管/レバート、他 G. 5枚組。蘭プレス。ホワイト・コロ・ラベル。布ケース。一部モノラル。1956-75年録音。モーツァルト・エディションVol.16。作品の本来の姿を忠実に再現した魅力的歌唱の数々。</p>	<p>7960 カナダ・ロコ/RR5372/2750円 シューマン 詩人の恋、12の詩op.35* スゼー(Br)/コルトー、ホールトウイン*(p) G. カナダプレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代後期録音。若きスゼーと晩年の巨匠コルトーとの一期一会の歴史的ライヴ。</p>
	<p>7961 米・ウェストミンスター/WN18010/特価3300円 シューマン 詩人の恋、リーダークライス ムンテアヌー(T)/ホレチェク(p) G. 通常価格=4400円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ・テープ補修。ルーマニア出身、ドイツで学んだムンテアヌーの甘美な歌声。</p>	<p>7962 米・ウェストミンスター/WN18006/特価3300円 シューマン ミルテの花 ムンテアヌー(T)/ホレチェク(p) G. 通常価格=4400円。米プレス。ブルー・ラベル。重量盤。オリジナル・モノラル。1954年録音。ジャケ・テープ補修。</p>
	<p>7963 独・グラモフォン/2707120/4400円 ヴェルディ レクイエム リツチャレツリ(S)、ヴァーレット(A)、ドミンゴ(T) ギャロフ(B)/スカラ座管、同cho./アバド G. 2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1979-80年録音。オリジナル。オペラ的に歌われるドラマティックなレクイエムの決定盤。</p>	<p>7964 米・RCA/LM1146/4400円 ブラームス アルト・ラフソディ マラー 亡き児をしのぶ歌* アンダーソン(A)/RCAビクター響、R.ショウcho./ライナー *サンフランシスコ響/モントウ G. 米プレス。初期ブラム・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年録音。ジャケ少破。黒人歌手アンダーソンの魂に染み入るソウルフルな歌声。</p>
	<p>7965 米・エンジェル/35469/3300円 『ディ・ステファノ/ナポリ民謡集』 オ・ソル・ミオ、マレキア サンタルチア、帰れソルトへ、他全11曲 ディ・ステファノ(T)/管弦楽団/オリヴィエリ G. 英プレス。レッド・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モノラル。1952年録音。最初期ディ・ステファノの若き情熱の歌声。内容は若干異なるが、ステレオ期にも同種の名盤がある。</p>	<p>7966 米・トット/DLP3058/4400円 『トロベル/アメリカン・ホピュラー名曲集』 ピコーズ、ダニー・ボーイ、セプテンバー・ソング、枯葉 サマー・タイム、アイ・ビリーヴ、ブラームスの子守唄、他 ヘントローベル(S)/ミルトン・ロジャース管弦楽団&cho. G. 米プレス。トット・マルチ・カラー・コロ。オリジナル・モノラル。1956年録音。名ワーグナー歌手であったトロベルが晩年に歌った、スタンダード中心の名曲アルバム。</p>
	<p>7967 米・ロンドン/OSA1402/特価17600円 モーツァルト フィガロの結婚 テラ=カーザ、キューテン(S)、シエビ、コレナ(B) ウィーン・フィル、同歌劇場cho./E.クライバー G. 通常価格=22000円。4枚組。英プレス。ラージFFrrラベル。1955年録音。ケース左上角潰れ。クライバーの希望でシエビがフィガロを演じた。英テッカ最初期のステレオ名盤で英オリジナルは超高額。</p>	<p>7968 米・MRF/MRF31/5500円 ドニゼッティ ホリユート カラス(S)、コレルリ(T)、バステアニーニ(Br)、他 ミラノ・スカラ座管、cho./ヴォットー G. 2枚組。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1960年録音。MRFは解説・リフレットが魅力(モノクロ写真多数掲載)。スカラ座管シーズン・オープニングで気合の入った上演。</p>
	<p>7969 米・ABC/ATS20001/特価1650円 『ヘルリニ&ドニゼッティのヒロイン達』 夢遊病の女、ランメルモールのルチア、ロベルト・デヴルー カプレーティ家とモンテッキ家、シャモニーのリンダ シルズ(S)/ウィーン・フォルクスオペラ管/ヤラス P+. 通常価格=2200円。米プレス。グレー・ラベル。1968年録音。オデオ・トレンジャー・シリウス。頭角を現してきた頃の若きシルズ、1968年ウィーンでの録音。</p>	<p>7970 英・テッカ/SDD222/2200円 『レジーナ・レスニク/オペラ・アリア集』 ビゼー：カルメン サン＝サーンス：サムソンとデリラ/ワーグナー：ワルキューレ チャイコフスキー：ジグナル・ヴァル/ヴェルディ：トロヴァトーレ レスニク(S)/コヴェント・ガーデン歌劇場管/タウンズ G. 英プレス。スモール・ラベル。1960年録音。再発。名歌手レスニク得意のナンバーをピックアップしたオペラ・アリア集。</p>

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法のご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売 ... 商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替 ... 02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込 ... 三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送 ... 事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取 ... 営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例 ... 音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

