

クラシック

< 新着盤速報 >

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年7月12日/即受け

受付期限：8月10日(水)

<p>7801</p> 	<p>露・メロディア/M1044957007/3300円 ベートーヴェン 交響曲第4番、エグモント序曲*</p> <p>ライブツ化放送響、ベルリン放送響* アーベントロート</p> <p>G. 露プレス、レッド・ラベル、オリジナル・モノラル、1949&54年録音。共に唯一の録音、他に発売の少ない音源で貴重なLP。</p>	<p>7802</p> 	<p>独・インターコード/INT120874/2200円 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 交響曲第8番</p> <p>南ドイツ・フィル/スワロフスキー</p> <p>G. 独プレス、ブルー・ラベル、1973年録音。"サファイア・シリーズ"。何故か本邦では未紹介。同シリーズで第九も発売された、晩年スワロフスキーのベートーヴェン。</p>
<p>7803</p> 	<p>英・デッカ/SXL6329/16500円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 エグモント序曲</p> <p>ウィーン・フィル/S=イッセルシュテット</p> <p>G. 英プレス、ラージ・ラベル、1967年録音。オリジナル。磨き抜かれたデッカ・サウンドの美しさ。60年代VPOの「田園」って、これしかないですよねぇ。</p>	<p>7804</p> 	<p>米・ヴァンガード/VRS417/特価1650円 シューベルト ガシュタイン交響曲op.140</p> <p>ウィーン国立歌劇場管/フロスカ</p> <p>G. 通常価格=2200円。米プレス、レッド・ラベル、オリジナル・モノラル、1950年録音。ジャケ破。記録だけが残る幻の傑作だが、最近では疑問視。ピアノ連弾ソナタが原曲と考え、J.ヨアヒムが管弦楽用に編曲。</p>
<p>7805</p> 	<p>米・ヴァックス/PL11840/特価2200円 メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」</p> <p>ウィーン響/クレンペラー</p> <p>P+。通常価格=2750円。米プレス。黒銀ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。再発。RVG刻印。録音時プロデューサーとクレンペラーがもめ、後半3-4楽章は別人?の指揮という曰く付きの「スコッチ」。</p>	<p>7806</p> 	<p>英・EMI/ASD3365/2750円 メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリア」 シューマン</p> <p>ニュー・フィルハーモニア管/ムーティ</p> <p>G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1976年録音。オリジナル。クアドラフォニック盤。ムーティ30代前半の若々しい颯爽とした躍動感が聴きもの。</p>
<p>7807</p> 	<p>米・エピック/LC3092/2750円 シューマン 交響曲第3番「ライン」</p> <p>コンセルトヘボウ管/カルロ・ゼッキ</p> <p>G. 米プレス。イエロー・ストロ・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。蘭フィリップス原盤。コンセルトヘボウの同曲録音は稀少。指揮者ゼッキの大曲名盤、イタリア人らしい明るく祝祭的気分。</p>	<p>7808</p> 	<p>独・グラモフォン/2532045/2750円 サン＝サーンス 交響曲第3番「オルガン付」</p> <p>ベルリン・フィル、コシロー(org)/カラヤン</p> <p>G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。デジタル。1981年録音。オリジナル。ノートルダム大聖堂のオルガン録音を合成。サン＝サーンス演奏の手本的名演、BPOの威力も特筆もの。</p>
<p>7809</p> 	<p>独・コンサートホール/SMS2495/2200円 ビゼー 交響曲ハ長調 子供の遊び、序曲「祖国」</p> <p>フランス国立放送管/ミュンシュ</p> <p>G. 蘭プレス。プラム・ラベル。フィリップス・プレス。1966年録音。仏ACCディスク大賞受賞。輝くフランスのエスプリ、古典的な格調の高さでは随一のもの。</p>	<p>7810</p> 	<p>英・サガ/XID5115/2200円 チャイコフスキー 交響曲第1番「冬の日の幻想」</p> <p>ウィーン・フィルハーモジカ響/スワロフスキー</p> <p>G. 英プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代後期録音。米ウラニア原盤。オケはウィーン響の変名か。スワロフスキーにとって前期交響曲3曲は得意とし</p>

◆新着盤速報2022年7月12日/即受け

受付期限：8月10日(水)

<p>7811</p> 	<p>露・メロディア/CM04233/2200円 交響曲第3番「ポーランド」 モスクワ放送響/ロジェストヴェンスキー G. 露プレス。ブルー・ラベル。1973年録音。ドライな面もあるが、精彩ある音楽の運びは納得の演奏。</p>	<p>7812</p> 	<p>米・プライヴェート/FER3014/3300円 交響曲第4番 ザグレブ・フィル/マチッチ G. 米プレス。グリーン・ラベル。1970年代録音。音源詳細は不明(録音水準は高く70年代後半か)。晩年の手兵オケを振った貴重な録音。しかも曲目も超レア。</p>
<p>7813</p> 	<p>米・ロンドン/CS6793/2200円 交響曲第4番 ワシントン・ナショナル響/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1972年録音。米初出。ドラティ3度目の録音(優秀録音)。硬派で飾らないストレートな演奏は、爽快で気持ちが良い。</p>	<p>7814</p> 	<p>蘭・フィリップス/700164WGY/2200円 交響曲第5番 ミネアポリス響/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。擬似ステレオ。1952年録音。米マーキュリー原盤。フォンタナ・スペシャル・シリーズ。3大ハレエはミネアポリスと録音したが、交響曲はこの5番だけ。</p>
<p>7815</p> 	<p>英・テッカ/JB37/2200円 交響曲第9番「新世界より」 ニュー・フィルハーモニア管/ドラティ G. 英プレス。スモール・ラベル。1967年録音。フェイス4・シリーズの再発盤。ドラティとニュー・フィル両者の組み合わせはとて珍しい。</p>	<p>7816</p> 	<p>英・EMI/ASD3330/2750円 交響曲第1番 ロンドン・フィル/ホールト G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1976年録音。オリジナル。クワドラフォニック盤。同曲最後の録音で全てオケはLPO。バルビローリと並ぶエルガー不朽の名盤。</p>
<p>7817</p> 	<p>仏・ハルモニア・ムンディ/HM1057/3300円 ハイドン 8つのソプシン・舞曲 四季〜レントラー、5つのコントラダンス、クワドリール パッコのメヌエット、フルートとホルンのための夜想曲、他 ベラム・ジカ・ド・ウィーン/ディットリヒ G. 仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1980年録音。オリジナル。長鉄ディスクNo.28に選ばれた優秀録音。曰く「ハイドンのネアカぶりをよく出して軽快・陽気。</p>	<p>7818</p> 	<p>独・ヘリオール/2548133/1650円 『オペラのハレエ音楽集』 ファウスト、オテロ、アイダ、ジヨンダ エフゲニ・オネーギン ベルリン放送響/フリッチャイ G. 英プレス。Hロゴ・ラベル。1960年録音。再発。今更説明不要の、珠玉のオペラ・ハレエ・アルバム。</p>
<p>7819</p> 	<p>英・テッカ/ECS701/6600円 ブラームス ハイドンの主題による変奏曲 大学祝典序曲、悲劇的序曲、アルト・ラソティイ ウィーン・フィル/クナッパーツ/ツブツシュ/L.ウェスト(A)* G. 英プレス。スモール・ラベル。1957年録音。管弦楽の3曲はロンドンCS6030でステレオ発売されたが、アルト・ラソティイのステレオ・テイクはこのECS番号で初出。</p>	<p>7820</p> 	<p>米・エピック/BC1063/4400円 ビゼー 「アルルの女」第1、2組曲、「カルメン」組曲 ラムルー管/ドラティ G. 米プレス。ステレオラマ・ゴールド・ラベル。1959-60年録音。米初出。蘭PH/フォンタナ・シリーズがオリジナル。ドラティとオケは異色の顔合わせ、生命力と躍動感に抜群。</p>
<p>7821</p> 	<p>米・RCA/LSC2345/4400円 チャイコフスキー ラヴェル ホレロ モートン・ゲールドと彼のオーケストラ&バンド G. 米プレス。シート・ドック・ラベル。1959年録音。オリジナル。JM10+の優秀録音。ゲールド管の軽快なリズムはこれらの曲にはうってつけだ。</p>	<p>7822</p> 	<p>英・テッカ/SXL6204/13200円 ラヴェル ダフニスとクロエ(全曲) スイス・ロマント管、ローザンヌ放送cho./アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。1965年録音。緻密で色鮮やかに描き上げたアンセルメ芸術の粋。華やかな音色を見事に収録した録音陣の勝利でもある。</p>
<p>7823</p> 	<p>米・マーキュリー/SRI75009/2750円 レスピーギ リュートのための古代舞曲とアリア(全) フィルハーモニア・フンガリカ/ドラティ G. 蘭プレス。紫ラベル。フィリップス・プレス。1959年録音。再発。ゴールデン・インポート・シリーズ。ステレオ初期の優秀録音として有名又、同全曲の決定盤。</p>	<p>7824</p> 	<p>英・ア&ゴ/ZRG657/2750円 バルトーク 弦・打楽器とチェレスタのための音楽 ティヴェルティメントSz.113 アカデミー室内管/マリナー G. 英プレス。スモール・ラベル。テッカ・プレス。1969年録音。オリジナル。フィル・リース選定優秀録音。圧倒的な弦楽合奏と研ぎ澄まされた表現、弦チェレの名盤。</p>
<p>7825</p> 	<p>蘭・フィリップス/6531011/2200円 ストラヴィンスキー 春の祭典 ミネアポリス響/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1959年録音。米マーキュリー原盤。フォンタナ・シリーズ。ドラティの個性が鮮明に示され、特に後半の高揚は圧巻。</p>	<p>7826</p> 	<p>米・オデッセイ/Y34613/特価1100円 シCHEDリン ビゼーのカルメンによるハレエ組曲 [47台の打楽器と弦楽のための編曲版] ホリショイ歌劇場管/ロジェストヴェンスキー P. 通常価格=1650円。米プレス。ブラウン・ラベル。1967年録音。露メロディア原盤。シCHEDリンの妻プリセスツカヤの為に編曲。多数のハーカッションで、ド派手な演出。有名な超絶録音。</p>
<p>7827</p> 	<p>仏・パテ/FBLP25137/2750円 ヴィヴァルティ 2つのマンドリンのための協奏曲 P.133、134 アネッタ、コルナツィヤ(mand) ローマ合奏団/ファザーノ G. 仏プレス。10インチ。セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。明快なる音色で展開される、音楽性豊かなヴィヴァルティ。</p>	<p>7828</p> 	<p>米・RCA/66561RC/2750円 ヴィヴァルティ 四季、協奏曲ハ長調RV.443 ペトリ(bfi)/ギルド・ホール弦楽合奏団、マルコム(cem) G. 米プレス。新ラベル。ティンタル。1987年録音。オリジナル。アナログ最末期のプレス。ペトリのRCA移籍第1弾。その柔らかな感触が心地よい。</p>
<p>7829</p> 	<p>独・オルビス/659912/6600円 ヴィヴァルティ 「和声と創意への試み」op.8 コレギウム・アウレウム合奏団 F.マイヤー(リーダー) G. 3枚組。独プレス。ブルー・ラベル。1977年録音。独HM原盤。「四季」のvn.ソロはマイヤー、他の8曲は入れ替わりでソロ担当。</p>	<p>7830</p> 	<p>独・テレフンケン/641197AW/3300円 ホッケリーニ チェロ協奏曲第1、2、4番 (G.477、479、481) ヒルスマ(vc)/コンチェルト・アムステルダム/シュレーダー G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1965年録音。古楽器演奏によって注目された同曲集の名盤。ハイドンの垂流に止まらないことを示したヒルスマの名</p>

◆新着盤速報2022年7月12日/即受け

受付期限：8月10日(水)

<p>7831</p> 	<p>米・ヴァックス/STPL511010/1650円 モーツァルト ピアノ協奏曲第19、20番 ヘブラー(p)/ウィーン響/カール・メシユ G. 米プレス。後期ラベル。1958年録音。舞い散る花の様にヘブラーの美音が、鍵盤から零れ落ちる。</p>	<p>7832</p> 	<p>カナダ・ロココ/RR2140-1/3300円 モーツァルト ハイトン フルート協奏曲第2番 交響曲第102番 ガッゼ(ロ)ニ(f)/RAITリノ管/チェリビタック G. カナダプレス。レット・ラベル。オリジナル・モラル。1958-9年録音。オケ、録音年についてはジャケに記載がなく、他テーターを参照した。ライヴ録音。</p>
<p>7833</p> 	<p>米・ヴァックス/STPL511590/特価3300円 ラロ サン＝サーンス スペイン交響曲 ヴァイオリン協奏曲第3番 ロザント(vn)/南西ドイツ放送響/ジョーケ G. 通常価格=4400円。米プレス。スピーカー・ラベル。1959年録音。ジャケ底テープ補整。RVG刻印。シンハリスト門下名手ロザントの名曲録音、やはり個人的名演。</p>	<p>7834</p> 	<p>米・RCA/ARL1-2044/1650円 ブラームス ピアノ協奏曲第1番 ルービンシュタイン(p)/シカゴ響/ライナー G. 米プレス。ブラック・ゴールド・ラベル。1954年録音。1977年にステレオ・テイクが発見されステレオ盤が発売された。これは、再発プレス盤(LPN。AGL1-4890)。</p>
<p>7835</p> 	<p>チェコ・スプラフォン/103623-1/2750円 ドヴォルザーク チェロ協奏曲 アンゲリカ・マイ(vc)/チェコ・フィル/ノイマン G. チェコプレス。ブルー・ラベル。デジタル。1983年録音。オリジナル。優秀録音。ベテランとなつてから、ソロ活動に復帰した名女流マイ。意欲が進る情熱的な演奏は魅力がある。</p>	<p>7836</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500941/特価1650円 テレマン トート・ソナタ 二長調 幻想曲第4、6番、ソナタ 八長調、同ハ長調 ハルティータ第2番、トリオ・ソナタ変ロ長調 ベトリ・トリオ/(bf, cem, vc) G. 通常価格=2200円。蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1981年録音。ジャケ背日焼け。オリジナル。ペトリの表現は技巧を技巧と感じさせない見事な演奏だ。</p>
<p>7837</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500157/2750円 ハイドン 弦楽四重奏曲第77、78番 「皇帝」「日の出」 イタリASQ G. 蘭プレス。ホワイト・ロコ・ラベル。1976年録音。ハイドンがこれほど美しく聴ける盤は中々ない。聴いてすぐ判る録音とカントービレのの美しさ。</p>	<p>7838</p> 	<p>伊・DURIUM/MSAI80007/2200円 ボッケリーニ 6つの弦楽四重奏曲op.27-第1集 (第1、2、3番) スカラ座SQ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。1974年録音。オリジナル。同室内楽録音シリーズ。スカラ座管の重鎮コンマス、フランコ・ファンティーニが主宰する名門カルテット。</p>
<p>7839</p> 	<p>伊・DURIUM/MSAI80008/2200円 ボッケリーニ 6つの弦楽四重奏曲op.27-第2集 (第4、5、6番) スカラ座管SQ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。1974年録音。オリジナル。同室内楽録音シリーズ。スカラ座管の重鎮コンマス、フランコ・ファンティーニ主宰の名門カルテット。</p>	<p>7840</p> 	<p>伊・DURIUM/MSAI80011/2200円 ボッケリーニ 6つの弦楽四重奏曲op.6-第2集 (第3、4番) スカラ座管SQ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。1975年録音。オリジナル。同室内楽録音シリーズ。第2稿による演奏。ボッケリーニの四重奏の体系的な録音は貴重だ。</p>
<p>7841</p> 	<p>伊・DURIUM/MSAI80012/2200円 ボッケリーニ 6つの弦楽四重奏曲op.6-第3集 (第5、6番) スカラ座管SQ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。1975年録音。オリジナル。同室内楽録音シリーズ。第2稿による演奏。スカラ座管の重鎮コンマス、フランコ・ファンティーニ主宰の名門カルテット。</p>	<p>7842</p> 	<p>伊・DURIUM/MSAI80006/2200円 ボッケリーニ 6つの小弦楽四重奏曲op.26 スカラ座SQ G. 伊プレス。ブラック・ラベル。1973年録音。ジャケ背破。オリジナル。同室内楽録音シリーズ。後にピアノ/四重奏曲に編曲。スカラ座管の重鎮コンマス、フランコ・ファンティーニ主宰の名門カルテット。</p>
<p>7843</p> 	<p>独・グラモフォン/2740165/特価6600円 モーツァルト 弦楽四重奏曲第1-13番 ティウエルティメントK.136〜138 アマテウスSQ G. 通常価格=8800円。4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974-76年録音。ケース内加ビ・シム。『ハイトン・セット』以前の作品のスタンダードな盤。分売していないので、このセットが唯一となる貴重なBOX。</p>	<p>7844</p> 	<p>米・キャピトル/P8452/特価8800円 モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ集K.296、301、304 ミルシテイン(vn)/ホーマース(p) P. 通常価格=16500円。米プレス。サイト・ロコ・レイン・ホー・ラベル。オリジナル・モラル。1958年録音。ジャケ破損。モラル末期録音。古典的な様式に則り、ミルシテインの古典室内楽録音で出色の1枚。</p>
<p>7845</p> 	<p>独・テレフンケン/642172AW/2750円 モーツァルト フルート四重奏曲全集 マイゼン(f)/クローツベルガー-SQ G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。ドイツの俊英団体で、前年にヒンデミットでレコード・デビュー。ベテラン・マイゼンに導かれて洗練とした演奏を聴かせる。</p>	<p>7846</p> 	<p>米・エンジェル/S36384/6600円 ベートーヴェン チェロ・ソナタ第3、5番 デュ・プレ(vc)/S.ビショッフ(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1965年録音。米初出。デュ・プレの室内楽で一・二を争う出来栄。情熱的で雄弁、ピアノとの呼吸もぴったりで完成されている。</p>
<p>7847</p> 	<p>米・RCA/LM7025/8800円 ベートーヴェン シューベルト ブラームス ピアノ三重奏曲第7番「大公」 ピアノ三重奏曲第1番 ピアノ三重奏曲第1番 ハイフェッツ(vn)、フォイアマン(vc)、ルービンシュタイン(p) G. 2枚組。米プレス。シート・レット・ラベル。オリジナル・モラル。1941年録音。早世したフォイアマン在籍時の"100万ドル"トリオ。</p>	<p>7848</p> 	<p>米・ヴァックス/STPL514280/2200円 ジュリアーニ ハイトン マンダリン四重奏曲I長調 ギター四重奏曲II長調 ハウアー=スライズ(mand)、ペットナー(g) ピヒラー、ケール(vn)、G.レーマン(va)、ハルム(vc) G. 米プレス。スピーカー・ラベル。1964年録音。RVG刻印。ジュリアーニの四重奏はマンダリン、lute、vn、vaでチェロがないため、明るく独特の響き。傾聴の音楽で</p>
<p>7849</p> 	<p>英・ヴァンガード/VSL11015/2750円 シューベルト ヴァイオリンとピアノの二重奏曲D.574 ヴァイオリンとピアノのためのロンドD.895 A.シュナイター(vn)/P.セルキン(p) G. 英プレス。グリーン・ラベル。1966年録音。米ヴァンガード録音。シューベルト室内楽録音シリーズ。若きピーター・セルキンと円熟期シュナイターの共演。</p>	<p>7850</p> 	<p>米・コロムビア/M31378/2200円 クライスラー 愛の喜び、愛の悲しみ ボッケリーニの様式によるアレグレット マルティニの様式によるアンダンティーノ、他全15曲 スカーマン(vn)/L.スミス(p) G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1971年録音。オリジナル。美しい抒情を滲ませたヴァイオリンの調べ。名前を隠したら女流と錯覚するような甘美さと繊細さ。</p>

◆新着盤速報2022年7月12日/即受け

受付期限：8月10日(水)

	<p>7851 独・MCA/MACS6123/2200円 C=テデスコ ギター五重奏曲 イタリヤ・ロック・リサイタルへフレスコバル・ディ・クラン ロナルド・ジグとガウ・オット、他A&D.スカルラッティ セコビア(g), キーシ・SQ G. 独プレス。レインボー・ラベル。テルテック・プレス。一部擬 似ステレオ。1956&67年録音。米オリジナルから編集カ プリング、独MCA企画のセコビア・シリーズ。</p>		<p>7852 独・テレフンケン/SAWT9511B/5500円 『16-17世紀のイギリスのコンソート集』 ホルホーン・夜警、やれやれ休日だ ギボンス・イン・ミネ、バード・5声のイン・ミネ、他 ブリュッヘン・コンソート G. 独プレス。黒ラベル。1967年録音。エリクソン氏が雲 気豊かに仕上げた優秀録音。ブリュッヘン以下、クイ ン兄弟など名手が奏するノールで贅沢な音楽。</p>
	<p>7853 独・グラモフォン/2530035/4400円 J.S.バッハ イタリヤ協奏曲BWV.971 幻想曲BWV906、バストラール 半音階的幻想曲とフーガ、トゥカータBWV.915 リヒター(cemb) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1969年録音。オリジ ナル。極めて手堅いバッハで硬派な雰囲気。バランスよく 選曲されたチェンバロの名盤、万人にお奨め。</p>		<p>7854 独・アルヒーフ/2722003/19250円 J.S.バッハ フォルガン全集Vol.2 前奏曲とフーガBWV.551、552 オルゲル・ビュヒライン、シュプラー・コーラル集 ヴァルヒヤ(org) G. 7枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。銀紙布ケース。 1969-71年録音。一部オリジナル。Vol.1&2の上下2巻 で全集となる。</p>
	<p>7855 独・パスファムンディ/2520308-5/3300円 『イギリスのヴァージナル音楽集/レオナルド』 トムキンス・パルファストゥスの夢 ブル・王の狩、バード・ウォルシingham変奏曲 ギボンス・ファンタジアNo.6/ファナビー・マスク、他 G. 独プレス。渦巻きラベル。ダブル・ジャケ。1968年録音。 録音も素晴らしく、同種のLPの中では筆頭の名盤 である。</p>		<p>7856 スウェーデン・BIS/LP226/特価2200円 『リント・ヘルイ/16世紀イタリヤのリユート音楽』 ロントウーニ：前奏曲 テ・ラツツ：或る日シュサヌが/モナーロ：ファンタジア カプスベルガー：トゥカータ/ピッチーニ：パッサリア、他 P+。通常価格=2750円。独プレス。オレンジ・ラベル。ティ ジナル。1982年録音。オリジナル。優秀録音。俊英リント ヘルイの素晴らしい演奏、高度で芸術的である。</p>
	<p>7857 スウェーデン・BIS/LP201/2750円 『リント・ヘルイ/スコットランドのリユート音楽』 ローウレン、ストラロホ、ピッキングなどの 「リユートブック」、レディ・マルカレト・ウエーのリユート音楽 G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。ティジナル。 1982年録音。オリジナル。ルネッサンス、バロック・リユート音楽 の名盤。優秀録音。各音楽誌、オーディオ誌で演奏 と録音の素晴らしさは絶賛。</p>		<p>7858 英・アールゴ/ZRG620/2200円 ウィクトリア モテット「この者に罪はない」 ミサ「おお、なんと栄光に満ちている」 第1旋法のマニフィカト、他 セント・ジョンズ・カレッジ合唱団/ゲスト G. 英プレス。スモール・ラベル。1969年録音。優秀録音。 小編成の合唱では出せない荘重さがある。ウィクト リアの崇高な美しさを見事に表現した名盤。</p>
	<p>7859 米・デッカ/DL9682/2200円 J.S.バッハ カンタータBWV.105「主よ裁きたもうな」 カンタータBWV.170「喜びの安息、嬉しき魂の歓喜」 ウーバー(S)、ヘンゲン、L.フィッシャー(A)、グラス(T)、他 ヘルリン・フィル、バイエルン国立管、他/レーマン G. 米プレス。チェック・ゴールド・ラベル。オリジナル・モラル。 1951-2年録音。独アルヒーフ原盤。エリザベート・ヘンゲン が歌う、ソロ・カンタータBWV.170が聴きもの。</p>		<p>7860 米・ソナタ/H71136/2200円 J.S.バッハ カンタータBWV.209「悲しみを知らぬ者」 カンタータBWV.199「わが心は血にまみれ」 シュターダー(S)、H.メーリング(F)、ハッジン(ob) ケルン室内合奏団/ミューニャーニョール G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1965年録音。独ヘルカ原 盤。ドイツのマイナー・ラベルに残されたマリア・シュター ダーのレア録音。</p>
	<p>7861 米・コロムビア/ML4649/4400円 モーツァルト 「踊れ喜び、幸いなる魂よ」K165 「彼女を愛そう共に生きよう」、他 シュワルツコップ(S)/フィルハーモニア管/ジュスキント ウーバー・フィル/J.クリップス、ムーア(p) G. 米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1946、48 年録音。英EMI原盤。初出音源となるクリップスとの 録音は激レア。</p>		<p>7862 独・エテルナ/826993-4/4400円 シューベルト 冬の旅 6つのショーバー&ライナー歌曲集 F=ディースカウ(Br)/テムス(p) G. 2枚組。独プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1966 年録音。独グラモフォン原盤。F=ディースカウの3度目の 冬の旅。</p>
	<p>7863 独・エレクトローラ/1C067-43298/2750円 R.シュトラウス 4つの最後の歌、死と変容 ホップ(S)/ロンドン・フィル/テンシュテット G. 独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。ティジナル。1982 年録音。独初出。英録音だが英盤は新ラベル。当時 最高のソフィーだった。シュワルツコップとは対照的なリ カルな名唱だ。</p>		<p>7864 独・ホル・ドール/841241-1/特価1650円 「ルネ・コロ/宗教歌曲を歌う」 アウエ・マリア(グノー) 自然での神の栄光(ベートーヴェン) 聖なるかな(シューベルト)、他 ルネ・コロ(T)/管弦楽団、cho./ローゼンベルガー G. 通常価格=2200円。蘭プレス。赤ラベル。ティジナル。 1989年録音。ジャク少録。全16曲収録。心に染みわ たる敬虔な歌声、男声版として推薦の一枚。</p>
	<p>7865 蘭・フィリップス/9500170/3300円 シューベルト オペラ・アリア集 双子の兄弟〜ハバ「はいつでも 陰謀者〜私はそつとあちこち忍び歩く、他 アミンク(S)、アーンシェ(T)/ロツテルダム・フィル/テ・ワールト G. 蘭プレス。シルヴァー・コロ・ラベル。1976年録音。オリジ ナル。優秀録音。シューベルトの忘れられたオペラ・アリア をアミンクの清らかな声で。</p>		<p>7866 独・エレクトローラ/SME80949/3300円 ワーグナー 「名歌手の名アリア集」 オランダ人、タンホイザー、ローエングリン、他 ロス・アンヘルス、ニルソア、F=ディースカウ、J.トーマス、他 G. 独プレス。ホワイト・ゴールド・ラベル。一部擬似ステレオ。 1960年代録音。ヘルツ・シリーズ。既発音源からのオム ニバス構成。13人の名歌手によるワーグナーの名唱 集、古い録音は擬似ステレオ。</p>
	<p>7867 英・CBS/77396/6600円 ムソルグスキー ボリス・ゴドゥノフ シュムスカヤ(S)、ミチュコヴァ(Ms)、シュルピン(T)、ロンドン(B) ボリショイ劇場管、同cho./マイク・パシヤエフ G. 3枚組。英プレス。ブルー・レイラベル。1962年録音。露 モロディア原盤。タイトル・ロールのジョン・ロドンの他、ボ リショイ劇場の豪華メンバーによる、本家「ボリス・ゴド フ」。</p>		<p>7868 米・RCA/ARL2-0105/3300円 プッチーニ L.プライス(S)、ドミンゴ(T)、ミルズ(Br)、他 ニュー・フィルハーモニア管、J.オールドフェイスcho./メータ G. 2枚組。独プレス。レッド・ラベル。テルテック・プレス。1972 年録音。メータのプッチーニは悉く成功。迫力あるプライ スのトスカに贅沢な満足感、メータの極も巧い。</p>
	<p>7869 独・テレフンケン/HT1/2750円 『バイロイト音楽祭1936年』 ローエングリン〜ハインリヒ1世の祈り 第3幕前奏曲、婚礼の合唱、花嫁の部屋 ジークフリート〜溶解の歌、鍛冶屋の歌、他 ミュラー(S)、フルカー、ローレンツ(T)/S=イッセルシュテット G. 独プレス。黒地金扇ラベル。オリジナル・モラル。1936年 録音。往年のワーグナー歌手の貴重な記録。</p>		<p>7870 伊・メトロラム/MEL221/特価4400円 『フラグスタート/ベルリン・ライヴ1952』 ワーグナー：ウーゼンデンクによる5つの歌、他 R.シュトラウス：春、9月、夕映えの中に、他 フラグスタート(S)/ベルリン放送響/セバステイアン G. 通常価格=5500円。2枚組。伊プレス。オリジナル・モ ラル。1952年録音。ジャケ裏書き込み。引退間近か の、語り草となっているベルリン・コンサート。</p>

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替・・・02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】
ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額 円
送料 円
代引手数料 円
ご請求金額 _____ 円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- FAX
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 _____ 様

お受け取り方法

電話番号 _____
F A X 番号 _____

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所 _____