

クラシック

< 新着盤速報 >

2022年5月10日

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年5月10日/即受け

受付期限：6月8日(水)

<p>7901</p> 	<p>独・アマティ/ALP1034/5500円 交響曲第6, 7, 8, 94, 99番 チェロ協奏曲第2番、トランペット協奏曲 ミサ曲第12番「ハルモニイ・ミサ」 ウィーン祝祭室内管/ハトビヤ ウィーン・フォルクスオーパー管/スワロフスキ、他 G. 5枚組。独プレス。ブラック・ラベル。元々BOOKナシ。 ウォックス音源などを集めたハイドン企画。</p>	<p>7902</p> 	<p>英・シャンドス/DBRD3005/6600円 ホックリーニ 7つの交響曲 カンティレーナ/A.シエハート アンダーソン、モリス(vn.ソロ) G. 3枚組。独プレス。青ラベル。デジタル。1985年録音。 カンティレーナはシャンドスにバロックを多数録音、人気を博した。</p>
<p>7903</p> 	<p>独・グラモフォン/2538210/2200円 モーツァルト 交響曲第29, 39番 ウィーン響/フリッチャイ G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1961年録音。再発。フリッチャイ晩年の格調高い丁寧な演奏、この2年後に惜しまれつつ世界した。</p>	<p>7904</p> 	<p>英・デッカ/SDD233/特価2200円 モーツァルト 交響曲第40番 ハイドン 交響曲第104番「ロンドン」 ウィーン・フィル/カラヤン P+. 通常価格=2750円。英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。再発。有名なカルショウによる初セッションの一つ。流麗かつ豊富な演奏はカラヤンそのもの、初出はRCA。</p>
<p>7905</p> 	<p>独・グラモフォン/138815/2200円 モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」 交響曲第40番 ヘルリン・フィル/ベーム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1961-2年録音。「ジュピター」終楽章の気宇壮大なスケール感は古今随一。</p>	<p>7906</p> 	<p>米・オリビック/8126/2200円 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 RAI-ローマ響/フルトヴェングラー G. 米プレス。黄色に赤ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。当時、本邦ではPH-レベルで発売され話題となる。同日に「田園」も演奏し、その録音はLPNo.8128に収録。</p>
<p>7907</p> 	<p>米・ターナハウト/TV4408/特価1650円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 ウィーン・フィル/フルトヴェングラー G. 通常価格=2200円。米プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1943年録音。ジャケ・スレ。1980年代によくEMIからも発売されるが、お蔵入りしていた独エレトロラへのSP録音の初出盤。</p>	<p>7908</p> 	<p>米・オリビック/8128/特価1650円 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 RAI-ローマ響/フルトヴェングラー G. 通常価格=2200円。米プレス。黄色に赤ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1952年録音。ジャケ破。当時、本邦ではPH-レベルで発売され話題となる。同日に第5番も演奏し、その録音はLPNo.8126に収録。</p>
<p>7909</p> 	<p>英・EMI/ALP1743/2200円 シューベルト 交響曲第3, 5番 ロイヤル・フィル/ピーチャム G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1958&59年録音。EMI/ASD345のモノ・テイク。どこまでも中庸で上品な品格を失わない。端正な美質。</p>	<p>7910</p> 	<p>米・デッカ/DL9725/特価2200円 シューベルト 交響曲第4番「悲劇的」 交響曲第5番 ロサンゼルス・フィル/ウォーレンスタイン P+. 通常価格=2750円。米プレス。リーフ・ゴールド・ラベル。フット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。1962年メーグリにその座を譲るまで、オカを牽引したウォーレンスタイン。</p>
<p>7911</p> 	<p>独・グラモフォン/2531124/4400円 シューベルト 交響曲第8番「未完成」 交響曲第3番 ウィーン・フィル/C.クライバー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1978年録音。オリジナル。ロマンティックな垢を殺ぎ落とした「未完成」、若さが躍動する第3番。まさにカルロスならではの名演か。</p>	<p>7912</p> 	<p>米・RCA/LM1953/特価1650円 チャイコフスキー 交響曲第4番 ホストン響/ミュンシュ G. 通常価格=2200円。米プレス。シェド・ブラウン・ラベル。ステレオ・テイク・モノラル。1955年録音。ジャケ破、テープ補整。LSC未発。ステレオ初出はVICS1100。鮮烈に個性を示した、力強くダイナミックな造形のミュンシュ。</p>
<p>7913</p> 	<p>蘭・コンサートホール/SMS2445/特価1650円 ドヴォルザーク 交響曲第8番、序曲「謝肉祭」 ロンドン響/ドラティ G. 通常価格=2200円。蘭プレス。プラム・ラベル。1959年録音。ジャケ面書込み。米マーキュリー原盤。ドラティは同時期マーキュリーに後期の3曲を録音、何れもレア盤。</p>	<p>7914</p> 	<p>蘭・フィリップス/894006ZKY/2750円 ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」 コンサート・ホウ管/ドラティ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1959年録音。再発。フォンタナ・シリーズ。リズム・アクセントがはっきりしたドラティらしい「新世界」。速めの3楽章から終楽章は爽快の極み。</p>
<p>7915</p> 	<p>英・デッカ/414467-1/1650円 マーラー 交響曲第5番 ロサンゼルス・フィル/メータ G. 蘭プレス。新ラベル。1976年録音。再発。オーヴェンション・シリーズ。若々しい覇気に満ちたマーラー、ロマンティックなアタージュは絶品。</p>	<p>7916</p> 	<p>米・ハイドン・ソサエティ/HS9019/特価1650円 「イタリア古典派の交響曲集vol.1」 ホックリーニ：交響曲へ長調 ブルネット：交響曲ト短調、同ハ短調 サンマルティニ：交響曲ト長調 イタリア室内管/N.ジェンキンス G. 通常価格=2200円。米プレス。グリーン・ラベル。コロムビア・プレス。オリジナル・モノラル。ジャケ破。</p>
<p>7917</p> 	<p>独・エレトロラ/1C047-01244/3300円 モーツァルト セレナーデ第10番「グラン・パルティータ」 ウィーン・フィル団員/フルトヴェングラー G. 独プレス。五線ロコ・ラベル。オリジナル・モノラル。1947年録音。タカホ・シリーズ。往年のウィーン・フィル木管セクションの素晴らしい気品の記録。</p>	<p>7918</p> 	<p>独・グラモフォン/2530316/2750円 J.シュトラウス2世 皇帝円舞曲、アンネン・ホルカ 南国のぼら、雷鳴と稲妻、美しく青きドナウ 無窮動、ビツツィカート・ホルカ ウィーン・フィル/ベーム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1972年録音。まるでウィーン・フィルの常任指揮者だったようなベーム。ベームが振ると華やかさよりも、風格が前面に出る。</p>
<p>7919</p> 	<p>米・ロンドン/CS6891/特価1650円 チャイコフスキー ロメオとジュリエット 幻想曲「テンペスト」、交響的詩曲「運命」 ワシントン・ナショナル響/ドラティ G. 通常価格=2200円。英プレス。スモール・ラベル。1974年録音。ジャケ汚れ。米初出。この手の曲なら、きっちり聴かせるドラティの隠れた名盤。</p>	<p>7920</p> 	<p>独・FSM/FSM73001/特価3300円 ドヴォルザーク スラヴ舞曲集 ハンベルク響/ドラティ G. 通常価格=4400円。2枚組。独プレス。グリーン・ラベル。エレトロラ・プレス。1972, 75年録音。ケース背日焼け。独初出。米ウォックス原盤。デジタル期の再録に比べ、ドラティ壮年期の力強さを感じる。</p>

◆新着盤速報2022年5月10日/即受け

受付期限：6月8日(水)

	<p>7921 独・エレクローラ/1C067-43028/2200円 ホルスト 惑星 フィルハーモニア管、アンブロジアンcho./ラルG. 独プレス。切手ラベル。ディジタル。1980年録音。独初出。指揮者ナル時代の幕開けを告げる記念碑的録音。鮮明さは「スター・ウォーズ」の世代にふさわしい名演である。</p>		<p>7922 独・グラモフォン/2530609/2200円 ストラヴィンスキー 兵士の物語[英語版] ギールグット(語り)、コートニー(兵士)、ムーティ(悪魔)ホストン響チェンバー・フレイヤーズG. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1972.75年録音。演奏部をホストンで、ナレーションはハリで収録。豊かな音楽的な実り、成熟を感じさせる演奏に脱帽。</p>
	<p>7923 米・ロンドン/LLP390/特価3300円 ストラヴィンスキー デイユエリメント マルタン 小協奏交響曲* スイス・ロマント管/アンセルメ *[ソロ=P.ジャム(hp)、V.クルグ(cem)、ロンオー(p)] P+。通常価格=4400円。英プレス。金文字ラベル。ノーコート・ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モラル。1950年録音。ジャケ汚れ(英製)。</p>		<p>7924 独・アルビーフ/198438-9/特価6600円 J.S.パッサ ブランデンブルク協奏曲(全曲) シュネーベルガー(vn)、ニコレ(f)、ハウマン(hr)、他 ミュンヘン・パッサ管/リッター G. 通常価格=8800円。2枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。銀紙布ケース。1967年録音。ケース面銀紙破。オリジナル。パッサの權威リッターによる不朽のブランデン、模範的なスタイル。</p>
	<p>7925 米・コンサートホール/CHC50/特価2750円 ホックリーニ フルト協奏曲ニ長調 マルチエロ オーボエ協奏曲ハ短調 P.レンツイ(f)、他/コシク弦楽合奏団 G. 通常価格=3300円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1950年代録音。ジャケ裏汚れ。フルト協は現在ではホルニーの作とされている。其々、サンフランシスコ響とNBC響で首席を務めた親子の名手。</p>		<p>7926 独・テルテック/642343AH/2200円 モーツァルト ウィーン協奏曲第3&7番 フェラス(vn)/シウトウカルト室内管/ミュンヒンガー G. 独プレス。青ラベル。1955年録音。再発。アスペクテ・シリーズ。英SXL&米CS盤共に未発。英初出はモラル・リリース。当時新星フェラスのチャーミングな音色。</p>
	<p>7927 仏・パテ/2C045-11073/5500円 モーツァルト ウィーン協奏曲第4、5番 フェラス(vn)/ハリ音楽院管/ヴァンデルノート G. 仏プレス。レッド・ラベル。1958年録音。温和な空気の中に漂う幸福感こそフェラスの味わい。フェラスのモーツァルト録音で真っ先に思い出される名演。</p>		<p>7928 米・ディスコップ/IGI335/6600円 ベートーヴェン ウィーン協奏曲 ブゾーニ ウィーン協奏曲より* A.ブッシュ(vn)/NYPO/F.ブッシュ *コンセルトヘボウ管/ワルター G. 米プレス。プラム・ラベル。オリジナル・モラル。1942.36*録音。ドイツの伝統を継いだ正統派の巨匠。正規録音が無いので、このプライベート盤は大変貴重。</p>
	<p>7929 米・RCA/VICS1033/1650円 メンデルスゾーン ウィーン協奏曲 ブルッフ ウィーン協奏曲第1番* ハイメ・ラレード(vn)/ホストン響/ミンシュ ナショナル響/ミツヘル* G. 米プレス。ピンク・ラベル。1960年録音。2ndジャケ。メンデルスゾーンはLSC未発売。</p>		<p>7930 英・テッカ/ECS505/特価1650円 メンデルスゾーン ウィーン協奏曲 ブルッフ ウィーン協奏曲第1番* カンボリー(vn)/ロンドン・フィル/ペイナム ロンドン新響/キッシュ* G. 通常価格=2200円。英プレス。スモール・ラベル。擬似ステレオ。1949&1951年録音。ジャケ汚れ。甘美なメン・コンは、絶品として愛されたカンボリーのモロ期名盤。</p>
	<p>7931 米・RCA/LM1831/2750円 ブラームス ピアノ協奏曲第1番 ルービンシュタイン(p)/シカゴ響/ライナー G. 米プレス。シート・プラム・ラベル。ステレオ・テイク。モラル。1954年録音。LSCは未発で、当時はモラルのみのリリースだった。70年代にステレオ・テイクが発見されるが初出はこれ。</p>		<p>7932 米・RCA/LM9007/8800円 ブルッフ ウィーン協奏曲第1番 サンサーンス ウィーン協奏曲第1番* ハイフェッツ(vn)/ロンドン響/サージエント、E.ベイ(p)* G. 米プレス。初期プラム・ラベル。オリジナル・モラル。1951年録音。全ての音がピンと張って、一切弛緩の無いブルッフ。クールで整ったサンサーンスの凄みもハイフェッツならでは。</p>
	<p>7933 英・テッカ/417270-1/1650円 チャイコフスキー ウィーン協奏曲 サンサーンス ハヴァネラ ブルッフ ウィーン協奏曲第1番 ジョン・キョンファ(vn)/フレグイン、デウトワ&ケンバ G. 蘭プレス。新ラベル。1970年代録音。再発。オウエーション・シリーズ。絶頂期ジョン・キョンファの名演を集めたお買い得盤。</p>		<p>7934 米・ソニー/S45756/2750円 チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1、3番 フェルツマン(p)/ナショナル響/ロストロフ・ウーイチ G. 蘭プレス。シルヴァー・ラベル。ディジタル。1990年録音。B.クレム技師による優秀録音。フェルツマン初のチャイコフスキーで、両者初共演となった話題盤。</p>
	<p>7935 チェコ・スプラーフォン/SUAST50026/4400円 ドヴォルザーク ウィーン協奏曲、ロマンス スーク(vn)/チェコ・フィル/アンチェル G. チェコプレス。レッド・ラベル。1960年録音。オリジナル。必殺の名演盤。スークのドヴォルザーク。ステレオ時代の定盤と言えば、やはりこの盤にトメをさす。</p>		<p>7936 蘭・フィリップス/6500421/5500円 シマノフスキ ウィーン協奏曲第2番 ヴィエニアフスキ ウィーン協奏曲第2番 シェリング(vn)/ハンベルク響/クルンツ G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1972年録音。オリジナル。戦後国籍を変更したが、祖国ポーランドの傑作2曲。シェリング唯一のシマノフスキで、入手難なアイテムの上位盤。</p>
	<p>7937 米・コロムビア/SL225/6600円 ブラームス 弦楽四重奏曲全集 ハイトン 弦楽四重奏曲第38番「冗談」 フタペストSQ G. 2枚組。米プレス。6eyesラベル。スリット・ケース。オリジナル・モラル。1953-55年録音。オリジナル。フタペストSQには63年のステレオ再録音もある。集中力と共に表現に幅がある壮年期のフタペストSQ。</p>		<p>7938 米・RCA/LSC2739/特価1650円 ブラームス 弦楽六重奏曲第2番 フランク ピアノ五重奏曲ハ短調 ハイフェッツ、ペイカー(vn)、フリムローズ、マジェフスキ(va) ピアティゴフスキー、レイト(vc)、ペナリオ(p) G. 通常価格=2200円。米プレス。サイド・テック・ラベル。1961年録音。ジャケ・テープ補整。ハイフェッツ/ピアティゴフスキーのソリア・シリーズBOXの分売。</p>
	<p>7939 米・キャピトル/P8269/特価6600円 ブラームス ピアノ五重奏曲 ハロウットSQ、ウィクター・アラエ(p) G. 通常価格=8800円。米プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。1954年録音。ジャケ裏汚れ。リーダー・ストラキンのロマンティックなヴァイオリンやアラエの表情豊かなピアノがブラームスのリジスムに感応した名演。</p>		<p>7940 米・オデュッセイ/32160173/1650円 ブラームス ピアノ五重奏曲op.34 カーゾン(p)、フタペストSQ G. 米プレス。赤ラベル。オリジナル・モラル。1950年録音。丸に鳩コ・ラベル。気丈で威厳のあるカーゾンと重厚なフタペストSQの名演。</p>

◆新着盤速報2022年5月10日/即受け

受付期限：6月8日(水)

<p>7941</p> 	<p>伊・チェトラ/DOC55/特価6600円 ピアノ三重奏曲全集 E.フィッシャー(p)、シュナイター・ハン(vn)、マイナルティ(vc) P+。通常価格=8800円。2枚組。伊プレス。クリーム・ラベル。ダブル・ジャケット。擬似ステレオ。1954年録音。ジャケット内カビ、テープ補修。サルツブルク・モーツァルトでのライヴ収録。伝説的な名トリオ、正規録音がないだけに大変貴重な。</p>	<p>7942</p> 	<p>英・キャピトル/P8377/11000円 ピアノ四重奏曲第1番op.25 ハリウッドSQ、ウイクター・アラール(p) G。英プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モラル。1950年代中期録音。ジャケット少破。同四重奏曲全集のバラ分売りvol.1。若きフレームスの苦悩に満ちたロマンを見事に表出した演奏。</p>
<p>7943</p> 	<p>英・キャピトル/P8378/特価8800円 ピアノ四重奏曲第2番 ハリウッドSQ、V.アラール(p) G。通常価格=11000円。英プレス。グリーン・ゴールド・ラベル。EMIプレス。オリジナル・モラル。1950年代中期録音。ジャケット背破。同四重奏曲全集のvol.2。明快さが特徴の四重奏曲、瑞々しい魅力に惹かれる。</p>	<p>7944</p> 	<p>米・コロムビア/ML4735/特価4400円 シューベルト ジュリアードSQ P+。通常価格=5500円。米プレス。6eyesラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。ジャケット裏汚れ。同四重奏曲全集のVol.1。若きロバート・マン率いるジュリアードSQの初期録音。</p>
<p>7945</p> 	<p>英・フォンタナ/SFL14116/3300円 「シェリング/ヴァイオリン・リサイタル」 ハルトーク：6つの民族舞曲 ドビュッシー：レントより遅く/ルクレール：ソナタニ長調 ウイターリ：シャコンヌ/ロカテルリ：ラビンス、他全10曲 シェリング(vn)/ライナー(p) G。英プレス。シルヴァー・ロゴ・ラベル。1963年録音。米・マーキュリー原盤。スペシャル・シリーズ。名演です。</p>	<p>7946</p> 	<p>米・ミュージック・キルト/M53/2200円 J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲 デムス(p) G。米プレス。ホワイト・ブルー・ラベル。ダブル・ジャケット。オリジナル・モラル。1953年録音。50年代前期に米ウエストミンスターへ録音の再発と思われる。</p>
<p>7947</p> 	<p>独・アルヒーフ/2533139/2750円 J.S.バッハ フランス組曲第5、6番 カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」 ドレフス(cemb) G。独プレス。コート・ノーライン・ラベル。ダブル・ジャケット。1972年録音。粒立ちの良いタッチが、バッハにピッタリと決まった演奏である。</p>	<p>7948</p> 	<p>米・RCA/LM2311/4400円 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」 ピアノ・ソナタ第18番 ルービンシュタイン(p) G。米プレス。シート・レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。第18番はお得意で繰り返し録音したが、第21番はこれが唯一の録音。入手難です。</p>
<p>7949</p> 	<p>独・オロディスタ/85742MK/2750円 シューマン ベートーヴェン 交響的練習曲 ピアノ・ソナタ第27番 リヒテル(p) G。独プレス。グレー・ラベル。ダブル・ジャケット。1971年録音。露・メロディア共同制作。サルツブルク録音でEMIでも発売。全盛期のリヒテルで、ダイナミックにその音楽が流れる。</p>	<p>7950</p> 	<p>英・ロンドン/GLB1023/特価2200円 「イエブス・ギター・リサイタルvol.2」 ソル：メヌエット、魔笛の主題の変奏曲 ビホー：歌と踊り〜踊り/タルカ：夢 V=ロボス：練習曲とショロス、サンス：スペイン組曲、他 P+。通常価格=2750円。英プレス。ラージ・ラベル。モラル。1960年代前期録音。セフィーロ原盤によるGLOBE/インターナショナル・シリーズ。</p>
<p>7951</p> 	<p>独・RCA/RL85417/特価3300円 「フリーム/スペイン・ギター音楽の歴史」 タルカ：アルハンブラの思い出 ソル：魔笛による変奏曲、トローバ：ソナチネ、他 J.フリーム(g. lute、ヒウエラ) G。通常価格=4400円。2枚組。独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケット。デジタル。1982-84年録音。ジャケット裏書込み。一部再発。スペイン・ルネッサンスから古典もの。</p>	<p>7952</p> 	<p>独・RCA/GL86798/1650円 「フリーム/ロマンティック・ギター」 パガニーニ：大ソナタイ長調 メンデルスゾーン：無言歌op.19-6。カッツォネッタ シューベルト：メヌエット、タルカ：前奏曲、マズルカ集、他 G。独プレス。新ラベル。1970年録音。再発。パビヨン・コレクション・シリーズ。何れもフリームのアレンジとなる、リッक्सして聴ける名曲集。</p>
<p>7953</p> 	<p>米・ヒック/LC3062/特価2200円 モーツァルト カンタータK.429、471、623 フリーメーソンのための葬送音楽K.477 R.クリスト、マイク(T)、ペリー(B) ウィーン響、同室内cho./ハウムガルトナー G。通常価格=2750円。米プレス。ゴールド・ストロボ・ラベル。オリジナル・モラル。1953年録音。ジャケット少破。フィリップス原盤。フリーメーソン関係の作品を集めた録音。</p>	<p>7954</p> 	<p>米・エンジェル/35219/特価4400円 シューベルト 白鳥の歌 ホッター(Br)/ムーア(p) G。通常価格=5500円。英プレス。レッドラベル。棒付ジャケット。オリジナル・モラル。1954年録音。ジャケット破、汚れ。米初出。ホッター2度目の録音。レコードとして1番纏まっているのは、このムーアとのもの。</p>
<p>7955</p> 	<p>オーストリア・プライザー/PR3145/2200円 シューマン 詩人の恋 シューベルト 泉に寄せて、さすらい人、 老年の歌、ドナウ川の上で、タルタロス、他 ホッター(Br)/アルトマン(p) G。オーストリアプレス。ブラック・ラベル。オリジナル・モラル。ハイエル放送のアーカイブ音源、ライヴ録音と思われる。</p>	<p>7956</p> 	<p>米・ウエストミンスター/WL5345/特価22000円 シューマン 女の愛と生涯op.42、リター・クワイソp.39 ユリナッチ(S)/ホレチク(p) G。通常価格=27500円。米プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モラル。1954年録音。ジャケット破、テープ補修。オリジナル。選曲も良いユリナッチの数少ないリット録音として希少。後の再発、XWNが非常に多く、このオリジナルは入手困難。</p>
<p>7957</p> 	<p>蘭・フィリップス/9500785/2200円 フレームス 永遠の愛について セレナード、五月の夜、テレゼ、おつかい やさしい夏の夜よ、わが恋は緑、他 ノーマン(Ms)/パーソンス(p)、ウロツヒム(va) G。蘭プレス。ホワイト・ロゴ・ラベル。1980年録音。オリジナル。ゆったりした息の深い声で、美しくフレームスを表現。ここに苦渋に満ちたフレームスの姿はない。</p>	<p>7958</p> 	<p>伊・リコルティ/OCL16014-16/8250円 ケルビーニ メテア カラス(S)、ピラツィーニ(Ms)、ヒック(T)、モテステイ(B) スカラ座管、同cho./セラフィン G。3枚組。伊プレス。ブルー・ロゴ・ラベル。1957年録音。マーキュリー社の録音だが、著作権はリコルティが持っていた。録音も含めカラスの「メテア」ではベストと云われているもの。</p>
<p>7959</p> 	<p>独・グラモフォン/2720036/11000円 ワーグナー ローエングリン ヤノヴィッツ、G.ジョーンズ(S)、キング(T)、ステewart(Br) ハイエル放送響、同cho./クーベリック G。5枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。布ケース。1971年録音。オリジナル。クーベリックの品格の高い表現、知と情を兼ね備えた歌手陣。</p>	<p>7960</p> 	<p>米・エンジェル/SCL3733/6600円 R.シュトラウス ヤノヴィッツ(S)、キング(T)、フライ(Br)、アダム(B)、他 ドレステン・シュターツオペラ/ケンペ G。3枚組。米プレス。ブルー・ラベル。1968年録音。米初出。キャストも万全でケンペの音楽はまことに高雅、まさに名盤。</p>

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法のご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売 ... 商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替 ... 02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込 ... 三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送 ... 事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取 ... 営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例 ... 音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】
ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所