

クラシック

< 新着盤速報 >

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2022年5月03日/即受け

受付期限：6月1日(水)

 <p>7801</p>	<p>米・ハイドン・ソサエティ/HSL1001/2200円 ハイドン 交響曲第1番、第28番 交響曲第13番「ジュビター」* N.ヒューブナー(vc.ソロ)*/ウィーン響/スタンパーG. G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代 前期録音。第1番と第28番は一種の小交響曲。C. クラウス門下のジョナサン・スタンパー(米出身)による好 演。</p>	 <p>7802</p>	<p>米・ハイドン・ソサエティ/HSLP1019/特価1650円 ハイドン 交響曲第26番「悲しみ」、第36番 ウィーン室内管/ハイター G. 通常価格=2200円。米プレス。ブルー・ラベル。オリジナ ル・モノラル。1950年代前期録音。ジャケ・テープ補修。第 36番で印象的なソロはシュタインハウアー(vn)。指揮のアン トン・ハイターはウィーンの重鎮として知られる存在。</p>
 <p>7803</p>	<p>蘭・アルト/PWS752/2200円 モーツァルト 交響曲第14-17番 ロイヤル・フィル/ラインストルフ G. 蘭プレス。ブルー・ラベル。1956年録音。ウエストミン スター・シルバー・シリーズ。若きラインストルフによる米ウエスト ミンスターへの同全集録音から。</p>	 <p>7804</p>	<p>米・エピック/LC3402/2750円 ケルビーニ ウエーバー 交響曲ニ長調 交響曲第2番* ウィーン響/カルロ・ゼッキ *ハーグ・フィル/オッテルロー G. 米プレス。ゴールド・ストロボ・ラベル。オリジナル・モノラル。 1957年録音。蘭フリッパス原盤。マイナー指揮者のマイ ナー交響曲録音、ジャケが秀逸で惹かれる。</p>
 <p>7805</p>	<p>独・トロノーム/0180065/15400円 ベートーヴェン 交響曲全集 ファーラー(S)、ホッジソン(A)、ハロウス(T)、ペイラー(B) ロイヤル・フィル、プライトン音楽祭cho./ドラティ G. 7枚組。独プレス。ブラック・ラベル。1975-76年録音。 ジュエル・シリーズ。オリジナル音源は後のシャントス創業者 カスンス技師による英ホリトール(入手激難)への録 音。</p>	 <p>7806</p>	<p>英・EMI/CFP40007/2200円 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」 交響曲第8番 ベルリン・フィル/クリュイタンス G. 英プレス。クリーム・ラベル。1957&58年録音。再発。 『運命』と『田園』のみASDが発売された。『運命』 は50年代末のBPOの威力が発揮されている。</p>
 <p>7807</p>	<p>独・グラモフォン/410932-1/2200円 ベートーヴェン 交響曲第7番 ウィーン・フィル/C.クライバー G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1975年録音。再発。シ グネーチャー・シリーズ。80年代プレスのクオリティ音質はか なりなものだとの声がある。</p>	 <p>7808</p>	<p>独・エレクトラ/STE90115-6/13200円 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付き」 シュワルツコップ(S)、ヘンゲン(A)、ホップ(T)、エーテルマン(B) パイロト祝祭管、cho./フルトヴェンゲラー G. 2枚組。独プレス。黒切手レット・ラベル。布ケース。擬似 ステレオ。1951年録音。擬似ステといっても評価の高 いフライトランク方式。今さら何をかかわんやの歴史 的なパイロトの第九。</p>
 <p>7809</p>	<p>米・テラー/DG10091/特価2200円 シューベルト ベートーヴェン 交響曲第8番「未完成」 交響曲第8番 クレーヴァント管/トホナーニ G. 通常価格=2750円。独プレス。レッド・ラベル。ディジタ ル。1983年録音。ラベル破。優秀録音。マゼールの後任 として、オケ常任となった初共演盤。共にトホナーニ初 録音、ウィーン風の柔らかい響きが素晴らしい。</p>	 <p>7810</p>	<p>米・テッカ/DL9670/特価2200円 リスト タンテ交響曲 ロサンゼルス・フィル/ウォーレンシュタイン Pt. 通常価格=2750円。米プレス。リーフ・ゴールド・ラベ ル。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1953年録音。 ジャケ裏スタンプ印。前任の首席指揮者クルンペラーに鍛 えられたオケの響きは必聴。</p>

◆新着盤速報2022年5月03日/即受け

受付期限：6月1日(水)

<p>7811</p>	<p>ブルックナー 米・ヴァックス/PL11200/2750円 交響曲第4番「ロマンティック」 ウィーン響/クレンペラー G. 米プレス、ブルー・ラベル、オリジナル・モノラル。1951年録音。黒文字ロゴ・ラベル。RVG刻印。後年の演奏とはまさに対極的、これもクレンペラーの一面。</p>	<p>7812</p>	<p>ブラームス 米・RCA/LM2097/2200円 交響曲第1番 ボストン響/ミュンシュ G. 米プレス、シェード・ブラウン・ラベル、ステレオ・テイク・モノラル。1956年録音。豪壮なミュンシュのブラ1、充実したモノラル音響も悪くない。</p>
<p>7813</p>	<p>チャイコフスキー 蘭・フィリップス/6570153/2200円 交響曲第4番 ロンドン響/マルケヴィッチ G. 蘭プレス、ホワイト・ロゴ・ラベル。1964年録音。再発。グランディオーソ・シリーズ。マルケヴィッチの才気溢れる演奏で、同全集でも一際光る名演。</p>	<p>7814</p>	<p>独・グラモフォン/2535141/2200円 ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」 ヘルリッヒ・フィル/フリッチャイ G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル。1959年録音。再発。レゾナンス・シリーズ。オリジナルは入手激難なフリッチャイの新世界。</p>
<p>7815</p>	<p>ドヴォルザーク 米・エヴェレスト/LPBR6056/1650円 交響曲第9番「新世界より」 ロンドン響/L.ルルトヴィヒ G. 米プレス、サンプル・ラベル、ステレオ・テイク・モノラル。1960年録音。今では聴けぬ新世界、ドイツ本流のドヴォルザーク演奏である。</p>	<p>7816</p>	<p>英・デッカ/D264D2/特価4400円 マーラー 交響曲第2番「復活」 ウインセント(S)、フェリアー(A) コンサートホウ管、cho./クレンペラー G. 通常価格=5500円。2枚組。蘭プレス、ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1951年録音。BOOK書き込み。オリジナル。後年のスタジオ録音とは全く違う鋭角的なスタイル。7月12日オランダ音楽祭でのライヴ放送音源。</p>
<p>7817</p>	<p>マーラー 仏・パテ/2C069-00553/特価2200円 交響曲第4番 フィルハーモニア管、シュワルツコップ(S)/クレンペラー G. 通常価格=2750円。仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1961年録音。ジャケ内カビ・シミ。巨匠と名歌手が繰り広げるマーラーの耽美的世界。</p>	<p>7818</p>	<p>英・デッカ/SXL6366/6600円 モーツァルト セレナード全集Vol.2 ティヴェルトイメント第1、2番K.113、131 ウィーン・モーツァルト合奏団/ボスコフスキー G. 英プレス、スモール・ラベル。1968年録音。ボスコフスキーは舞曲と行進曲という素晴らしい全集もある。</p>
<p>7819</p>	<p>モーツァルト 英・デッカ/SXL6614/11000円 セレナード全集Vol.7 セレナード第7番「ハナター」K.250 ウィーン・モーツァルト合奏団/ボスコフスキー [A.シュタール(vn.ソロ)] G. 英プレス、スモール・ラベル。1972年録音。オリジナル。自主性のあるアンサンブルで楽しめるミニ・ウィーン・フィルのモーツァルト。</p>	<p>7820</p>	<p>伊・CLS/RPCL2031/3300円 ワーグナー モーツァルト ハイドン 「ハルツフェル」から聖金曜日の音楽 ミサハ短調からアリア、セレナード第13番 「四季」からアリア/ウェバー：オペラ序曲 サンフランシスコ響、S.マツォリニ(S)/ワルター G. 伊プレス、ブルー・ラベル、オリジナル・モノラル。1954年録音。演奏会の全容を収録した、サンフランシスコでの稀少な放送音源。</p>
<p>7821</p>	<p>ムソルグスキー 独・ヘリオール/89669/2200円 展覧会の絵 R=コルサコフ ロシアの復活祭序曲* ヘルリッヒ・フィル、ラムルー管*/マルケヴィッチ G. 独プレス、ブラム・ラベル。擬似ステレオ。1953&57年録音。展覧会、復活祭序曲共にダイナミックで迫力ある演奏が魅力。</p>	<p>7822</p>	<p>蘭・フィリップス/6527057/2200円 「ロシアの管弦楽名曲集」 R=コルサコフ：ロシアの復活祭、チャイコフスキー：1812年 ホロティン：ダッタン人の踊り コンサートホウ管、オランダ放送cho./マルケヴィッチ G. 蘭プレス、ホワイト・ロゴ・ラベル。1964年録音。再発。セクエンツァ・シリーズ。ダイナミックなマルケヴィッチの指揮で強烈な印象の名演。</p>
<p>7823</p>	<p>フォーレ 英・EMI/ASD2580/3300円 「ベレアスとメリザンド」組曲 「マスクとベルガマスク」組曲、「トリ」(ラホー編) ハリ管/ボト G. 英プレス、カラー切手ラベル。1969年録音。英初出。ハリ管はオケ創立時ボトと次々に録音、フォーレもその一環で華やかな響きが冴える演奏である。</p>	<p>7824</p>	<p>英・EMI/ASD2750/2750円 エルガー エニグマ変奏曲 V=ウィリアムズイギリス民謡組曲、グリーンズリーヴス幻想曲 ロンドン響/ホールト G. 英プレス。新カラー切手ラベル。1970年録音。ヒショップ録音のオーディオファイル。有名曲を収録したホールトの十八番集、まさに自家薬籠中。</p>
<p>7825</p>	<p>R.シュトラウス 英・RCA/VICS1265/2200円 ツァラトゥストラはかく語りき ドン・ファン シカゴ響/ライナー G. 英プレス、ピンク・ラベル。1954年録音。「ツァラトゥストラ」はあの有名な1回目録音、ライナー節の極致。</p>	<p>7826</p>	<p>米・コロムビア/M31368/2200円 パルトーク 中国の不思議な役人 舞踏組曲 ニューヨーク・フィル、スコラ・カントルムcho./ブーレース G. 米プレス、ブラウン・ラベル。1971&72年録音。オリジナル。現代的視点から精妙に描き出した屈指の名盤。</p>
<p>7827</p>	<p>ストラヴィンスキー 独・グラモフォン/2530252/2200円 春の祭典、カンタータ「星の王」 ボストン響、ニュー・イングランド音楽院cho. テルソン・トーマス G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル。1972年録音。オリジナル。優秀録音。春の祭典はT-トーマスが最も得意とする楽曲で、ピアノ編曲版も録音していた。「星の王」は5分程度の小品。</p>	<p>7828</p>	<p>米・コロムビア/MQ31076/2200円 ストラヴィンスキー パトル・シュカ(1911年版) P.ジェイコブス(p)/ニューヨーク・フィル/ブーレース G. 米プレス、ゴールド・ラベル。1971年録音。クトラフオニック盤。ブーレースの冷徹な分析による同曲のオーディオファイル名盤。</p>
<p>7829</p>	<p>イベール 仏・パテ/2C069-12890/3300円 寄港地 祝典序曲、架空の愛へのトピスム フランス国立放送管/マルティン G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1974年録音。オリジナル。祝典序曲は日本の皇紀2600年式典委嘱曲。スコアの細部まで緻密に描き出したマルティン筆頭の傑作盤。</p>	<p>7830</p>	<p>独・グラモフォン/139042/2200円 ヘンデル 合奏協奏曲op.6-1、8、11 ベルリン・フィル/カラヤン G. 独プレス、ブルー・ライン・ラベル。1968年録音。規格番号は若いのが、録音が遅くチューリップは無い。カラヤンのヘンデルは少なく、他に水上くらいか。</p>

◆新着盤速報2022年5月03日/即受け

受付期限：6月1日(水)

<p>7831</p>	<p>独・オロディスク/27681KK/2750円 モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番 テレマン 組曲「ドン・キホーテ」 パッヘルベル カン W.シュナイダーマン(vn)/ルツェルン合奏団/ハウムガルトナー G. 独プレス。ゴールド・ラベル。1976年録音。オリジナル。ハウムガルトナーの師シュナイダーマンをゲストに迎え、合奏団の創立20周年を盛大に祝ったコンサートを収録。</p>	<p>7832</p>	<p>米・RCA/LSC2957/特価2200円 モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 トリナー ピアノ三重奏曲第1番 ハイフェッツ(vn)、ピアティゴルスキー(vc)、ペナリオ(p) 室内合奏団 G. 通常価格=2750円。米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1963年録音。ジャケ少シ。変わった組み合わせだがこれでオリジナル・カップリング。</p>
<p>7833</p>	<p>仏・エラート/STU70819/4400円 モーツァルト ピアノ協奏曲第21番 3つのロンドK.511、382、386 ピリス(p)/グレンベンキアン財団管/グシュルパウアー G. 仏プレス。ブルー・ラベル。ダブル・ジャケ。1973年録音。オリジナル。繊細で美しいタッチ。協奏曲でのデリカシーはその極美。</p>	<p>7834</p>	<p>仏・パテ/1435341/5500円 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 フーベルマン(vn)/ウィーン・フィル/セル G. 仏プレス。リファレンス・コロ・ラベル。オリジナル・モノラル。1934年録音。COLC&HLMは未発売でEMI系での初復刻。SP期録音の名盤の中でも、つい聴き惚れする最高的一枚。</p>
<p>7835</p>	<p>米・パラマウント/PLPS620/3300円 ラロ ラウエル スペイン交響曲 ツイガース イタ・ヘンデル(vn)/チェコ・フィル/アンチェル G. 米プレス。グレー・ラベル。1963年録音。チェコ・スワフオン録音。オリジナルは入手難。名女流イタ・ヘンデル&黄金期のチェコ・フィルの名演。</p>	<p>7836</p>	<p>米・コロムビア/MS6158/2750円 ブラームス ヴァイオリンとチェロの二重協奏曲 悲劇的序曲 フランチェスカッティ(vn)、フルニエ(vc)/コロムビア響/ワルター G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1959-60年録音。フランチェスカッティの輝かしい音色、フルニエのチェロも瑞々しい。</p>
<p>7837</p>	<p>英・EMI/ASD3452/3300円 ドヴォルザーク サン＝サーンス チェロ協奏曲 チェロ協奏曲第1番 ロストロポーヴィチ(vc)/ロンドン・フィル/ジュリーニ G. 英プレス。モノクロ切手ラベル。1977年録音。オリジナル。クアドロフォニック盤。ホイリング技師の優秀録音。ドヴォルザークはこれが6度目の録音。両巨匠初共演。</p>	<p>7838</p>	<p>仏・エラート/STU70390/3300円 R.シュトラウス オーボエ協奏曲 ホルン協奏曲第2番 ピエルロ(ob)、バルホトウ(hr)/パッヘルベルク響/グシュルパウアー G. 仏プレス。ブルー・ハープ・ラベル。1966年録音。オリジナル。リスト2人のドイツ近代曲録音は大変少なく、グシュルパウアーも師ワルター譲りの見事なR.シュトラウスを聴かせる。</p>
<p>7839</p>	<p>伊・フィトラ/DOC64/特価5500円 「B.ミケランジェリ&ミトロポーロス・ライヴ」 モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 リスト：ピアノ協奏曲第1番、ブラームス：交響曲第3番 B.ミケランジェリ(p)/フィリッツイエ5月音楽祭管/ミトロポーロス G. 通常価格=6600円。2枚組。伊プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モノラル。1953年録音。ジャケ破。ドクメンツ・シリーズ。音楽祭でのライヴ録音。</p>	<p>7840</p>	<p>英・EMI/ALP1332/4400円 ホックリーニ 弦楽五重奏曲op.18-No.1、op.13-No.3 ホックリーニ五重奏団 [アリコ・ペリッチャ、グット・モツァット(vn)、他] G. 英プレス。初期セミ・サークル・ラベル。オリジナル・モノラル。1954年録音。オリジナル。ロマ合奏団メンバーで結成された名門グループ。実直かつ美麗な音色が説得力を持って迫る希有な名盤。</p>
<p>7841</p>	<p>仏・パテ/2C065-10684/9900円 ベートーヴェン 弦楽三重奏曲全集 セレナードop.25 フランス弦楽トリオ[ジャリ、コロ、トルニユ]、デホスト(f) G. 3枚組。仏プレス。切手ラベル。1969年録音。新パスキエ・トリオと並ぶフランス屈指の弦楽トリオで、ジャリ以下名手揃い。ゲストで参加のデホストも嬉しいもの。</p>	<p>7842</p>	<p>独・テレフンケン/641301AS/3300円 ベルク 弦楽四重奏曲op.3 抒情組曲 アルバン・ベルクSQ G. 独プレス。青ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。オリジナル。新ウィーン楽派の音楽を語るには絶対外せない名盤。</p>
<p>7843</p>	<p>米・RCA/LSC2726/2750円 ショパン ワルツ全集 ルーベンシュタイン(p) G. 米プレス。ノドッグ・ラベル。1963年録音。1枚BOX入り。自然体で伸びやかさが光るワルツ、一聴をお薦めしたい。</p>	<p>7844</p>	<p>独・オロディスク/87876XKK/特価9900円 ドヴォルザーク ピアノ独奏曲全集 クヴァール(p) P+. 通常価格=13200円。6枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。1967-70年録音。最終B面のみP+. 40代作りりの王様ドヴォルザークの香を振り撒いているLP。自在に表情を加えるクヴァールの演奏は自信に溢れる。</p>
<p>7845</p>	<p>米・エンジェル/35250/4400円 ドビュッシー 12の練習曲、スケッチ帳より ギーセキング(p) G. 英プレス。レッド・ラベル。棒付ジャケ。オリジナル・モノラル。1954年録音。米初出。モーツァルトと共にギーセキングによる不朽の同全集録音から。</p>	<p>7846</p>	<p>独・テレフンケン/SAWT9514B/3300円 『ヒルテンブランド(org)/スイスの歴史的オルガン』 パッヘルベル：ファンタジアト長調 マルジャン：ブラン・ジュ、F.クーブラン：グロリア フレスコバルティ：トッカータ、他 G. 独プレス。黒ラベル。1967年録音。ダス・アルテ・ヴェルケ・シリーズ。ヨーロッパの歴史的オルガン・シリーズ。他にルベークやブクステフデなど欧州各国の作品を収録。</p>
<p>7847</p>	<p>独・テレフンケン/SAWT9521B/5500円 「レオンハルト(org)/オランダの歴史的オルガン」 C.P.E.バッハ：ソナタ短調 グリニー：2声のクロモルス/シャイデマン：プレナムブルム アダム・ラインケン：バビロン川のほとりで、他 G. 独プレス。黒ラベル。1967年録音。他に、F.クーブランの名作「グラン・ジュによる奉獻唱」。収録はアムステルダム・テ・ヴァルシ教会、ノルトブルク改革派教会。</p>	<p>7848</p>	<p>独・カンターテ/650222/2200円 シュツツ ヨハネ受難曲 ヘフリン(T:福音詩家)、シュテンプリ(B:キリスト)、他 ウエストファリア聖歌隊/W.エーマン G. 独プレス。ブルー・ホワイト・ラベル。1961年録音。名作ながら録音は稀少で、他に独エテルナのフレーミ盤ぐらい。</p>
<p>7849</p>	<p>独・ハスフムンティ/2522073-7/2750円 ビーバー 53声の弥曲(ザルツブルク大聖堂ミサ) モンセラト修道院聖歌隊、テルツ少年cho、他 コレキウム・アウルム合奏団/セカール神父 G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。1974年録音。従来はベネウオリ作とされたが、今ではビーバー作で1682年初演と確定。16声・35楽器・2オルガンで53声。</p>	<p>7850</p>	<p>英・EMI/SLS969/8250円 ハイドン オラトリオ「四季」 ヤヴイッツ(S)、ホルヴェーク(T)、ペリー(Bs) ベルリン・フィル、同ドイツ・オペラcho./カラヤン G. 3枚組。英プレス。イエロー・ラベル。1972年録音。英初出。カラヤンの唯一となる同曲録音。明朗な響きと情感が出色。</p>

◆新着盤速報2022年5月03日/即受け

受付期限：6月1日(水)

	<p>7851 伊・アルコフォン/AC681/2750円 チマローザ 「宮廷楽士長」 「ロッカ・アツツラの2人の男爵」序曲 アリア「ティンパニの音を」、今から作る通りに立て」 サルティ(Br)/ミラ/合奏団/エリキアン G. 伊プレス。イロー・ラベル。ダブル・ジャケ。1968年録音。オリジナル。「宮廷楽士長」は一種の幕間劇(インテルメツツ)。プッファのベテラン・サルティの軽妙な歌。</p>		<p>7852 独・オイトディスク/27822KK/2200円 モーツァルト 歌曲集ヘコロエに、夢の姿、春 なんと私は不幸なことか、別れの歌 だまされる世の中、自由の歌 シュライアー(T)/デムス(p)/E.フイツ(mand)*2曲参加 G. 独プレス。ゴルト・ラベル。1975年録音。エテルナ原盤。シュライアー唯一のモーツァルト歌曲録音。緻密な歌いぶり、明確な様式感の造形が好ましい。</p>
	<p>7853 独・エレクローラ/SME80698/6600円 モーツァルト 子守歌、夕べの思い シューマン 民謡、私のばら、眼りの精 ドビュッシー 鐘、牧神、ロマンス、マンドリン ローテンベルガー(S)/ギーゼン(p) G. 独プレス。ホワイト・ゴルト・ラベル。1965年録音。オリジナル。他にもウルフ、シュトラウスなど全22曲を収録。幅広い選曲で、瑞々しい歌声を堪能。</p>		<p>7854 米・ノンサッチ/H71041/1650円 モーツァルト 戴冠式ミサK.317 証聖者の荘厳な晩祈禱K.339 S=ランダル(S)、カリーニ(A)、ホツツツオ(T)、他 ザール室内管、同音楽院cho./リステンバルト G. 米プレス。ブラウン・ラベル。1960年代前期録音。仏クラブ・フランス・ドゥ・ディスク原盤。シュティベ・ランダルを始めとする歌手陣が粒揃い。</p>
	<p>7855 独・テルテック/SMD1242/2200円 モーツァルト レクイエム アミンク(S)、M.ホーン(A)、ベネリ(T)、フランツ(B) ウィーン・フィル、同国立歌劇場cho./ケルテス G. 独プレス。青ラベル。1966年録音。再発。英テッカ原盤。アミンクが決め手のファンならずとも所持したい宗教曲名盤。</p>		<p>7856 独・グラモフォン/2530528/2200円 シューベルト 歌曲集Vol.2 憂い、君よ知るや南の国、憧れ、セレナード、他 ルトウイ化(A)/ケイジ(p) G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1974年録音。オリジナル。「リッチ・ウオイス」の典型とも言う声による贅沢なシューベルト。第1集も是非揃えたいルトウイ化のリートの決定盤。</p>
	<p>7857 米・エヴェレスト/SDBR3370/1650円 シヨパン 17のポーランドの歌 アネット・セリース(S)/ブルメンタル(p) G. 米プレス。イロー・マウンテン・ラベル。1974年録音。オペラで活躍するセリースだが、リート録音は他に1枚のみ。母親ブルメンタルの伴奏が何とも微笑ましい母娘共演盤。</p>		<p>7858 米・リリコト/LL60/特価1650円 グノー 聖チェチリア・ミサ曲 D.テューン(S)、W.ダン(T)、他 ウエルチ合唱団、ルツェル(org)/J.B.ウエルチ G. 通常価格=2200円。米プレス。ブラック・シルヴァー・ラベル。オリジナル・モノラル。1950年代中期録音。ジャケ裏汚れ。オリジナル。グノーの初期の宗教曲の傑作、合唱団は当時NYの名門。</p>
	<p>7859 英・EMI/COLH142/4400円 ヴォルフ めぐりあい、風に寄せる歌 旅路、郷愁、見捨てられた娘 老人の忠告、ウァイラの歌、セレナード、他 ケルハルト(S)/ボス(p) G. 英プレス。グレー・ラベル。オリジナル・モノラル。1931年録音。戦前の世相の中でヴォルフはシューベルトほど愛された。</p>		<p>7860 独・CBS/S77233/3300円 マーラー 嘆きの歌 交響曲第10番よりアダージョ リアー(S)、ホフマン(Ms)、ハロウス(T)、他 ロンドン響、同cho./ブーレース G. 2枚組。独プレス。ブルー・レイラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。独レコード批評家賞。ブーレースのマーラー初挑戦が話題となった録音。</p>
	<p>7861 英・CBS/S77233/3300円 マーラー 嘆きの歌 交響曲第10番よりアダージョ リアー(S)、ホフマン(Ms)、ハロウス(T)、他 ロンドン響、同cho./ブーレース G. 2枚組。英プレス。ブルー・レイラベル。ダブル・ジャケ。1970年録音。ブーレースのマーラー初挑戦が話題となった録音。</p>		<p>7862 独・グラモフォン/138879/2200円 マーラー 亡き子をしのぶ歌 4つのリクェット歌 F=ディースカウ(Br)/ベルリン・フィル/ベーム G. 独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1963年録音。BPOもF=ディースカウに歩調を合わせている。ベーム唯一のマーラー録音で格調高くまた安らぎを見せる。</p>
	<p>7863 仏・パテ/7496891/2750円 ラヴェル シエラサード、2つのヘブライの歌 5つのキリシヤ民謡、ハハネラ形式のヴォカリーズ デュパルク 6つのメロディー ヘンドリクス(S)/リヨン歌劇場管/ガーター G. 仏プレス。新ラベル。赤枠ジャケ。デジタル。1988年録音。オリジナル。スクラ女史の優秀録音。ラヴェル・デュパルク共に彼女の初録音で、技巧、表現は完璧。</p>		<p>7864 米・ロンドン/LL1601/2200円 「チェルケッティ/オペラ・アリア・リサイタル」 歌に生き、恋に生き(トスカ) 清らかな女神よ(ルマ)、一緒に逃げて(エルナーニ)、他 チェルケッティ(S)/ガウアツツエニ G. 英プレス。銀文字ラベル。ステレオ・ディスク・モノラル。1959年録音。英SXLは未発売だった。チェルケッティの数少ないアリア集。ステレオは後にOS規格で発売。</p>
	<p>7865 オーストリア・ブライザー/SPR3256/2200円 「テルモータ夫妻のリートの夕べ」 シューマン：詩人の恋 コロエに寄す(モーツァルト)、ミューズの子(シューベルト) セレナード(ブームス)、つきない愛(ヴォルフ)、他 アントン・テルモータ(T)/H.テルモータ(p) G. オーストリアプレス。ブラック・ラベル。1975年録音。奥ORF放送共同制作。録音時65歳のテルモータ、健在ぶりを示した夫婦共演盤。</p>		<p>7866 独・オイトディスク/75607XR/8250円 ウェーバー 魔弾の射手 シェードレ、ワトソン(S)、ショック(T)、フリック(B) ベルリン・ドイツ・オペラ管、同cho./マタッチ G. 3枚組。独プレス。グレー・ラベル。布ケース。1967年録音。オリジナル。堅固なドイツの狩人魂が聴けるマタッチの「魔弾」として、一世を風靡した名盤。</p>
	<p>7867 英・EMI/SLS964/5500円 J.シュトラウス2世 こうもり ローテンベルガー(S)、ゲッター(T)、F=ディースカウ(Br)、他 ウィーン響、同歌劇場cho./ホスコフスキー G. 2枚組。英プレス。イロー・ラベル。1971年録音。英初出。懐古さよりも現代的にスッキリと表現した演奏。華やいだウィーンの情緒が溢れ、歌唱陣もベテランが勢揃い。</p>		<p>7868 伊・フェトラ/LAR11/8250円 カタラーニ ワリー テバルディ(S)、ブランデルリ(T)、ドンディ(Br)、 マイオニカ(B)/RAIオーマ響、同cho./バジレ G. 3枚組。伊プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1960年録音。ライヴ録音で英テッカへの正規録音はこの8年後となる。再録も捨て難いが、油の乗りきった当盤テバルティも魅力。</p>
	<p>7869 英・EMI/SAX2284/特価16500円 「ニルソン/古典派オペラ・アリア集」 ベートーヴェン：ああ、不実な者よ モーツァルト：私の名誉を奪う者 ウェーバー：海よ、ものけよ、アガートの祈り、他 ニルソン(S)/フィルハーモニア管/ウルバルク G. 通常価格=22000円。英プレス。ブルー・シルヴァー・ラベル。1957年録音。ジャケ破。オリジナル。激レアです。</p>		<p>7870 英・EMI/SXLP20096/2750円 「フォレスター(A)/アリア・リサイタル」 ヘンデル：オン・プ・マイ・フ ゲルック：われエウリデーチエを失えり モーツァルト：夢の花嫁姿、ハーセル：東の間の音楽 ウィーン国立歌劇場管、同アカデミーcho./ツェー G. 英プレス。初期ブルー・ラベル。1964年録音。英初出。米ウエストミンスター原盤。名アクト・フォレスターによる得意とするハロック、古典のアリア集。</p>

ご購入方法について

注文方法

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

支払及び受取方法

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
 - ・郵便振替・・・02250-8-7430
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
 - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
 - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

発送の流れ

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

返品・交換について

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

*** 注文方法 ***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573 【受付時間 11:00~19:00】
 ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522 【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040 【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

※お客様ご記入欄

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所