

**クラシック**

**<新着盤速報>**

**2021年11月16日**

仙台レコード・ライブラリー TEL 022-265-4573

◆新着盤速報2021年11月16日/即受け

受付期限：12月15日(水)

**7151** スウェーデン・リカット・レコード/REC02/2750円  
 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」  
 コンセルトヘボウ管/E.クライバー  
 G. 仏プレス。ホワイト・ラベル。オリジナル・モノラル。1953年録音。英テッカ原盤。英LINNとの共同制作。不朽の名盤の数々をオーディオ的に甦らせる試み。

**7152** 蘭・フィリップス/6500288/2750円  
 シューマン 交響曲第2番  
 序曲・スケルツォとフィナーレ  
 ニュー・フィルハーモニア管/インバル  
 G. 蘭プレス。シルヴァー・ロコ・ラベル。1971年録音。オリジナル。若きインバルの出世作ともいふべきシューマン全集の1枚。序曲〜フィナーレは3楽章の交響曲とも呼べる作品。

**7153** 米・RCA/LSC2514/6600円  
 フランク 交響曲ニ短調  
 シカゴ響/モンテウ  
 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1961年録音。オーディオファイル。モンテウがCSOを振った唯一の録音。エレガントで古典的、巨匠の風格がある。

**7154** 日本・ALTUS/ALTLP094/6600円  
 プルクナー 交響曲第7番  
 大阪フィル/朝比奈隆  
 G. 2枚組。日本プレス。ダブル・ジャケ。1975年録音。教会の鐘の音でも知られる、聖フロリアン教会の伝説的ライヴを2016年に複製。

**7155** 独・グラモフォン/2740193/8800円  
 ブラームス 交響曲全集  
 ベルリン・フィル/カラヤン  
 G. 4枚組。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1977-78年録音。カラヤンは60、70、80年代と各年代に全集を録音した。ブラームス演奏における洗練の極限的演奏。

**7156** 米・RCA/LSC2341/特価13200円  
 サン＝サーンス 交響曲第3番「オルガン付き」  
 ホストン響、サムコヒアン(org)/ミュンシュP+。(良品価格=16500円)。米プレス。シェード・ドッグ・ラベル。1959年録音。オリジナル。スタンパー1S/1S。ワイド・レンジと明るい色彩が広がる。聴き手を圧倒せずにはおかない気迫と高揚の名盤。

**7157** 米・RCA/ARL1-3345/2200円  
 ヴェルディ 序曲集  
 〜ナブッコ、アイダ、運命のカ、ルイーザ・ミラー、他  
 ロンドン響/アバド  
 G. 米プレス。サイド・ドッグ・ラベル。1978年録音。オリジナル。同コンピによるRCA録音第2弾。アイダは作曲されたが使用されなかった方の異稿版で、これが世界初録音。

**7158** 米・クラシック・レコード/LSC1934/3300円  
 バルトーク 管弦楽の為の協奏曲  
 シカゴ響/ライナー  
 G. 米プレス。1955年録音。復刻盤。オーディオファイルとして知られる名録音。曲名と結びついて語られる程の名演奏。

**7159** 米・RCA/LSC2882/3300円  
 プリテン コール・ポーター 音楽のマチネ作品集  
 マンデルスゾーン ピアノ協奏曲第1番  
 スーザン・スター(p)/ホストン・ポップス/フィドラー  
 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1965年録音。オリジナル。ホストン・シンフォニー・ホールでのライヴ録音。センス溢れるアルバム。スターはチャイココンクール2位の新進女流。

**7160** 仏・エラート/STU71116/2200円  
 J.S.バッハ カンタータからのシンフォニア集  
 〜BWV29、35、49、146、188、169  
 M=C.アラン(org)/パイヤール室内管/パイヤール  
 G. 仏プレス。ブラック・ラベル。1977年録音。オリジナル。バッハの名曲アルバムとしても一級品。バッハのカンタータの中のシンフォニアをオルガンとオケで演奏。

**7161** 独・ARS/SAWT9460A/2750円  
 J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第2、5、6番  
 ウィーン・コンツェントウス・ムジクス/アーンホクル  
 G. 独プレス。ダブル・ジャケ。1964年録音。復刻盤。テレフンケンの名盤を1996年にARSプロダクションが複製。

**7162** 米・ウェストミンスター/XWN18042/3300円  
 ハイドン 4つのチェンバロ協奏曲  
 (ニ長調、ト長調、ハ長調、ハ長調)  
 ウェイロン=ラクロワ(cem)  
 ウィーン国立歌劇場管/ホルヴァート  
 G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。ウェストミンスターのオリジナル録音。ソロ活動を活発に行っていた頃、30代前半のV=ラクロワ。

**7163** 独・グラモフォン/139358/6600円  
 ハイドン チェロ協奏曲第1、2番  
 フルニエ(vc)  
 ルツェルン祝祭合奏団/ハウムガルトナー  
 G. 独プレス。チューリップ・ラベル。1964年録音。ノブルな気品漂うフランスの名チェリスト。均整のとれた古典美を見事に表現した名盤中の名盤。

**7164** 韓国・スペクトラム・サウンド/LPSMBA010/4400円  
 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲  
 J.S.バッハ 無伴奏パルティータBWV1004よりサラバント  
 コーガン(vn)/新フランス放送フィル/クリヴァイス  
 G. 日本プレス。ダブル・ジャケ。1977年録音。東洋化成製の180グラム限定プレス盤。2016年発売の初出ライヴ音源。



◆新着盤速報2021年11月16日/即受け

受付期限：12月15日(水)

**7165** 英・テッカ/SXL6798/6600円  
 パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第1番  
 ベルキン(vn)/イスラエル・フィル/メータ  
 G. 英プレス。スモール・ラベル。1976年録音。オリジナル。鮮やかなテクニックとある種妖艶さのある音色、巧いの一語。

**7166** 米・ロンドン/STS15099/3300円  
 シューマン ピアノ協奏曲op.54 森の情景  
 バックハウス(p)/ウィーン・フィル/ヴァント  
 G. 英プレス。ラージ・溝ナシ・ラベル。1955-60年録音。ヴァントとウィーン・フィルのレアな共演をして、いずれもバックハウス唯一の録音である。

**7167** 独・オロディスク/302441-420/5500円  
 ショパン ピアノ協奏曲第1、2番 マズルカ第40、49番、ワルツ第14番  
 キーン(p)/モスクワ・フィル/キタエンコ  
 G. 2枚組。独プレス。ゴールド・ラベル。ダブル・ジャケット。1984年録音。露ノロディア原盤。キーン12歳のデビュー・ライヴ(モスクワ音楽院大ホール)。果れるほどうまく、既に完成されたピアニストの一人。

**7168** 米・エンジェル/S35690/5500円  
 グラームス ヴァイオリン協奏曲  
 コーガン(vn)/フィルハーモニア管/コンドラシ  
 G. 米プレス。レッド・ラベル。1959年録音。英国初期盤は激レアで恐ろしい高額盤。コーガンの誉れ高い不朽の名盤、同曲の横綱的人気盤。

**7169** 独・アカンタ/4023314/6600円  
 グラームス ヴァイオリン協奏曲  
 ジネット・ヌーヴ(vn)  
 北ドイツ放送響/S=イッセルシュテット  
 G. 独プレス。レッド・ラベル。ダブル・ジャケット。擬似ステレオ。1948年録音。有名な仏スタイルと同音源の独盤。こちらも入手難。溢れんばかりの気迫と情熱、スリリングな迫力で人気のライヴ。

**7170** 米・クラシック・レコード/LSC1831/3300円  
 グラームス ピアノ協奏曲第1番  
 ルーベンシュタイン(p)/シカゴ響/ライナー  
 G. 米プレス。1954年録音。復刻盤。当初はモラルのみの発売。ステレオ発売は70年代後半。ルーベンシュタインのピアノはいつになく端正。ジャケットはLM1831のデザインを踏襲。

**7171** 米・RCA/LSC2129/13200円  
 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲  
 ハイフェッツ(vn)/シカゴ響/ライナー  
 G. 米プレス。ホワイト・ドッグ・ラベル。1957年録音。優秀録音。異様な燃焼度の高さで、ハイフェッツにこれ1枚しか録音が無くとも伝説的名演奏家として名が残るだろう。

**7172** 韓国・スペクトラム・サウンド/LPSMBA005/6600円  
 シベリウス ヴァイオリン協奏曲  
 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲  
 チョン・キョンファ(vn)  
 フランス放送管/マーカ、デュトロ  
 G. 2枚組。日本プレス。ダブル・ジャケット。1973、78年録音。東洋化成による180グラム・限定プレス盤。録音年は異なるが共にジャンゼリ劇場でのライヴ録音。

**7173** 独・テルテック/648222DM/3300円  
 ハンデル ブロックフレーテ・ソナタop.1-2、4、7、11  
 フィッツウィリアム・ソナタ第1、3番  
 2つのヴァイオリンのためのソナタop.2-3  
 ブリュッヘン(bfl)、レオンハルト(cemb)、ヒルスマ(vc)  
 タハツイ(cemb, org)、アーノクル(vc)、他  
 G. 2枚組。独プレス。新ラベル。ダブル・ジャケット。1962、71&74年録音。再発。生誕300年を記念したスペシャル・エディションVol.2。

**7174** 韓国・スペクトラム・サウンド/LPSMBA016/4400円  
 フォーレ ピアノ三重奏曲op.120  
 ラウエル ピアノ三重奏曲  
 トリオ・デ・フランス  
 [J.コーティエ(vn)、レヴィ(vc)、G.ジョフ(p)]  
 G. 日本プレス。1960、65年録音。東洋化成による180グラム限定プレス盤。フォーレは放送用のスタジオ・モラル録音。ラウエルは5年後のライヴでステレオ録音。

**7175** 米・ユニサー/CSQ2069/3300円  
 デーリアス ヴァイオリン・ソナタ第1-3番  
 ウィルコムスカ(vn)/グレーヴィー(p)  
 G. 米プレス。グレー・ラベル。1974年録音。クワトロフォニック盤。美しい詩情がある佳作揃い。ウィルコムスカの香り高い音色。

**7176** 日本・オーパス蔵/OPK8001/5500円  
 「伝説のヴァイオリニスト達」  
 ウェチエイ、ベネディッティ、ブジホダ、ジンバリスト、エネスコ、クライスラー、エルマン、ヌーヴ、ティボニー、他、全18人  
 G. 2枚組。日本プレス。ダブル・ジャケット。オリジナル・モラル。18人の名ヴァイオリニストの小品をSPから復刻。2012年の発売。

**7177** 米・ウェストミンスター/XWN18697/5500円  
 D. スカルラッティ 12のソナタ集  
 (L.110、113、187、238、250、294、338、417、458、461、474、487)  
 ニーナ・ミルキナ(p)  
 G. 米プレス。ブルー・ラベル。オリジナル・モラル。1956年録音。オリジナル。ロシア出身、英仏で学んだ女流のデビュー盤。

**7178** チェコ・スプラフォン/SUAST50870/8800円  
 J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲第1、2番  
 ホフミル・ヘラン(vc)  
 G. チェコプレス。ブルー・ラベル。1965年頃録音。入手激難。1968年に亡くなったヘラン最晩年の演奏。全集は無いようだ。緩やかに淡々と、内向的な演奏。



◆新着盤速報2021年11月16日/即受け

受付期限：12月15日(水)

<p><b>7179</b></p> 	<p>英・ワールド・レコード/SH326/2750円 ショパン 12の練習曲op.10、25 コルトー(p) G. 英プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1933-34年録音。A.グリフィスによる良質復刻。コルトーだけに許された表現。この練習曲を本来の意味で捉えてはいけない。</p>	<p><b>7180</b></p> 	<p>英・ワールド・レコード/SH327/2750円 ショパン 24の前奏曲 2つのポーランドの歌 コルトー(p) G. 英プレス。グリーン・ラベル。オリジナル・モノラル。1933、49年録音。A.グリフィス技師による名復刻。なんという詩情、こんこんと湧き出る泉の如き情感の妙。</p>
<p><b>7181</b></p> 	<p>スウェーデン・BIS/LP107/2750円 グリーグ ピアノ音楽全集第04巻 抒情小品集-第8、10集 クナルダール(p) G. 独プレス。オレンジ・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オリジナル。同女史によるこの全集録音は1980年グラモフォン賞受賞。</p>	<p><b>7182</b></p> 	<p>米・キャピトル/G7113/3300円 モーツァルト レクイエム グレムマー(S)、ヘフケン(A)、クリプス(T)、フリック(B) ベルリン・フィル、聖ヘドゥィ化教会cho./ケンペ G. 米プレス。EMIメダル・レインボー・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。飾らぬ真摯な姿勢はリッターと双壁。ケンペが病気で指揮界から1年間ほど退く直前の録音。</p>
<p><b>7183</b></p> 	<p>仏・パテ/2C069-00202/2750円 シューベルト 美しい水車屋の娘 F=ディースカウ(Br)/ムーア(p) G. 仏プレス。切手ラベル。赤枠ジャケ。1961年録音。再発。若きF=Dの滑らかで張りの有る声の魅力は素晴らしい。</p>	<p><b>7184</b></p> 	<p>独・エレクトローラ/STE80715/2200円 ブルックナー ミサ曲第3番 ローレンガー(S)、ルートヴィヒ(A)、トクセル(T)、ペリー(B) ベルリン響、聖ヘドゥィツィchco./フォルスター G. 独プレス。切手ゴールド・ラベル。1962年録音。名匠フォルスターによる荘嚴な宗教音楽。リストも一流歌手を揃え、ステレオ初期の決定盤。</p>
<p><b>7185</b></p> 	<p>独・グラモフォン/18591/3300円 ヴォルフ スペイン歌曲(18曲) ゼーフリート(S)、ウエッター(Br)/ウェルバ(p) G. 独プレス。チュールップ・ラベル。フラット厚手プレス。ステレオ・テイク・モノラル。1960年録音。モノ初出盤。同歌曲屈指の名盤、最高位に属するDG・モノラル音質だ。</p>	<p><b>7186</b></p> 	<p>米・エンジェル/S36406/3300円 ドビュッシー フォーレ ラウエル アーン ブリタニスの歌、華やかな饗宴 悲しみ、いつの日も、他 民謡集 葡萄収穫期の3日間、他 ロス・アンヘルス(S)/ソリアーノ(p) G. 米プレス。ブルー・ラベル。1966年録音。米初出。近代フランス歌曲を得意とすて歌手は多数いるが、天性の声の美しさはロス・アンヘルスが群を抜いた存在。</p>
<p><b>7187</b></p> 	<p>米・プロアルテ/PAD128/2200円 ドビュッシー 放蕩息子 選ばれた乙女 ノーマン(S)、カレーラス(T)、F=ディースカウ(Br) シュトゥットガルト放送響、同cho./ベルティエニ G. 米プレス。オレンジ・ラベル。デジタル。1982年録音。米初出。独オルフェオ原盤。豪華キャストで話題となった録音。ベルティエニは意外にもトビュッシーを得意としている。</p>	<p><b>7188</b></p> 	<p>米・ロンドン/OS25821/3300円 ラウエル ベルリオース シェラザード 夏の夜 クルスパン(S)/スイス・ロマン管/アンセルメ G. 英プレス。スモール・ラベル。ダブル・ジャケ。テック・プレス。1963年録音。厚みのあるクルスパンの歌声に両曲はベスト・マッチ。官能のラウエル。艶やかなベルリオース。音質の対比を一聴。</p>
<p><b>7189</b></p> 	<p>独・グラモフォン/18184-5/8800円 モーツァルト 後宮からの逃走K.384 シュターター、シュトラヒ(S)、ヘリガー(T)、グラインドル(Br)/ベルリン放送響/フリッチャイ G. 2枚組。独プレス。チュールップ・ラベル。糸綴ジャケ。フラット厚手プレス。オリジナル・モノラル。1954年録音。英製ジャケ。解説英語のみ。オートチェンジャー用面割り。当時DGの2大看板スター・ソプラノが揃った歌手陣も豪華。</p>	<p><b>7190</b></p> 	<p>伊・チェトラ/LO28/5500円 ヴェルディ 椿姫 カラス(S)、ディ・ステファノ(T)、バステアニーニ(Br) ミラノ・スカラ座管、同cho./ジュリーニ G. 2枚組。伊プレス。レッド・ラベル。オリジナル・モノラル。1955年録音。イラスト画ケース。スカラ座歌劇場での伝説的ライヴ、カラスの椿姫といえればこれ。</p>
<p><b>7191</b></p> 	<p>英・テッカ/SXL2150-2/8250円 ブリテン ピーター・グライムズ ピアース(T)、ワトソン(S)、ピース(Br) コヴェント・ガーデン歌劇場管、同cho./ブリテン G. 3枚組。英プレス。スモール・ラベル。1959年録音。この作品の初の全曲盤であり、ステレオ録音。必聴です。</p>	<p><b>7192</b></p> 	<p>独・グラモフォン/136380/3300円 『オペラ愛のデュエット集』 椿姫へパリを離れて ドン・ジョヴァンニへ手を取りあって、他 スコット、ゼーフリート、ステラ(S)、他 F=ディースカウ(Br)、ライモンティ、ホッツ(T)、他 G. 独プレス。チュールップ・ラベル。赤ステレオ・ジャケ。1960年代初期録音。ゼーフリートとスコットの素直な歌唱も好ましい。アラーとシモーのファウストとマノンの夢見るロマンは絶品である。</p>

## ご購入方法について

### \*注文方法\*

- ①電話でのご注文・・・ 022-265-4573 【受付時間 11:00～19:00】(日・月曜日は休み)
- ②FAXでのご注文・・・ 022-268-3040 【別項の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便でのご注文・・・ 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メールでのご注文・・・ info@sendai-record.com  
確保のご連絡は、折り返しメールにてお知らせいたします。

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法のご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

### \*支払及び受取方法\*

確保されました商品のご入金、店頭でのお受取は確保ご連絡後2週間以内にお願いたします。  
通信販売又は代引発送での送料は1梱包につき700円です。(但し沖縄県、離島は除く)

- ① 通信販売・・・商品代金+送料を、下記のいずれかの口座にご入金願います  
(口座名義は 株式会社仙台レコード・ライブラリー)。  
お客様からのご入金を確認出来ましたら、商品を宅配便にて発送いたします。
  - ・郵便振替・・・02250-8-7430  
弊社で入金を確認されるまで2～3日程要します。  
払込受領書を15:30までに弊社宛にFAXしていただければ、即日商品発送ができます。
  - ・銀行振込・・・三井住友銀行・仙台支店 普通口座 3455794  
又は七十七銀行・一番町支店 普通口座 5367956
  - ・代引発送・・・事前通知可能な電話番号及び、  
「現金支払い」か「カード支払い」か、をお伝え下さい。  
※商品代金+送料+代引手数料(金額は下表参照)を商品と引き換えにお支払い下さい。  
※配達店に到着後7日以内に、お客様のご都合で商品のお引渡しが出来なかった場合、  
商品は弊社へ返送されます。

商品代金+送料	1万円まで	3万円まで	10万円まで	30万円まで	50万円まで	100万円まで	100万円を 超える場合
代引手数料	330円	440円	660円	1,100円	2,200円	3,300円	4,400円

- ② 店頭受取・・・営業時間内(10:30～18:45)にご来店下さい。【定休日:毎週 日曜日・月曜日】

### \*発送の流れ\*

- ①弊社では商品を佐川急便で発送しております。
- ②15時30分までにご入金の確認、代引発送のお申し込みがあれば即日発送いたします。
- ③着日指定、時間指定が可能です。現在の佐川急便の時間指定は以下の7通りです。  
[午前中 8時～12時]、[12:00～14:00]、[14:00～16:00]、[16:00～18:00]、[18:00～20:00]、  
[18:00～21:00]、[19:00～21:00]  
地域(仙台からの距離)により可能な指定日・時間が異なりますので、お問い合わせ下さい。

### ◎盤面コンディション

目視で査定します。傷は針を落として確認します。

- ・ G 概ね良品
- ・ P+ 軽度の雑音
- ・ P 持続的な雑音
- ・ 音飛びするものは省いています。

### \*返品・交換について\*

お買上げ頂いたレコードの返品、交換については状況に応じた対処をさせていただきますので、まずはご連絡を下さい。  
お申し付けは商品到着後1ヶ月以内にお願いたします。

※返品対象一例・・・音飛び、中身違い、レコードの再生に影響の出るソリ、など。

**\* 注文方法 \***

- ①電話 … クラシック 022-265-4573【受付時間 11:00~19:00】  
           ジャズ・ポップス・ロック 022-726-1522【受付時間 11:00~19:00】
- ②FAX … 022-268-3040【下記の FAX 注文票をご利用下さい】
- ③郵便 … 確保のご連絡は、折り返し葉書にてお知らせいたします。
- ④メール… info@sendai-record.com

確保のご連絡は基本的にお客様からご注文を頂いた方法でご返答いたしておりますが、その他の方法でのご連絡を希望される場合はその旨を明記して下さい。(例/ご注文は郵便⇒ご返答は FAX の場合等)

F A X 注文票

リスト名	注文番号	価格	有	リスト名	注文番号	価格	有

※弊社記入欄 毎度ありがとうございます。

点確保いたしました。

合計金額	円
送料	円
代引手数料	円
ご請求金額	円

**※お客様ご記入欄**

ご連絡方法

- F A X
- はがき
- メール
- お客様からのお電話
- 弊社からのお電話

お名前 様

お受け取り方法

電話番号  
F A X 番号

- 通信販売
- 代引発送
- 仙台店頭

(ご住所は住所変更、又は新規のお客様のみご記入ください。)

ご住所