



# ビッグ・バーゲン

# F & C

イギリス名物のスナック「フィッシュ・アンド・チップス」ではございません。同一品の在庫重複のための処分価格です。買い付け先で思わず手を出してしまった、同一タイトル。ほとんどがベーシック盤です。

○リスト名は「ファイン&チープ」。「F&C」で ご用命ください。  
○重複量に応じて価格の下げ幅を大きくしております。

<p><b>16501</b></p> 	<p><b>英・テッカ/ACL83/FC価格432円</b> ヘルリオース 序曲集〜海賊 ローマの謝肉祭、リア王、宗教裁判官</p> <p>パリ音楽院管/ヴォルフ</p> <p>G。(良品価格=1620円)。英プレス。ラージ・グリーン・ラベル。ステレオ・テイク・モラル。1956年録音。後にテッカ/エクリプス・シリーズでステレオ・テイク初出。名匠ヴォルフの芸術を堪能できる。</p>	<p><b>16502</b></p> 	<p><b>米・コロムビア/MG30071/FC価格864円</b> コープラント アパラチアの春、ヒリー・ザ・キッド エル・サロン・メコ、ロデオ</p> <p>ニューヨーク・フィル/バーンスタイン</p> <p>G。(良品価格=3240円)。2枚組。米プレス。ブラウン・ラベル。ダブル・ジャケ。1959-61年録音。ステレオ初期のコープラント録音を纏めた盤。熱がこもるバーンスタインの棒は、その後継者の使命感からか。</p>
<p><b>16503</b></p> 	<p><b>独・グラモフォン/139125/FC価格864円</b> シューマン 詩人の恋 シュヘルト 双子座に寄せる船乗りの歌 ベートーヴェン アテライテ、他</p> <p>グンター・リヒ(T)/ギーゼン(P)</p> <p>G。(良品価格=2700円)。独プレス。ブルー・ライン・ラベル。1965年録音。知的なコントロールよりも豊かな抒情を謳う。素直でリカルな歌声は純粋で瑞々しい。</p>	<p><b>16504</b></p> 	<p><b>独・グラモフォン/136424/FC価格432円</b> タルベール 低地地方[抜粋/独語版]</p> <p>ホルク(S)、アルダ(Ms)、ホッフ(T)、ステュアート(Br) ハンベルク響/レーヴライン</p> <p>G。(良品価格=2700円)。独プレス。チュリップ・ラベル。DGでは、モラルのローター盤以来の録音と思われる。</p>
<p><b>16505</b></p> 	<p><b>米・ヴォーチェ/VOCE86/FC価格540円</b> 『レナータ・テバルディ名唱集』</p> <p>オテロ〜アヴェ・マリア 蝶々夫人〜ある晴れた日に、愛の二重唱 アントニア・シエニエ〜私の死んだ母が テバルディ(S)/管弦楽団/メローラ、クリッツ</p> <p>G。(良品価格=2700円)。米プレス。ゴールド・ラベル。オリジナル・モラル。1950年録音。1950年のコンサート・ライヴ録音。蝶々夫人のデュオの相手役はティ・ステファノ。</p>	<p><b>16506</b></p> 	<p><b>FC価格648円</b> 独・エレクトローラ/1C147-18226-7/ 『テル・モノコ/オペラ・リサイタル』 「アフリカの女」 〜お航海より現れた楽園(マイア・ペーア) 「マルタ」〜夢のように(フロウ)、他 テル・モノコ(T)/ミラノ響/ケドリ、他</p> <p>G。(良品価格=4320円)。2枚組。独プレス。切手ラベル。ダブル・ジャケ。オリジナル・モラル。1948-52年録音。テッカに所属する前の若きテル・モノコを聴ける。</p>
<p><b>16507</b></p> 	<p><b>独・ヘリオートール/89505/FC価格432円</b> リスト メフィスト・ワルツ* マゼッパ、オルフェウス</p> <p>ミンヘン・フィル/ド・ホナーニ*</p> <p>ハンベルク響/スウィトナー</p> <p>G。(良品価格=1620円)。独プレス。プラム・ラベル。擬似ステレオ。若きド・ホナーニのメフィスト・ワルツは推進力がある。楽曲把握の確かさが感じられる小気味良いスウィトナーの演奏。</p>	<p><b>16508</b></p> 	<p><b>米・ヴァンガード/SRV134SD/FC価格540円</b> V=ウィリアムス 交響曲第2番「ロンドン交響曲」</p> <p>ハル管/パルビローリ</p> <p>G。(良品価格=2160円)。米プレス。クリーム・ラベル。1957年録音。音源は英パ録音の名演。サー・ジョンの得意曲で67年にはEMIへ再録音していた。</p>
<p><b>16509</b></p> 	<p><b>米・コロムビア/COS2032/FC価格432円</b> ワイル ハッピー・エント</p> <p>ロッター・レーニャ(vo) 管弦楽団、合唱団/B=リュッケバルク</p> <p>G。(良品価格=1620円)。米プレス。レッド・ラベル。1960年録音。再発。スペシャル・プロダクション・シリーズ。ハンブルク・シュターツオペアによるベルリン音楽祭絶賛上演直後の録音。</p>	<p><b>16510</b></p> 	<p><b>米・キャピトル/SP8479/FC価格540円</b> 『A.ニューマン/マーチ！！』</p> <p>剣士の入場(フチーク) ラコツィ行進曲(ヘルリオース) トルコ行進曲(ベートーヴェン)、他 ハリウッド・ホウル響/アルフレッド・ニューマン</p> <p>G。(良品価格=2160円)。米プレス。トップ・ロゴ・レインボー・ラベル。1958年録音。ニューマンはストラキンやドラゴンと並ぶハリウッド・ホウル響の常連指揮者で、オスカー賞作曲家。</p>
<p><b>16511</b></p> 	<p><b>英・テッカ/VIV33/FC価格540円</b> メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリヤ」 シュヘルト 交響曲第8番「未完成」</p> <p>ロンドン響/アバド ウィーン・フィル/ミンヒンガー</p> <p>G。(良品価格=1620円)。英プレス。新ラベル。1965、59年録音。若きアバドの壮快なデビュー期録音が、最大の聴きもの。</p>	<p><b>16512</b></p> 	<p><b>仏・エラート/STU70998/FC価格648円</b> ハイドン 3つのオルガン協奏曲 H.XVIII-1、8、10</p> <p>M=C.アラン(org) ホーンマス・シンフォニエッタ/グシュルパウアー</p> <p>G。(良品価格=2160円)。仏プレス。ブラック・ラベル。ダブル・ジャケ。1977年録音。オルガンの重厚さは無く、ハイドンの愉悅に溢れている。</p>

